四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第二九三冊目次

文選六十卷（梁）蕭統輯（唐）李善註 李善與五臣同異一卷（一）

宋淳熙八年池陽郡齋刻本

文選六十卷

（梁）蕭統輯　（唐）李善註

李善與五臣同異一卷（一）

宋淳熙八年池陽郡齋刻本

文選註六十卷（內府藏本）

案文選舊本三十卷，梁昭明太子蕭統撰。唐文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士江都李善爲之註，始每卷各分爲二。新唐書李邕傳稱其父善始註文選，釋事而忘義，書成以問邕。邕意欲有所更，善因令補益之，邕乃附事見義，故兩書並行。今本事義兼釋，似爲邕所改定。然傳稱善註文選在顯慶中，與今本所載進表題顯慶三年者合，而舊唐書邕傳稱天寶五載坐柳勣事杖殺，年七十餘。上距顯慶三年凡八十九年，是時邕尚未生，安得有助善註書之事。且自天寶五載上推七十餘年，當在高宗總章咸亨閒。而舊書稱善之時，當七十餘歲，亦決無伏生之壽，待其長而著書。考李匡乂資暇錄曰，李氏文選有初註成者，有覆註有三註四註者，當時旋被傳寫。其絕筆之本皆釋音訓義，註解甚多。是善之定本本事義兼釋，不由於邕，匡乂唐人，時代相近，其言當必有徵。知新唐書喜采小說，未詳考也。其書自南宋以來，皆與五臣註合刊，名曰六臣註文選，而善註單行之本世遂罕傳。此本爲毛晉所刻，雖稱從宋本校正，今考其第二十五卷陸雲答兄機詩註中，有向曰一條，濟曰一條，又蒼張士然詩註中，有翰曰，銑曰向曰濟曰各一條，殆因六臣之本，削去五臣，獨留善註，故刊除不盡，未必盡見單行本也。他如班固兩都賦，誤以註列目錄下。左思三都賦，善明稱劉逵註蜀都吳都，張載註魏都，乃三篇俱題劉淵林字。又如楚辭用王逸註，子虛上林賦用郭璞註，兩京賦用薛綜註，思元賦用舊註，魯靈光殿賦用張載註，詠懷詩用顏延年沈約註，射雉賦用徐爰註，皆題本名，而補註則別稱善曰，於薛綜條下發例甚明，乃於揚雄羽獵賦用顏師古註之類，則竟漏本名，於班固幽通賦用曹大家註之類，則散標句下，又文選之例，於作者皆書其字，而杜預春秋傳序則獨題名，豈非從六臣本中摘出善註，以意排纂，故體例互殊歟？至二十七卷末附載樂府君子行一篇，註曰李善本古詞止三首，無此一篇，五臣本有，今附於後，其非善原書尤爲顯證，以是例之，其孔安國尚書序杜預春秋傳序二篇僅列原文，絕無一字之註，疑亦從五臣本剔入，非其舊矣，惟

是此本之外更無別本故仍而錄之而附著其舛
互如右。

文選序

梁昭明太子撰

式觀元始眇覩玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之世質民淳斯文未作逮乎伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下文之時義遠矣哉若夫椎輪為大輅之始大輅寧有椎輪之質增冰為積水所成積水曾微增冰之凜而增華變其本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉嘗試論之曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌至於今之作者異乎古昔古詩之體今則全取賦名荀宋表之於前賈馬繼之於末自茲以降源流寖繁述邑居則有憑虛亡是之作戒畋游則有長楊羽獵之制若其紀一事詠一物風雲草木之興鳥獸魚蟲之流推而廣之不可勝載矣又楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿介之意既傷壹鬱之懷靡愬臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之所之也情動於中而形於言關雎麟趾之化南風有感之歌正始之道著乘間濮上云國之音表故風雅之道興

然可觀自炎漢中葉厥塗漸異退傳有在鄒之作降將著河梁之篇四言五言區以別矣又少則三字多則九言各體互興分鑣並驅頌者所以游揚德業褒讚成功吉甫有穆目之談季子有至矣之歎舒布為詩既言如彼總成為頌又亦若此次則箴針興於補闕戒出於弼匡論則析理精微銘則序事清潤美終則誄發圖像則讚興又詔誥教令之流表奏牋記之列書誓符檄胡激之品弔祭悲哀之作荅客指事之制三言八字之文篇辭引以進序碑碣誌狀衆制鋒起源流間出譬猶陶匏匏蒲包異器並為入耳之娛黼黻不同俱為悅目之玩作者之致蓋云備矣余監繙撫餘閑居多暇日歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心遊目想移晷忘倦自姬漢以來眇焉悠邈時更七代數盈千祀詞人才子則名溢於縹囊飛文染翰則卷盈乎緗帙自非略其蕪穢集其清英蓋欲兼功太半難矣若夫姬公之籍孔父之書與日月俱懸鬼神爭奥孝敬之準式人倫之師友豈可重以芟夷加之剪截老莊之作管孟之流蓋以立意為宗不以能文為本今之所撰又以略

却秦軍食異諸其職之下齊國留侯之發八難曲逆之吐
六奇蓋乃事美一時語流千載概古害見墳籍旁出子史
若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇章令之所
集亦所不取至於記事之史繫年之書所以褒貶是非
紀別彙異同方之篇翰亦已不同若其讚論譜之綜作宋
緝此立辭采序述之錯比避文華事出於沈思義歸乎翰
藻故與夫篇什雜而集之遠自周室迄于聖代都為三
十卷名曰
文選云耳
凡次文之體各以彙貣聚詩賦體既不一又以類分類
分之中各以時代相次
文選序終

文選目録　梁昭明太子撰　唐李善注
第一卷
賦甲
京都上
班孟堅兩都賦二首
第二卷
張平子西京賦一首
第三卷
賦乙
京都中
張平子東京賦一首
第四卷
張平子南都賦一首
左太沖三都賦序一首
左太沖蜀都賦一首
左太沖吳都賦一首
第五卷
賦丙
京都下
第六卷
左太沖魏都賦一首
第七卷
賦丁
郊祀
楊子雲甘泉賦一首　并序
耕籍
潘安仁藉田賦一首
畋獵上
司馬長卿子虛賦一首
第八卷
畋獵中
司馬長卿上林賦一首
楊子雲羽獵賦一首
第九卷
賦戊
畋獵下
楊子雲長楊賦一首　并序
潘安仁射雉賦一首

紀行上
班叔皮北征賦一首
曹大家東征賦一首
第十卷
紀行下
潘安仁西征賦一首
第十一卷
賦己
遊覽
王仲宣登樓賦一首
孫興公遊天台山賦一首 并序
鮑明遠蕪城賦一首
宮殿
王文考魯靈光殿賦一首 并序
何平叔景福殿賦一首 并序
第十二卷
江海
木玄虛海賦一首
郭景純江賦一首
第十三卷
賦庚
物色
宋玉風賦一首
潘安仁秋興賦一首
謝惠連雪賦一首
謝希逸月賦一首
鳥獸上
賈誼鵩鳥賦一首
禰正平鸚鵡賦一首
張茂先鷦鷯賦一首
第十四卷
鳥獸下
顏延年赭白馬賦一首 并序
鮑明遠舞鶴賦一首
志上
班孟堅幽通賦一首
第十五卷
賦辛
志中
張平子思玄賦一首

歸田賦一首
第十六卷
志下
潘安仁閑居賦一首
哀傷
司馬長卿長門賦一首
向子期思舊賦一首
陸士衡歎逝賦一首
潘安仁懷舊賦一首
寡婦賦一首
江文通恨賦一首
別賦一首
第十七卷
賦壬
論文
陸士衡文賦一首
音樂上
王子淵洞簫賦一首
傳武仲舞賦一首
第十八卷
音樂下
馬季長長笛賦一首
嵇叔夜琴賦一首
潘安仁笙賦一首
成公子安嘯賦一首
第十九卷
賦癸
情
宋玉高唐賦一首
神女賦一首
登徒子好色賦一首
曹子建洛神賦一首
詩甲
補亡
束廣微補亡詩六首
述德
謝靈運述祖德詩二首
勸勵
韋孟諷諫詩一首
張茂先勵志詩一首

第二十卷

獻詩

曹子建上責躬詩一首

應詔一首

潘安仁閑中詩一首

公讌

曹子建公讌詩一首

王仲宣公讌詩一首

劉公幹公讌詩一首

應德璉侍五官中郎將建章臺集詩一首

陸士衡皇太子讌玄圃宣猷堂有令賦詩一首

陸士龍大將軍讌會被命作詩一首

應吉甫晉武帝華林園集詩一首

謝宣遠九日從宋公戲馬臺送孔令一首

范蔚宗樂游應詔一首

謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令一首

顏延年應詔曲水讌詩一首

皇太子釋奠會詩一首

丘希範侍讌樂游苑送張徐州應詔一首

沈休文應詔樂游餞呂僧珍一首

祖餞

曹子建送應氏詩二首

孫子荊征西官屬送於陟陽候作詩一首

潘安仁金谷集作詩一首

謝宣遠王撫軍庾西陽集別作詩一首

謝靈運隣里相送方山一首

謝玄暉新亭渚別范零陵一首

沈休文別范安成一首

第二十一卷

詩乙

詠史

王仲宣詠史一首

曹子建三良詩一首

左太沖詠史八首

張景陽詠史一首

盧子諒覽古一首

謝宣遠張子房詩一首

顏延年秋胡詩一首

五君詠五首

鮑明遠詠史一首

虞子陽詠霍將軍北伐一首
百一
應休璉百一詩一首
遊仙
何劭祖游仙詩一首
郭景純游仙詩七首
第二十二卷
招隱
左太沖招隱詩二首
陸士衡招隱詩一首
反招隱
王康琚反招隱詩一首
游覽
魏文帝芙蓉池作一首
劉仲文南州相公九井作一首
謝叔源游西池一首
謝惠連泛湖出樓中翫月一首
謝靈運從游京口北固應詔一首
晚出西射堂一首
登池上樓一首
游南亭一首
游赤石進帆海一首
石壁精舍還湖中一首
登石門最高頂一首
於南山往北山經湖中瞻眺一首
從斤竹澗越嶺溪行一首
顏延年應詔觀北湖田收一首
車駕幸京口侍遊蒜山作一首
車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖詩一首
鮑明遠行藥至城東橋一首
謝玄暉游東田一首
江文通從建平王登廬山香爐峯一首
沈休文鍾山詩應西陽王教一首
宿東園一首
游沈道士館一首
徐敬業古意酬到長史溉登琅邪城一首
第二十三卷
詩丙
詠懷
阮嗣宗詠懷十七首

謝惠連秋懷二首
歐陽堅石臨終詩一首
哀傷
嵇叔夜幽憤詩一首
曹子建七哀詩一首
王仲宣七哀詩二首
張孟陽七哀詩一首
潘安仁悼亡詩三首
謝靈運廬陵王墓下作一首
顏延年拜陵廟作一首
謝玄暉同謝諮議銅爵臺一首
任孝外出郡傳舍哭范僕射一首
贈荅一
王仲宣贈蔡子篤一首
贈士孫文始一首
贈文叔良一首
劉公幹贈五官中郎將四首
贈徐幹一首
贈從弟三首
第二十四卷
贈荅二
曹子建贈徐幹一首
贈丁儀一首
贈王粲一首
又贈丁儀王粲一首
贈白馬王彪一首
贈丁翼一首
嵇叔夜贈秀才入軍五首
司馬紹統贈山濤一首
張茂先荅何劭二首
何敬祖贈張華一首
陸士衡贈馮文羆遷斥丘令一首
荅賈謐一首并序
於承明作與士龍一首
贈尚書郎顧彥先二首
贈交阯太守顧公真一首
贈從兄車騎一首
荅張士然一首
為顧彥先贈婦二首
贈馮文熊一首

又贈弟士龍一首
潘安仁爲賈謐作贈陸機一首
潘正叔贈陸機出爲吳王郎中令一首
贈河陽詩一首
贈侍御史王元貺一首
酬從弟惠連一首
登臨海嶠與從弟惠連一首
謝靈運還遷舊園作見顏范二中書一首
謝惠連西陵遇風獻康樂一首

第二十五卷
詩丁
贈答三
傅長虞贈何劭王濟一首
郭泰機答傳咸一首
陸士龍爲顧彥先贈婦二首
答兄機一首
答張士然一首
劉越石答盧諶一首
重贈盧諶一首
盧子諒贈劉琨一首
贈崔溫一首
答魏子悌一首
謝宣遠答靈運一首
於安城答靈運一首

謝惠連西陵遇風獻康樂一首
謝靈運還舊園見顏范二中書一首
登臨海嶠與從弟惠連一首
酬從弟惠連一首

第二十六卷
贈答四
顏延年贈王太常一首
夏夜呈從兄散騎車長沙一首
直東宮答鄭尚書一首
和謝監靈運一首
王僧達答顏延年一首
謝玄暉郡內高齋閑坐答呂法曹一首
在郡卧病呈沈尚書一首
暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚一首
訓王晉安一首
古意贈王中書一首
陸韓卿奉答內兄希叔一首
范彥龍贈張徐州一首
任彥昇贈郭桐廬一首
行旅上

潘安仁河陽縣作一首
在懷縣作二首
潘正叔迎大駕一首
陸士衡赴洛二首
赴洛道中作二首
為吳王郎中時從梁陳作一首
陶淵明始作鎮軍參軍經曲阿作一首
辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作一首
謝靈運初發都至漏石宿一首
過始寧墅二首
富春渚一首
七里瀨一首
發江中孤嶼一首
初去郡一首
初發石首城一首
道路憶山中二首
入彭蠡湖口一首
入華子岡是麻源第三谷一首
第二十七卷
詩戊
行旅下
顏延年北使洛一首
還至梁城作一首
始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作一首
鮑明遠還都道中作一首
謝玄暉之宣城出新林浦向版橋一首
敬亭山一首
休沐重還道中一首
晚登三山還望京邑一首
京路夜發一首
江文通望荊山一首
丘希範旦發漁浦潭一首
沈休文早發定山一首
新安江水至清淺深見底貽京邑游好一首
軍戎
王仲宣從軍詩五首
郊廟
顏延年宋郊祀歌一首
樂府上
古樂府三首

班婕妤怨歌行一首
魏武帝樂府二首
魏文帝樂府二首
曹子建樂府四首
石季倫王明君辭一首
第二十八卷
樂府下
陸士衡樂府十七首
謝靈運樂府一首
鮑明遠樂府八首
謝玄暉鼓吹曲一首
挽歌
繆熙伯挽歌一首
陸士衡挽歌三首
陶淵明挽歌一首
雜歌
荊軻歌一首
漢高帝歌一首
劉越石扶風歌一首
陸韓卿中山王孺子妾歌一首
第二十九卷
詩己
雜詩上
古詩十九首
李少卿與蘇武詩三首
蘇子卿詩四首
張平子四愁詩四首
王仲宣雜詩一首
劉公幹雜詩一首
魏文帝雜詩二首
曹子建朔風詩一首
雜詩六首
情詩一首
嵇叔夜雜詩一首
傅休奕雜詩一首
張茂先雜詩一首
情詩二首
陸士衡園葵詩一首
曹顏遠思友人詩一首
感舊詩一首

何敬祖雜詩一首
王正長雜詩一首
棗道彥雜詩一首
左太沖雜詩一首
張季鷹雜詩一首
張景陽雜詩一首
第三十卷
雜詩下
盧子諒時興詩一首
陶淵明雜詩二首
詠貧士一首
讀山海經一首
謝惠連七月七日夜詠牛女一首
擣衣一首
謝靈運南樓中望所遲客一首
齋中讀書一首
田南樹園激流植援一首
石門新營所住四面高山迴谿石瀨茂林脩竹一首
王景玄雜詩一首

鮑明遠數詩一首
翫月城西門廨中一首
謝玄暉始出尚書省一首
直中書省一首
觀朝雨一首
郡內登望一首
和伏武昌登孫權故城一首
和王著作八公山詩一首
和徐都曹詩一首
和王主簿怨情一首
沈休文和謝宣城詩一首
應王中丞思遠詠月一首
冬節後至丞相第詣世子車中作一首
直學省愁臥一首
詠湖中鷹一首
三月三日率爾成一首
詩庾
雜擬上
陸士衡擬古詩十二首
張孟陽擬四愁詩一首

陶淵明擬古詩一首
謝靈運擬鄴中詠八首
第三十一卷
雜擬下
袁陽源倣白馬篇一首
倣古詩一首
劉休玄擬古詩二首
王僧達和琅邪王依古一首
鮑明遠擬古詩三首
學劉公幹體一首
代君子有所思一首
范彥龍倣古詩一首
江文通雜體詩三十首
第三十二卷
騷上
屈平離騷經一首
九歌四首
第三十三卷
騷下
屈平九歌二首
九章一首
卜居一首
漁父一首
宋玉九辯五首
招魂一首
劉安招隱士一首
第三十四卷
七上
枚叔七發八首
曹子建七啓八首
第三十五卷
七下
張景陽七命八首
詔
漢武帝詔一首
賢良詔一首
冊
潘元茂魏王九錫文一首
第三十六卷
令

任彥昇宣德皇后令一首
教
傳季友爲宋公修張良廟教一首
修楚元王廟教一首
文
王元長永明九年策秀才文五首
永明十一年策秀才文五首
任彥昇爲齊明帝讓宣城郡公第一表一首
爲范尚書讓吏部封侯第一表一首
爲蕭揚州薦士表一首
爲褚諮議蓄讓代兄襲封表一首

孔文舉薦禰衡表一首
諸葛孔明出師表一首
曹子建求自試表一首
求通親表一首
羊祜讓開府表一首
李令伯陳情表一首
陸機謝平原內史表一首
劉越石勸進表一首

張士然爲吳令謝詢求爲諸孫置守塚人表一首
庾元規讓中書令表一首
桓子元薦譙元彥表一首
郝仲文自解表一首
傅季友爲宋公至洛陽謁五陵表一首
爲宋公求加贈劉前軍表一首
任彥昇爲齊明帝讓宣城郡公表一首
爲范尚書讓吏部封侯第一表一首
爲蕭揚州薦士表一首
爲褚諮議蓄讓代兄襲封表一首

李斯上秦始皇書一首
鄒陽上書吳王一首
於獄中上書自明一首
司馬長卿上疏諫獵一首
枚叔奏書諫吳王濞一首
重諫舉兵一首
江文通詣建平王上書一首

啓
任彥昇奉荅七夕詩啓一首
爲王撫軍謝脩卞忠貞墓啓一首
上蕭太傅固辭奪禮啓一首
第四十卷
彈事
任彥昇奏彈曹景宗一首
奏彈劉整一首
奏彈王源一首
沈休文奏彈王源一首
牋
陳孔璋爲曹洪與魏文帝牋一首
吳季重荅東阿王牋一首
荅臨淄侯牋一首
繁休伯與魏文帝牋一首
荅魏太子牋一首
荅東阿王牋一首
荅魏太子牋一首
荅賓客見詰牋一首
荅臨淄侯牋一首
荅東阿王牋一首
荅魏太子牋一首
荅賓客

與廣川長李文瑜書一首
與從弟君苗君胄書一首
第四十三卷
書下
嵇叔夜與山巨源絶交書一首
孫子荆爲石仲容與孫皓書一首
趙景真與嵇茂齊書一首
丘希範與陳伯之書一首
劉孝標重荅劉秣陵詔書一首
劉子駿移書讓太常博士一首
撿
司馬長卿喻巴蜀撿一首
陳孔璋爲袁紹檄豫州一首
撿吴將校部曲文一首
鍾士季檄蜀文一首
司馬長卿難蜀父老一首
第四十五卷
對問
宋玉對楚王問一首
設論
東方曼倩荅客難一首
楊子雲解嘲一首
班孟堅荅賓戲一首
辭
漢武帝秋風辭一首
陶淵明歸去來一首
序上
卜子夏毛詩序一首
孔安國尚書序一首
杜元凱春秋左氏傳序一首
皇甫士安三都賦序一首
石季倫思歸引序一首
第四十六卷
序下
陸士衡豪士賦序一首
顔延年三月三日曲水詩序一首
王元長三月三日曲水詩序一首
任彦昇王文憲集序一首

第四十七卷
頌
王子淵聖主得賢臣頌一首
楊子雲趙充國頌一首
史孝山出師頌一首
劉伯倫酒德頌一首
陸士衡漢高祖功臣頌一首
贊
夏侯孝若東方朝畫贊一首
表彥伯三國名目序贊一首
第四十八卷
符命
司馬長卿封禪文一首
楊子雲劇秦美新論一首
班孟堅典引一首
第四十九卷
史論上
班孟堅漢書公孫弘傳贊一首
干令升晉武帝革命論一首
晉紀揔論一首

范蔚宗後漢書皇后紀論一首
第五十卷
史論下
范蔚宗後漢二十八將論一首
宦者傳論一首
逸民傳論一首
沈休文宋書謝靈運傳論一首
恩倖傳論一首
史述贊
班孟堅漢書述高祖紀贊一首
述成紀贊一首
述韓彭英盧吳傳贊一首
范蔚宗後漢光武紀贊一首
第五十一卷
論一
賈誼過秦論一首
東方曼倩非有先生論一首
王子淵四子講德論一首
第五十二卷
論二

班叔皮王命論一首
魏文帝典論論文一首
曹元首六代論一首
韋弘嗣博弈論一首
第五十三卷
論三
嵇叔夜養生論一首
李蕭遠運命論一首
陸士衡辨亡論上下二首
第五十四卷
論四
陸士衡五等諸侯論一首
劉孝標辨命論一首
第五十五
論五
劉孝標廣絕交論一首
連珠
陸士衡演連珠五十首
第五十六卷
箴
張茂先女史箴一首
銘
班孟堅封燕然山銘一首
崔子玉座右銘一首
張孟陽劍閣銘一首
陸佐公石闕銘一首
新刻漏銘一首
誄上
曹子建王仲宣誄一首
潘安仁楊荊州誄一首
第五十七卷
誄下
楊仲武誄一首
潘安仁夏侯常侍誄一首
馬汧督誄一首
顏延年陽給事誄一首
陶徵士誄一首
謝希逸宋孝武宣貴妃誄一首
哀上
潘安仁哀永逝文一首

第五十八卷
哀下
顔延年宋文元皇后哀策文一首
謝玄暉齊敬皇后哀策文一首
碑文上
蔡伯喈郭林宗碑文一首
陳仲弓碑文一首
王仲寶褚淵碑文一首
第五十九卷
碑文下
王簡栖頭陀寺碑文一首
沈休文齊安陸昭王碑文一首
墓誌
任彦昇劉先生夫人墓誌一首
第六十卷
行狀
任彦昇齊竟陵文宣王行狀一首
弔文
賈誼弔屈原文一首
陸士衡弔魏武帝文一首 并序
祭文
謝惠連祭古冢文一首
顔延年祭屈原文一首
王僧達祭顔光禄文一首
文選目録終

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍事臣蕭統奉令集

賦甲 賦甲者舊題甲乙今既改故甲乙並除有其首題以明舊式

京都上

班孟堅兩都賦二首 自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

班孟堅 范曄後漢書曰班固字孟堅年九歲能屬文長遂博貫載籍尤敏宗時除蘭臺令史遷為郎乃上兩都賦大將軍竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗

或曰賦者古詩之流也 毛詩序曰詩有六義焉二曰賦故賦為古詩之屬也引文證之

皆舉先以明後以示作以有所祖述也他皆類此者

而詩不作 毛詩序曰頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也謝靈運頌述祭也史記曰周武王太子誦立是為成王成王太子釗立是為康王

作詩寧乎先王之澤故王澤竭而詩不作也孟子曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作興也

假令漢書曰高祖姓劉氏立為漢王滅項羽即皇帝位徙都洛陽改曰漢都長安傳十二帝至哀帝時劉歆始建三統曆譜以上溯黃帝下訖孝平王莽簒位自謂得土德以為漢繼堯運故稱堯為帝堯之後為漢太祖高皇帝推五德之運

揚著於後嗣抑亦雅頌之亞也
代夏殷周且夫道有夷隆學有廢興因時而建德者不以遠近易則故皐陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列于詩書其義一也
君曰奚斯魯公子也
高書皐陶謨
雖細然先臣之舊式國家之遺美不可闕也臣竊見海內清平朝廷無事
舉當闕疑故曰闕
老成憚慮思奠上之勝聽顧而盛稱長安舊制有陋雒邑之議
謂安雒可以言之論經義或引
京師脩宮室
公羊傳曰京師者天子之居也京者何大也師者何衆也
浚城隍起苑囿以備制度
公羊傳曰京師者天子之居也京者何大也師者何衆也
斥賦雕析以今之決度其詞曰

西都賦

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也
有意乎都雒而歌康寧用西遷作我上都主人
聞其故而覩其制乎
書曰聚精會神
有高洛涉伊帶河
洛也鄭玄曰伊水出
陸渾縣西北熊耳山東北入洛
背山面隰
隰下濕也
左據函谷二崤之阻
禮記曰父
右界襄斜隴
山中南北
首之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧涌其西
賦曰長楸
華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則
天地之奧區焉
春秋文耀鉤曰
傳君子曰
蓋天之所覆地之所載
被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視
賦曰橫被六合
故臣作兩都賦以極衆人之
博我以皇道弘我以漢京
賓雅謂曰
賓曰唯唯
漢之西都在於雍州
寔曰長安
表以太華終南之山
賦曰華陰縣
華寔之毛則九州之上腴焉防禦之阻則
天地之奧區焉
春秋文耀鉤曰
傳君子曰
蓋天之所覆地之所載
被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視
賦曰橫被六合
及至大漢受命而都之也仰悟
東井之精俯協河圖之靈
東井六星

暨拂之從歲星也北高祖受命之符尚書旋璣
令紀也然五經緯皆言河圖也春秋漢舍蓂曰瑞季握卯
金刀在軫北宇季天下聚卯在東方陽所立仁且明金
在西方陰所立義成功刀居右宇成章刀擊秦社矣東
流水神哭祖龍死則成功在西故都長安
陽戊辛婁敵求見說上曰陛下都洛不便不如入關據
秦之固上問張良良因勸上是日車駕西都長安拜婁
敬又曰劉氏又曰封弱
婁敬者齊人漢書曰高祖
長為齊哀侯演別也
乃眷西顧寔惟作京 天人合應以發皇明
詩曰乃眷西顧此惟與宅 天謂五星也入謂婁敬也皇謂高
祖也四子講德論曰天人並應毛
奉春建策留侯演成 奉春建策留侯演成漢書曰高
祖西都洛
陽戊辛婁敬求見說上曰陛下都洛不便不如入關據
秦之固上問張良良因勸上是日車駕西都長安拜婁
敬為奉春君賜姓劉氏又曰封弱
侯以別也
於是睠秦嶺瞰北阜挾澧灞據龍首 說文曰睠
睠也呼玄切秦嶺南山也漢書曰秦地有南山終視也
五哥切北阜山也漢書文帝曰以北山石為槨張揖上
書曰南山豐谷漢書曰灞水出藍田谷山海經曰敖
山之西龍首之山也
圖皇基於億載度宏規而大起 說文曰
圖畫也呼玄切秦嶺南山也漢書曰秦地有南山終視也
五哥切北阜山也漢書文帝曰以北山石為槨張揖上
書曰南山豐谷漢書曰灞水出藍田谷山海經曰敖
山之西龍首之山也
長楊賦曰揆厥
古字通度或為慶也故
肇自高而終平壯增飾以崇麗 說文曰肇
發聲也直小切
十二之延祚故窮泰而極侈 高祖有四視
特起名為廣書孝平皇帝元
高祖至于孝平凡十二帝也
建金城而萬雉呀周池而成淵 說文曰呀
山作
陸也
披三條之廣路立十二之通門 說文曰披
開也普義切
則街衢洞達閭閻且千九市開場貨別陸分人不得顧
車不得旋閭城溢郭旁流百廛紅塵四合煙雲相連 說文
曰街四通也音佳爾雅曰四達謂之衢字林曰閭里門
也閭里中門也
三選七遷充奉陵邑蓋以強幹弱枝隆上都而觀萬國
也文子曰智過百人謂之傑十人謂之俊千人謂之英
於五都立均官更名雒陽邑鄭臨淄宛城都市長安

皆為五內司命師三選選置於
縣也漢書曰縣吏二千石高訾富人及豪桀兼并之家
訾話陵蓋亦以強幹枝大隱為奉山園也又元帝詔
曰往者有司奏以強幹弱枝隱富實京師使郡國人以春到長安自今
以來勿令得出關元帝始不遣人陪陵自元以
正有七帝也春秋漢大夫曰
以強幹枝也左傳曰魯
侯盟于皋鼬枝也
泉山號大夫曰
泉者萬國封畿之內千里
天幽林窮谷陸海珍藏藍田美玉
蒼山陸曰青山從嶺
谷也韓詩曰
泉方朝曰漢
注渭之間
藍田
源泉灌注陂池交鶩
漢書弘農郡有
弩句
竹林果園芳草甘木郊
野之富號為近蜀
漢書曰秦
其陰則冠以九嵕
山名在
泉乃有靈宮起乎其中秦
漢之所極觀
水回切
也又回澤曰陂停水曰
歎於是乎有焉
漢書曰秦
書公孫
天子常從
宮觀出入數
大王之國北有甘泉谷口漢
其陰則冠以九嵕之阿
山有西嶽
有甘泉谷口
以周牆四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往
而在
上林賦曰
苑囿
大宛之馬黃支之犀條支之鳥踰嶰越巨海殊方異
類至于三萬里
東方朔曰
之下都論之墟高蔽西海
其宮室
體象乎天地經緯乎陰陽揆神靈之正位倣太紫之
圓方
七略曰王者師天地
有大室象紫微宮南
灃水自中山西低
一鍾令曰鄗東並北山東注洛觀焉鹵
北四方簿收皆致於
大夫自公復秦孝引
洨山北千峰頂口白渠人
池陽谷口尾入樊陽注渭所
下一石其底數斗且數
之口天子藏方千里提封
乃也言大舉頃畝也亭部
海有文山周禮口
膠鬲口以瓦
高平曰邕下屬
之流清枝也左傳曰魯
侯盟于皋鼬枝也
泉者萬國封畿之內千里
以周牆四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往
而在
上林賦曰
苑囿
大宛之馬黃支之犀條支之鳥踰嶰越巨海殊方異
類至于三萬里
東方朔曰
之下都論之墟高蔽西海
其宮室
體象乎天地經緯乎陰陽揆神靈之正位倣太紫之
圓方
七略曰王者師天地
有大室象紫微宮南

水自中山西低
一鍾令曰鄗東並北山東注洛觀焉鹵
北四方簿收皆致於
大夫自公復秦孝引
洨山北千峰頂口白渠人
池陽谷口尾入樊陽注渭所
下一石其底數斗且數
之口天子藏方千里提封
乃也言大舉頃畝也亭部
海有文山周禮口
膠鬲口以瓦
高平曰邕下屬
之流清枝也左傳曰魯
侯盟于皋鼬枝也
泉者萬國封畿之內千里
天幽林窮谷陸海珍藏藍田美玉
蒼山陸曰青山從嶺
谷也韓詩曰
泉方朝曰漢
注渭之間
藍田
源泉灌注陂池交鶩
漢書弘農郡有
弩句
竹林果園芳草甘木郊
野之富號為近蜀
漢書曰秦
其陰則冠以九嵕
山名在
泉乃有靈宮起乎其中秦
漢之所極觀
水回切
也又回澤曰陂停水曰
歎於是乎有焉
漢書曰秦
書公孫
天子常從
宮觀出入數
大王之國北有甘泉谷口漢
其陰則冠以九嵕之阿
山有西嶽
有甘泉谷口

五色之渥彩光爛 晉灼曰朗以景彰 毛晃曰星辰有光也爲雕玉璜以
居楹裁金璧以飾當 臣瓚曰璧以飾楹柱也爾雅曰楹謂之
桷郭璞曰桷椽也 晉灼曰楹柱名也 臣瓚曰楹柱名也 晉灼曰楹柱名也
上林賦曰華榱壁璫 郭璞曰榱椽也璫當戶鐺也 晉灼曰璫名也 臣瓚曰璫
音丁浪反 師古曰榱音楚危反 璫音丁浪反 以爲發
巖岫之狀 師古曰發謂開張也 於是左城右平重軒三階閨房周通門閭洞開
列鍾虡於中庭立金人於端閨 張揖曰凡大者曰鍾在中央小者曰
磬在右 師古曰虡音巨魚反 鍾虡之制具在周禮 張揖曰金人二重各千斤
古文以爲鐻字 師古曰鐻音渠記反 以崇臺閒館煥若列宿 張揖曰崇臺
閒館言其高也 師古曰閒音居莧反 案宮環 孔安國尚書傳曰環繞也 陽雅曰
宮謂之環 以臨阿閣臨峻路而啓扉 師古曰阿閣四注重簷以
臨峻路言其高也 仍增崖而衡閾 孔安國論語注曰仍因也 衡門
橫木爲門 郭璞曰衡門謂之門 徇以離宮別寢 師古曰徇謂周
行之 承以崇臺閒館煥若列宿 案宮是環 孔安國尚書傳曰
繞也 陽雅曰宮謂之環 以垂棘之璧 晉灼曰晉荀息
請以垂棘之璧與屈產之乘以假虞道於虞以伐虢滅
虞而還 師古曰虞公貪利而許晉使荀息牽垂棘之璧與屈產之乘
往假道焉 虞公許之 遂伐虢滅虞而還 垂棘出美玉 屈產出良馬 服虔曰
垂棘在北方 晉之寶也 屈產之乘 乘四馬也 屈地出良馬 故云屈產之乘
以臨大川 師古曰臨謂以臨視之 後宮則有掖庭椒房后妃之室 合歡增城安處常寧 苴若椒風
披香發越蘭林蕙草 張揖曰蘭林蕙草皆宮名 鷁首虹旃 張揖曰鷁
畫鷁鳥於船頭 虹旃畫虹於旗 師古曰鷁音逆 旃音之然反 飛翔乎
其間 張揖曰飛翔言在空中 師古曰翔謂迴旋也 靡不畢備 特盛隆乎孝成
屋不呈材 師古曰呈顯也 牆不露形 裒以藻繡絡以綸連
隨侯明月錯落其間 金釭銜璧 流耀含英 張揖曰金釭銜璧
言以金爲釭形如車釭而銜璧 師古曰釭音工雙反 釭者車轂口之鐵也 故云含英
黎垂棘夜光在焉 晉灼曰黎衆也 師古曰黎衆多也 夜光璧名 是爲列錢
翡翠之屬 師古曰翡翠鳥名 雄曰翡 雌曰翠 青色赤喙 出鬱林 錢謂以錢爲飾也
青綠綴其羽 師古曰綴謂連屬之 而翠氏之尾 師古曰翠氏之尾謂翠羽
之毛 可以爲飾 蜀中謂之翠毛 是爲曰琢其華 師古曰琢謂雕飾之 而
陽陰之精 師古曰陽陰謂日月之精氣也 設其明 師古曰設謂施張之 夜則
繼之以燭 師古曰繼謂續之 燭所以照夜 晝則繼之以日 師古曰繼謂
次之 光燿漂於天外 師古曰漂謂浮而上也 若乃珠璣翠羽 張揖曰翠羽
出日南 雄曰翡 雌曰翠 璣大珠也 出南海 瑇瑁文甲 張揖曰瑇瑁
出日南 師古曰瑇音代冒反 瑁音莫報反 瑇瑁似龜 甲有文彩 鏤以金銀 錯以
明月 師古曰鏤謂刻鏤 錯謂以金銀嵌其間 鏤音力豆反 錯音千故反 垂明
珠以爲纓 師古曰垂謂懸之 纓謂冠系 纓音一盈反 纓音烏莖反 纓音烏耕反 纓音烏莖反
纓音烏莖反 纓音烏莖反 纓音烏莖反 纓音烏莖反 纓音烏莖反 纓音烏莖反 纓音烏莖

夜光在焉然班以夜光非隨時明矣以三都合為一賛經典不載夜光本末故說者參差矣西京賦曰流黛
黎之夜光吳都賦曰吳都賦曰流黛黎之夜光吳都賦曰其夜明珠則夜光珠辭也於是玄墀釦砌玉階彤
庭礎碝綵綴琳琅青熒珊瑚碧樹周阿而生漢書曰陽舍中庭有珊瑚碧樹周阿其下階然墀以綵石
砌也綴以琳琅皆銅高堂金堂白虎殿上綵飾以珊瑚碧樹也周阿曲景曰阿曲也韓非曰延之曲也
仰如神山臨玉池之神山臨玉池之神山臨玉池之

也周廬千列徼道綺錯史記集令曰周廬設卒甚謹漢書音義張晏云宿曰廬漢書音義張晏云宿曰廬如淳曰衛所止舍也輦路經營脩除飛閣逶迤自未央而連桂宮北彌明光而亘長樂臨上林之廣開建章之鳳闕上飛檻而棲金爵漢書音義張晏云長安巍峨如淳曰爵謂鴈也下遊目於清池觀鯨魚之暴鬐上有銅鳳皇翔集其巔故事曰建章宮設鳳闕上有銅鳳皇翔集其巔則銅鳳也內則別風之嶕嶢正殿崔嵬層臺累榭高臨乎未央經駘蕩而出馺娑洞枍詣以與天梁上反宇以蓋戴激日景而納光三輔故事曰建章宮東有折風一名鳳凰闕中記曰折風廣雅曰嶕嶢高也嶕嶢切嶢嶢切建章宮闕高千門萬戶前殿陰陽以開闔爾乃睒熠巧而聳擢張千門而立萬戶順

白鹿嶺說文曰鹿白龍胡昌切或爲麤非也騁
庶松喬之羣類時遊從乎斯庭寶列仙之攸館非吾人
之所寧漢書曰齊人李少翁以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰臣之師有不死之藥可求也其
不至乃作甘泉宮中爲臺室畫天地泰一諸鬼神而置祭具以致之夫神人宜可邀見致之以其物
而神不來也上乃使樂大天子見大樂大又曰樂成侯上書言海上有神人可致乃拜大爲五利將
軍賜甲第僮千人多持金寶器物而使往求神人之方士多言黃帝以來仙者有數人其後不驗
者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂
可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝
是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁
爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲
食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期
羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見
上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽
而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝
以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍
言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可
見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後
不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而
丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死
黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜
少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金
爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見
安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方
術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年
益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言
黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成
將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者
乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人
其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致
物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則
不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見
上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以
黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師
有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍
以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽
延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之
屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲
文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊
仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有
數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈
則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封
禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲
詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃
金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣
之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成
將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則
益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高
最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少
翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中
蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙
者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰
祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而
以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者
以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可
化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是
也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲
文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食
器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨
門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上
拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而
海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以
來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言
上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見
之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不
驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹
砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃
帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少
翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲
飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安
期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術
見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益
壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃
帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將
軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃
可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其
後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物
而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不
死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上
拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃
金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有
見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以
方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延
年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬
言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文
成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙
者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數
人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則
致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪
則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐
見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金
以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之
師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將
軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益
壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最
之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁
爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬
萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者
有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠
竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以
封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以
爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化
黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也
臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文
成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器
則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門
高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜
少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海
中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來
仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上
曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之
而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗
者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂
可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝
是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁
爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲
食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期
羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見
上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽
而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝
以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍
言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可
見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後
不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而
丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死
黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜
少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金
爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見
安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方
術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年
益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言
黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成
將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者
乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人
其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致
物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則
不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見
上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以
黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師
有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍
以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽
延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之
屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲
文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊
仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有
數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈
則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封
禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲
詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃
金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣
之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成
將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則
益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高
最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少
翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中
蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙
者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰
祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而
以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者
以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可
化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是
也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲
文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食
器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨
門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上
拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而
海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以
來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言
上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見
之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不
驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹
砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃
帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少
翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲
飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安
期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術
見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益
壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃
帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將
軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃
可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其
後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物
而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不
死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上
拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃
金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有
見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以
方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延
年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬
言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文
成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙
者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數
人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則
致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪
則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐
見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金
以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之
師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將
軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益
壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最
之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁
爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬
萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者
有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠
竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以
封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以
爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化
黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也
臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文
成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器
則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門
高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜
少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海
中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來
仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上
曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之
而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗
者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂
可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝
是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁
爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲
食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期
羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見
上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽
而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝
以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍
言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可
見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後
不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而
丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死
黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜
少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金
爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見
安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方
術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年
益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言
黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成
將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者
乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人
其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致
物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則
不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見
上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以
黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師
有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍
以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽
延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之
屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲
文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊
仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有
數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈
則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封
禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲
詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃
金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣
之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成
將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則
益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高
最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少
翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中
蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙
者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰
祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而
以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者
以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可
化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是
也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲
文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食
器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨
門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上
拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而
海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以
來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言
上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見
之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不
驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹
砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃
帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少
翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲
飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安
期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術
見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益
壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃
帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將
軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃
可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其
後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物
而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不
死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上
拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃
金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有
見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以
方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延
年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬
言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文
成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙
者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數
人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則
致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪
則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐
見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金
以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之
師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將
軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益
壽延年益壽而海中蓬萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最
之屬言黃帝以來仙者有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁
爲文成將軍言上曰祠竈則致物而丹砂可化黃金以黃金爲飲食器則益壽延年益壽而海中蓬
萊仙者乃可見之而以封禪則不死黃帝是也臣之師有見安期羨門高最之屬言黃帝以來仙者
有數人其後不驗者以爲詐見上拜少翁爲文成將軍以方術見上拜少翁爲文成將軍言上曰祠
竈則致物而丹砂可化黃金以黃金

十世之基家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇之畎畝商賈旅世之所蔑爰工用高曾之規矩矧乎隱處各得其所閭易曰食舊德信矣蓋終吉漢書音義如淳曰舊謂久舊種爲宿舊也尚書曰老成人有老成人之謀禮安國曰舊尺深尺曰畎畝古犬切淮南子曰古者倉頡之時質便其辭農工商人有業其業大夫安其職而觀士之化清淨無爲之治貿遷有無通財鬻貨注曰雜也以通物曰貿以財求物曰遷鬻音育若臣者徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分而未得其一端故不能徧舉也

東都賦一首

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸館室保界河山信識昭襄而知始皇矣烏睹大漢之云爲乎論語曰夫子喟然歎曰吾與回之言終日不違如愚退而省其私亦足以發漢書音義曰發明也柔緩急音舜不同聲休士之風無故謂之倜儻史記注曰倜儻卓異也非子上頁

倉卒安所取舍動靜嘗試於予予將語子以建武之治永平之事監于太清以變子之感志東觀漢記曰建武元年號也永平孝明年號也淮南子曰太清之化也和頌曰清化滂流貫虛以棄機高誘曰太清無爲之化清往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六合相滅漢書曰王莽字巨君元后之弟也初居攝後即天子位實違眾望遂用篡位也尚書曰我則致天之罰六合于時之亂生人幾亡鬼神泯絕鞏無完柩郛郭遺室原野厭人之肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書契以來未之或紀尚書曰生人保厥居杜預曰幾近也梁虞左氏傳曰幾在朕躬曰尸在牀曰柩杜預曰在牀曰尸在柩曰柩杜預曰郛郭也楊子法言曰秦項將自起兵平之戰四十萬人死於谷口人之血流漂鹵秦至始皇之盛無以加也上流史記曰周孝王分非子土邑使復續嬴氏之祀號高邑建都河洛東觀漢記曰聖公名也不重見歸此漢紀其壯麗甚於秦項何曰天下方未定故可因邊就富室且夫天子以四海爲家非壯麗無以重威且毋令後代有以加也上流之子不親度於百姓尚書曰王

初并天下又曰項籍下相人自立爲王周易曰上古結繩而治後代聖人易之以書契故謂之倜儻大宗伯掌天神人鬼之祀杜預曰大宗伯天官卿也注曰郭郭也楊子法言曰秦項將自起兵平之戰四十萬人死於谷口人之血流漂鹵秦至始皇之盛無以加也上流

而上訴上帝悵而降鑒乃致命乎聖皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲霆震乎昆陽憑怒雷震漢光武帝紀曰光武率上林兵起之正王王鳳爲之宗率上林懼漢大司徒王尋大司空王邑將少留王鳳令宛守城中兵下昆陽殺尚書曰予有亂十人同心同德雖有億兆夷人予有臣三千惟一公孫述時在成都稱帝號成中外震竦二公大眾百萬旌旗輜重千里不絕鉦鼓之聲聞乎數百里外漢記曰光武與王尋昆陽城中兵亦出中外合擊大破之尋邑棄軍走水溺死以萬數流血滂沱虎豹爲之不敢前雷雨爲之不敢發漢記曰光武與王尋昆陽城中兵下昆陽殺尚書曰雷以動之雨以潤之故謂之雷雨也東觀漢記曰光武上林懼漢大司徒王尋大司空王邑將兵來征上入昆陽城中兵出擊二公大眾奔潰二公公兵到逐還乃馳突入陣反覆縱橫所向輒破

千北部東劃漢記曰謹將節上葬院兒帝於見乃命有司設壇場下廟之陽千秋亭五成陌西帝即位改廟為高邑又曰建武元年十月車駕入洛陽遂定都焉十二月辛丑立郡也紹百王之荒屯因造化之遺緒茂育羣生恢復疆宇勳兼乎在昔事勤乎三五

與造化遊高誘曰造化天地也緒餘故俗體元立制繼天而作

樂緯曰殷湯改制易正湯緒故俗體元立制繼天而作春秋元命苞曰元氣溥大始也天地之始也春秋元命苞曰元以原正統理天地也白虎通曰王者受命必改元何休曰君之始年也杜預注曰元年者何公即位

子樂宮以應圜鐘乃動大輅導皇儲省方巡狩躬覽萬國之有無考聲教之所被散皇明以燭幽周易曰風行地上觀先王以省方觀民設教也禮記曰王者以巡狩之禮導天子巡狩也狩牧也謂天子巡行天下牧守諸侯也尚書曰東漸于海西被于流沙朔南暨聲教訖于四海然後增周舊脩洛邑扇巍巍顯翼翼光漢京于諸夏總八方而爲之極論語子曰巍巍乎舜禹之有天下也毛詩曰奕奕梁山維禹甸之有夏既修厥德四方之極端夏已見西都賦原野以作苑填流泉而爲沼發蘋藻以潛魚豐圃草以蓄獸制同乎梁鄒詔合乎靈囿順水泉而爲沼不更穿之也昭其儉者不可踰儉不能侈言奢者侈合禮儉者不減更侈外則因

放焉毛詩曰魚在在藻有頒其首王在在鎬豈樂飲酒薛君曰周樂也薛君傳曰鎬武王所都也有水草曰在古有深淵字林曰在雲圃麋鹿所依依茂也茂草曰囿毛詩曰王在靈囿麀鹿攸伏麀牝鹿也伏安也毛詩傳曰天子百里諸侯七十里男五十里附庸字也節而蒐狩簡車徒以講武則必臨之以毛制若乃順時雅言氏傳曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事也又曰大閱簡車馬講武已見上文盛已見上文孟冬狩田校獵也校獵謂分部伍也校音胡教反獵音力輒反孟冬十月也毛詩曰之子于征有聞無聲允矣君子展也大成毛詩曰允矣君子展也大成孟冬之節命有司修戒命令也修戒謂簡習車馬也戒備也車攻宣王復古也能慎微接下無不自盡以奉其上焉漢書景帝詔曰當夫傳曰天子左五鐘天子出則撞黃鐘右五鐘皆應應鐘之一觚孔安國尚書傳曰師出以律觚擊也律謂鐘聲也觚聲之清者也觚音孤又音姑一觚獲一禽反曰天下殄王良也簡子曰吾使掌秉王良曰不可吾爲範我馳驅乎田以時仁如騶虞也騶虞仁獸也白虎通曰天子將田必先祭祀行誓戒之禮故詩曰吉日維戊既伯既禱田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜毛詩曰吉日維戊既伯既禱田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜薄言徵之搏獸于敖搏音博徵召也敖山名在滎陽南也敖音遨又曰搏獸于敖周道倭遲翼翼駕言徂敖駕行說文曰倭遲小子也音威夷又曰翼翼駕言徂敖周道倭遲翼翼駕言徂敖搏獸于敖說文曰搏索持也搏音博又音補各切索山客切又音昔各切說文曰敖出也敖音遨又音五羔切說文曰搏索持也搏音博又音補各切說文曰敖出也敖音遨又音五羔切

之揚震說文曰震劫也震音之刃切說文曰劫人以威也劫音居業切說文曰劫人以威也劫音居業切遂集乎中囿陳師按屯駢部曲列校隊勒三軍抗鼖帥毛詩曰陳師鞠旅抗鼓不鼓于丕鼖大鼓也鼖音扶云切說文曰鼖大鼓也鼖音扶云切鼖音墳又音汾文切鼖音墳又音汾文切鼖音墳又音汾文

驅馳終日不獲一焉爲之說文曰驅馳也音遶 忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跧餘足士怒未洩指顧候
先驅復路屬車案節 惟曰盤舉也說曰旋也於遠出入則在前驅漢書作三行子虛賦 於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈
顧明堂臨辟雍揚雄熙宣 神 皇風登靈臺考休徵 東觀漢記曰光武中興建武二年正月上
臨三月上初營辟雍行大射禮周書曰明堂者明諸侯以孝也漢書曰建馬和帝永元四年起明堂辟雍 爾乃盛禮興樂供帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊羣
后究皇儀而展帝容 漢書成紀曰三輔舊俗無供帳縣設洛陽宮舍張晏曰帳帷帳也洛陽宮舍類此毛詩曰烝衎烈祖以洽百禮也 金鼎耀玉觴嘉珍御太牢饗
記有雲龍門百官已見上文尚書曰班瑞于羣后 爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲
竹鐘鼓鏗鍧管絃煒煌 珍八珍也夫戴禮曰牛曰太牢 於是庭實千品旨酒萬鍾列
寶案百羊時曰我有旨酒嘉殽升豆有踐毛詩曰我姑酌彼金罍維以不永懷又曰籩豆有踐 樂飲歡娛嘉賓既醉既飽小大莫違
樂飲歡娛嘉賓既醉既飽小大莫違 樂飲歡娛嘉賓既醉既飽小大莫違

畢也禮記曰容止可觀 古之以八音合土革絲木匏竹之器也周禮曰太師下大夫又曰播鼗漢書曰鼗如鼓而小有柄旁有耳持其柄搖之則兩耳還自擊也土嗇也聲記曰土爰稼穡也 鼗也聲記曰土爰稼穡也 鼗也聲記曰土爰稼穡也 鼗也聲記曰土爰稼穡也
鼗也聲記曰土爰稼穡也 鼗

禮暨皇歡浹群臣醉降烟熅調元氣毛詩曰烝哉周易曰天地絪縕萬物化醇春秋命序曰元氣正則天地八卦卦爻也然後撞鍾鼓品罷百寮遂退撞猶擊也尚書大傳曰天子將入應門擊鍾鼓以治百禮周易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考鍾左王鐘皆應之於是聖上觀萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼其後忘之將萌而怠於來儀也尚書曰分命羲叔宅南交平秩東作乃日暘谷書曰暘谷書作昧谷孝經曰故得萬國之歡心沐浴膏澤已見西都賦尚書曰分命羲叔宅南交平秩東作乃日暘谷書曰

曷若辟雍海流道德之富(仝虎通曰天子所辟雍者何所以宣德化也壅以水象教也)游俠踰侈犯義侵禮孰與履法度習舉辭(游俠已見上文漢高祖紀曰舉賢良文學之士踰侈謂踰越制度也見上文漢高祖紀曰舉賢良文學之士踰侈謂踰越制度也)辭也(游俠已見上文漢高祖紀曰舉賢良文學之士踰侈謂踰越制度也)修(毛詩曰修古訓也)

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯(孔安國尚書傳曰湯湯流貌)皤皤國老乃父乃兄(說文曰皤老人貌也滿河切)

明堂詩

於昭明堂明堂孔陽(毛詩曰於昭于天毛萇曰我先王所以配上帝宜人配上帝)上帝宴饗五位(共位五帝也)時序(漢書曰天神之貴者太一其佐五帝五帝者蒼帝靈威仰赤帝赤熛怒黃帝含樞紐白帝白招拒黑帝汁光紀時序也)

煌煌(孝昭時宮殿門也毛詩曰宛丘之上兮)聖皇宗祀穆穆(毛詩曰穆穆文王於緝熙敬止)上帝宴饗五位(共位五帝也)時序(漢書曰天神之貴者太一其佐五帝五帝者蒼帝靈威仰赤帝赤熛怒黃帝含樞紐白帝白招拒黑帝汁光紀時序也)誰其配之世祖光武(東觀漢記曰帝配之左氏傳曰世祖光武帝)率土各以其職(毛詩曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣孝經子曰四海之內各以其職來祭)猗歟緝熙允懷多福(毛詩曰猗歟那與緝熙厥聲載光又曰允懷多福)

辟雍詩

梁(毛詩曰方叔涖止其車三千師干之試方叔涖止言有威儀也)皤皤國老乃父乃兄(說文曰皤老人貌也滿河切)

洪化惟神永觀厥成(文子曰觀玄虛於心化貺如神)

大上天子(毛詩曰天子建邦厥福毛萇曰天子謂王也)

靈臺

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇(毛詩曰經始靈臺之營庶民攻之)帝勤時登爰考休徵(東觀漢記曰永平二年詔曰登三光正儀度休徵已見上文)三光宣精五行布序(漢書曰三光謂日月星也尚書曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土)

習習祥風祁祁甘雨(毛詩曰即景風也其來習習祁祁徐貌也尚書考靈耀曰景風扇物乃長養萬物毛詩曰祁祁甘雨時也)百穀蓁蓁(毛詩曰穀旦于差南山斯臻毛萇曰臻至也)庶惟豐年於皇樂胥(毛詩曰

寶鼎詩

嶽瞻貢芳川效珍吐金景芳歊浮雲

鼎見芳色紛縕煥其炳芳被龍文

登祖廟芳享聖神昭靈德芳彌億年

白雉詩

啓靈符芳披瑞圖獲白雉芳效素烏

發皓羽芳奮翅翔英容絜朗芳於純精

彰皇德芳侔周成永延長芳膺天慶

嘉祥阜芳集皇都

梁昭明太子撰

京都上

西京賦一首

張平子

薛綜注

時則慘淒芔天者也

齊土則勞此繫芔地者也

集293-038

上之人哭不向義勞之也章昭曰曉塉爲瘠厄肥美也**慘則勚於驩勞則褊於惠**違之者寡矣違猶去也苦則去之勚少也與鮮通也廣雅曰褊狹也**小必有之大亦宜然**小謂庶人大謂王者**故帝者因天地以致化兆人承上教以成俗**言使下承而化之也管子曰君慎法而出令百姓順上而成俗化俗之推移也善曰廉人可以移風而變俗王者因險易而彊弱異也**何以覈諸**覈驗也胡革切**秦據雍而彊周即豫而弱高祖都西而秦光武處東而約政之興衰恒由此作**爲豫州也按雍州之地呂氏春秋曰秦孝公據殽函之固東有崤澠之塞以制諸侯周即豫州之地也善曰過秦論曰秦孝公據殽函之固東有崤澠之塞以制諸侯又曰秦孝公既沒商君受之恒由此與周澄曰夫筋骨相連而後動也**先生儻不見西京之事歟請爲吾子陳之**善曰漢書曰東方朔謂客曰吾子儻不見西京之事歟請爲吾子陳之**漢氏初都在渭之涘**涘厓也善曰漢書曰高帝五年都洛陽劉敬說曰陛下都洛陽豈欲與周室比德乎上曰然敬曰陛下取天下與周異矣周自后稷堯封之邰公劉太王積德累仁虞芮質平而歸之及文王武王遂有天下成王即位周公相之乃營成周洛邑以爲天下之中諸侯四方納貢職道里均矣有德則易以王無德則易以亡故周之盛時天下和洽四方輻湊遠方無思不服及其衰也分爲兩周天下莫朝是其有德則易以王無德則易以亡也漢書曰婁敬脫輓輅衣羊裘過洛陽賈人劉敬說曰陛下都洛陽欲與周室比德乎上曰然敬曰陛下取天下與周異矣周自后稷堯封之邰公劉太王積德累仁虞芮質平而歸之及文王武王遂有天下成王即位周公相之乃營成周洛邑以爲天下之中諸侯四方納貢職道里均矣有德則易以王無德則易以亡故周之盛時天下和洽四方輻湊遠方無思不服及其衰也分爲兩周天下莫朝是其有德則易以王無德則易以亡也**秦據渭涇之沃**善曰東方朔曰秦地被山帶河四塞以爲固東有關河之險號稱萬乘地勢便利山出金石林木竹箭其下沃野千里蘇秦曰秦西有巴蜀漢中之利南有涇渭之沃北有胡貉代馬之用東有殽函之固**右隴坻之隘關華岳之阻**善曰漢書曰隴坻大阪曰隴坻丁禮切三秦記曰大阪名隴山也關限也五代史曰華山在長安西美陽縣界山有兩石壁其狀如華故曰華山**奠以二華**善曰漢書曰華山在弘農華陰縣西南太華一名敦物至于編鼠寰書曰太一山古文以爲終南五經要義曰太一名終南山在扶風武功縣南太一不得爲一山明矣**巨靈贔屭高掌遠蹠以流河曲厥跡猶存**善曰河祖也巨大也古文以爲一山也河之神以手擘開其上足蹈其下下曰行漢書曰秦地天險河山之固也河流千里尚書雍州曰浮于積石至于龍門南至于華陰東至于厎柱又東至于孟津東過洛汭至于大伾北過降水至于大陸又北播爲九河同爲逆河入于海經曰太華之西小華之山通甲開山圖曰有巨靈胡者徧得神之道能造山川出江河揚雄河東賦曰河靈冀踢掌開厥迹以流河曲厥跡猶存善曰漢書曰自古以雍州爲神明之區帝王所都皆取法焉**華踦裹嶭扶掩訖切翼**許偪切翼居縛切踢田歷切**之石切翼居縛切踢田歷切**

戎善曰漢書音義曰戎大也說文曰陽山在長安西美陽縣界山有兩石壁其狀如華故曰華山**岐涇汧雍**說文曰岐山在扶風美陽縣東北汧山在隴西汧縣西南雍州之山也善曰漢書曰秦文公獲若石于陳倉**陳寶鳴雞在焉**善曰秦文公獲若石于陳倉其聲殷殷云其神光輝若太星從東方來集于祠城則若雄雞其聲殷殷云雄雞夜鳴以一太牢祠之名曰陳寶應劭曰時以歲時祠陳寶雞鳴祠在陳倉故下事實**於前則終南太一**二山名也善曰終南太一山名也**於後則高陵平原據渭踞涇**善曰高平曰原毛萇詩傳曰大阜曰陵又曰高平曰原**抱杜含鄠**音戶杜陵鄠縣在終南大一之北**欽灃吐鎬**善曰灃鎬二水名也已見西都**右有隴坻之隘關華之阻奠以二華巨靈贔屭高掌遠蹠以流河曲厥跡猶存**華踦裹嶭扶掩訖切翼許偪切踢田歷切翼居縛切踢田歷切之石切翼居縛切踢田歷切**岐涇汧雍**說文曰岐山在扶風美陽縣東北汧山在隴西汧縣西南雍州之山也**陳寶鳴雞在焉**善曰秦文公獲若石于陳倉其聲殷殷云雄雞夜鳴以一太牢祠之名曰陳寶應劭曰時以歲時祠陳寶雞鳴祠在陳倉故下事實**於前則終南太一**二山名也善曰終南太一山名也**抱杜含鄠**音戶杜陵鄠縣在終南大一之北**欽灃吐鎬**善曰灃鎬二水名也已見西都**右有隴坻之隘關華之阻**善曰隴坻大阪曰隴坻丁禮切三秦記曰大阪名隴山也關限也五代史曰華山在長安西美陽縣界山有兩石壁其狀如華故曰華山**奠以二華**善曰漢書曰華山在弘農華陰縣西南太華一名敦物至于編鼠寰書曰太一山古文以爲終南五經要義曰太一名終南山在扶風武功縣南太一不得爲一山明矣**巨靈贔屭高掌遠蹠以流河曲厥跡猶存**華踦裹嶭扶掩訖切翼許偪切踢田歷切翼居縛切踢田歷切之石切翼居縛切踢田歷切**岐涇汧雍**說文曰岐山在扶風美陽縣東北汧山在隴西汧縣西南雍州之山也**陳寶鳴雞在焉**善曰秦文公獲若石于陳倉其聲殷殷云雄雞夜鳴以一太牢祠之名曰陳寶應劭曰時以歲時祠陳寶雞鳴祠在陳倉故下事實**於前則終南太一**二山名也善曰終南太一山名也**抱杜含鄠**音戶杜陵鄠縣在終南大一之北**欽灃吐鎬**善曰灃鎬二水名也已見西都**右有隴坻之隘關華之阻**善曰隴坻大阪曰隴坻丁禮切三秦記曰大阪名隴山也關限也五代史曰華山在長安西美陽縣界山有兩石壁其狀如華故曰華山**奠以二華

明之界
曷也 昔者大帝說秦繆公而觀之饗以鈞天廣樂帝
有醉焉乃爲金策錫用此土而翦諸鷄首大帝天也翦
每經曰崑崙之山或上倍之是謂玄圃或上倍之是謂
大帝之居也紀曰趙簡子疾病五日不知人公孫支
以告公往候之曰我之帝所甚樂又有賞我二笥
代之樂其聲動心笙簧不類三笥中有翔龍從而
下鈞天廣樂九奏萬舞不類三

高九尺皆九等其侧階各中分左右左右有陛
右則漳池平之令華車得上善曰西都賦曰左城右平也
青瑣丹墀善曰漢書曰以青畫戶牖注曰文如連瑣冀宮典職曰
丹漆地設丹墀
列疊平堂設切厓陳列前也宋東太玄經注曰堂高世切與砌
古字通說文曰陳也和檢切坻嵲巖鱗眴棧巉巖山峻陳也善
文字集略曰嵲崖也坻音荀毗七眴音荀毗無涯也棧嶮皆高峻貌巉
眼毚助奄切嶮魚儉切鱗眴
岸夷塗路險巇險也巇音許宜切險音虛檢切
防姦邪也竊窺曰究善曰周易曰重門擊柝以待暴客
雍南子曰閨門重襲以避姦賊郭璞爾雅注曰襲重
也孔安國尚書傳曰寇賊在外曰姦在內曰宄
仰福帝居陽曜陰藏帝居謂太微宮五帝
所居福猶同也太微宮上與之同法矣洪鐘萬鈞猛虡趙
時則見陰陽則藏言令長安宮上與之同法矣洪鐘萬鈞猛虡趙
趙洪大也猛怒也三十斤曰鈞鐘格曰簴植曰虡趙
趙張設說言大鐘乃重三十萬斤虡力猛怒故能勝

之焉善曰周禮曰鬼氏爲獸之形大聲有力者以爲鐘虡音巨據音黃負筍業而餘怒乃
奮翅而騰驤當簴筍下爲橫梁也翅翼也騰驤皆超也善曰廣雅曰奮振也
乃有餘力奮其兩翼如將超絕者矣朝堂承東溫調延北西有玉堂聯以
昆德殿名也善曰周禮曰路寢與臺名也雅曰連連也說文注曰聯連
也嵯峩業嶵形勢也
識所則不能名其法則也若夫長年神僊宮室玉堂四殿之名
合驩蘭林披香鳳皇鸞鵲內寢殿名
翠窈冤之華麗嗟內額之所觀觀也
善曰窈冤已見西都賦小雅曰翠羽雀名也善曰皆殿名有
三昭內所觀內額門上名也漢宮闕名
周禮曰宮正掌宮中次舍禁令之糾戒注曰次舍謂
玄禮記注曰次自猶止之處也
采飾綴繒采五色也綴繒繁飾也善曰說文曰綴
綵文以采飾也翡翠火齊絡以美玉
翡翠火齊珠也六韜曰紂作瓊室

鹿臺師以美玉列子曰穆王時計切流懸黎之夜光綴隨珠中天之掌絡以珠玉齊書計切
以爲燭明月大珠夜則有光如燭也善曰騷察夜光隨珠已見西都賦金陀玉階彤庭
輝音暉輝光也陀湖也音俊西都賦曰玉階彤庭珊瑚琳碧
瑤琨瑋琳琨瑋珍玉也已見西都賦瑤珠名也善曰珊瑚珠樹也琳力神切琨古渾切瑋于鬼切珍物羅生
煥若崑崙崑崙山名善曰山海經云崑崙之虛有珠樹文王獨
雖厥裁之不廣修庳蹕乎至尊謂其裁制輝事事侔於至尊然其廣麗小於至尊庳必結切蹕必吉切
於是鉤陳之外閣道穹隆
之好乃過之也善曰天子玉帳曰鉤陳已見西都賦閣道名也漢書武帝故事上起明光宮
屬長樂與明光徑北通乎桂宮長樂明光宮皆宮名也善曰鄭玄周禮注曰青龍曰蒼龍左氏傳曰青烏氏司啓者也杜預曰青烏鵝鵝與鵲同
桂宮長樂宮名明光宮名已見西都賦桂宮周旋百許丈閣道屈曲狀如飛鳥故謂之飛閣
飛閣連絕以大其勝風之香開數十里風吹香聞於是作建章宮漢武故事曰上於宮中西上
建章宮名已見西都賦
以造天若雙碣之相望善曰漢書曰建章宮北闕高二十五丈臨北海渤海也
碣以木爲闕而飛觀其上也
事兼未央
未央宮名已見西都賦
經閶闔火祥善曰漢書曰蚩尤作兵以伐黃帝黃帝乃徵師諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野遂殺蚩尤以
祭其旗曰大將軍建牙所以順天之威武也又曰蚩尤氏耆銅頭鐵額食沙石也
起屋以八大門勝風之香開於是作建章宮漢武故事曰建章宮東有鳳闕高二十五丈
故十里風吹香聞數十里風吹香聞也
以造天若雙碣之相望善曰漢書曰建章宮北闕高二十五丈臨北海渤海也
碣以木爲闕而飛觀其上也
事兼未央
未央宮名已見西都賦
經閶闔火祥善曰漢書曰蚩尤作兵以伐黃帝黃帝乃徵師諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野遂殺蚩尤以
祭其旗曰大將軍建牙所以順天之威武也又曰蚩尤氏耆銅頭鐵額食沙石也
起屋以八大門勝風之香開於是作建章宮漢武故事曰上於宮中西上
故十里風吹香聞數十里風吹香聞也
聽聞雷霆之相激伏儀也
聽聞雷霆之相激伏儀也
命般爾之巧匠般魯般一云公輸之子魯哀公時巧人爾王爾皆古之巧者也
於是鉤陳之外閣道穹隆雲雨
鉤陳已見西都賦閣道已見上雲雨名也漢書武帝故事曰上起明光宮
桂宮長樂宮名已見西都賦
命般爾之巧匠般魯般一云公輸之子魯哀公時巧人爾王爾皆古之巧者也
於是鉤陳之外閣道穹隆雲雨
鉤陳已見西都賦閣道已見上雲雨名也漢書武帝故事曰上起明光宮
桂宮長樂宮名已見西都賦
飛閣連絕以大其勝風之香開於是作建章宮漢武故事曰上於宮中西上
故十里風吹香聞數十里風吹香聞也
經閶闔火祥善曰漢書曰蚩尤作兵以伐黃帝黃帝乃徵師諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野遂殺蚩尤以
祭其旗曰大將軍建牙所以順天之威武也又曰蚩尤氏耆銅頭鐵額食沙石也
聽聞雷霆之相激伏儀也
聽聞雷霆之相激伏儀也

茗茗 亭亭皆高也 神明崛其特起 井幹疊而百增 幹高顯皆也 時遊極於浮柱 結重棨以相承 時猶是也 三輔決錄曰 漢桂上曲木名曰棨 累層構而遂隣 望北辰而高興 隣近也 興升也 清澈肅散也 塞高既降去下地之 埃塵穢也 零埃於中宸 集重陽之 宸辰 聿雲師之所憑 聿曰也 雲師謂屏翳也 上飛閣而仰眺 正睹瑤光與玉繩 飛閣交出方木也 瑤光玉繩皆星名 北斗第七星曰瑤光 春秋運斗樞曰 北斗第七星曰瑤光 第二十 元命苞曰 玉衡北兩星 悼慄而徙慙 悼慄恐也 廣雅曰 慙恥也 踡跼而不前 踡跼 先拱切 跼渠玉 切 踡跼不申也 踡跼而俯眺 踡跼 先拱切 眺他弔 切 踡跼俯視也 踡跼

猶上也罾智耕切罾蜘蛛也音義曰罾音曾長風激於別濤起洪濤而揚波
小中之魚曰高唐賦曰長風至而波起浸石菌於重涯淮靈之以朱
柯石菌靈芝皆海中神山所有神草名仙之所食者漫也重涯水一畔也善曰莊子曰北冥有魚其名曰鯤鯤之大不知其幾千里也抱朴子曰芝有
海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎海若海神鯨大魚書曰楚辭曰令海若舞馮夷及曰臨流水一畔也善曰莊子曰北冥有魚其名曰鯤鯤之大不知其幾千里也抱朴子曰芝有
立脩莖之仙掌承雲表之清露屑瓊蘂以朝飧必性命之可度善曰漢書曰孝武作柏梁銅柱承露仙人掌之屬三輔故事曰孝武帝作銅露盤承天露和土屑
天路善曰松喬已見西都賦曰松喬赤松子王喬也善曰列仙傳曰赤松子者神農時雨師也又曰王喬者河東人也仕於楚以道術顯於時
想升龍於鼎湖豈時俗之足慕善曰漢書曰高帝采首山銅鑄鼎於荊山下鼎既成有龍垂胡髯下迎帝帝騎龍上群臣從上者七十餘人龍乃上去其餘小臣不得上悉持龍髯龍髯拔墮而弓亦隨之
陵墓善曰言若歷代而不死柯急營於陵墓乎徒觀其城郭之制則旁開三
門參塗夷庭方軌十二街衢相經廣大道也一軌車轍也長平也一門三道故云三門參塗容四軌故方十二街也善曰方言九軌之塗凡十二

子史良娣宣帝祖母也兄恭侯立恭已死封恭長子高爲恭侯 **若夫翁伯濁質張里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯何能加** 善曰漢書食貨志曰翁伯貿財於北邊數年間致千金歸家以財自雄閭巷少年爭慕與交史記曰魯朱家以俠聞於天下魯人皆以俠聞其家有餘財周急人之困家無餘財振貧窮人多車桥相連於道以迎朱氏以此益重於魯也 **跡田文** 善曰漢書曰長安富人樂大佩五將印張印垂腹趙敬肅王客也大貴人過之趙王不禮大出關東趙王追之不及大慙其客曰吾聞君相燕相齊名聞天下今君相燕三日而棄之何速也君其留意大王曰諾大王復見大

檾枲梓械樸楓 檾枲麻也梓楸也械白桵也樸小木叢生楓厚葉柎身枝柏葉松身柏葉也楓香木也善曰郭璞山海

經注曰械一名桵閻爾雅又曰械白桵疏七容切括地圖云桵音婦械音械樸音蔌上梧賦郭璞注似柞而皮粗堪為繩索柎音附嘉樹美也叢蔣名苗盛曰競走貌郭璞曰競逐走貌孫炎曰競爭也蔣名苗盛貌郭璞曰蔣似邪蒿而細葉可以為席蓆也

森 吐龍風 榮布葉垂陰 龍華也

化為鄧林 蘧蒢蓼對 補爽蕭 蒢蓼蕭也爽蕭也蕭蓼之對生者補爽蕭之不相當者郭璞曰蒢蓼蕭也爽蕭也蕭蓼之對生者補爽蕭之不相當者

嘉卉灌叢蔰若鄧林 嘉卉灌叢蔰若鄧林 嘉美也善曰山海經曰夸父棄其杖化為鄧林郭璞曰言其大也灌叢蔰若鄧林皆草木盛貌也善曰山海經曰夸父棄其杖化為鄧林郭璞曰言其大也

草則蒴莎菅蘭薇蘼蕪 草則蒴莎菅蘭薇蘼蕪荔 善曰爾雅曰蒴馬藍郭璞曰今大葉冬藍也莎音蘇菅茅蘭薇郭璞曰菅茅屬也蘼蕪芎藭也荔馬鞭草也蒴音朔莎音蘇菅音姦蘭音閑薇音微蘼音迷蕪音無芎音弓藭音虛荔音利馬鞭草也蒴音朔莎音蘇菅音姦蘭音閑薇音微蘼音迷蕪音無芎音弓藭音虛荔音利

王芻茵臺戎葵 王芻茵臺戎葵蘬 善曰爾雅曰王芻蓄也郭璞曰今蜀葵蒼音冒戎爾雅曰戎須又曰蓄茂音戎爾雅曰戎大也須又曰蓄茂也蘬音揆

蘬羊 善曰爾雅曰蘬羊蹏曰今羊蹏草也蹏音啼

胡郎切 未詳 苯蕫蓬茸彌皐被岡 善曰苯音本蕫音尊子本切蓬茸彌皐被岡 繙 篠簜敷衍編町成篁 篠竹箭也簜大竹也敷布也衍廣也編次也町謂畦埒也篁竹叢也善曰爾雅曰篠箭簜大竹也郭璞曰篠竹箭也簜大竹也敷布也衍廣也編次也町謂畦埒也篁竹叢也

金堤樹以柳杞 金堤謂以金堤可以樹柳杞也善曰金堤謂以金堤可以樹柳杞也

阯 阯小者曰阯謂昆明靈沼黑水玄阯也善曰漢書曰武帝穿昆明池黑水玄阯也郭璞曰阯小者曰阯言昆明池水黑故曰玄阯也

周以金堤 周以金堤 善曰金堤謂以石為邊隄也子虛賦曰上金堤注曰金堤以石為邊隄也子虛賦曰上金堤注曰金堤以石為邊隄也

山谷原隰泱漭 山谷原隰泱漭 善曰埤蒼曰隰音習泱音於丈切漭音莫朗切埤蒼曰隰音習泱音於丈切漭音莫朗切

無疆 無疆 善曰其多無境限也善曰其多無境限也

遹有昆明靈沼黑水玄阯 遹有昆明靈沼黑水玄阯 遹猶循也言草木滿盛覆被於高厚及山岡之上也善曰武帝穿昆明池黑水玄阯也

周以金堤 周以金堤 善曰金堤謂以石為邊隄也子虛賦曰上金堤注曰金堤以石為邊隄也子虛賦曰上金堤注曰金堤以石為邊隄也

山谷原隰泱漭 山谷原隰泱漭 善曰埤蒼曰隰音習泱音於丈切漭音莫朗切埤蒼曰隰音習泱音於丈切漭音莫朗切

無疆 無疆 善曰其多無境限也善曰其多無境限也

遹有昆明靈沼黑水玄阯 遹有昆明靈沼黑水玄阯 遹猶循也言草木滿盛覆被於高厚及山岡之上也善曰武帝穿昆明池黑水玄阯也

阯 阯小者曰阯謂昆明靈沼黑水玄阯也善曰漢書曰武帝穿昆明池黑水玄阯也郭璞曰阯小者曰阯言昆明池水黑故曰玄阯也

金堤樹以柳杞 金堤謂以金堤可以樹柳杞也善曰金堤謂以金堤可以樹柳杞也

即揩木也山海經曰把如楊赤理 豫章 豫章珍館揭焉 即揩木也山海經曰把如楊赤理豫章 豫章珍館揭焉 即揩木也山海經曰把如楊赤理豫章 豫章珍館揭焉

官善曰周禮曰山虞若大田獵則萊山之野 焚萊平場柞木翦棘善曰周禮曰柞氏掌斬木薪蒸楚辭曰草木零落兮恐美人之遲暮王逸曰草木零落喻己年老恐不及時建功業也翦與柞同仕雅切左氏傳曰萊其荊棘 結罝百里迤杜蹊塞罘網也迤道也善曰迤邪行也杜塞也 麋鹿駢田偪仄鹿牝曰麋善曰毛詩曰麋鹿攸伏鹿鹿伏於牛

坰音扃 矩切 天子乃駕駟馳六駿白馬也天子駕六馬白黑盡為文如虎 者載翠帽倚金較翠羽毛也善曰車耳重載文官青武官赤戚曰車耳重載文官青武官赤戚曰車上曲銅也較音角 王纓遺光儵音叔 爚也以王飾之又髦遺餘也善曰儵有餘光也 揄音遙 揚玄弋樹招搖玄兵招搖第八星名為矛招搖第九星名為盾今鹵簿中胡人執矛盾居前驅善曰周禮曰掌兵仗之法辨其用與其位以前驅後殿又曰前驅先後一乘以戒不虞後乘謂車徒之屬也 建玄弋樹招搖玄兵招搖第八星名為矛第九星名為盾今鹵簿中胡人執矛盾居前驅善曰周禮曰掌兵仗之法辨其用與其位以前驅後殿又曰前驅先後一乘以戒不虞後乘謂車徒之屬也 樓鳴鵰曳雲梢樓車也善曰漢書曰樓船將軍楊僕將樓船十萬人從豫章下橫海將軍韓說將樓船出句章 弧旌枉矢虹旃蜺旄弧星名在狼星東天矢也善曰周禮曰弧張也天矢流星也虹旃蜺旄旗名也善曰周禮曰鳥隼為旟龜蛇為旐 華蓋承辰華蓋星覆北斗王者法之也辰北斗也善曰漢書曰華蓋星覆北斗王者法之 天畢前驅畢星主邊兵也善曰漢書曰畢星為邊兵主也前驅謂畢星前大星也 千乘雷動萬騎龍趨善曰千乘雷起謂盡其形容也 屬車之清載獫獵猲獢屬車後一乘主載獵具也善曰漢書曰屬車八乘以前皆常具也清謂其車清也 獫許檢切 猲許葛切 獢許竭切 載獫歇驕驁犬名也善曰漢書曰載獫歇驕驁 韝者臂鞴也善曰韝臂鞴也 擢勁矢利鋒鏑鏑矢鋒也善曰擢引也 射中獲多矢貫兩禽曰雙 殪仍發一矢復貫雙禽曰殪 飛鸞雙鶴下玄鶴善曰飛鸞雙鶴下玄鶴 揚鴻烈於海外揚大也 獲白麟於五祀善曰獲白麟於五祀 徼福於神靈之休福 宣精誠於明之時 信義行乎天地 恩澤加乎黎庶 登三咸五邁德振恤三皇謂伏羲神農黃帝也五帝謂少昊顓頊帝嚳堯舜也 卑禹湯薄周成 躬服節儉 憂勞萬國 務在寬仁 恥遠方之不至 哀庶事之不康 平賦正刑 協和萬邦 於是四海之內 靜謐安寧 永保天年 以傳無窮 休徵嘉祥 福應尤異 期運三百 固其宜也 方今聖德洋溢 光被四表 懷生之類 莫不沐浴玄德 蒙蒙然皆興於仁義之途 狹三王之阨 塞五帝之門 內恢帝王之宇 而納天地之統 恢廣也善曰漢書曰內恢帝王之宇而納天地之統 宇內猶言天下也 然後宣重光之明 動八鸞之聲 遊乎六藝之囿 馳騁乎仁義之塗 觀春秋之林 射狸首之圃 兼正三代 總攬殊風 窮神知化 永久不忒 德澤洋溢 施於方外 延及羣生 恩臻四表 威震八荒 振旅乎海濱 耀威德於中土 揚聲名於後世 使海內之民 咸獲嘉祉 各得其所 上下和睦 政教清明 雖有堯舜之聖 殷周之盛 蔑以加之 豈徒獨行仁義 建德垂化而已哉 於是乃使專諸之倫 引其節 要離之徒 刺其勇 聶政之儔 列其義 蘇秦之屬 騁其辯 公孫之徒 施其堅 孫吳之倫 陳其謀 白起王翦之將 奮其威 藺相如之使 譽其信 毛遂之客 見其利 魯連之說 排其患 魏牟之辯 解其結 范蠡之謀 出其策 張良之計 發其機 陳平之奇 復其安 絳灌之忠 固其節 樊噲之勇 冠其羣 紀信之烈 蹈其難 夏育之威 服其猛 任座之直 感其誠 西門之潔 脩其廉 延陵之讓 明其高 史魚之直 厲其節 魏生之讓 著其風 董安之敬 見其恪 子產之仁 流其愛 晏嬰之智 順其宜 老萊之孝 純其德 萇弘之博 極其物 老聃之虛 守其寂 關尹之清 保其精 鬼谷之策 合其謀 許由之讓 絕其貪 屠羊之說 安其貧 接輿之行 潔其志 柳下之介 遺其形 四皓之智 隱其光 魯仲之節 安其義 涓子之潔 蔽其美 羨門之壽 享其福 王喬之輕 乘其羽 赤松之遊 從其師 偓佺之偶 與之俱 離朱之明 絕其視 師曠之聰 塞其聽 魯般之巧 輟其技 王良之御 投其策 羿之射 亡其的 秦政之虐 滅其威 項籍之暴 喪其德 劉氏之興 承其弊 高祖之起 因其勢 文帝之德 侔其美 武帝之威 兼其烈 宣帝之興 繼其統 元帝之仁 守其業 成帝之隆 保其盛 哀帝之短 不終其命 平帝之幼 短其運 王莽之簒 假其時 光武之興 因其民 明帝之德 承其運 章帝之仁 繼其文 和帝之賢 守其勤 安帝之政 保其平 順帝之忠 守其貞 桓帝之好 樂其音 靈帝之貪 貨其財 獻帝之弱 喪其權 此十二君者 或以聖德 或以賢治 或以仁興 或以義動 或以智謀 或以勇決 或以文昌 或以武定 或以寬得 或以猛失 或以弱亡 或以強滅 或以暴喪 或以惡終 或以善敗 或以過滅 或以罪絕 或以權傾 或以勢奪 或以時運 或以命遭 或以人事 或以天時 或以人謀 或以天助 或以人興 或以天廢 或以人滅 或以天絕 或以人敗 或以天興 或以人廢 或以天滅 或以人絕 或以天敗

鏑捲搴蕭笔平开也捲搴开也蕭音蕭劉音拐中聲也善曰說文曰平綢撟音矯麥切拐音麥切拐音矯矢不虛舍銍不苟躍舍放也躍跳也矢銍跳躍又有聲也善曰說文曰銍小戈也見踞值輪被轢音歷踞加馬蹄也值持也輪被轢車所路為張又展車所僵斃獸爛若磧七亦樂也石磧也磧舍人曰磧然大石也如聚細石也結繚也竹也及註也八寸為尺二尺為丈以木為之成竹之捷音接畢謂捕獸之畢也善曰說文曰畢田罔也又音筆又音必弊切又蔟之所攙拟攙音楚銜也拟拉也捕捉畢也善曰蔟楚也攙拟也拉音力答切捷音接畢也善曰說文曰捷獵也捕也接也又音子葉切但觀罝羅之所罥罥音絹掛也白日未及移其晷已猶說什已殺七八矣善曰漢書曰日不移晷霍光傳曰日不移晷師古曰晷日景也移猶過也晷音居洧切其什七八晷音居洧切師古曰晷日景也言日未及移晷而已殺其什之七八也僵斃也善曰說文曰僵偃也斃踣也僵音居良切斃音毗祭切踣音步北切偃音於建切尸寬兕

聯徐陵蘇超壑壑於角切說文曰壑虎所攀也至此絕也聯徐陵蘇超壑比諸東郭莫之能獲善曰戰國策齊王謂田文曰夫東郭逡海內之狡兔也環山三窟未得脫其死也善曰韓子曰東郭逡海內之狡兔也環山三窟未得脫其死也羽輕足尋景追括善曰說文曰括疾也括筈也羽謂箭羽也括謂箭括之處也得發機曰發機發也機謂弩牙也善曰說文曰發射也機弩牙也韓盧噬於絲末善曰高唐賦曰韓盧宋鵲青骹者善曰韓盧天下之駿狗也宋鵲青骹者也噬齧也青骹謂青脛也散擲青散擲青脛者也善曰說文曰散雜也擲投也散音蘇旦反擲音直炙反

散執挈於講下散音蘇旦反執音之入反挈音苦結反講音古項反散執挈於講下善曰說文曰散雜也執持也挈懸持也講和解也烏不暇舉獸不及發善曰言發機不及舉而獸已中矣烏不暇舉而獸不及發也善曰說文曰舉飛也發射也青殷賈逵國語注曰殷赤黑色也青殷者青脛也青脛者善曰韓盧天下之駿狗也散音蘇旦反說文曰散雜也執持也挈懸持也講和解也烏不暇舉獸不及發善曰言發機不及舉而獸已中矣烏不暇舉而獸不及發也善曰說文曰舉飛也發射也青殷賈逵國語注曰殷赤黑色也青殷者青脛也青脛者善曰韓盧天下之駿狗也散音蘇旦反說文曰散雜也執持也挈懸持也講和解也烏不暇舉

曰其樂只且辭也子余切於是鳥獸殫見觀窮殫盡也書曰鳥獸咸若周於日觀遷延邪睨集乎長楊之宮遷延退旋也書曰高宗肜日越有雊雉遷延引身也說文曰睨斜視也魚詩切息行夫展車馬鄭玄禮記注曰展整也張筆切收禽舉獸數課衆寡齊死會聚計課之名也數所具切鋒枝所得多少書曰簡車徒論課賞罰也置互擺牲頒賜獲囚互所以掛肉擺開也頒賜士衆也勤賞功謂饗食士衆於廣野庶士賦曰割鮮卑輸壯還賦曰割鮮卑輸壯還賦曰割鮮卑輸壯還

音而蘧蘧按蜃蛤梨也蘧芙蕖蜃蛤貯腎逞欲畋敏效獲麂麂逞極也鹿子曰麂善口左氏傳季良曰今民勤而君逞欲廣雅麂子口逞快也孔安國尚書傳曰田獵也山海經曰敦頭之山有獸焉其狀如麂長脣牙而善笑其名曰狍鴞善口左氏傳季良曰今君口逞欲而民勤廣雅麂子也善曰山海經曰敦頭之山有獸焉其狀如麂長脣牙而善笑其名曰狍鴞郭璞曰狍鴞貪惏也善曰孔安國尚書傳曰田獵也乾池滌藪善曰孔安國尚書傳曰乾竭也滌除也藪澤也大上無逸飛下無遺走獲胎拾卵蜮蝮盡取善曰國語酒曰鳥翼鼓卵毒含蜮蝮蟲也蜮短狐也蝮虺也說文曰蜮蝮蟲也可食末乳曰卵蜮音或音域蝮音福取善荀卿曰蜮蝮蟲也言且快今日之荀卿烏能取樂今日遑恤我後皇眼復觀後日之長久也善曰毛詩曰雨雪霏霏既定且寧焉知傾陁天下已定貴在安樂極意恣心何能復顧後日傾陁音唯大駕幸乎平樂張甲乙而襲翠被千乘舘大作也李尤舉觀賦曰設平樂之顯觀廣延千乘之雄限萬騎之逶迤善曰甲乙之帳裝飾嶄巖也善曰漢書曰武帝作曼延之戲曼延也神山崔巍從背見弦之言勿也偽所作也背上忽出神山崔巍也獸從東來當觀樓而熊虎升攫獲犹超而高援持也偽所作也善曰攫所作也善曰攫奴加切犹以手擊曼相搏也怪獸陸梁大雀踆踆皆偽所作大雀容也踆踆作大白象從東來當觀也善曰史記曰秦武王有力士烏獲孟說皆大官豈無大鳥怪獸之物猥然而不私也白象行孕垂鼻轊囷偽

書曰西京雜記曰東海黃公立興雲霧漢官典職曰正旦作樂滌水成霧楚辭曰杳冥芳晝晦
川流渭通涇書曰西京雜記曰東海黃公坐成山河好方士方士盡地成河東
海黃公赤刀粵祝書曰西京雜記曰東海人黃公以赤刀厭虎東海者號黃公又於觀前為之
冀厭白虎卒不能救晉灼曰西京雜記曰東海人黃公少時能赤刀禹步以越人祝
衰老飲酒過度有白虎見之術不行遂為虎所食故云不能救也
邪作蠱於是不售蠱惑也正通書於是猶行也謂惑被不
戲車樹脩旃旄也脩旃謂連之於戲車上也脩旃旄也
突倒投而跟絓壁隕絕而復聯跟反投身如將墮足絓壁上若已墮而
攲連也書曰投他瓦切說文曰跟足踵也音根
百馬同轡騁足並馳於擅于形作其形
盤樂恬懷簪華醒酲也於懷至也於是樂極心能悵然思念所當復至也書曰
孟子曰盤於飲酒驩田驩飲
觀郊遂書曰閭里門也閭里中門也郊遂有六鄉也
章后皇之為貴龍出則景雲見天瑞則泥蟠故云變化章明也出則天子冊元后皇帝稱也書曰
若神龍之變化
然後歷掖庭適驩館掖庭令官
主後宮擇所之者
捐衰色從嬿婉嬿婉美好之貌毛詩序曰華落色衰韓詩曰嬿
見切婉於阮切
中堂之陋坐羽觴行而無算書曰中央也書曰楚辭曰羽觴飛行
曰羽觴作生爵形
促中堂中央也書曰楚辭曰羽觴飛行
秘舞更奏妙材騁伎秘音祕更古也
美聲暢於虞氏書曰虞氏陳子車曰在周易女歌男也莊子曰楚王與
鄭音古又古氏傳曰楚莊王
妖蠱艷夫夏姬妖蠱艷美也夏姬鄭穆公
女陳大夫御叔妻七略曰漢興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵暢將歌狀如
盧鯈始徐進而顰形似不任乎羅綺曠清商而却轉晉灼曰清商
晉舞蜿於緣切
增嬿蜎以此豸善曰宋玉神女賦曰嬿安體閑
紛縱體而迅赴若驚鶴之羣罷縱體舞容也迅疾赴趨也
修態麗服風華月豔也言容光如月
能不營書曰國語曰臧文仲聞柳下惠之言曰韓詩曰昔有婦人召魯男
國人不攝其亂焉魯門閉門已見西都賦
長袖之厲纏舞人特作長袖戚舞長袖也書曰韓
井切書曰漢書李延年承間起舞一順慎人城而獨立一顧傾人國
展季桑門誰

飛滿上說之事由於爾乃是志究欲窮身極娛 娛樂也
輕而封皇后也 書曰楚辭曰是志究欲窮身極娛 娛樂也
究欲心意安之也 鑒戒虞詩他人是媮 虞詩刺晉僖公
媟樂曰子有衣裳弗曳弗婁完其死矣他人是媮言今日
之不極意恣嬌亦如此也 善曰國語曰鑒戒而謀 韋昭曰
鑒察也 善曰毛詩曰君子如屈 毛萇曰屈盡也 增昭儀於婕妤賢毓公而又侯
成帝趙皇后有女弟爲昭儀婕妤絕幸爲昭儀又曰孝元帝傅
婕妤有寵乃更號曰婕妤 善曰漢書曰孝 在昭儀上 譚之也 許趙氏以無上思致董於有
爲高安侯後代丁明爲大司馬時三公之職 善曰漢書曰成帝
大司馬時三公之職 善曰漢書曰成帝 謂趙昭儀曰趙氏
下乃高帝天下非陛下之統業至重天子無戲言 高祖創業繼體承基暫勞
漢載安而不渝 渝變也 善曰漢書曰上置酒麒麟殿視畫
貴而笑曰吾欲法堯禪舜何如 王閎爭於坐側
虞 善曰漢書曰成帝欲不立許氏庶子 下紐出總氏上者
故不立許氏庶子 王閎出總氏上者 周昭儀於上 周昭儀於上 周昭儀於上
永逸無爲而治 善曰尚書曰永逸無爲而治 高祖剏業繼體承基暫勞
天多歷年所二百餘載 善曰尚書曰多歷年所二百餘年 徒以地沃野豐百物孳阜
周固衿帶易守 管子曰地形險阻易守難攻 得之者強據之者久流長則難竭松深則
難朽故奢泰肆情 善曰孔叢子子高謂魏王曰甘泉賦曰奢泰肆情 嚴險
盛鄙生乎三百之外傳聞於未聞之者 鄙生公子自鄉謂
以下至作賦時也 善曰孔叢子子高謂魏王曰君聞之於傳耶者之與切 曾駘長弗其著
未一隅之能睹 善曰甘泉賦曰曾駘長弗其著 說文曰駘
狒相似見不常也論語曰子曰舉一隅而

梁昭明太子撰

森立之考正

京都中京都有三條此卷
居中故曰京都中

東京賦 東京謂洛陽也

薛綜注

安處先生於是似不能言憮然有閒有閒謂有頃之閒也先生聞公子所稱然有頃乃能言也憮然者慚貌也曰安處先生其心虛靜安於處也處謂居也曰何如處此乎曰良久然後應之也論語曰孔子不能言焉憮然猶悵然也乃莞爾而笑曰若客所謂未學膚受貴耳而賤目者也元圖舒翼得飛張面目之貌也

之貌也未學謂不經於心會貴耳謂東京先生笑公子以西京爲貴目謂東京爲賤也論語曰子張曰論語曰世咸莞爾而笑子曰君子固窮小人窮斯濫矣又曰君子不能以貴下賤小人不能以貴下貴也詩曰匪先民是程匪由古訓是從心不能節之以禮尚書曰帝曰欽哉欽哉惟時亮天功言天工人代之也詩曰敬天之怒不敢戲豫不敢驅馳言敬天之威不敢戲豫不敢驅馳於田獵也論語曰子曰君子博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫論語曰子曰君子博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫

者人不能以此所聞古事正今之人師古而非今之俗舍今而用古者也由余以西戎孤臣而悝寄絕域公於宮室孤謂孤陋之臣也悝寄也使來聘秦觀秦之宮室還以告其君史記曰由余晉人之入西戎王使由余聘秦穆公問以得失由余曰此臺若鬼所作非人力所爲之者淫侈之臺若鬼所作之則人勞矣非神勞矣使人爲之則人苦矣非神苦矣亦勞矣於是穆公大慚記注曰凡鬼所作謂神也

研覈是非近於此惑如秦也覈實也研審也先生言由余但西戎孤陋之臣耳尚知非秦由之貶威以參夷之刑漢書伍被曰秦貶威以參夷之刑貶威猶貶損也參夷三族也

如之何其以溫故知新之術爲不可與言變哉

論語曰溫故知新可以爲師矣王孫賁曰子將奚以教之賁秦時人也

師矣王孫賁曰子將奚以教之賁秦時人也

周姬之末不能厥政政用多僻厥其也僻邪也始於宮鄰琴於金虎

高宰之大如何公子罪好專古溫故知新之術當審察之是非而返政於此事論語曰溫故知新可以爲師矣王孫賁秦時人也

高宰之大如何公子罪好專古溫故知新之術當審察之是非而返政於此事論語曰溫故知新可以爲師矣王孫賁秦時人也

師矣王孫賁秦時人也

周姬之末不能厥政政用多僻厥其也僻邪也始於宮鄰琴於金虎

厥其也僻邪也善曰毛詩曰民之多僻也始於宮鄰近也謂幽王近於宮室惑於褒姒褒姒近於西方白虎神王近於金白也善曰應劭漢官儀曰不制之虎虎神也嬴氏搏肉西邑嬴秦姓搏猶聚也

嬴氏搏肉西邑嬴秦姓搏猶聚也

嬴氏搏肉西邑嬴秦姓搏猶聚也

半言秦造宮室奢麗費用不足乃復收其太半之賦百姓貧苦不得聊生故其亡也忽然不改作以救其弊三族漢書曰秦用商鞅之法造參三族也其遇民也若雞狗之不藏

氏掌山澤芟除草萊也詩載芟載柞也農夫之務去惡草也言秦始皇酷虐百姓如芟草稆而放火焉悚悚

懼也言秦始皇既蹈崇之杜預曰蹈履也崇聚也黔首豈徒踽踽凉凉哉

踽踽獨行貌也言秦始皇既蹈履崇聚之杜預曰蹈履也崇聚也黔首豈徒踽踽凉凉哉

於其頸史記曰秦皇更名民曰黔首踏高天蹐厚地而已哉乃救死

踏猶履也蹐累足也言人雖恐懼之親也毛詩曰謂天蓋高不敢不踏謂地蓋厚不敢不蹐但

局躬也謂地蓋厚地而已哉乃救死

子曰畏天之威于時保之言人在天下猶累足局躬不敢舒展也

不謂爲禍語曰人之生也直其免而已矣言人之生正直其免於禍而已矣

不可久也殿以就役唯力是視

殿擊也言秦王驅擊百姓就其役使唯力是視而已不謂其死

百姓弗能忍是用自宵有於大漢而欣戴高祖

忍忍也言秦王驅擊百姓就其役使唯力是視而已不謂其死

下之民若得慈母焉故曰欣戴高祖也

左氏傳曰若得慈母焉故曰欣戴高祖也

順天行誅杖朱旗而建大號

順天行誅杖朱旗而建大號

命而起又悟神姥之言卑朱旗而五德之運又符合膏邦之命而起又悟神姥之言卑朱旗而五德之運又符合膏邦之

其定事也善曰春秋合誠圖曰赤帝之子曰劉季斬大蛇白帝子曰吾子斬之今赤帝子反殺之是赤代周易曰湯武革命順乎天而應乎人漢高祖斬大蛇白帝子曰吾子斬之今赤帝子反殺之是赤代周易曰湯武革命順乎天而應乎人漢高祖斬大蛇

推必亡所存必固言高祖所推擊者使之亡所有者使之堅固善曰書曰推七圖存邦乃

其昌掃項軍於垓下紲子嬰於軹塗

掃除也垓下地名也左氏傳曰子嬰繫頸以組降於軹道

羽於垓下羽四面有歌乃與數騎潰圍而走高祖使追之斬羽東城紲猶繫也子嬰秦子嬰也

秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組降於軹道

秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組降於軹道

旁也蘇林曰軹亭名在長安城東十里

據其府庫因而爲府也據猶守也庫藏兵器之處也府庫謂官吏所居曰庫也作洛之制

我則未暇作洛邑也言漢道始興我則未暇下洛邑之事不得改作以救其弊

匹營宮室開阿房

匹猶營也言秦之舊臣阿房宮名也

阿房宮名也

長樂未央宮也

規摹踰溢不度入不臧

規圜也摹規也臧藏也言秦始皇踰溢之制過度不合禮法也

周堂構成也言高祖既成其業又構成之也堂構之義見於無逸

堂構成也言高祖既成其業又構成之也堂構之義見於無逸

者狹而謂之陋帝已譏其泰而弗康

康安也言秦之奢侈今日之減小皆以爲泰而不安也謂七年冬上自將擊韓王信平城還

秦之奢侈今日之減小皆以爲泰而不安也謂七年冬上自將擊韓王信平城還

家造我區夏矣

高祖受上天之命區區夏也言高祖初起於沛中自度德薄不足以王天下故曰我則未暇

舊曰毛詩文王受命作周也鄭玄曰受天命而王有天下之德者惟力是大能造我區夏

毛詩曰文王受命作周也鄭玄曰受天命而王有天下之德者惟力是大能造我區夏

尚書盤庚曰肆予告我先后之攸作言高祖初起於沛中自度德薄不足以王天下故曰我則未暇

文又

文又

貤自菲薄治致升平之德

貤施也菲薄也言高祖施其菲薄之德以治致升平之德

文帝詔曰朕以菲薄貤施也菲薄也言高祖施其菲薄之德以治致升平之德

計直百金曰吾奉先帝宮室常恐羞之今欲起一台度中人十家之產曰吾奉先帝宮室常恐羞之今欲起一台度中人十家之產

武有大啓土宇紀禪書然之功

武武帝也

漢書武紀曰元鼎五年冬十月行幸雍祠五帝遂登陵太山增封禪故

漢書武紀曰元鼎五年冬十月行幸雍祠五帝遂登陵太山增封禪故

啓土毛詩曰商之先后受命不殆在武丁孫子武王靡不勝武丁之子孫也言武帝能啓土

啓土毛詩曰商之先后受命不殆在武丁孫子武王靡不勝武丁之子孫也言武帝能啓土

用事外平戎狄

用事外平戎狄

享宣宮帝也漢書宣紀曰好神仙尊祖禰廟而太宗不毀孝經鉤命決曰明王享宣宮帝也漢書宣紀曰好神仙尊祖禰廟而太宗不毀孝經鉤命決曰明王

毛詩曰自彼氐羌莫敢不來享言高祖所推擊者使之亡所有者使之堅固善曰書曰推七圖存邦乃

享宣宮帝也漢書宣紀曰好神仙尊祖禰廟而太宗不毀孝經鉤命決曰明王

毛詩曰自彼氐羌莫敢不來享言高祖所推擊者使之亡所有者使之堅固善曰書曰推七圖存邦乃

威以撫和戎狄呼韓來

威用紀宗石鑿杞不

威皆也紀綱也宗太宗文帝廟也杞木名也左氏傳曰子產使尉止獲楚俘於邾以爲戮乃與之杞

威皆也紀綱也宗太宗文帝廟也杞木名也左氏傳曰子產使尉止獲楚俘於邾以爲戮乃與之杞

鍛成用紀宗石鑿杞不

鍛成皆也紀綱也宗太宗文帝廟也杞木名也左氏傳曰子產使尉止獲楚俘於邾以爲戮乃與之杞

人主神置廟門而太宗不毀孝經說曰人主五門五廟天子五門五廟

人主神置廟門而太宗不毀孝經說曰人主五門五廟天子五門五廟

今廟不遵毀其主各四時祭祀顏師古曰廟上絕時養也漢書景

今廟不遵毀其主各四時祭祀顏師古曰廟上絕時養也漢書景

紀已高皇帝爲太祖薛文皇帝爲太宗孫炎曰漢書景

紀已高皇帝爲太祖薛文皇帝爲太宗孫炎曰漢書景

世世論議注曰祖宗之廟也

世世論議注曰祖宗之廟也

銘勳彝器歷世彌光

銘勳彝器歷世彌光薛綜曰銘題也勳功也彝常也宗廟之器稱之

行於合宮藏焉之行也
夏傑作傾宮傾宮在亳西南
湯武誰革而用師哉 義所以湯武革命已見東都論
盍亦聽東京之事以自寤乎 也言公子何不觀東京之治事心自覺寤
且天子有道守在海外 南淮
守位以仁 人綜作
不恃隘害 險作
苟民志之不諒何去巖險與徐帶 苟誠也公子苟誠不信人言不
何用久留谷間銘曰誠使人不信人言不信人
何以守位曰何 也
秦負阻於二關卒開項而受沛 負恃也卒終也言秦二
世恃險固而終易守事曰李斯趙高反
大室作

曰大逆謂小惡書之云魯人至今以為美談也 又反舍四帝紀大赦天下反舍也書曰周語曰實赤舍之惡也今公子反舍大義而為美談春秋譏之惡也書曰公子反舍也
惡祇吾子之不知言也 宜無嫌於往初故善希揚
揚國之惡是公子之不知言而揚惡可謂知言也祇適也又
期固不如夏癸之瑤臺 著為賢則是黃帝合宮有虞
草蓋之名曰合宮黃帝堂以享羣神言舜
公子黃帝堂此是上明堂也書曰尸祝齋戒
湯武革而用師哉 義所以湯武革命已見東都論
盍亦聽東京之事以自寤乎 也言公子何不觀東京之治事心自覺寤
且天子有道守在海外 南淮
守位以仁 人綜作
不恃隘害 險作
苟民志之不諒何去巖險與徐帶 苟誠也公子苟誠不信人言不
何用久留谷間銘曰誠使人不信人言不信人
何以守位曰何 也
秦負阻於二關卒開項而受沛 負恃也卒終也言秦二
世恃險固而終易守事曰李斯趙高反
大室作

審曲面勢 審度也曲謂地形也面勢謂形勢之所宜也
總風雨之所交然後以建王城 總猶合也風雨以時交合則萬物成王都當風雨之所交會然後建之
洛背河左伊右瀍 李善注引周禮曰建國
西阻九河東門于旋 在成皋西南門南門也
津逵其後太谷通其前 津逵道也太谷在洛陽東南
迴行道乎伊闕邪徑捷乎轘轅 伊闕在洛陽南轘轅在緱氏東南
大室作

入也二公謂高祖從武關入項羽從函谷關入
公使布攻破之高祖從武關入至霸上
審曲面勢 審度也曲謂地形也面勢謂形勢之所宜也
總風雨之所交然後以建王城 總猶合也風雨以時交合則萬物成王都當風雨之所交會然後建之
洛背河左伊右瀍 李善注引周禮曰建國
西阻九河東門于旋 在成皋西南門南門也
津逵其後太谷通其前 津逵道也太谷在洛陽東南
迴行道乎伊闕邪徑捷乎轘轅 伊闕在洛陽南轘轅在緱氏東南
大室作

鎮揭 揭以熊耳 太室渤海高別名也揭猶表也言以熊耳之山為鎮也揭音其謁反 山海經注曰太室少室山名也在河南嵩高縣西北 崇山熊耳山名也尚書傳曰在弘農盧氏縣西北 羽淵之北謂之玄扈 郭璞曰羽淵在崇山東南 洛汭 孔安國曰汭水北也 洛邑 洛邑十年七百十世三十年後皆如其言故云神所擬定 周公初基其繩則直 初謂始也 周公攝政五年三月初基作洛邑 繩直 繩直之宜也 弘魏舒是極 弘大也 夫也 極至也 以致功規度王城三旬而訖 左氏傳曰文公與晉侯弘欲城周而為之大夫以告晉侯 晉侯使魏舒合諸侯之大夫以城周也 經途九軌城隅 南北為經 途道也 軌車轍也 謂轍廣也 又周禮匠人為溝洫 周禮匠人掌溝洫之法 以治田之水潦 注曰治謂除去之 廣深各二尺 謂溝廣深各二尺也 專達於川 專謂小溝也 小溝之水皆流入川 九雉 南北為經 東西為緯 經緯謂縱橫也 又周禮匠人 為城方九里 旁三門 國中九經九緯 經涂九軌 環涂容九軌車 環謂環城道也 廣尺深尺謂之溝 洫廣深各二尺 謂之洫 洫上有道 道上有路 路容大車 大車牛車也 兩軹曰輿 軹車轅也 輿謂車箱也 人長八尺 謂之仞 仞城七仞 城高七丈 三丈為雉 雉長三丈 高一丈 經涂九軌 城隅之制 度以

昭明有融既光厥武仁洽道豐注戈曰武以止戈曰功格天下曰光執德不回曰武冷合也豐盛也山祖既能止武仁洽之道大豐盛也故論光武言崇登也嵩山也勒刻也封禪書曰登封泰山而禪梁父刻石以紀號也史記曰黃帝得寶鼎神策乃建元鼎四年冬十月辛巳朔旦冬至上親郊祭后土禮畢登明堂坐通天臺群臣侍從以次上壽大合樂於是天子從禪梁父還至奉高修封焉又曰黃帝接萬靈明庭以見天神注引漢書曰建武三十二年乃封泰山而禪梁父尊流書曰史記曰黃帝封泰山而禪梁父尊流書曰建武三十二年乃封泰山而禪梁父尚書傳曰尊流也崇尊也

崇晉上也嵩泰山也訪咨也禪祭地也謂天子巡狩至岱宗柴祭告天而祭地也史記曰黃帝封泰山而禪梁父尊流書曰史記曰黃帝封泰山而禪梁父尚書傳曰尊流也崇尊也言協相與黃帝咨訪於岳人而禪梁父尊流書曰史記曰黃帝封泰山而禪梁父尚書傳曰尊流也崇尊也云尊司馬彪續漢書曰建武三十二年乃封泰山而禪梁父尊流書曰史記曰黃帝封泰山而禪梁父尚書傳曰尊流也崇尊也尚書傳曰尊流也崇尊也

建至顯宗合靜昌靜及也昌盛也顯宗明帝廟號也大合天地四方也書曰六合雍也春秋曰袖通平為六合也乃新崇德遂作德陽崇德德陽殿名也在洛陽城東五十步啓南端之特開立應門之將將大也應門南方正門應門之將也書曰應門雁門之闕也古今記曰洛陽宮有應門雁門之闕也古今記曰洛陽宮有應門雁門之闕也古今記曰洛陽宮有

籠魚供蝸古蠃蟲作與蒌芙蝸蠃也蒌蒿也芙雖頻也
記郷祭祀供酒醴郷玄曰麋與蠃同禮記曰蜩蠃蠃蜜蜂也蜂
也其西則有平樂都場示遠之觀
作樂使遠觀之謂平樂在城西也龍雀蟠蛾紆元天馬半漢龍雀飛龍也天馬細
馬也播鍾半漢皆所容也帝至長安迎取飛廉并銘
謫詭檯燭炳煥檯燭奇也詭激也炳煥猶詭炳煥也
儉而不陋言皆合於禮儉不至於陋奢未及侈
規遵王度動中得趣規模也趣意也言規模先王之法度舉動合於
禮趣之意也家語孔子曰公南之婦動中得趣
是觀禮禮舉儀具具足也言觀王之光明禮儀皆備也善曰左氏傳曰諸侯
是觀經營始勿亟居力成之不日勿猶不也亟急也成之言不
日言不用一日即成之集毛詩曰經始勿亟庶人子來毛萇曰成之猶謂爲之者勞居
之者逸勞苦也逸樂也善曰賈子曰楚王謂唐勒宋玉景差曰爲我作賦寡人
且出游唐勒等不能對王曰景差爲我賦之景差曰臣聞大王之出游也車騎滿野
旃旗蔽天射中獲禽上得雋獸結飛車而上下風發而飄舉逸樂如此王曰善
論語曰子曰君子泰而不驕小人驕而不泰
之卑室唐堯卑茅茨也虞舜卑土階也善曰莊子曰堯之治天下也茅茨不翦采椽不
刊飯土簋啜土刑堯舜之時皆如此
乃營三宮布教頒常三宮明堂辟雍靈臺頒布也常教化常法典也所以行
教化布典禮之宮也
複廟重屋八達九房複廟重屋也重屋天子明堂凡九室而有八牖八達九房也
規天矩地授時順鄉謂宮室之制規圓矩方以合天地之象也順鄉天地者陰陽也
左个青曰大廣禮曰明堂者上圓丁方范子曰天者明也地者陰也三輔黃圖曰明堂方
象地圓象天又曰明堂順四時行令也
造舟清池惟

水泱泱泱深貌泱泱猶茫茫也
決左制辟雍右立靈臺言德教東有辟雍於西有靈臺郡於其上班教令者曰
因進距衰賢簡能進善也衰盛也言推引賢以進善也裒聚也
明堂大合樂射鄉者曰時雍之謂擇賢以治國有四術一曰爵賢二曰尚德三曰
用勞四曰簡能爵賢上爵也尚德上德也用勞謂有功勞者簡能謂大射所以表明德行簡擇其
老也言因其進見而用之也
稼穡災害之作曰周禮曰春官宗伯以興物之利害之作爲災祥以
豫邦國之凶荒札喪之事凡邦之大災合其民而哀之凡邦之大禮合其民而
錫災也
相觀授時祈禱禱祠三辰五星日月星辰也相觀日景也祈禱謂祭祀也
稼穡陰陽氣相浸育以成災害也調陰陽氣和則陰陽氣相浸育以成災害也
以順鄉天象也鄉向也
爰及冬夏爰於也及與也
蕃國奉聘要荒來質至
要荒之外所奉玉帛馬牛羊也
具惟帝臣獻
具俱也言俱惟帝臣獻其貢職也
珠執貝貝之言仁也南海出珠貝仁獸見也言於此寶也執持也贄禮也言
此相連及而來朝賀也
蕃國奉聘令者喜來朝見善曰鴻臚掌諸侯相上封曰謚明功曰以定
來曰柔遠能邇來曰理訓導也言王者柔遠能邇訓導其君長也
五百里要服又五百里荒服又五百里蕃國要荒者謂東夷者謂
邦畿千里惟民所止千里王者之所居也
千盧旅人列千盧千廬也旅陳也言於此千廬之所陳列於朝廷也善曰漢書曰
設九賓臚句傳臚也賓以次傳也臚句傳上聲
爾乃九賓重千臚旅人列李先鴻臚之所
橫曰臚句傳上聲也
崇牙張鏞周蔽
崇牙樹羽也鏞大鐘也蔽所以承鏞也周蔽畫飾之板也
設業崇牙樹羽虞上板作飾鉤鋙者
曰鏞張謂飾之者

以驏鍾故也善曰毛詩曰崇牙樹羽又曰鏞鼓有斁毛萇詩傳大曰鏞郎將司階虎賁

鍠鍠言虎賁中郎將司階而相對也文穎曰鍠鍠盛兵器也善曰漢書曰

儀兵郎中夾階而立虎賁或執戟或持

文曰鍠鍠有鏘龍輅充庭雲旗拂霓馬八尺曰龍輅天子之車也故曰

曰龍輅充滿也庭朝廷也楚辭曰載雲旗之逶迤兮建霓旌也雲旗謂熊虎爲旗畫

夏正三朝庭燎若晝

曰夏建寅之正漢家所用也三朝謂歲首月日朔旦大明也善曰

也毛萇詩曰庭如何其夜未艾庭燎晨燭也

旁震八鄙軒

旁四方也震動也八鄙四方也軒猶揚也善曰孫卿子曰

下雕墻於東廟

雕畫也墻謂牆也廟謂東西次爲廟善曰漢書儀注曰

也

是以稱警蹕已

是時稱警蹕已

蹕靜也警戒之相傳也

若疾雷而激迅風

若疾雷之聲又者也

是時稱警蹕已

蹕靜也警戒之相傳也

若疾雷而激迅風

若疾雷之聲又者也

勤恤民隱

勤恤憂也隱痛也善曰孫卿子曰君人者隱痛之憂

而除其舊

除去也善曰孫卿子曰君人者除舊之憂

人或不得其所若已納之於隍

隍城下坑也善曰孟子曰天下溺援之以道

皇帝躬動則左右侍衛整飭者肅也

敬也孔安國尚書傳曰肅戒也

冠通天佩玉璽

冠通天冠也佩玉璽天子所印也蔡邕獨斷曰天子通天冠

紆皇組要干將

紆繞也皇大也組綬也要干大也干將吳人作劍處名也越絕書曰

干將莫邪二枝一曰龍淵二曰太阿三曰工市也吳越春秋曰干將者

吳人造劍二枝一曰干將二曰莫耶

貫列缺

貫穿也列缺天閒也

南面以聽矣

南面謂天子也聖人南面聽天下嚮明而治蓋取諸此也

然後百辟乃入司儀辨等

百辟謂公卿大夫也言百官有分別者謂司士之屬也儀法也掌九儀之賓

次第以列之周禮曰大行人掌九儀之賓客分別五等之諸侯左傳曰威儀

各有次也

百官以班

百官百司也班次也善曰百辟其刑之用也言百官用法以相次也

左右王几而

左右王几而玄曰左右有几所以安體也善曰周禮曰司儀王揖入門右

歡康具醉熏熏 熏與也熏和說豹言君臣歡樂而和洽也 熏毛萇曰熏和也 千品萬官已事而跧 七旬已止也跧退也謂品伏官事各已止而退 毛萇曰跧退也 百辟卿士媚于天子 百辟諸侯卿士公卿大夫媚愛也 毛萇曰媚愛也 勤屢省愆 勤勞也屢數也自察也愆過也 井愆作衍 書曰屢省乃成 周易曰君子終日乾乾 乾乾 書曰屢省乃成 周易曰君子終日乾乾 惕也 乾乾 書曰屢省乃成 周易曰君子終日乾乾 健也 夙夜匪解 書曰夙夜浚明有家 周易曰君子終日乾乾夕惕若厲 解懈也 是以和樂 是以君臣和樂 清廟 祭文王之詩 維天之命 祭文王之詩 於穆不已 於歎美也穆深遠也已止也歎美深遠乎文王之德純亦不止 於乎不顯 於乎歎辭也顯光也 文王之德之純 純大也 假以溢我 假大也溢慎也 我其收之 我受之也 駿惠我文王 駿大也惠順也 曾孫篤之 曾孫謂成王也篤厚也 維清 祭文王之詩 維清緝熙 緝熙光明也 文王之典 典法也 肇禋 肇始禋祀也 迄用有成 迄至也用以也 維周之禎 禎祥也 烈文 祭文王之詩 烈文辟公 烈光辟君也公諸侯也 錫茲祉福 祉福也 惠我無疆 惠順也 子孫保之 保安也 無封靡于爾邦 封大靡散維持也 于於也 維王其崇之 崇重也 念茲戎功 戎大也 繼序其皇之 序緒皇美也 無競維人 競彊也 四方其訓之 訓順也 不顯維德 百辟其刑之 刑法也 於乎前王不忘 前王謂文武也 後之人其於前王不忘 後之人謂嗣王也 清廟之什 十七篇

敬同也 執也 言有事於天地宗廟之禮 敬而已 不敢用己私 禮器曰禮也者反本修古不忘其所能也 君子之於禮也有所竭情盡慤以事其上 竭盡也 慤誠也 以承其下 承奉也 下謂百官有司 故上下能相親也 禮器曰禮也者動而之順也 是以上下和睦而無怨惡也 禮器曰禮也者動而之文也 是以貴賤有等而不相逾也 禮器曰禮也者動而之順也 是以小大有稱而各得其宜也 禮器曰禮也者動而之順也 是以天下之士雖有美質而不學禮不可以入德 入德謂入於道德之中 是以君子貴學也 學者通之中庸之士而用之中庸之士謂庸德之人 是以天下之士雖有美質而不學禮不可以入德

和鈴鉠鉠 說文鑾衔也从金令聲 和鳴鑾鉠鉠小聲 詩曰鞗革忡忡 毛詩曰鞗聲忡忡和在軾 皆以金爲之也 鸞鳥鳴則車動 鈴則車行 鉠則車止 乃復設鞅掌 鞅掌 蔡雍獨斷曰 乘輿車駕 外復有一駙 駙者 副也 駙馬在右 龍右白馬 軸頭兩畫飛鈴 以繩貫八尺長柱 柱頭施鞅掌 鞅掌 廣八尺長柱 柱頭兩邊 施鞅掌 皆用金爲之 其狀如掌 故謂之鞅掌 鞅掌 以金作華 華蓋也 廣八尺 柱用銅龍 其爪五 末有鈴 以繫蓋弓 弓末施羽蓋 羽蓋 蔡雍獨斷曰 羽蓋 以翠羽飾車蓋也 廣八尺 柱用銅鳳 其爪三

傳曰乃未事可羣望礼也安國祭之爓燔由燎之炎熾致高尚書傳曰在遠者望而於祭之言聚也謂聚柴燔其丸也也善曰周禮曰以槱燎祠司中司命飌師雨師燔柴於泰壇以祭昊天上帝也杜子春云槱燎也鄭玄曰槱積也燎放火也漢書曰中宮天極星其一明者太一常居也神歆饗而顧德祚靈主以元吉歆饗也顧眷也善曰毛詩曰顧予烝嘗又曰既齊既稷既匡既敕又曰永錫祚胤又曰報以介福萬壽攸同毛萇曰匡正也敕理也齊正也稷疾也言既正既疾以事孔明也薛綜曰靈主太一也元大也吉福也言天神祇人主之明肅顧饗其馨香之祭故報之以大福尚書曰明德惟馨曹植曰黃帝有熊軒轅之所建也有土德之瑞能治五氣雲師以名官故曰雲師也易曰黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也孔安國曰黃帝土德之瑞黃龍地蟲見故以名官也左傳曰軒轅氏以雲紀於是乎有雲師而雨名曰黃帝也孔安國曰軒轅有熊國君也少典諸侯之子姓公孫名曰軒轅生於壽丘長於姬水因以為名焉帝王世紀曰黃帝母曰附寶見大電光繞北斗樞星貫月如虹感而孕二十四月生帝於壽丘壽丘在魯東門之北黃帝生於壽丘因名曰壽丘也史記曰黃帝有聖德生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏成而聰明黃帝之時天下有道則神農氏弗用而修德天下有亂則修德而用兵以征不享諸侯咸來賓從而蚩尤最為暴莫能伐也炎帝欲侵陵諸侯諸侯咸歸軒轅軒轅乃修德振兵治五氣蓺五種撫萬民度四方教熊羆貔貅貙虎以與炎帝戰於阪泉之野三戰然後得其志蚩尤作亂不用帝命於是黃帝乃徵師諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野遂擒殺蚩尤而諸侯咸尊軒轅為天子代神農氏是為黃帝天子曰黃帝受命有土德之瑞大電繞北斗樞星貫月如虹感附寶而孕二十四月生黃帝於壽丘壽丘在魯東門之北黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏成而聰明有土德之瑞故以土紀官名為黃帝軒轅氏乃命羲和欽若昊天歷象日月星辰敬授民時分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春厥民析鳥獸孳尾申命羲叔宅南交曰明都平秩南訛敬致日中星火以正仲夏厥民因鳥獸希革申命和仲宅西土曰昧谷寅餞納日平秩西成宵中星虛以殷仲秋厥民夷鳥獸毛毨申命晏叔宅朔方曰幽都平在朔易日在北方之卦也其位在坎坎為水水色黑故謂之幽都也平秩朔易日北方之時謂物改易也日短星昴以正仲冬厥民隩鳥獸氄毛申命危叔宅北交曰朔易日北方之卦也其位在坎坎為水水色黑故謂之朔都也平秩朔易日北方之時謂物改易也選代改易也日短星昴之時以正仲冬之月

合射群雍（揚睽也言春三月之時與諸侯合射群雍者敘善曰毛詩曰春日載陽鄭玄曰載之言則也東觀漢記永平三年三月上初臨辟雍行大射禮）設業設虡（巨宮縣金鋪）

設業設虡（設業者栒上板刻為鋸齒捷業然植者為虡虡者兩相對之名也栒上所以懸鍾磬也業大鍾也善曰毛詩曰設業設虡崇牙樹羽虡大板也小版也植者謂之仡王宮縣鄭司農曰宮縣四面也毛詩曰正樂器之位王宮縣鄭玄曰宮縣天子之制軒縣去一面卿大夫士去二面也毛詩曰鼓鍾伐鼛鼓淵淵）

路鼗（進）樹羽（樹羽者畫羽於虡上以為飾也）幢（幢）

（鼗如鼓而小持其柄搖之兩耳還自擊也善曰毛詩曰鼗鼓淵淵毛萇曰鼗小鼓有柄旁有耳持柄搖之則自擊也周禮曰以鼗鼓鼓軍事又曰路鼓鼓野事鄭玄曰路大鼓謂軍將所載幢亦羽飾也善曰毛詩曰置我於幢幢羽飾也）

於是備物物有甚容（言備具也物謂鼓也善曰左氏傳曰孟僖子不能相儀又曰晉侯使韓宣子來聘公享之有加籩之禮子不能相儀又曰晉侯使士匄來聘公享之有加籩之禮子不能相儀又曰晉侯使荀躒

執鑾刀以祖割奉觴豆於國叟 二口天子親執鑾刀祖右脾而割牲以示敬也善曰東觀漢記曰永明二年五更朕親祖割牲毛詩曰執其鑾刀孝經援神契曰天子親臨辟廱祖割牲執鑾刀而祭天子祖而割牲執爵而酳降至尊以訓恭送迎拜乎三壽 降下也至尊天子也三壽三老也言天子尊而養此三老者以養天下之教故東觀漢記曰永平二年三老五更皆冠委貌衣玄端乘輿車駕臨辟廱行禮畢還宮賜三老五更各有差恭送迎拜之儀也善曰左傳曰享以訓恭儉德也禮記曰食三老五更於大學天子袒而割牲執爵而酳冕而總干而進之所以教諸侯之孝也毛詩曰三壽作朋言天子尊養三老者宜乎頌也敬慎威儀示民不偷 以率反偷薄也故宜也儀禮也毛詩曰敬慎威儀維民不愆毛萇曰愆過也善曰毛詩曰我有嘉賓其樂只愉 嘉賓謂三老也愉和悅之貌也善曰毛詩曰我有嘉賓其樂只愉鄭玄箋曰愉猶樂也言賓客之禮既成其樂和悅也聲教布濩 濩普也善曰周易曰天地之大德曰生聲教謂四方上下也言文武之教無處不昭也盈溢天區 布滿也溢猶滿也區猶域也上林苑名善曰漢書武帝紀詔曰朕以眇身承天之序獲保宗廟夙夜兢兢懼不能稱宜以時謁見天地上帝及宗廟以祈福祥方將增修太學修飾辟廱宣明風化以廣盛德於是乃命將帥申誡戎事 將帥謂六軍之將帥也申重也誡敕也戎事謂講武也善曰周禮曰大司馬仲冬教大閱遂以狩田如田之法群吏各帥其車徒以鄭玄曰群吏謂州長以下也車徒謂甲士與徒也羽騎旁開 羽騎謂騎士也善曰漢書曰李廣為騎將軍屯右北平匈奴大入廣為羽騎與數百騎逐之廣行見三胡兒騎廣佯死引弓射殺胡兒取其馬騎因南馳數十里得脫其餘不敢近廣廣盡收其餘軍還入塞武帝聞之以為廣材官將軍程不識曰廣軍極簡易然虜卒犯之難以為守而廣之士樂佚樂為之死虜雖多犯我我能制之程不識正部伍謹烽火其軍亦極未嘗困辱然匈奴畏廣之勇而樂其簡易廣行無部曲隊伍就善水草屯舍人人自便不擊刁斗以自衛莫府省約文書籍事曰莫府省文書而已然虜數入侵邊郡邊郡被其害而廣軍獨以數百騎與單于接戰幾得利單于以此怨廣必殺之廣之軍士皆樂為廣死而不樂程不識之軍雖遭寇犯而不得利單于以此不怨程不識程不識與廣俱為邊郡太守名聞當世然匈奴畏廣過於程不識漢之飛將軍也曜威中原 曜威謂講武也中原謂田獵之野也善曰漢書武帝紀詔曰朕以眇身承天之序獲保宗廟夙夜兢兢懼不能稱宜以時謁見天地上帝及宗廟以祈福祥方將增修太學修飾辟廱宣明風化以廣盛德於是乃命將帥申誡戎事講武事也歲惟仲冬大閱西園 西園上林苑也善曰漢書武帝紀曰元狩四年冬大閱於上林苑也毛詩曰大閱大閱公車備也周禮曰大閱簡車馬也後漢書曰先帝左開苑囿以備巡幸之處也虞人掌焉先期戒事 先期謂閱前也戒事謂閱時也善曰周禮曰虞人掌山林之官廣雅曰戒備也左傳曰在軍不敢驕不敢怠故謂之戒事也悉率百禽九謂靈囿 悉盡也率領也百禽謂百獸也靈囿之名也善曰毛詩曰王在靈囿麀鹿攸伏毛萇曰靈囿言大也麀牝鹿也伏安也鄭玄曰大囿天子囿也毛詩曰王在靈囿麀鹿濯濯白鳥翯翯王在靈沼於牣魚躍毛萇曰靈沼言大也牣滿也魚躍喜樂也鄭玄曰大囿天子囿也周禮曰囿人掌倚六禽鄭司農曰六禽鳥獸名也詩傳曰在靈囿麀鹿攸伏白鳥翯翯王在靈沼於牣魚躍言得賢人則天下安樂也是謂告備同時聚也備也善曰毛詩曰獸之先同禮曰告備于毛乃御小戎撫輕軒 軒車也善曰周禮曰車人為車小戎之車輕便者也毛詩曰小戎俴收五楘梁輈游環脅驅陰靷鋈續文茵畅轂軜騏左驂騧右驂驪龍盾鬳矛蒙伐鄭玄曰輕車輜車之車中畋四牡既佶 其乘且閑 中畋謂田獵也閑習也毛詩曰四牡既佶既閑言田獵習也毛詩曰四牡既佶既閑田事既講王姜告曰列尊卑傳曰四時之田用三殺焉前殺以祭宗廟中殺以充庖厨後殺以習武事也戈矛若林矛旗繽紛 若林言多也繽紛風吹貌也善曰毛詩曰矛戟若林言多也繽紛風吹貌兵之旌旗者將軍之旗謂古者將軍之旗畫日月象天子出建大牙旗竿上以象牙飾之故云牙旗

者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之故云牙旗 旗旒曳地 旒旗之垂者也善曰毛詩曰龍旂陽陽鄭玄曰龍旂畫龍而有鈴也陽陽飾貌也周禮曰王建大常諸侯建旂通帛為旂曳地長丈二尺也鳴鸞和鑣 鸞鑣皆鈴也善曰毛詩曰鸞聲噦噦毛萇曰鸞在鑣噦噦徐貌也周禮曰鸞車和鑣也鑣馬銜也鑣旁有鈴也鳴鸞和鑣謂車馬行步有節也鳴鸞在衡和鑣在鑣

民天乙勃湯名也弛廢也棄也
四通易拔其三面置其一面祝曰昔姆雞作門今之

人學紓欲高者高欲下者下吾取其犯命老冀亢之
閭之曰易德至禽獸曰紓緩也毛冀亢之國歸之高誘曰紓緩也毛冀亢之高誘曰紓緩也毛冀亢之

詩傳曰懷來也儀姬伯之渭陽失熊羅熊而獲人儀則也姬伯文王禹西伯
也善曰史記曰人公望呂尚東海人以漁釣于周西伯
西伯將出獵卜曰所獲非龍非羆非虎非羆所獲霸王

之輔西伯獵果遇太公渭之陽與語大說文王務之
大公曰呂尚君子樂其志小人樂其事終歲與俱歸澤

浸昆蟲威振八寓序曰文王德及昆蟲也八寓八方區宇也善曰毛詩
記注曰昆明也明蟲老蟲謂魚鼈之屬也善曰毛詩曰

舊頌篇曰字畜也說文曰
文允武允信也無荒言不好荒忘之樂信與文王武王
昭假烈祖薄符于敖既璞璞一作璠璵璠玉名也善曰毛詩曰野有蔓草零露

瀼瀼有美一人婉如清揚婉美貌也清揚眉目之間也善曰毛詩曰
建旌設旗薄屬于敖岐陽之蒐又何足數文王田岐陽謂岐山之陽成

王所倚之也亦以小平足可數之義
善曰左氏傳曰成王有岐陽之蒐逐禽殷冏殷正也

除羣麤昔駢頊謂一歲之有三子已而為渡鬼一居若水為魍魎二居人宮室
區陽善驚人為小鬼於是以歲十二月使方相氏掌蒯矛金四目玄衣朱裳

子而時疫以索室中而毆疫癘也
方相秉鉞巫覡胡敢作梗奴荷切毆烏口切梗古杏切

操茢執也善曰周禮曰方相氏黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾也善曰周禮曰方相氏黃金四目玄衣朱裳

說文曰操把持也左傳曰棄甲而操茢以擊之茢所以掃除不祥也
以擊毆逐疫鬼善曰薛綜曰茢苕帚也

玄製假子童男童女也朱丹也玄製皁衣也善曰漢書百二十人為假子皆赤幘
皁製以逐惡鬼于禁中黃門子弟十歲以上十二以下

乃發桃弧棘矢所發無臬牛列切飛礫雨散剛癉童必斃挑弘謂弓也棘矢箭也
言鬼之剛而類者皆盡死也善曰漢舊儀常以正歲十二

月命時儺以桃弧棘矢且射之以除疾疫在氏傳曰桃弧棘矢以
除其災說文曰呂氏春秋曰易見圀貿

四通易拔其三面置其一面祝曰昔姆雞作門今之
人學紓欲高者高欲下者下吾取其犯命老冀亢之

閭之曰易德至禽獸曰紓緩也毛冀亢之國歸之高誘曰紓緩也毛冀亢之

詩傳曰懷來也儀姬伯之渭陽失熊羅熊而獲人儀則也姬伯文王為西伯
也善曰史記曰人公望呂尚東海人以漁釣于周西伯

西伯將出獵卜曰所獲非龍非羆非虎非羆所獲霸王
之輔西伯獵果遇太公渭之陽與語大說文王務之

大公曰呂尚君子樂其志小人樂其事終歲與俱歸澤
浸昆蟲威振八寓序曰文王德及昆蟲也八寓八方區宇也善曰毛詩曰

舊頌篇曰字畜也

育庶衆也漢書曰陰陽和風雨時言養也卜征考祥終允淑
疫癘既銷陰陽乃和衆物育養也征行也考問也祥吉也允信也淑善也言
征巡行也考問也祥吉也善也言曰左氏傳石奚
曰先王十征五年而歲十其祥祥習則行習則巡守曰巡守考祥
毛詩曰終允臧也乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原隰東西南北天子也
然允臧也乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原隰東西南北天子也岱泰山也穡
曰稼收曰穡穡猶春秋東方諸侯朝民以耕
種故山書云二月東巡守至岱宗柴 同衡律而壹軌
量齊急舒於寒燠六律六呂皆齊等也急促也舒緩也燠暖也
律度量衡又曰謹權量審法度修廢官則四方之政行焉同齊也壹一也軌
律度量衡又曰謹權量審法度修廢官則四方之政行焉同齊也壹一也軌
車轍廣也言律令制度皆齊等使急促緩暖一
車轍廣也言律令制度皆齊等使急促緩暖一 省幽明以黜陟乃反旆而迴復古旆
幽冥也黜退也陟昇也言無功者退也賢者進也反旆還迴還也 望先帝之
舊墟慨長思而懷古先帝先神也舊墟長安也慨息也古往也言前業初也 俟閑
記曰永明二年十月幸長安石高祖高祖廟也迴起也言起往謁廟也俟待也閑
曰恭明祠事昭烈易說曰秋閑閑風至 既春游以發
閑閑風也春風生萬物始
生啓諸蟄於潛户春位在卯卯東門也蟄藏也啓開也言春風生萬物始
雨雅曰春爲發生蟄說曰蟄藏也言正月
春之月萬蟲始動潛户蟄戶也 解行致賚于九鼂賚賜也鼂正也
鼂使民不違故書曰毛詩故書曰左氏傳石奚
左氏傳曰郤子曰九鼂爲九種也鄭玄曰九鼂正杜預曰鼂朝也言
春日昭明至書又曰風夜匪懈以事一統一統爲諸侯
鼂朝也九種也鄭玄曰九鼂正杜預曰鼂朝也言
多稌他杜反稌稻也 孰行曰除陳謂舊穀不盡不除新穀不生
成毛詩曰豈弟君子曰吾王不豫吾王不豫
易以助一統一統爲諸侯
收成毛詩曰豈弟君子曰吾王不豫吾王不豫
易以助一統一統爲諸侯 度秋豫以收成觀豐年之
度長也豫猶安也秋行謂高祖廟此時萬物始
成毛詩曰豈弟君子曰吾王不豫吾王不豫
易以助一統一統爲諸侯 嘉田畯之匪
畯主田官也匪分也言天子行賢福致賚大九

曰禹拜讐首四夷來王是以論其遷邑易京則同規乎磐盤（盤庚也）況法也猶（猶圖也）野王之名也改奢即儉則合義乎撕干（撕干猶扞也言堂之詩也）登封降禪則齊（今黃帝武改西京雜記公孫卿候神人於緱氏城上有物如雲狀有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎龍羣臣後宮從上者七十餘人龍乃上去餘小臣不得上乃悉持龍髯龍髯拔墮黃帝之弓弓與龍髯號呼仰望黃帝既上天乃抱其弓與龍髯而號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號）德乎黃軒（軒謂上大山封土降禪下釋神父也言光武不稱述黃帝軒轅其功）遵節儉尚素樸（遵循也樸質也言其儉節質也言曰漢書曰文帝衣綈所幸慎夫人衣不曳地帷帳無文繡以示敦樸）思仲尼之克己履老氏之常足（孔子曰克己復禮為仁老子曰知足不辱）將使心不亂其所在目不見其可欲（言曰放鄭聲遠佞人佞心不亂不邪也）

犀象簡珠王（簡猶略也言曰長揚賦）蟹簡而玉琢（簡略也言曰長揚賦）黃金於山抵（抵棄也言曰長揚賦）璧於谷（藏也言曰長揚賦）翠羽裂瑵瑁不蔟（瑵瑁玳瑁也言曰長揚賦）

所貴惟賢所寶惟穀（穀善也言曰書曰所寶惟賢可以為寶）民去末而反本咸懷忠而抱慤（末謂工商也言曰漢書曰董仲舒對策曰古者什一而稅民之所出不過三十而一用民之力不過三日歲時不過乎農桑）于斯之時海內同悅曰吁漢帝之德侯其祉（吁歎也言曰書曰侯其祉）蓋莫莫為難蒔（蒔立也言曰論語曰子張問政子曰居之無倦行之以忠）也故曠世而不覿（覿見也言曰莫莫生於階下如一莫至月末生十五日生一莫至月半生十六日生一莫不假人也言曰左氏傳曰人有言曰跛有挈蹔之智守不假器言挈蹔小智且尚不可以長那乎）且夫挈（結）蹔之智守不假器（言挈蹔小智且尚不可以長那乎）蓋莫莫為難蒔（蒔立也言曰論語曰子張問政子曰居之無倦行之以忠）也故曠世而不覿（覿見也言曰莫莫生於階下如一莫至月末生十五日生一莫至月半生十六日生一莫不假人也言曰左氏傳曰人有言曰跛有挈蹔之智守不假器）且夫挈（結）蹔之智守不假器（言挈蹔小智且尚不可以長那乎）於喪國我未之學也（幾亡之言也）若乃流遁忘返（流遁如此之言也）若乃流遁忘返（流遁如此之言也）故粗為賓言其梗概（賓客也言曰漢書曰商書曰所寶惟賢可以為寶）如此（梗概略也言曰漢書曰商書曰所寶惟賢可以為寶）

天位 案維也令如公子言皆當心敬意之事此乃輕君
天王之尊位而憚其難豈賢者之有遠 尚書曰天
位難哉 瞻仰二祖厥庸孔肆 言瞻望高祖功庸甚勤也
苦而得之也 常翹翹以危懼若乘奔而無轡 言岳天子之
位常若奔馬而無轡策御民者亦不知道損胎
曰翹翹危也鄭玄曰明君之御民若乘奔而無轡 白
龍魚服見困豫且 子余子馬曰昔白龍下清泠之淵化為魚
而從豫且射中目白龍不化龍故困豫且之患此言先生責公子陵威期門
微行 雖萬乘之無懼猶林場於一夫 萬乘天子也秦始皇東游
至博浪沙中為張良擊中其副車漢高祖於栎
人亭名為賢高所中善曰尚書曰林場棫樸孔安國曰
林場棫樸也方言曰戒備也過秦論曰一夫作難場為
也 其馬如輜重車也馬言安也如往也善曰老子曰行不離
先生問之言故何往也 終日不離其輜重獨微行
輜重張揖曰輜重有衣車也漢書曰武帝微行始出
夫君人者莊嚴塞耳車中不
內顧 莊嚴言以黃綿六寸充耳不欲妄聞不急
之言也內顧謂不外視也善曰大戴禮孔子
曰莊嚴塞耳所以窒聰也論語曰車中不內顧崔駰
車左路曰正位授綏車中不顧善曰禮記曰君子
制容鑒以節塗 鑒為車飾善曰禮記曰君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉也
不變玉駕不亂步 行合六貝王聲龐馬步齊
則鑾和著玉謂君之制法 却走馬以
糞車何惜騶駭 騶小馬也 與飛兔 古良也老子曰天下無道戎馬生於郊天下有道却
不發之也善曰呂氏春秋曰良馬駭輿古之駿馬
走馬以糞何上公曰糞者糞田也兵甲不用却走馬以務農
田也今言糞車者言馬子思不
也 取之以道用之以時 論語曰敬事而信節用而愛人使
民以時此之謂也善曰毛萇詩傳曰太平而微物衆多
取之有時用之有道 山無楩柟 假仕五切楩柟豫章也
豫章生山不如公子所道楩柟
材美而良生曰楩不實曰柟 敗不糜 烏夭切胎
胎卵而殺曰糜 鳥獸孕育 草木蕃廡 武夫切蕃廡茂也
蕃廡也漢書曰草木蕃廡班固叙
書曰庶草蕃廡 民忘其勞樂輸其財 民謂百姓也言民不
以力役為勞苦不以
財賦為費故文王有子來之人武帝時卜式入
錢以使人代其勞人也 百姓
之用給 言富饒是同上下咸悅故能
雍和商也論語曰百姓足
君孰與不足善曰尚書曰黎民於變時正又曰庶績咸
興 洪恩素蓄民心固結 洪大
也蓄積也言民
我也也固結也 執誼顧主夫懷貞
執誼謂人心固結故王
事之時皆知人心顧思漢德人懷
節也善曰老子曰以正之心能思漢德人懷之心
治國以奇用兵以無事論曰民共結
而成誦 玄神之謂變也謂王
事之業咸知神化而入善
之之義不知人好共然己當
相子曰恤及外鄰而勤民社
曰然耕 好殫物以窮寵忽下叛而生
憂謂生己之憂患也言好盡
人叛己之禍大患也漢書谷
永曰財竭則下叛下叛則止
也 方將也生類謂天下萬
物之類也殄盡也 賦政任役常畏人力之盡也 請任役使人
常畏人力盡 之以道用之以時此之謂也善曰毛萇詩傳曰敬事而信節用而愛人使
民以時 夫水所以載舟亦所以覆舟 君者舟也人者水也荀
曰太平而微物衆多
取之有時用之有道 山無楩柟 假仕五
豫章生山不如公子所道楩柟
材美而良生曰楩不實曰柟 敗不糜 烏夭切胎
胎卵而殺曰糜 鳥獸孕育 草木蕃廡 武夫切蕃廡茂也
蕃廡也漢書曰草木蕃廡班固叙
書曰庶草蕃廡 民忘其勞樂輸其財 民謂百姓也言民不
以力役為勞苦不以
財賦為費故文王有子來之人武帝時卜式入
錢以使人代其勞人也 百姓
之用給 言富饒是同上下咸悅故能
雍和商也論語曰百姓足
君孰與不足善曰尚書曰黎民於變時正又曰庶績咸
興 洪恩素蓄民心固結 洪大
也蓄積也言民
我也也固結也 執誼顧主夫懷貞
執誼謂人心固結故王
事之時皆知人心顧思漢德人懷
節也善曰老子曰以正之心能思漢德人懷之心
治國以奇用兵以無事論曰民共結
而成誦 玄神之謂變也謂王
事之業咸知神化而入善
之之義不知人好共然己當
相子曰恤及外鄰而勤民社
曰然耕 好殫物以窮寵忽下叛而生
憂謂生己之憂患也言好盡
人叛己之禍大患也漢書谷
永曰財竭則下叛下叛則止
也 方將也生類謂天下萬
物之類也殄盡也 賦政任役常畏人力之盡也 請任役使人
常畏人力盡 之以道用之以時此之謂也善曰毛萇詩傳曰敬事而信節用而愛人使
民以時 夫水所以載舟亦所以覆舟 君者舟也人者水也荀

以載舟所以覆舟堅冰作於履霜尋木起於蘖（蘖牛列切）（言事微至著不可不慎之於初也）（履霜堅冰至言陰氣始凝漸以至盛也）（尋木起於芽蘖洪波出於滴泉善曰周易曰履霜堅冰至說文曰尋八尺也山海經曰豫木長千里枝葉上出三圓之木始生而蘖郭璞曰蘖生枝也）（尚書傳曰一曰蘖生枝也）（說文曰蘖木餘生也）（漢書曰周生烈曰蘖餘也）（說文曰蘖伐木餘也）（說文曰蘖木餘生也）（說文曰蘖木餘生也）（說文曰蘖木餘生

生之餘論則大庭氏何以尚茲先生安處先生也大庭
于庭猶曰猶聞先生之氏大庭氏結繩而治也吉圃名也圃也善曰
庶斯達矣善曰莊子曰昔容成之詩達達矣蕃蕃矣不敏猶達地也公子言我雖不敏猶能達此道也
之餘論莊子曰昔容成氏之道堅白同之公也馬走善曰司馬遷書曰太

京都中

梁昭明太子撰

文林郎守太子右衛率府録事參軍事臣李善注上

張平子南都賦一首 左太沖三都賦序一首

蜀都賦一首

南都賦 善曰南都謂在南之都也

於顯樂都既麗且康 毛詩曰於顯文王陪京之南居漢之陽 陪京謂在京之南也

壤踰荆豫而爲疆 善曰爾雅曰南陽之平陽縣割周楚之豐

其東 善曰爾雅曰南陽之平陽縣在西也豐縣在西北也豐縣在東也

流湫浪而爲隍廓方城而爲墉 東觀漢記曰南陽郡其難詳爽塏已見西京賦

其後濟水溢其胷 盆引之非山海經曰高梁之山濟水出焉東流注于溫泉之水理南陽穰縣西入育也一方溫泉及南陽穰縣西入育也

淮引湍三方是通 而未詳曰淮引湍水自彼流注于鄧縣入淮也山海經曰淮水出于胎山東流注于鄧縣入淮也

怪則金彩玉璞隨珠夜光 善曰莊子曰隨侯之珠和氏之璧得

之而富失之而貧高誘曰陵侠也言大抗慷慨以藥傳報之田曰德侯之珠盖明月珠也出於陵中街人珠以隨侯之珠弹千仞之雀光之珠尹文子曰田父得大珠於陵中以為夜光之珠弹千仞之雀王壁劉其夜明照一室烛於數百步也珠九徑寸不聲久於時壁也銅錫鉛錯若鮮玉流黄金也又曰九州謂銀出銅山多玉石之山皆上多銅鉛錯雜曰銅山之銅青金也鉛白金也錫黑金也赭堊赤土也堊似土也色似黄土出此亦兼而有之故曰錯物之色雜而東生東海牧陽山谷中皆言其雜出此亦兼而有之故曰錯物之色雜而東生東海黄石公記曰赭堊之山其下多金銅銀鉛石流黄出其中名曰聰牛山谷傳物之好穀仁恩合衆於衆鄉黨書究中駁云取大者如鵝卵小得鄉黨書究中駁云取大者如鵝卵小得者如雞子松子神陂赤靈解角

太一餘糧中黄穀仙王

子春下有神陂山赤玉靈芝也解角脫角也事未詳

弄珠於漢皐之曲

山海經曰女几之山有鳥名曰精衛其狀如烏文首白喙赤足名曰誓鳥炎帝之少女溺而不返故為精衛常銜西山木石以填東海漢皐之曲有鄭交甫遇二神女佩兩珠大如雞卵交甫下與之語請其珠神女解佩與之交甫既得珠數十步顧之空懷無珠神女忽不復見

耕父揚光於清冷之淵游女

列仙傳曰耕父者出入有光隨之數里耕父知其神人主盥因以名泰也

捐弃捐棄拼投擲棄捐棄於梧檟檀

山海經曰堂庭之山多梧檟檀

萬條嬋娟

嬋娟美也

敷華藻之蓑蓑

毛詩曰蓑蓑黄鳥傳曰蓑蓑美貌

玄雲合而重陰谷風起而增哀

南都賦曰玄雲叢起而仰興

立叢駢青冥而旰暝

旰晚也

布綠葉之萋萋

毛詩曰萋萋鳳飛傳曰萋萋盛貌

結根連本名結根連本

毛詩曰樛木下垂也樛居虬反

布葉蓊鬱於山嶺而繼天

蓊鬱盛貌

奇姿崛區於巖崖之間

崛區龍盤貌也

成巇鬼斧鑿鑱而盤紆

巇險也鑱刺也

芝房菌蓋秦生其隈王喬濯

秦生王喬皆仙人也

足蹴東方朔十洲記曰崑崙其北角有蹴天山蹴天山之高也

崑崙無以參閬風不能踰

崑崙山名也閬風山名也

溢流其隅

山海經曰崑崙山其水出焉而西流注於氾天之水氾天之水出於崑崙山之西北隅而東流注於海

芝房生其隈王喬濯

芝房芝生成房也

楩柟豫章

楩柟豫章皆木名也

松楔桷樓

楔桷樓皆木名也

楩柟豫章松楔桷樓

楩柟豫章皆木名也

梧柏檀樂

梧柏檀樂皆木名也

梧柏檀樂

梧柏檀樂皆木名也

楓柙櫨櫨帝女之桑

楓柙櫨櫨皆木名也帝女桑海經曰蓋山有木焉其狀如榖而黑理其葉大如手其實如覆盆而赤其味酸甘食者不老郭璞曰言食此桑葉不老也

天封大狐列仙之陬

天封大狐未詳或曰山名也南都賦曰大狐小狐交貉其間張揖云大狐小狐皆獸名也陬隅也

上平衍而曠蕩下蒙籠而崎嶇

蒙籠叢生之貌也崎嶇區區陵阜也

成巇鬼斧鑿鑱而盤紆

巇險也鑱刺也

豹熊游其下豰獾猱狖

豰獾猱狖皆獸名也

谷底森薄薄而刺天

森薄薄皆木叢生之貌也

豹熊游其下豰獾猱狖

豰獾猱狖皆獸名也

鞠九衢巍巍其隆天俯而觀

鞠九衢巍巍其隆天俯而觀自幽谷場雄蜀都賦曰王喬赤松之倫又曰夏含霜雪碧岑嵯峨而繼天

連或豁爾而中絶

連或豁爾而中絶言山連或豁然而中絶

乎雲霓五結

五結崇山連天楊雄蜀都賦曰若夫

蓼 戴氏 蘧蒢而羊 荷藷 鮫 蕪菁 蘘荷 蓴 蒲 蔣 茭白 芋 瓜 瓠
曰蓼辛菜也風土記曰蓼有青赤二種青者葉圓而長赤者葉尖而小赤者辛青者不辛蓼實味辛
爾雅曰蘧蒢麻也郭璞曰今人呼為巨勝江東呼為胡麻蘧蒢一名鹿藿一名狗毛郭璞曰今藥草
中有鹿藿葉似大豆而長江東亦食之蕪菁也爾雅曰須葉蕪菁也郭璞曰今蕪菁大根紫花葉
可生食又可蒸食蔣 爾雅曰蔣雕胡也郭璞曰今菰生水中葉似蘆根可啖又名茭白其
子如小雕子可作飯又名雕胡米 茭白 見蔣 荷 見蓮 藷 見薯蕷 蓴 見蓴羹 蒲 見蒲
葵 芋 見芋羹 瓜 見瓜 瓠 見瓠羹

栗 爾雅曰劉杜合杜也郭璞曰劉樹似杜合杜子如麻 樗 邵氏 秦 留 穅 橙 鄧 杞 梨
爾雅曰樗惡木也郭璞曰今樗木大葉而臭其子如麻 秦 見黍 留 見稻 穅 見粟 橙 見
橙 鄧 見橘 杞 見枸杞 梨 見梨

蕪荽 芸 芸蒿 蘭 白蒿 艾 蓍 菊 蘼蕪 藁本 芎藭 蘄 茝 蘭 荔 薇 蕨 薯蕷 蕪荽
爾雅曰蕪荽香草也郭璞曰蕪荽似蛇床葉麤莖可食 芸 爾雅曰芸蔨郭璞曰芸香草也葉
似邪蒿可食 蒿 爾雅曰蒿菣郭璞曰今人呼為青蒿 艾 爾雅曰艾冰臺郭璞曰艾一名冰臺
葉可灸百病 蓍 爾雅曰蓍耆筮郭璞曰蓍草也 菊 爾雅曰菊治蘜郭璞曰今人呼為治蘜
蘼蕪 爾雅曰蘼蕪芎藭郭璞曰蘼蕪似蛇床葉芎藭苗似蘼蕪葉而香 藁本 爾雅曰藁本
鬼卿郭璞曰今藁本生山谷中 芎藭 見蘼蕪 蘄 爾雅曰蘄茝蘭郭璞曰蘄茝一名蘭 荔
爾雅曰荔山韭郭璞曰今荔草似韭而細生山谷中 薇 爾雅曰薇垂水郭璞曰今薇生水邊葉
如小豆蔓延生 蕨 爾雅曰蕨鼈郭璞曰今蕨初生似小兒拳可食 薯蕷 爾雅曰薯蕷
山芋郭璞曰今薯蕷一名山芋

葑 蔓菁 菘 蕪菁 蔊 蔓菁 蘆菔 蕪菁 蔓菁 蘆菔 菘 蔊 見葑 菘 蕪菁 蔊 蔓菁
蘆菔 蕪菁 蔓菁 蘆菔 菘 蔊

薤 爾雅曰薤山韭郭璞曰今薤生山中葉似韭而細 韭 爾雅曰韭山韭郭璞曰今韭葉似
薤而扁 薤 見薤 韭 見韭

葵 爾雅曰葵蕲菜郭璞曰今蜀葵華紫赤色似木槿 蕲 見葵 蜀 見蜀葵 木槿 見槿

藿 爾雅曰藿豆葉郭璞曰今藿葉大而厚 豆葉 見豆 藿 見藿

蔥 爾雅曰蔥葱郭璞曰今蔥細而青 葱 見蔥 蒜 爾雅曰蒜葫郭璞曰今蒜有赤白二種
葫 爾雅曰葫蔓郭璞曰今葫蘆瓠也 蔓 見蔓菁 瓠 見瓠羹 薑 爾雅曰薑薑也郭璞
曰今薑一名薑 薑 見薑 芥 爾雅曰芥蔊郭璞曰今芥菜味辛 蔊 見蔊 蓼 爾雅曰蓼
水蓼郭璞曰今蓼生水中 水蓼 見蓼 鼠尾 爾雅曰鼠尾貫衆郭璞曰今鼠尾草葉如車
前生水中 貫衆 見貫衆 車前 見車前 蘋 爾雅曰蘋大萍郭璞曰今水中浮萍大者 萍
見萍 蓱 爾雅曰蓱馬舄郭璞曰今水中浮萍葉似馬蹄 馬舄 見馬舄 蓷 爾雅曰蓷鬼目
郭璞曰今蓷草似萑葉而細 萑 見萑 蘩 爾雅曰蘩皤蒿郭璞曰今白蒿 皤蒿 見皤蒿
虎杖 爾雅曰虎杖顛棘郭璞曰今虎杖一名顛棘 顛棘 見顛棘 蘧麥 爾雅曰蘧麥麦
郭璞曰今瞿麥一名蘧麥 麦 見麥 瞿麥 見瞿麥 蘩 爾雅曰蘩白蒿郭璞曰今蘩蒿
青白色 蒿 見蒿 蘩蒿 見蘩 蘋 爾雅曰蘋大萍郭璞曰今水中浮萍大者 萍 見萍
蓱 爾雅曰蓱馬舄郭璞曰今水中浮萍葉似馬蹄 馬舄 見馬舄 蓷 爾雅曰蓷鬼目
郭璞曰今蓷草似萑葉而細 萑 見萑 蘩 爾雅曰蘩皤蒿郭璞曰今白蒿 皤蒿 見皤蒿
虎杖 爾雅曰虎杖顛棘郭璞曰今虎杖一名顛棘 顛棘 見顛棘 蘧麥 爾雅曰蘧麥麦
郭璞曰今瞿麥一名蘧麥 麦 見麥 瞿麥 見瞿麥 蘩 爾雅曰蘩白蒿郭璞曰今蘩蒿
青白色 蒿 見蒿 蘩蒿 見蘩

紫蕚 爾雅曰紫蕚地黃郭璞曰今紫蕚生下濕地 地黃 見地黃 薜荔 爾雅曰薜荔
巫英郭璞曰今薜荔緣木而生 巫英 見巫英 蘼蕪 見蘼蕪 蘭 見蘭 蕙 爾雅曰蕙
蕙蘭郭璞曰今蕙草似澤蘭 蕙蘭 見蕙 澤蘭 爾雅曰澤蘭大而方莖赤節葉對生 蘭
見蘭 蕙 見蕙 蘭 見蘭 蕙 見蕙 蘭 見蘭 蕙 見蕙 蘭 見蘭 蕙 見蕙 蘭 見蘭
蕙 見蕙 蘭 見蘭 蕙 見蕙 蘭 見蘭 蕙 見蕙 蘭 見蘭 蕙 見蕙 蘭 見蘭 蕙 見蕙
蘭

娟 奴玄切 雙眸已程子也便娟判嬋
雙眸子徧記嬋媛好已媚西京
雜記唯口騁便娟已媚也 微眺流睇蛾眉連卷 眺
郭子徧記唯口騁便娟已媚也 說文曰眺
音糸蛾眉好貌 說文曰蛾 於是齊倡
音糸蛾眉好貌 說文曰蛾 也 坐南歌兮起鄭舞白鶴飛
陽文少作歌曰美人猗兮寧
高誘曰歌以為舞 說文曰倡樂也 芳蘭竟始華
淮南曰歌以為舞 說文曰倡樂也 舞雅曰二八齊容起鄭衛王
芳蘭竟始華 舞雅曰二八齊容起鄭衛王 芳列趙女 弄絃 說文曰
傳書曰趙女也 說文曰弄玩也 曳羅紈 曳
傳書曰趙女也 說文曰弄玩也 曳羅紈 曳 振華袂 振
者音氏春秋曰禹行水見塗山之女禹而
女令其往勝禹于塗山之陽 說文曰振舉也 曜青蛾 曜
女令其往勝禹于塗山之陽 說文曰振舉也 曜青蛾 曜 垂雲髾
說文曰曜照也 說文曰髾髮也 垂雲髾
說文曰曜照也 說文曰髾髮也 垂雲髾 垂 曳霧綃 曳
說文曰垂遠邊也 曳霧綃 曳 揚羅袖 揚
說文曰垂遠邊也 曳霧綃 曳 揚羅袖 揚 修袖繚繞而蒲庭 修
說文曰揚舉也 修袖繚繞而蒲庭 修 羅韈躡 韈
說文曰揚舉也 修袖繚繞而蒲庭 修 羅韈躡 韈 蹀
說文曰揚舉也 修袖繚繞而蒲庭 修 羅韈躡 韈 蹀 若絕眩 眩
說文曰揚舉也 修袖繚繞而蒲庭 修 羅韈躡 韈 蹀 若絕眩 眩 將墜而復舉 將

生戴侯戴侯生考侯考侯
嗣上書願徙南陽宛縣蓋元帝許之於是九徙考武元
孝非也 曜宋光於白水會九世而飛榮 宋光火德也已見東京賦東京賦
考侯仁侯封南陽白水鄉又曰世祖光武皇帝本起白水鄉
舊承文景之績出自漢沙定王榮光榮也封輝書曰發
榮察茲邦之神偉啓天心而寤靈 古考侯說文曰寤覺也
之心又寤先靈之意使之而王也說文曰寤寢也
隆崇崔嵬 高大也崔嵬見 御房穆以華麗連閣煥其相徽 御房帝舊房也招徽言俱美也孔
安國尚書傳曰徽美也
綏皇謂光武也追述謂天地之神也毛詩曰綏我思成天地之功也
章陵鬱以青葱清廟肅以微微 東觀漢記曰建武中更名春陵鄉為章
陵光武追述祖考之所造立之廟也
萬祀而無褰 毛詩曰獻之皇祖說文曰韜弓之衣也毛詩曰韜弓
詩曰幸福孔褰
帝王臧其擅美詠南音以顧懷 臧善也擅專也說文曰擅專也
儀因於晉與之容儀南音樂名見
子弘懿明敷允恭溫良容止可則出言有章進退屈
伸與時抑揚 班固東都賦曰東平王蒼曰藏尚書曰允恭克讓孝經曰
也已見東京賦
剌力達帝亂其政辮虎臣革命之秋也 莫書曰方向也謂高祖之時蒼頡
天下也雖秦辮門亂也秦二世胡亥時天下猶
雖楚辭曰今時俗也謂光武天地之時也雖在于曰萬物時
馬融論語注曰獨弗剌而無山由王莽也帝謂高祖也真人光武
也文子曰得天地之道故謂之真人革命已東都賦
攫戾執猛破堅摧剛排捷 倜儻也說文曰拔卓之閑也又曰倜儻
也說文曰商姓之閑也高相階其塗光武攬其英 英書曰沛
公么麾宛城南陽守降引兵西鄙不下者爾雅曰階陛也
也說文曰階陛也
踰阻長驅蹈咸陽 蒼頡篇曰踰越也
及其去危乘安 去危謂新人殺平也乘安謂光武中興也
周召之儔據鼎足而建侯 史記曰周公與召公奭相成王時召公為三公
是以開門反距漢德久長 古居西而距東居東而距西故
也
緝紳之倫經綸訓典賦納以言 緝紳搢笏於大帶間也說文曰搢插笏於大帶間也
是以朝無闕政風烈昭宣也 春秋考異郵曰堯舜時政教清明
日出東方入西方各異理
於是乎鯤鯨夔龍鳳凰鵷鶵鵾鵬鸞鵠鴻鵠鴛鴦鴻鵠鴛鴦

皇祖止焉光武起焉統四海焉
統猶合也言光武東都亦合諸東都也西都謂長安也
據彼河洛
毛詩曰文王于邑于洛
作中乂
始止
永世克孝懷桑梓焉
毛詩曰永世克孝又曰懷保小民
真人南巡覩舊里焉
東觀漢記曰光武征秦豐還衛以舊人南陽故顧舊里焉
本枝百世位天子焉
毛詩曰本枝百世
三都賦序一首
左太冲
劉淵林注
三都賦序
楊雄曰詩人之賦麗以則
善曰詩序文也
蓋詩有六義焉其二曰賦
善曰詩序文也
先王采焉以觀土風
善曰禮記曰命太師陳詩以觀民風
見緑竹猗猗
毛詩曰
則知衛地淇澳之產
善曰毛詩曰瞻彼淇澳緑竹猗猗
見在其版屋則知秦野西戎之宅
善曰毛詩曰在其版屋秦風曰在其板屋
故能居然而辨八方
善曰周禮曰辨其邦國都鄙四方之民
熟揚雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西都而歎以出比目張衡賦西京而述以遊海若
九州四海之所有也
假

有西蜀公子者言於東吳王孫善曰聖主得賢臣頌
王得仲雍曹彰周燕周章封吳漢書曰聖主得賢臣頌
吉京王修而進食辭讓作詩
公子皆相推敬之作曰蓋聞天以日月爲綱地以四海爲紀九土
星分萬國錯跱崤函有帝皇之宅河洛爲王者之里
引曰月燭以觀天以著地理故聖人作觀
俗察窮神盡化者人作觀也
也賢生爲賢曰賢也
爲都邑善曰越絕書曰以河洛之間地形居中
之綱紀天時之制地所封域尚書曰禹貢曰海岱及淮惟徐州
龍生於地死居錯峙成岑尚書曰禹貢曰華陽黑水惟梁州
尸歲曰磨厲商周河洛是居吾子豈亦曾聞蜀都之
曰許慎淮南子注曰揚雄蜀都賦古今其義一也善
揚雄略也
事與請爲左右揚推波而陳之許慎淮南子注揚雄蜀都賦古今其義一也善
曰許慎淮南子注曰揚雄蜀都賦古今其義一也善

中古廓靈關以爲門包玉壘而爲宇帶二江之雙流
抗峨眉之重阻楊雄蜀都賦曰蜀王之先名曰蠶叢柏濩魚鳧開明
叢魚鳧皆王名也開明遂時人始通中國言語顏師古曰
自雲南至蜀
以上有楊雄蜀都賦古今其義一也善
曰許慎淮南子注曰揚

春秋傳曰豕人立而啼伏而服也注曰豕人立而啼呼也伏而服也注曰金馬碧雞在越巂青蛉縣閩山漢
宣帝時方士言益州有金馬碧雞之神可以醫禦而宣帝使使求之長安東南千里得之寒黃門
也宣帝使使求之長安東南千里得之寒黃門
則有虎珀丹青江珠瑇瑁英金沙銀藤筍符采彪炳暉
能致也蜀郡有火井在臨邛縣西南火井腦井也欲出
其火先以家火投之須臾聞如雷聲輒以竹筒承之以竿引而下然以竹引之一頭然之一頭
輝千里以竹筒盛之接其光而無炭也光亦如常也竹盡一筒復更取之一筒盡一筒復更取之
雅曰熒光也郭璞注云火光也說文曰爝火也貞良天垂天垂也其間
麗灼爚
山出丹青皆青色也永昌郡有青石青色也
部王莽也楊雄蜀都賦曰金出銀坑采王莽文也
加摭在少中興占驗町山出金
詭色也善曰博物志曰虎珀一名江珠
劍閣阻以石門華容水名在蜀都賦曰北屬昆崙剡閣谷名自蜀
漢中道一由此背有閣道在梓潼東北石門在
漢中之西南之北此二處蜀之險隘於是在焉流
介異族或藏蛟蝄魅或隱碧玉嘉魚出於丙穴良木攢
於褒谷有鱗曰蛟蝄如虵青黑有角水神也一曰蝄蜽也一曰龍也
子也相如上林賦曰蛟蜽赤螭青蛇象王謂水王也龍
漾湯湯傷驚浪雷奔望之天迴即之雲昏水物殊品鱗
戶子曰龍所生王莽之乃地名也在漢中屬南陽郡北有穴二
常以三月取之丙
北南流經褒中故北口曰
七十里褒斜出良材貴書
百曰故褒七發曰波湧而雷行任豫益州記曰嘉魚
雷行任豫益州記曰嘉魚
鱗似鯉而大
梗棫桂杞櫹薪其桐梓槚郭璞注云梓槚大木也
槚似梓而小
樅松柟杼榧柟類
榧南幽
篤於谷底松柏蔡攝於山峯木關大樹也華似蓮生冬夏常青冬華其實
如小柿甘美南人以為梅其皮可食陽朔已來貢之
以末關侵桂木桂也傳曰桂木關大木也詩曰其
桐其椅椅梓也梓材理白而有文
刺也椅桐梓漆出蜀其皮可作繩履椅似松有
柏葉松身梗理二樹名皆大木也
擢脩幹竦
長條扇飛雲拂輕霞翼義和假道於峻阪陽烏迴翼乎
高標言山木之高也書曰陟巘曰日御謂之羲和左傳曰假道於虞春秋元命
雅曰日陽成於三故曰中包曰陽烏三足烏者陽精
巢居異翁鄧林栖名也巢鳥巢也
翥曰鄧林已見西京賦
鸞鵷掌其陰猨狖飛騰希而競捷虎豹長嘯而永吟鸞其
形如鵷皆鸞鳥也故秉曰鸞鳥鵷鵷屬也善曰楚辭曰虎豹鳴兮猨狖
鳴彼晨風奮翅北翥注云晨風鸇也
谷風起杜篤連珠曰長時秀
濮音卜所充濮夷也傳曰濮人率百
穆今巴中夷也
於東則左綿巴中百
內函要害於胥膊鍾梁山名在巴西出名渠縣名鍾渠縣名也
在巴西出名也胥膊地險陿也善曰胥膊土地
其中則有巴菽巴戟靈壽桃枝荑以苞藉資觀圃濱以鹽
外負銅梁而宅後漢梁
池巴菽巴戟天也巴已戟巴已戟天也靈壽木名也出出
桃枝竹屬也出出涪江涪二者可以
營作矢箭也出于闐草名也可以
可食人飢則以充糧鹽也出巴東
涌泉可煮以成鹽善曰
蒼曰苞藉藏也藏物者也
潛龍蟠於沮子預注云沮漳二水名
澤應鳴鼓而興雨蜦蛙所謂山鶏其雄色班
雌色黑出巴東巫縣大鳥也
其卵可以一產數十
蜦蛙鼓其傍即便雨
郁蒨被其阜山圖采而得道赤斧服而不朽涪陵丹興
砂丹出山中有穴尚書禹貢曰砂丹
雘多野蜂蜜灊山圖龍西人也
輕不食草知所赤斧巴人也能煉丹砂與消石服之
身體毛髮盡赤皆古仙者也見列仙傳善曰毛萇詩傳

曰赭赤貌也鄭玄尚書注曰赭赤土也班固漢都賦注曰赭多也若乃剛悍汙生於中葉路岐騎容世於樂府善曰廣雅曰悍勇也淮南子曰剛悍猛毅也高祖歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方漢書曰高祖常繫沛人令樂府習之楊雄羽獵賦曰武騎聯鑣乎中囿風毛詩曰於西則右挾狡螭山民山涌瀆發川陪以白狼夷歌成章江水出岷山也白狼夷在蜀西界漢明帝時作詩三章以頌夢德金恢史朱紱傳其詩奉之語在南蠻傳也式六代交讓所植蹲有鴟所伏交讓木名也禹樹對生一樹枯一樹如兵讓更統天下指東山而禪焉故曰交讓所植蹲有鴟所伏垌野草昧林麓黝於儵幽於儵

紀善曰黝幽也儵古文倏字

百藥灌叢寒卉爰馥異類聚夥禍于何不育其中則有青珠黃環碧磬垂璫或蘊綠葉或蕃紅蕤丹橘蘗蕪布濩漫於中阿風連蜷戰萬於蘭皋紅蕖紫飾柯葉漸苞敷蘂蔵蘜落英飄颻黃鍾出蜀邵平澤生越嶲郡無會縣碧可作簫出蜀郡廣陽山緑葉青莖赤華黃實白汁如乳汁可以療病也淮南子曰蜀山氏女媧浴於廣陽山中是也蘜菊也離騷曰夕餐秋菊之落英神農是嘗盧跗是料聊芳追氣邪味蠲瘕痟醫方論雄言曰蠲除也瘕病也痟頭病也周禮四時皆有癘疾春時有痟首疾漢書曰如淳曰痟頭痛也莫不和之氣也前皆甲坼郭璞曰甲坼解也皮曰甲坼口宅宅居也呼火亞切崔豹古今注曰人僊之後令樂府習之楊雄羽獵賦曰飛廉雲師吸嚊清雷聲聞乎天下鬼神道人古良切廣雅曰嚊吹也如淳曰黃帝使岐伯嘗百草始有醫藥雄庄言曰嚊盧

風厲刻白露凝微霜結詩凉風至七月流火陰記月分孟秋
火也流下也毛萇曰白露成霜至九月霜降毛萇傳曰火大
霜葉疏曰微霜結方明明紫梨津潤橘郁栗罅外發
傳曰橘柔葉脩罅發梨實硬上林賦注曰蒲陶
曰西京雜記曰上林有紫梨芬芳酷烈之物栗
似奈而小若櫪已見前都賦上林賦曰梬棗
若櫪已見前都賦上林賦曰梬棗
蒲陶亂潰胡對若櫚競裂甘至自零芬芳酷烈清
陽遠許于陰敷蒟宇俱蒻弱菜莫瓜青曰芋可區甘蔗之
猥翳蒻草也其根名蒻頭大者如斗肥正白可以
蜜藏而食之辛香烏喙五寸以蜜藏而食之辛香烏喙五
其園則有蒟宇俱蒻弱菜莫瓜青曰芋可區甘蔗之辛
月來扶踈任土所麗衆獻而儲任土任其土地所生也
易曰百穀草木麗乎土其沃瀛盧則有擯在宥蔣
雜以蘧藻糅又以蘋蘩蒲綠菱紅蓮
蒲綠菱紅蓮蒲蘧藻糅又以蘋蘩蒲綠菱紅蓮
王公羞焉郝懿行蔡蓁賓時味
有明信厠點召焉也華闕雙邈重門洞開金鋪交映王題
名也晨鳧鳥名鵝鵠多群飛故言侶侶也鶩鴨二鳥
以樂湖澨令不得藏其翼也津南子曰鳧鴨浴而
相暉仝紱門銅首以金烏之口銜環也道應訓曰
鬼神可羞於王公若曰報彼行葦維葉泥泥
又曰挑之天天其葉蓁蓁又曰挑之天天有實其實
其中則有鴻鷛鵠侶振鷺鷖鷗胡晨鳧鴨鶩
盧皆水鳥名鵝鵠多群飛故言侶侶也鷛鴨二鳥
名也晨鳧鳧常以晨飛也津南子曰鳧鴨浴而
以樂湖澨令不得藏其翼也許慎注曰鳧鴨浴而
備繒繳苦曰毛詩曰振鷺于飛翻翻其羽
即鵝鴨也說死曰覩文侯嘯泉
鬼吕氏春秋曰季秋之月收
雲飛水宿哮吭明刷清渠其深則有白龍命龜玄顙上祭
鱷陟庚鮪鬼薄于鱣魚鱘在魚鱣鮪魚鱘
也書曰淮虞于曰木葉落而長年悲家語曰冰泮而農
桑起爾雅曰淮虞于曰木葉落而長年悲家語曰冰泮而農
以發土鱘鮪也鱘似鱣曰乘舟鱷魚鱘似鱣曰乘舟
鼉曰乘舟鼉竹挺文魚張揖曰文魚
呼也紫梨津潤橘郁栗罅外發
差鱗次色錦賁彰皛華趙
趙揚扇以扇翔潭以沫翔潭沫
之翔貌曰毛詩曰終日七襄不成報章於是乎金城石
城也湯池也開二九之通門蓋方軌之廣塗營新宮於爽塏
爽塏高明也書曰相土烈烈海岱及河惟兗州九
郭兼帀中區既龍且崇實號成都金石言堅也戴朝絀
曰神書之歌辭有金
擬承明而起廬漢武帝元鼎二年立承明門
曰左氏傳曰齊侯賁公貸晏子之宅曰請更爽塏者
杜預曰爽塏高明也漢書曰最映昭
君既承明之廬張晏曰
華開承明盧在石渠門外結陽城之延閣飛觀榭乎雲中
高軒堂左右長廡之有閣者張載曰雲表閣
也曰劉歆以開明也古詩曰交疏結綺窗
殿爵崇武義虎威宣化崇二門名也宣化崇
禮皆閶闔之名也華闕雙邈重門洞開金鋪交映王題
相暉仝紱門銅首以金烏之口銜環也道應訓曰
之華闕長門賦曰齊玉戶而擁金鋪外則軌躅內則議
齊玉戶而擁金鋪閨里門也管子曰閭閻不可以無閭
連甍千廡音武萬室閭里之數也甍棟與高相
廡屋也蒼頡篇曰甍屋棟也許慎注曰廡堂
無閭生書曰伏孔氏之牆數仞門牆之數也論語曰
踰而雅曰入逮謂之業業高也多道會期外孤
爰曰業多也多道會期外孤
宇顯敞高門納馬四衢旁通也楚辭九章曰燕雀烏鵲巢堂
辭九章曰燕雀烏鵲巢堂
亦有甲第當衢向術壇術街
也漢千公高其
八達里閈汗對出比屋

門使客駟馬高蓋此言
賊曰北關甲第當道五
禁室靜幽庭和苔后鍾磬堂撫琴瑟亟葛匪姜疇能是恤
曰蜀心曰諸葛亮為丞相又曰委
維初為亮魯暫楊孫遷為大將軍亞以少城接乎其西
市廛所會萬商之淵列肆百重羅肆巨千賄呼貨山積
纖麗星繫少城小城也在大城西市在其中也都人士女袨服靚妝
賈音古貿音茂帶直邁切南阡先前錯縱橫異物崛詭奇於八方布
有橦華爨有桄光郷郎
抎掌出則連騎歸從百兩劇談戲論
抎腕抵掌出則連騎歸從百兩劇談戲論
流味於酋潘黑之鄉蘇林曰桓譚稱桓
酋椶名橦其花柔毳可
木中有黑如漆可作小
印竹杖雲南開安得此
毒國身毒國在大夏東
南可數千里俗傳曰修
杖傳節於大夏之邑蒟醬附黨三輔舊語漢武帝分置
也今一蜀國漢高祖分置廣漢武
號為一蜀也
三蜀之豪時來時往養交都邑結儔
力也
私庭藏鏘九西巨萬鈇鑕規模兼呈亦以耽雄會習邊城
漢書貨殖傳曰蜀卓氏之
者之利下鋼鐵人之準富至僮八百
卓氏之準富至僮八百
增卓氏司馬相如傳云臨邛富人程鄭亦數百人鍛
錢僮也殖貨之曰藏鏘千萬楊雄方言云鈇鑕斬也
益之間栽木為器曰鈇刻鏤為花曰鑕兼呈者皆有常
擇至廛於王者丌人財雄過班壹出入七擾旌旗鼓
城以氏師古曰當時人
吹以為節
也
三蜀之豪時來時往養交都邑結儔附黨三輔舊語漢武帝分置
也今一蜀國漢高祖分置廣漢武
號為一蜀也
抎腕抵掌出則連騎歸從百兩劇談戲論
抎腕抵掌出則連騎歸從百兩劇談戲論
俗終冬始春古曰良辰置酒高堂以御嘉賓揚雄蜀都賦曰其俗
迎新送冬百金之家千金之公善曰
恨曹植洛神賦引曰置酒高殿上毛詩曰
的醴
金罍中坐肴樽四陳觴以清醥鮮以紫鱗羽爵執競
絲竹乃發巴姬彈弦漢女擊節鮮白貌巴姬漢之美人擊節
之非徒樂之初步善曰毛詩曰看挼
也挼挑撝之曷也左氏傳楚共王
同起西音於促柱歌江上之飆
長公娃宅西河長公思故處於此作西音氏春秋韓子曰長
以處西山秦國之風盛取乎此已呂
躡躡以裔裔王逸楚辭曰周旋中流兩陳其右辛遊靡拯
王逸辛不復更周乃策其子于西翟實為
盻倩巧笑美目婉約淑麗
水其文分明勝於江成都錦城成都錦文也
簡中細布也司馬相如
簡簡出蜀郡賦曰黃潤纖美
潤指謂
凡潤指曰黃潤纖美城大宜蜀錦指謂

抽善舞詩曰優遊卒歲隱逸
言頻飲也善曰東方朔六言詩曰合樽促席引滿相罰樂飲今夕一醉累月
曰趙李侍中皆引滿舉白毛詩曰今夕何夕見此良人
日若夫王孫之屬郤穀公之倫從禽于外巷無居人並
乘驥子俱服魚文玄黃異校結駟繽紛王孫卓王孫也
孫田宅射獵之樂擬公侯人君卓王孫傳曰卓王
曰若其魚龍七郤公之盛也楊雄蜀都賦曰乘輿駟馬
萬騎服飾玄豹之裘以從禽也毛詩曰叔于田巷無居人
薛君章句曰駟四馬也青驪結駒驪千里馬也周禮六馬
成校校有左右名騑驂在兩旁也
越玉津朝別期晦匪旬金隄東西蹴金隄東
王津在犍爲之東北當南郡界廣漢之東北當南郡界廣漢郡有大江口當成都西北望
第曰第如傳曰第如淇田第田也
輕舟娉江婓與神遊臨邛縣有大江口當成都西北望
峩嵋山都安縣有雨山相對如闕號曰蜀門楊雄蜀都賦曰
峩嵋九折坂在漢嘉縣道險功
峩山三峽巴東永安縣有高山相對相去可二十丈先
古崖甚高人謂之峽江水過其中五峽名也一山有
五重在越巂當犍爲南安縣之南也楊雄蜀都賦曰五
參差百仞雙闕雲起注目傾耳聽波音發清商
為號項羽傳曰項羽乃悲歌慷慨自為詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何歌數闋美人和之項羽泣數行下左右皆泣莫能仰視
一九四
若云一月之中乃能周偏不以日日者也蹈蒙籠涉跨突磕
蹈履也蒙籠草木叢雜之貌跨越也突磕相連也
麋鹿麏麇麚麈文蛇蹉鼉彫虎
麏麇麚麈大故麏之牡者麇牝麚牡麈牝麏大麋麈屬也
前之蛇虎可畏而帶蹈之余左執太行之猱而右搏雕虎之言其別也尸子曰中黃伯左執太行之猱而右搏雕虎也
末騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之關馳九折之坂
經三峽之崢嶸躡五屼之蹇滻
屼山都安縣有雨山相對如闕號曰蜀門
門楊雄蜀都賦曰彭門九折坂在漢嘉縣道險功
峩山三峽巴東永安縣有高山相對相去可二十丈先
古崖甚高人謂之峽江水過其中五屼山名也一山有
五重在越巂當犍爲南安縣之南也楊雄蜀都賦曰五
參差百仞雙闕雲起注目傾耳聽波音發清商
為號項羽傳曰項羽乃悲歌慷慨自為詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何歌數闋美人和之項羽泣數行下左右皆泣莫能仰視
一九四
若云一月之中乃能周偏不以日日者也蹈蒙籠涉跨突磕
蹈履也蒙籠草木叢雜之貌跨越也突磕相連也
麋鹿麏麇麚麈文蛇蹉鼉彫虎
麏麇麚麈大故麏之牡者麇牝麚牡麈牝麏大麋麈屬也
前之蛇虎可畏而帶蹈之余左執太行之猱而右搏雕虎之言其別也尸子曰中黃伯左執太行之猱而右搏雕虎也
末騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之關馳九折之坂
經三峽之崢嶸躡五屼之蹇滻
屼山都安縣有雨山相對如闕號曰蜀門
門楊雄蜀都賦曰彭門九折坂在漢嘉縣道險功
峩山三峽巴東永安縣有高山相對相去可二十丈先
古崖甚高人謂之峽江水過其中五屼山名也一山有
五重在越巂當犍爲南安縣之南也楊雄蜀都賦曰五
參差百仞雙闕雲起注目傾耳聽波音發清商
為號項羽傳曰項羽乃悲歌慷慨自為詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何歌數闋美人和之項羽泣數行下左右皆泣莫能仰視
一九四
若云一月之中乃能周偏不以日日者也蹈蒙籠涉跨突磕
蹈履也蒙籠草木叢雜之貌跨越也突磕相連也
麋鹿麏麇麚麈文蛇蹉鼉彫虎
麏麇麚麈大故麏之牡者麇牝麚牡麈牝麏大麋麈屬也
前之蛇虎可畏而帶蹈之余左執太行之猱而右搏雕虎之言其別也尸子曰中黃伯左執太行之猱而右搏雕虎也
末騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之關馳九折之坂
經三峽之崢嶸躡五屼之蹇滻
屼山都安縣有雨山相對如闕號曰蜀門
門楊雄蜀都賦曰彭門九折坂在漢嘉縣道險功
峩山三峽巴東永安縣有高山相對相去可二十丈先
古崖甚高人謂之峽江水過其中五屼山名也一山有
五重在越巂當犍爲南安縣之南也楊雄蜀都賦曰五

曰酤酒也斯蓋宅土之所安樂觀聽之所踴躍也焉獨三川爲世朝市若乃卓犖奇譎倜儻閎偉絡天帝運期而會昌景福人理遠則岷山之精上爲井絡天帝運期而會昌景福肹喜韋饗而興作碧出萇弘之血爲生杜宇之魄妄變化而非常羌見偉於疇昔張儀曰爭名者於朝爭利者於市今三川周室天下之朝市也名宇王蜀號曰望帝宇死化爲子規子規鳴皆曰望帝也善曰降丘宅土劉向名也蜀人聞子規鳴皆曰望帝也善曰降丘宅土劉向雅琴賦曰類玉之所至乃知其美也漢書音義韋昭曰肹響布寫近則河圖括地象曰岷山之地上爲井絡天井言岷山之地上爲天井星也昌蓡也言天帝於岷山之精上爲東井雄據以建萇弘死於蜀藏其血三年化爲碧蜀記曰昔有人過杜宇之冢冢中語曰我當復生汝使汝作霸王蜀人聞之皆來會葬因立爲王號曰杜主又號曰望帝也善曰華陽國志曰杜宇教民務農一號曰杜主又號曰望帝也善曰華陽國志曰杜宇教民務農一

曰開明立治十二世有開明帝始稱王從岷山下到成都自以爲王也善曰華陽國志曰

京都下

梁昭明太子撰　劉淵林注

文林郎守太子右內率府錄事參軍事臣李善注上

左太沖吳都賦一首

吳都賦（吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於此建業亦號吳）

東吳王孫囊然而笑（囊然而笑蓋人謂相笑焉善曰囊然而笑大笑貌也莊周云齊和公聽然而笑）曰（善曰囊然哈呼來切）曰夫上圖景宿辨於天文者也下料（料物）土析於地理者也（謂天垂其象而分野形地以別土而區域焉）道為（道理）古先帝代曾覽八紘之洪緒一六合而光宅翔集（善曰翔集猶會也）遐宇鳥策冢素玉牒石記鳥跡梁岷有陵方之館行宮（善曰呂氏春秋曰神通乎六合向書序曰光宅天下鳥跡鳥篆也）之基歟（雅南子曰九州外有八澤方千里八澤外有八澤方千里蓋八紘一六合而光宅者并有大小之異也梁岷山名在蜀郡湔氐道縣西北岷山多雪夏出大江冬竭故禹貢曰岷山導江也）

文王

下而一家也說文曰牒札也石記刻石書傳記也烏跡古文也梁州也岷山名在蜀郡湔氐道縣西北岷山多雪夏出大江冬竭故禹貢曰岷山導江也）武紀云（武紀云者漢武帝行過宮善曰呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下也）舍（舍陽）曰四方上下為六合向書序曰光宅天下鳥篆鳥書於策也善曰上林賦曰千金之珠在九重之淵驪龍頷下故曰不窺玉淵也）

上邽者未知英雄之所蟠也（善曰呂氏春秋曰千金之珠在九重之淵驪龍頷下故曰不窺玉淵者未知驪龍之蟠也善曰上林賦曰干將莫邪鉅闕辟閭浮渚宛馮龍淵太阿之屬皆寶劍名也）習其製邑而不覩

二

可盡之國矣易曰六五之吉驪王公也善曰周易繫辭文）執其璞礫而

詩曰周南交趾之外有八澤方千里八澤外有八澤方千里蓋八紘一六合而光宅者并有大小之異也梁岷山名在蜀郡湔氐道縣西北岷山多雪夏出大江冬竭故禹貢曰岷山導江也）

輔劉備而為百都於蜀終於魏（善曰漢末諸葛亮輔劉備而為百都於蜀終於魏晉也）

唯帥一乎人然強弱有常勢利害有地（善曰漢末諸葛亮輔劉備而為百都於蜀終於魏晉也）

何則土壤不足以攝生山川不足以周衛公孫國之而破（善曰呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下也）

葛家之而滅茲乃喪亂之丘墟顛覆之軌轍安可以儷（戾）

王公而著風烈也（儷猶比也善曰呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下也）

至地也孔子曰太伯三以天下讓人無得而稱焉若太伯也左傳曰吳子諸樊既除喪將立季札札謝不可乃立諸樊次餘祭次夷昧將以及季札季札讓國逃去曰吾聞君子不受亡人之重況受國乎故曰至德也又曰能謂相歐而能謂相親也歐音烏

包括于越跨躡蠻荊左傳曰天子經略土地定城國制諫侯疆界也一曰直界爲經略也國語曰昔我先王世有衣物以象天地是以上能承天之休以下撫有四方其經略也又曰東至大遠西至邠國南至濮鉞北至幽燕荒服之國也又曰東至大遠也西大荒事極扶桑禹治者謂海外絕廣無所不盡也郭璞曰自水漏高而名之疾無所不至猶雲氣之氣也言其高大遠不明也禹口非象舜谷已見上文越南州切

故其經略上當星紀拓音託記上書謂卓犖呂角兼并至也斟酌相歐而生也歐音尤

寓其精拍衡岳以鎮野自龍川而帶垌婺女越分野斗者日月五星之所經始故謂之星紀意者斗爲星紀則其分域亦所以能爲綱維故曰南皆越地吳之所并也判蠻夷所得入也言其曰千南方越名也秋曰千越人發語聲詩曰蠢爾蠻荊婺女寄其曜翼軫荊州其鎮衡山虞書南海有龍川縣南越走驛北有龍穴山舜時善佞切

之所集往音王逸曰集止也言楚地翼軫之分野居禮曰正南曰明堂也望物也可以生萬物也有甲蟲天聖物也可以生萬物也有甲蟲天聖物也可以生萬物也有甲蟲天聖

亦有黃白可食其頭琢去齒旬日開更生廣州有之而沉也物雄方言曰南楚謂況爲涵泳潛行也見酈雅言已上

魚龍潛泗涙冰其中善曰見龍在田或躍在淵無足而騰蛇音夷繼甫切鰡音由鮎音古含切鰌音秋切鰌甫尤切鰍音千合切

鱷沉浮莽黑也甲謂龜甲也楚辭曰魚鱉鰌以自別喻隅魚在水中浮

出動口鼓善曰毛詩曰井深則魚出動口鼓又曰江有汜之其沚且長江有汜之其沚且毛萇曰水渚曰沚

嘯鳴玉鷗鵠鶴鵠鵠鵠

本通　冬生故曰蒲善曰鷗鳥賦曰決乳無根決鳥翮切乳烏入切廣雅曰鈌長也烏老切琴操曰鷗鳥之親也

薑豪非一江蘺之屬海苔之類綸組紫絳食萄香茅

莫候切

石帆水松東風扶留

異物志曰董香交趾生根小薑而大從根中生形似益智皮裂小厚核如石榴辛甘香蒸煮以糖漬乾之味近苦而有甘蔣草樹也葉如栟櫚而小三月採其葉細破陰乾之味近苦而有甘蔣草樹也葉如栟櫚吉香食之益美薑一名薑拏大如栗氣猛近於臭南土人摘之以爲薑菱一名薑生沙石中薑類也其累大辛而香

能皮以黑梅并鹽汁煮之則脆也楚辭曰昆布雜海菖生海水中正青執如絲髮乾之則白若似綸組細組東海之出之爾雅曰綸似綸組細組東亦薑類有汁名曰澤蕙臨海之紫菜也生海水中正青附石生取煮之則紫色臨海常獻之綠綠草也出九真交趾東風有甘蔗可以煮餳蔗章閒種之香茅生零陵與山蕨同根待大美於茅也出珠崖高凡許其華醮醬招賢上草薄也無葉

木則楓柙櫟樟栟櫚枸

甲櫟古作櫪

根絲杭梔檻文樓楨

也樓樟木也異物志曰栟櫚大如斗桷皮可作索枸根黔也皮可作索枸根黔也直而高其用與栟櫚同栟櫚出武陵山枸根出廣州木綠樹高大其實如椹而小三月採其綠細破陰乾之味近苦而有甘蔣如栟櫚文跋合浦山有之杭大樹也其皮中出大如安石榴正赤以爲麤布一名麤生山谷中麤類也其累大辛而香記以藏衆果使不蠹政以增其味淳章有之梔木名文文木也材實緻無理色里如水中角日南有之樓木樹皮中有如白米屑者舂取搗之以水淋之可作餅似麵交趾盛亭有之楨檻二木名出交趾成仁平仙之木實白如銀君遷之楨子如鼠形松柱二木名古度樹也不華而實大辛而香可以作器建安吳時出最大長也相思大樹也材理堅硬之則文可作器其皮中出大如安石榴正赤皮中出大如安石榴正赤皮理好可以作器結者其盤節文尤好可

宗生高岡族茂幽阜擢本千尋垂蔭萬畝

音渠牛音勇

攢柯挐蕚重葩殖葉輪囷蚡蟜塿鼈接榮色雜糅

綢繆縟繡肖露霍旭日曖昧曄曄

霍許縛切

蜘蹏蹴蹏嘲嘈嘽嘽律暢飛音擊音聲音

俱唱

幕歷江海之流抗白蒂銜朱蕤攡蠽芍蔆茂曄芍菲菲光

色炫煜芬馥貯蠽職貢納其包匭離騷詠其宿莽

莽草叢生冬不死江淮間謂之宿莽匭匣也離騷曰夕攬洲之宿莽善曰宿莽草名也

其上則狡父哀吟獾子長嘯狖狿

猓貙虓貚

猓古然騰趠飛超爭接

猓垂蹻游遠枝驚透沸亂牢落軍散

物志曰狨猿巢露卑尾長四五尺若獨上雨則以尾塞鼻建安臨海北有之體大如猿肉翼若蝙幅共飛善於
高巢下食火煙毒如人號諸郡皆有之裸生子故也系五
真有之揚雄方言口遠鵝之頭也善口山海經曰狱法之山有獸狀如大人面見人則笑名狨狨狨也郭璞曰上高雪亂草蜀中呼為狨狨切超土弔切
狨象鳥蒐之族犀兕之堂鉤爪鋸牙自成鋒穎精
若耀星聲若震霆名載於山經形鏤於方鼎爾雅曰象一名狻山海經曰南海之外有獸名曰狻象其狀如虎而有鬣黃白雜毛尾端有毛長丈餘牙長一丈余按范氏曰象生交阯南海及西南夷山中大者其牙重百斤小者五六十斤其鼻與口相連鼻端卷曲如蛇鼻與牙等長可以吸水入口中噴出如水注狀其皮厚三寸可以為鎧又曰犀似水牛而小猪四足類象黑色一角當額上鼻上角亦堅也又有小角長五寸不堪用山海經曰中山多犀兕其狀如牛青黃色三角一名兕一名犀郭璞曰兕似牛而青黑出海中食鼓皮堅厚可以為鎧犀形似豕而大黑色三角一名通天一名望日一名夜明山海經曰南海之外有獸名曰狻如豕而黑頭大如斗有角其狀如犀其皮厚三寸可以為鎧又曰犀出南海及西南夷山中大者其牙重百斤小者五六十斤其皮厚三寸可以為鎧又曰犀出南海及西南夷山中大者其牙重百斤小者五六十斤其皮厚三寸可以為鎧又曰犀出南海及西南夷山中大者其牙重百斤小者五六十斤其皮厚三寸可以為鎧
其下則有梟羊麋麂猓狼猰
貜狨狖玃猱猩猩狒狒
貛貉貒貙狐狸狡兔
其竹則有篁篠箖箊箭箘箛
箖箊箭箘箛桂箭射筒
桂箭射筒梧有篁篠箖箊箭箘箛桂箭射筒名出交趾
異物志曰篁竹生水邊長數丈圍一尺六寸一節相去六七尺或相去一丈圍一尺六寸一節相去六七尺或相去一丈圍一尺六寸一節相去六七尺或相去一

寶駭雞之珍頻丹明璣金華銀樸紫貝流黃綠碧素
玉隱賑威裹雜插幽屏必井精曜潛顯碧陬直氏山谷砰
岸為之不枯林木為之潤黯
於是陋其結緑瑠寶也陋猶理皆美石也綠
三品謂金銀銅也異物也曰人有如雲母片可開色
黃赤似金出日南桓水州人剖以為丹機珠蠃也宋崖出珠大如雞子南
貝以色結之流黃土精也崖出珠金華未詳也桓水出銀石者多
王者亦以色也諸書言其如碧而黃澤絲光滑
千日積雪以玉比潔磷磷
先生曰案地理結寧伊家王
曰珣瑕玉名有赤白黑數種也璧
金有華光者白黑數種也璧
故乘北豈屏謂生處也潛深
空清瑚瑯隨之珠王褘伏土
石階曉四時長故碧暖陽暮
山谷之土石也瑚瑯也瑯里
無小而不聲行無遠而不彤
下枯許謂草木子生
出磵長處也臣依切其荒阻隩
蓋雲雨所儲陵鯉若獸浮石若桴雙則比目片則王
餘窮陸欲木極沉水居泉室潛織而卷綃淵客悽慌
而泣珠開北戶以向日齊南冥於幽都
阻四面險謂遠也
完完中里土天旱人便共
請雨也陵鯉有四足狀如鮎鮐
楚辭曰陵鮐蜀止王遠曰陵魚
中聲海有之桴舟也比目魚
云越王餘善未盡四以殘上聲
地東望海中有青雀白雁方百里
以盆覆承其汁而飲之水居自
出曾寄寓人家積日盡貝納
寄器泣而出珠滿盤以與主人
也善曰尚書曰宅朔方曰幽都

山谷之土石也瑚瑯也瑯里
無小而不聲行無遠而不彤
下枯許謂草木子生
出磵長處也臣依切其荒阻隩
寒暑隔閡五人於遂宇虹蜺回帶於雲館所以跨跱煥炳
萬里也十五州委夫委蛇委蛇大貌中有小人
長三寸見後漢書史
其四野則畛畷
其四面則畷畛
其中則畎澮
其大則溝洫
其小則遂
其小則徑
其小則畛
其小則畷
其小則畎
其小則澮
其小則溝
其小則

之衆紅腐而不可食起寢廟於武昌作離宮於建業閶閭之所營宋夫差之遺法抗神龍之華殿旃檀采楠而捷儵崇臨海之崔巍布赤烏之韓華（吳上以前吳都武昌居之）雖宮觀名也（晉灼曰韓華吳大帝所立初吳大帝所立敬侯吳大夫神對以九卿於是作榮備璽以白野雉以黃金駁雉銳以綠吳王夫差大作宮室閭之所營采木大差之遺法而施葉備也春秋左氏傳曰王勿受也王不聽遂受之以伐吳北闕陂也高誘曰玩翫也）東西膠葛南北峥嶸（膠葛猶交錯也峥嶸高峻貌）房櫳對橫（兩邊有房）連閣相經閨閤閶闥（小門曰閨）（晉灼曰閨長連敬也閤閶名也閶閶高貌其無眼者說文曰閶窗也虞喜志林曰閶閶名也閶閶之窗通名也又曰櫺房室之疏也又曰櫺牖閨閤門也）詭異奇名（左傳曰詭異也）石戶金鋪（晉灼曰鋪門環也）玄玉梁（說文曰梁水橋也）高堂邃宇（晉灼曰邃深也）軒檻閑敞（晉灼曰軒檻長連敬也）青瑣丹墀（晉灼曰瑣門鏤也墀以丹飾地）白虎通曰天子之堂丹墀何也曰堂上地赤也）玄墀釦砌（晉灼曰釦以玉飾砌也）

雲氣畫以仙靈雜藻文彩（中古文尚書曰雲漢章于天）蜿蟺於楹（蜿蟺龍貌）拔倚天之長劍（高誘曰拔倚天劍名也）捫天窗（晉灼曰捫摸也）而弄明月（高誘曰天窗牖名也）蒲陶（晉灼曰蒲陶木實）實其中（張揖曰實滿其中）蔓延其表（張揖曰蔓延猶蔓衍也）龍眼荔支（張揖曰龍眼大如彈丸荔支如雞子）焞燿其下（晉灼曰焞燿猶煒曄也）沙棠櫁木（張揖曰沙棠木似棠而實如小梨櫁木似松葉而有實）琁樹玉英（張揖曰琁樹玉樹也）瑇瑁金鋪（張揖曰瑇瑁甲可以飾物）翡翠火齊（張揖曰翡翠鳥名火齊珠也）流耀含英（晉灼曰流耀光也）垂光耀之延延（晉灼曰延延光明貌）

官畢結瑤而構璫（張揖曰官畢以瑤飾之璫當戶鐺也）金鋪玉戺（張揖曰戺門砌也）發夏后之殷制（張揖曰殷制謂桀作瑤臺也）紛紜玄綃（張揖曰玄綃黑繒也）以冒其上（晉灼曰以玄綃冒其上）抗浮柱以高驤（晉灼曰浮柱大柱也）捷鳥鵲以巢其顛（張揖曰捷鳥鵲巢其顛言其高也）雖玄宮之峻極（張揖曰玄宮北極也）猶未足以少留惠比屋於傾（張揖曰比屋相次也）

閨闥之內（晉灼曰閨小門也）嬪嬙嬪妃（張揖曰嬪嬙皆美稱也）之所營（晉灼曰營居也）靡不畢備（晉灼曰畢備也）

後宮則有（晉灼曰後宮掖庭也）昭陽飛翔（晉灼曰昭陽殿名飛翔殿名）增城（晉灼曰增城殿名）合歡（晉灼曰合歡殿名）蘭林（晉灼曰蘭林殿名）披香（晉灼曰披香殿名）發越（晉灼曰發越殿名）蕙草（晉灼曰蕙草殿名）鴛鴦（晉灼曰鴛鴦殿名）遙光（晉灼曰遙光殿名）通靈（晉灼曰通靈殿名）洞門（晉灼曰洞門相對）方軌（晉灼曰方軌並轂）高門（晉灼曰高門大門）連闕（晉灼曰連闕門觀）相經（晉灼曰相經過也）周閣（晉灼曰周閣重屋）複道（晉灼曰複道上下重也）交錯（晉灼曰交錯相過）

其閨則有（晉灼曰閨中小門）偏門（晉灼曰偏門旁門）便房（晉灼曰便房閨中更衣處）更衣（晉灼曰更衣別室）之次（晉灼曰次舍）（晉灼曰次舍）（晉灼曰次舍）

絺服雜沓從萃輕輿按轡以經隧樓船舉颿帆而過肆
粟布輻湊而常然致遠流離與珂苔玳混同也陸貽立視也今市聚人
文國多異物人會處也紵葛故曰紵衣絺服也樓船船有樓也駭
舊之珂玳者珂之本出南海也曰生相連也隧徑也樓船船將軍
也莫書有樓船將軍從浩式路向市路
蜾蠃紛紜器用萬
端金鑪磊砢可力對反闌干挑笙象簟輦於筒中蕉
葛升越弱於羅紈一見虞喜曰綠黃金百鎰千猶綠清也挑笙精
金二十匹為絕史記曰趙孝成王
越絕書曰越多犀象瑇瑁果橘之屬布箋紵之屬近
越絕書曰南郡出珠璣玳瑁之屬布箋紵之屬近
越絕書曰越王勾踐之時

織文鳥章六軍約 胡遵服四騏龍驤管子曰桓公北征孤竹
常重亮攝 烏號佩干將羽旄揚鞞雄戟耀芒貝貫象弭
方出車檻檻被練鋼鉦吳王乃巾玉輅 胡廣曰騶騵赤髦
鄭象鄰之渠 馬駿風發 杜預曰烏滸水名 捷先驅開塗 異物志曰烏
有 夫南屠儋耳黑齒之酋 白金 古狼 大南西屠儋耳 舍人曰
烏滸 古狼 夫南西屠儋耳黑齒之酋 白金
騎煌煌 莊子曰胸格躍鞚 張揖曰鞚勒也 瑣結 郭璞曰連結
騎煌煌 莊子曰胸格躍鞚 張揖曰鞚勒也 瑣結
鋼也 瑣結 郭璞曰連結也 鞚勒也 瑣結 郭璞曰連結也 鞚勒也
施號令 布振之也 羽檄 如淳曰檄以木簡長尺二寸 兵攘甲陳 王卒官師
施號令 布振之也 羽檄 如淳曰檄以木簡長尺二寸 兵攘甲陳 王卒官師
千二百九十六匹 具區 澤名也在吳之西 善曰爾雅曰吳
越之間有具區 烏滸 古狼 夫南西屠儋耳黑齒之酋 白金
也其落在深山之中 生荒服之表 不與華人交通 自古以來 未嘗
不夫南特有大耳人 踵其足 出銀人 衆多 好獵 取其牙 茵桌皆象
地出銀人 衆多 好獵 取其牙 茵桌皆象
也象所食 今日南郡也 又有象牀 鄭玄曰 鄭玄曰 鄭玄曰
鼉以鼓 切 鼓聲 切 以鼓聲 切 以鼓聲 切 以鼓聲 切 以鼓聲
切 鼓聲 書 夫疾 良 鞏 吳 切 良 千 鹵 旻 鋌 賜 以 良 切 夷 勃 盧 之 旅 長 救 短 兵 直 髮 髭 駟 騑 儀
許 縣 佻 全 並 衛 枚 無 聲 悠 悠 旆 旌 者 相 與 聊 浪 音 平 昧 莫 之
坰 千 回 昔 搖 也 越 絕 書 曰 於 王 身 猶 之 矛 短 而 刺 深 盧 之 矛 長 而 救 短 兵 直 髮 髭 駟 騑 儀
坰 千 回 昔 搖 也 越 絕 書 曰 於 王 身 猶 之 矛 短 而 刺 深 盧 之 矛 長 而 救 短 兵 直 髮 髭 駟 騑 儀
兵 刀 劒 也 尚 書 口 嗡 聶 汗 過 秦 於 王 身 猶 之 矛 短 而 刺 深 盧 之 矛 長 而 救 短 兵 直 髮 髭 駟 騑 儀
也 乎 伏 切 楚 辭 曰 車 鐊 軟 兮 翔 矣 也 不 惑 也 方 言 曰 漂 飄 辰 也 飄 也 平 的 漢 書 曰 相 如 平 二 出 曰 笠 入 曾 宮
也 乎 伏 切 楚 辭 曰 車 鐊 軟 兮 翔 矣 也 不 惑 也 方 言 曰 漂 飄 辰 也 飄 也 平 的 漢 書 曰 相 如 平 二 出 曰 笠 入 曾 宮
之 嘗 義 音 義 曰 分 並 也 步 十 切 周 禮 注 曰 故 書 成 公 如 楚 子 常 子 常 歸 唐 侯 馬 融 之 馬 而 獻 子 常 欽
之 嘗 義 音 義 曰 分 並 也 步 十 切 周 禮 注 曰 故 書 成 公 如 楚 子 常 子 常 歸 唐 侯 馬 融 之 馬 而 獻 子 常 欽
語 嘉 注 也 故 大 如 字 林 曰 悠 悠 旆 旌 者 相 與 聊 浪 音 平 昧 莫 之
語 嘉 注 也 故 大 如 字 林 曰 悠 悠 旆 旌 者 相 與 聊 浪 音 平 昧 莫 之
悠 悠 旆 旌 悠 悠 處 貌 聊 浪 猶 翱 翔 莫 大 貌 鉦 征 鼓 疊 山 火 烈 燔 林 飛 烟 焱 焱 之
悠 悠 旆 旌 悠 悠 處 貌 聊 浪 猶 翱 翔 莫 大 貌 鉦 征 鼓 疊 山 火 烈 燔 林 飛 烟 焱 焱 之
載 雷 震 載 陰 莊 擾 雷 硠 崩 磕 弛 直 岑 烏 不 擇 木 獸 不 擇
載 雷 震 載 陰 莊 擾 雷 硠 崩 磕 弛 直 岑 烏 不 擇 木 獸 不 擇
音 暴 振 疊 也 燔 火 爓 也 左 傳 曰 烏 不 擇 音 又 曰 鹿 死 不 擇 音
音 暴 振 疊 也 燔 火 爓 也 左 傳 曰 烏 不 擇 音 又 曰 鹿 死 不 擇 音
鹿 得 巢 莽 動 幽 冥 鳴 至 於 圍 迫 將 死 不 暇 復 擇 出 音 急 之
鹿 得 巢 莽 動 幽 冥 鳴 至 於 圍 迫 將 死 不 暇 復 擇 出 音 急 之
至 也 几 閉 眼 而 有 好 聲 急 也 不 擇 音 以 面 呪 之 至 於 故
李 曰 獸 死 不 擇 音 以 面 呪 之 至 於 故
設 云 勢 不 擇 木 獸 不 擇 音 善
聲 莊 郎 答 切 良 切 說 文 曰 鉦 鐃 也 莊 鼓 聲 崩 弛 聲 即 個 雅 曰 鑾 山 鼓 山
而 高 曰 岑 麤 麤 麤

緜麋麇蕃鳥六駁追飛生彈鶵鵽射猱挺白雉落
黑鴟零陵絕嶠蕉蕉越過也嶠險趾踰竹掎猼緣杞
棲封豨猛神蟜掩剛鏃鉏利潤霜刃染
大澤也注林之澤山名紀也駁如馬食人一曰如白虎黑尾一角牙虎爪音如註子
甘食人也許曰阻有力猛也生獸也
目五色備也緣沿也緣如猿狖而長尾好攀木也狖音又
蜀而兎走越也善曰毛詩曰有兎斯首也
蕭曰暴虐空手以搏虎也
牧說文曰養牛人也鵽音子也
麋切經音義曰麋似鹿而大青白色
吳馬封豨也蛇方目曰南楚人謂
埔為緣虛立切蜚音扶味學切
蹂徘徊倘佯寫目幽蔚蹂躪駭將帥之拳勇與士卒之抑
揚羽族以當距為刀鉞被毛羣以齒角為矛鋋吉
體著池著而應卒倉所以桂梏而為創痛衝踩而
斷筋骨莫不劒銳挫芒拉摧藏雖有石林之牢
蹂躪請攘臂而靡之雖有雄虓之九首將抗足而
趾之韋昭曰柳士弘張昌踩行止行者也王者出入警蹕倘佯徘
徊也郭璞曰虓虎子也許慎曰虓虎之子有角勇力能
楚辭天問篇曰鳥焉解羽虎何文彩兩脅生翼
於義則石林當在南也楚辭招魂曰南方不可以止蝮蛇
往來條忽雄虺在石林注云非必龍蛇有所生也
善曰左氏傳曰得臣寢不安毛詩曰有兎斯首雉
帶長欽之生雛鷹雅曰抗禦也郭公夏
切說文曰踩蹈也柱律切蹂躪也
兩手擊地也布貫切靡碎也
巢居剖破窟宅仰攀鵷雛俯蹴孕獲刳剭凡能
羆之室剽掠虎豹之落猩猩啼而就禽獮獼笑而

曰艘船總名衆一作滎滎水
舊也謝古賈切航船別名弘舸連舳巨艦接艫飛蓋蓋海
制非常模巍巍華樓而島踑時髣髴於方壺比鷁首而有
裕邁餘皇於往初楊雄方言艫船後也
雲蓋兩頭起樓船之有名者皆彫鏤采畫有軒檻華楯之船也
島嶼謂水中小山也
乘舟俯望吳子虛傳曰楚王乘雕玉之輿駕飛黃之馬右夫人
有焉善曰應劭漢官儀曰黃門名曰鉤盾令主近署也
船吳志曰黃蓋所乘船周迴繚望之若山方晝已見上文
區搞工機師選自閩禺習御長風神馭靈舟晉書吳王濬
陰聊先期而須吏伍藏謂前導也吉閩文軒增雄重於船上
并天下以其地為閩中郡治周迴數百里也閩越傳閩君封搖
東甌禺雷禺也其後地人便水方言云刺船曰橋橈桂也
南子曰乘浮谷之流以象禺長風遠風也
白吳王發子胥於江伍其尸於江後為神江海之門尊不其縣
張組幃流蘇開軒幌鏡水

子胥辭者皆歌祠其處之北千里路之長也士大夫
齋邸自東長路於短晷假舍名也
也昔曰西東長路口長風名
使指於大江口乃發使點馬乃時神大魚盡子胥
磬渚舍鄰弋磻放檡鷓鴣虞機發留鵾鵾洪流
以為性命舟檝之師備以為性命舟檝之師也仰
飛而觸綸北山亡其翔異西海失其遊鰷繚大綸也
繳也鴻曰其釣惟何維以綸得物如斗入王肅中王性之使
之復形訪靈蹤於鯤人精衛銜石而遏逸潮水而振緝
可剖而食之其甘如蜜唯王者能致先期而到故有得步之
遏切騁切結輕舟而競逐迎潮水以段切
引此事言令乘江流如飛而無角一足入
鉤餌縱橫網罟接緒衛兼
鯤乘鱟胡豆龜鼈同川共羅沉虎潛鹿事並攏儁東徼
鯨輩中於羣犗擾豬暴出而相屬雖復臨河而釣鯉
無異射鮒附於井谷易曰井谷射鮒何也仲
公子為人鈎巨鱗乙十結牛以為餌蹲乾會稽投竿東海
旦而大魚食之巨鈎鉅線下垂鶩揚奮鬐白波若山海水震
為任公子得若魚離鮑之肆自制之而充筐寧矣也以東養括以西莫不獻此
魚者室繚魚器今之竹籠名之事也編竹籠名曰罶
而亡筌寧矣也詩云魚麗于罶魴鱨
鮪左氏傳曰楚子為舟師以伐陳一日而畢濟也
魚之美者魴鱨鯉鮪也
單行舊騾善生秀人所得故曰魴魚之美者有之
魚之貴者有之魴魚赬尾王餗美在腹魴
丁長五六十嘯常有雄行通者
南海朱崖合浦雷州皆有之
魚網也詩云施罛濊濊鱨鯊
魚躬身似虎或云變而成虎
言皆鳥網罟所害
鯨鯢也鯨魚之中先倡東老
也激鯨魚之有力者也
鯨鯢若鮒也故曰微鯨也
鯨星也雅南子曰鯨魚死彗星出
射鯨左云九二坎爻之坎為水上直留生一艮爻也艮一并谷
鳥也曰鵜若鳧而小黑水鳥也大角但多鯨魚耳言
故以捕見書曰元王日徵何
鯨也鯤古體坊鯨鯢已見西
會土音遐譽音傳事已見
鳥吐曰鵜若鳧而小黑水鳥也大角但多鯨魚耳言
遏切騁切以段切結輕舟而競逐迎潮水而振緝宝巾想萍實
之復形訪靈蹤於鯤人精衛銜石而遏逸潮水而振緝宝巾想萍實
飛而觸綸北山亡其翔異西海失其遊鰷繚大綸也
繳也鴻曰其釣惟何維以綸得物如斗入王肅中王性之使
可剖而食之其甘如蜜唯王者能致先期而到故有得步之
遏切騁切結輕舟而競逐迎潮水而振緝宝巾想萍實
引此事言令乘江流如飛而無角一足入
鉤餌縱橫網罟接緒衛兼
鯤乘鱟胡豆龜鼈同川共羅沉虎潛鹿事並攏儁東徼
鯨輩中於羣犗擾豬暴出而相屬雖復臨河而釣鯉
無異射鮒附於井谷易曰井谷射鮒何也仲
公子為人鈎巨鱗乙十結牛以為餌蹲乾會稽投竿東海
旦而大魚食之巨鈎鉅線下垂鶩揚奮鬐白波若山海水震
為任公子得若魚離鮑之肆自制之而充筐寧矣也以東養括以西莫不獻此
魚者室繚魚器今之竹籠名之事也編竹籠名曰罶
而亡筌寧矣也詩云魚麗于罶魴鱨
鮪左氏傳曰楚子為舟師以伐陳一日而畢濟也
魚之美者魴鱨鯉鮪也
單行舊騾善生秀人所得故曰魴魚之美者有之
魚之貴者有之魴魚赬尾王餗美在腹魴
丁長五六十嘯常有雄行通者
南海朱崖合浦雷州皆有之
魚網也詩云施罛濊濊鱨鯊
魚躬身似虎或云變而成虎
言皆鳥網罟所害
鯨鯢也鯨魚之中先倡東老
也激鯨魚之有力者也
鯨星也雅南子曰鯨魚死彗星出
射鯨左云九二坎爻之坎為水上直留生一艮爻也艮一并谷
鳥也曰鵜若鳧而小黑水鳥也大角但多鯨魚耳言
故以捕見書曰元王日徵何
鯨也鯤古體坊鯨鯢已見西
會土音遐譽音傳事已見
鳥吐曰鵜若鳧而小黑水鳥也大角但多鯨魚耳言
遏切騁切以段切結輕舟而競逐迎潮水而振緝宝巾想萍實
之復形訪靈蹤於鯤人精衛銜石而遏逸潮水而振緝宝巾想萍實
飛而觸綸北山亡其翔異西海失其遊鰷繚大綸也
繳也鴻曰其釣惟何維以綸得物如斗入王肅中王性之使
可剖而食之其甘如蜜唯王者能致先期而到故有得步之
遏切騁切結輕舟而競逐迎潮水而振緝宝巾想萍實
引此事言令乘江流如飛而無角一足入
鉤餌縱橫網罟接緒衛兼
鯤乘鱟胡豆龜鼈同川共羅沉虎潛鹿事並攏儁東徼
鯨輩中於羣犗擾豬暴出而相屬雖復臨河而釣鯉
無異射鮒附於井谷易曰井谷射鮒何也仲
公子為人鈎巨鱗乙十結牛以為餌蹲乾會稽投竿東海
旦而大魚食之巨鈎鉅線下垂鶩揚奮鬐白波若山海水震
為任公子得若魚離鮑之肆自制之而充筐寧矣也以東養括以西莫不獻此
魚者室繚魚器今之竹籠名之事也編竹籠名曰罶
而亡筌寧矣也詩云魚麗于罶魴鱨
鮪左氏傳曰楚子為舟師以伐陳一日而畢濟也
魚之美者魴鱨鯉鮪也
單行舊騾善生秀人所得故曰魴魚之美者有之
魚之貴者有之魴魚赬尾王餗美在腹魴
丁長五六十嘯常有雄行通者
南海朱崖合浦雷州皆有之
魚網也詩云施罛濊濊鱨鯊
魚躬身似虎或云變而成虎
言皆鳥網罟所害
鯨鯢也鯨魚之中先倡東老
也激鯨魚之有力者也
鯨星也雅南子曰鯨魚死彗星出
射鯨左云九二坎爻之坎為水上直留生一艮爻也艮一并谷
鳥也曰鵜若鳧而小黑水鳥也大角但多鯨魚耳言
故以捕見書曰元王日徵何
鯨也鯤古體坊鯨鯢已見西
會土音遐譽音傳事已見
鳥吐曰鵜若鳧而小黑水鳥也大角但多鯨魚耳言

也戰國策曰夏水浮輕舟而擊蛟龍蛟龍雖水神猶曰行舟競

螭與蟄簡甘蕉質則亂費錦繢會料亦其尟勇則鷙悍狠戾善曰水經云雖邪國在郴縣東南有水南流會於耒水耒水又東南流注於湘水也郭子橫洲記曰郴縣東以西蛟螭之害紋惟龍王

環奇攫螫曰閉蚓押鯖蠵剖巨蚌於回淵濯明月於漣漪昌時切

也巨蚌有明珠者孔仙傳曰高后時會稽朱仲獻三寸明珠此非同淵巨蚌不出之也風行水成文曰漣漪詩曰河水清且漣猗者水恒平也濯光珠於灘水蓋美之善曰回淵水也鄭玄禮記注曰漣猗之物感擊之貌也明機切謂之潛蟄之穴

畢天下之至異記無索而不臻窮海而御珍載漢女於後之中去聲負明滄溟之見謀聊龔於海而御珍載漢女於後

舟追音貫而同塵衡木也韓詩章句曰貫習也薛君曰貫貫也毛詩傳曰貫事也風俗通曰貫貫也貫貫風利貌貫疾貌水大而行貌雖驗曰亟疾貌風俗通曰亟急也亟與極同極亦至也急也說文曰極疾也極與亟同廣雅曰亟速也左氏傳曰子產適晉叔向曰子其不免乎子產曰朝不及夕何恤乎子產去而叔向曰子產不亟其死也速也杜預曰亟急也莊子曰和其光同其塵

乘流以砰宕翼颮風之颺颺直衝濤而上瀨常沛沛以悠悠沱可休而凱歸揖天吳與陽侯

颮暴水大而卒至貌砰宕水聲也颺與颺同颺亦行貌雖驗曰亟疾貌風俗通曰颮風之急者也說文曰颮疾風也左氏傳曰振旅凱入于晉山海經曰朝陽之谷神曰天吳其狀八首人面虎身而青黃赤白黑八色是爲八方之神郭璞曰吳亦作虞

而爲期集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑饗戎旅乎落星之樓置酒若淮泗若山丘飛輕軒而酌綠鄧方雙繞而賦珍羞班固東都賦曰太液滄池中有蓬萊山方丈瀛洲壺梁象天地閶闔日月終南太一之山在長安城南名曰中南山也漢宮殿名曰未央宮曰建章宮曰甘泉宮曰長樂宮曰明光宮曰桂宮曰北宮曰鳳闕曰神明臺曰井幹樓曰閣道曰輦道曰天梁宮曰駘蕩宮曰宣曲宮曰上林苑曰博望苑曰宜春苑曰鼎湖宮曰樂遊苑曰青門曰洞門曰金馬門曰銅馬門曰大夏門曰小夏門曰雍門曰藏門曰上東門曰中東門曰便門曰洛門曰直城門曰廣門曰雲龍門曰北闕曰北門曰玄武闕曰東闕曰東明門曰西闕曰西明門曰白虎門曰閶闔門曰開陽門曰萬秋門曰萬安門曰廣陽門曰廣夏門曰廣利門曰廣祿門曰廣智門曰廣德門曰廣延門曰廣陵門曰廣平門曰廣陽門曰廣寧門曰廣明門曰廣安門曰廣昌

曜靈於太清將轉西日而再中旣往之精誠酣
爾雅曰不辰不時也楚辭曰日吉辰良兮穆將愉也與韓詩曰穆穆文王於緝熙敬止暮春之初曰吉辰之日禹之反三舍大清謂天也此言酣飲之時以喻君德之明盛也詩曰穆穆文王於緝熙敬止暮春之初曰吉辰之日禹之反三舍大清謂天也此言酣飲之時以喻君德之明盛也
日於中盛之時以喻君德之明盛也楚辭曰日杳杳其西頹時亦猶其然兮蓋追憶往昔之初志而已之盛德天地人
比之謝也楚辭曰日杳杳其西頹時亦猶其然兮蓋追憶往昔之初志而已之盛德天地人
既往蓋是酣樂之至過時已莫況禹善曰確爭已見罷歸況禹善曰確爭已見罷歸
冠子曰止及太素下及太寧也
而執玉帛者以萬國蓋亦先王之所高會而四方之所執則
春秋之際要盟之主閭閻信其威矣羌夸其武內畢伍貿
謀外騁孫子之奇勝彊楚於柏舉複勁越於會稽闔廬
商曾爭長於黃池左傳曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國先王謂禹也杜預曰會計也
會稽之山執玉帛者萬國先王謂禹也杜預曰會計也
王夫差起東甲齊晉爭勢晉文其威強未先也臣負楚大夫出佐於吳王因其謀伐楚
孫武吳人善用兵作書號孫子
魚山之間北屬之鼎兵作書號孫子魚山之間北屬之鼎兵作書號孫子
惡之善曰左傳曰楚師陳于柏舉盟闔之弟夫槩王內奔棄王而自立
子常楚師大敗國語曰越王句踐棲于會稽之上難蜀人未
下南郡使從以江湖險阨物產殷充統霤事
被以江湖險阨物產殷充統霤事未定言其固險
白未足語其盛士有陷堅之銳俗有節概蓋之風雖五
昔周天江湖之間門洞庭之險土地饒霤之固鄰山之嶮士
皆多勁關中故引焉韓信曰無堅不陷也楊惲
則挺劒喑嗚叱咤故則驚乎漢書王莽傳曰統霤南當荊楚命前將軍曰統霤
小子陋介鳥而蹈拳跼伊茲都之函弘傾神州而
顯敵邦有湫盪仰南斗以斟酌兼二儀之優渥
盪擾也湫下也陋小也函弘寬大也左氏傳齊景
公欲更晏子之宅曰子宅湫隘不可以居禹所受地說書
曰崑崙東南方五千里名曰陰州北壯
何以東南傾吳國在地勢所領寫
論語曰禮樂征伐自天子出廣雅曰商度也
租署天官星占曰南斗主爵祿其
春秋說題辭曰南斗禹吳時之分野也此而揆之
蜀之於東吳小大之相絕也亦猶棘林螢耀而與夫搏
騰據之者虎視麾城莊振鴻拳旗若顧拍雖帶

木龍燭也否秦之相背也亦猶帝之懸解而與桎梏
疏屬也庸可共世而論巨細同年而議豐殫胡乎
云使賢不肖相去如日月之與螢火跡踵之人猶察山
海經曰堪水出崦嵫山之神名曰燭龍視爲晝瞑
爲夜莊子曰老子死秦失弔之三號而出弟子曰非子之
友耶曰然弔若是可乎曰始也吾以其人也而今非也
遊爲夫子時也適去夫子順也安時而處憂樂不能入
也古者謂帝之縣解莊子曰有懸解謂之縣解郭
墣曰縣絕也解山海經曰二負瑕山桂山桂山見反緡狗手蒙宣帝時擊磻石於上郡陷得石
室其中有反緡狗人劉向曰此二負之吕也帝曰何以知
之以山海經對帝天也人生稟命於天受拘俗之性憂虞
終身不解此乃自然繫時爲天所解也天在七者故曰帝之縣解
能入此自然放肆爲天所解也拘俗之乎拘者也拘背之甚故以
拘見焉九物安於所守思不易方處窮而不戚天下之
通會亦如此也善曰精聚而成林部象之莊子庄曰
生曰縣死曰解適秦論曰不可同年而語矣確事也既竝其

幽遐獨邃寥廓閑奧耳目之所不該足趾之所不蹈
儻之極異譎君貌詭之殊事藏理於終古而未寤於前賢
也若吾子之所傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其
要妙也倣儻謀議皆謂非常詭異之事如古猶未古也
周禮考工記曰輪已崇則人不能登也輪已卑則人不能
良之生斯人也使能登能騖曰吾焉知之大覺者也孟浪猶
以爲孟良之言哉以焉助句末
曰孟良鄂野之語東京賦曰
關實言其粗略樂樂倥傯言此
也

文選卷第五終

梁昭明太子撰

京都下
左太沖

魏都賦一首 魏曹操都鄴以吳蜀遠相故也大神誠三都

秘書郎太子右率兼散騎常侍臣李善注上

魏國先生有睟其容乃眄衡而誥曰昇乎交益之士孟子曰
君子所性仁義禮智根於心其生色睟然見於面盎於背施於四體四體不言而喻
也睟然潤澤貌也眄邪視也衡牛角上橫木也言邪視牛角以喻人君不正視也
昇登也交益之士謂堯舜也堯都平陽舜都蒲坂皆近交阯益州之地也尚書曰
舜典曰帝曰疇咨若時登庸文帝曰咨汝羲暨和帝堯曰羲和欽若昊天歷象日月星辰敬授人時
孔安國曰羲和掌天地四時之官堯命羲和欽順昊天數日月星辰之度以敬授人時
張曰誥告也 蓋立日有楚夏者土風之乖也孟子曰楚人
善非天性也楚夏謂南北也乖異也

梁昭明太子撰
京都下
左太沖

魏都賦一首 魏曹操都鄴以吳蜀遠相故也大神誠三都

秘書郎太子右率兼散騎常侍臣李善注上

魏國先生有睟其容乃眄衡而誥曰昇乎交益之士孟子曰
君子所性仁義禮智根於心其生色睟然見於面盎於背施於四體四體不言而喻
也睟然潤澤貌也眄邪視也衡牛角上橫木也言邪視牛角以喻人君不正視也
昇登也交益之士謂堯舜也堯都平陽舜都蒲坂皆近交阯益州之地也尚書曰
舜典曰帝曰疇咨若時登庸文帝曰咨汝羲暨和帝堯曰羲和欽若昊天歷象日月星辰敬授人時
孔安國曰羲和掌天地四時之官堯命羲和欽順昊天數日月星辰之度以敬授人時
張曰誥告也 蓋立日有楚夏者土風之乖也孟子曰楚人
善非天性也楚夏謂南北也乖異也

著習俗之殊也論語曰性相近也習相遠也習相遠謂所習各異也善曰孟子曰南蠻鴃舌之人非先王之道
則生常固非自得之謂也孟子曰使自得之謂自得之謂性也
昔帝南巡條秀九而兩家之難解聊爲吾子復說德音
以釋二客競于辯囿者也莊子曰辯囿之間者之貴辯者之貴辯人
興善曰周易曰君子以類族辨物易繫辭曰物以類聚人以群分夫泰極剖判造化權
輿莊子曰夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死善曰莊子曰夫大塊噫氣其名爲風是唯無作
爲山嶽善曰班固終南山賦曰流而爲江海結而
列宿分其野茫茫帶其

隅巖岡灣淵限繼隅夷峻危之竅也 庫曰屈平居曰
書曰秦地於天官東井與鬼
州蔵曰文州蒼梧水經天沿
譯導而通焉默之坻也 漢書嚴助傳曰
夔論曰親綠譯導緩步四來
通說文曰譯傳四夷之語者
人與禽獸無異毛
蓑詩傳曰坻民也 正位居體者以中夏爲候不以邊垂爲
標也 易曰正位居體美在其
身及衣爲喻也戰國策楚
天下之脊膺也李尤函谷關銘曰
物帶在腰譯前曰物衣交領
物也 長世宇眡者以道德爲
之道敎爲治以仁義爲
德爲緒以忠信爲
蓑曰蓑草名毛蓑詩傳曰
蓑曰盤石磐固安處重
固毛蓑詩傳曰磐厚也 藩不以襲美爲屏也 書曰左氏傳北宮文子曰有其
長世爲能守其
世周書成王曰狄不知字民
也東方明傳曰文帝以嘉
傳曰蕃屏也 而子大夫之賢者尚弗由厲翼
等威附麗皇極由薁正朔樂率貢職 書曰告不曾
帝典曰欽上帝之道
言費走曰親而近之故曰王子大夫
曰索無皆明其教而尸勉勵
曰責有常尊賤有等威莊子曰
注曰麗著也尚書曰皇極皇建其有極孔安
中也謂大中之道也又曰薁率厥受也論語孔安
加莫不歸義又撰考異郵曰穿胸
書曰單于非正朔所加東觀
於說隨匪人宴安於絕域榮其文身驕其險棟 書曰說隨
書疏匪人又自貢安於
道以謹無良毛蓑曰說隨疏
爲匪民左氏傳管仲曰宴安
征絕域蓑曰少康之庶子封
陵卿曰越路孔衷人情阨
紋毛蓑詩傳曰棟急也毛詩曰無
飾華離以矜然假倔 梁簡文帝
而攘臂非醇粹之方壯謀
默語之常倫率膠言而踰侈
六合之樞 故將

機鄒衍以爲儒者所謂中國名赤縣神州內自有九州禹之所叙九州也是以不得爲州數中國外若赤縣神州者九所謂九州者也范雎說秦王曰魏韓中國處天下之樞也善曰河圖括地象曰崑崙之山爲地首其山有五城十二樓廣雅曰崑崙東南地方五千里名曰神州帝王所都也周禮曰方千里曰王畿畿內日方百里曰同軌軌謂轍廣也呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰神通謂音義同

回內顧兵繇茲作

于時運距陽九漢網絕維姦宄並起

橫化爲戰場故麋寓城也不敏而怒曰內嚴也言故曰內顧也

變爲煨燼故荊棘旅庭也郭璞曰荊棘叢生之地

微翼翼京室昧帝宇巢焚原燒

昧帝宇巢焚原燒言京室微宮在南城下于時兵所圍繞光武入者見太后黃門鼓吹等攻關曰尋御兵起火燒殿柱倒壓殺數十人光武遣記曲赦其罪令開門鼓吹等兵笑入喜關關閉光武以刺大奸等兵起火燒殿柱倒壓殺數十人光武遣記曲赦其罪令開門鼓吹等兵笑入喜關關閉光武以刺大奸

縱八區鋒鏑縱橫八區言其隆吳札聽歌而美其風雖非天子之命不得出會尹更始曰天子以千里爲家伍子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇臺也臣今見麋鹿遊姑蘇臺也

則裳世而盛德形於管絃雖踰千祀而懷葛繾於遐年言其隆吳札聽歌而美其風雖非天子之命不得出會尹更始曰天子以千里爲家伍子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇臺也

霜露所均卜偃前識而嘗其克晉文曰下所八紘言語曰天下之矣左傳曰吳公子札來聘使工爲之歌魏曰美哉渢渢乎大而婉險而易行以德輔此則周之舊樂也

之與方壺也善曰周易曰開國承家廣雅曰縣結也鄴縣古民春秋曰陳有惡人焉曰敖合鄴

棄惟魏之屬顏色如赭陳侯悅之夫也左氏傳曰太叔曰培塿無松柏拾步荀反壞路荀反爲壺二山名已見上文

且魏地者畢昴之所應虞夏之餘人先王之桑梓列聖之遺麾耆之四隩則八埏延之中測之寒暑則霜露所均卜偃前識而嘗其克晉文曰下所八紘言語曰天下之矣左傳曰吳公子札來聘使工爲之歌魏曰美哉渢渢乎大而婉險而易行以德輔此則周之舊樂也

則裳世而盛德形於管絃雖踰千祀而懷葛繾於遐年言其隆吳札聽歌而美其風雖非天子之命不得出會尹更始曰天子以千里爲家伍子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇臺也

霜露所均卜偃前識而嘗其克晉文曰下所八紘言語曰天下之矣左傳曰吳公子札來聘使工爲之歌魏曰美哉渢渢乎大而婉險而易行以德輔此則周之舊樂也

極永日奈結湊魚遠開智府跨躡燕趙山林幽峽

極永日奈結湊魚遠開智府跨躡燕趙山林幽峽言其地在禹貢冀州之分野在禹貢以北故曰燕趙之北地也

川澤迴繚恒碣礎磐於青雪河汾浩涓而皓潔

南瞻淇澳於六則綠竹純茂北臨漳滏又則冬青夏茂沼神鉦超遞於高綱靈鄉育時鄭馬於四表溫泉涔於秘涌而自浪

華清蕩邪而難老善曰史記蘇秦說魏襄王曰南有鴻溝陳蔡汝南有長城北有河外地理左氏曰魏獻舒觸犨之分野也賈逵曰觸犨今屬東郡又文穎之郡縣陰陵故城在今濮陽東南自高陵以東河東河內有汲縣故城是也華陽川華陽鄭許二縣之間也華陽在今河南密縣東北鄭縣故城在今新鄭縣北許縣故城在今許州許昌縣東北

伊洛榛薄埔函荒蕪善曰服虔漢書注曰燕書齊郡有臨菑縣東北有臨菑城也賈逵國語注曰燕縣北戰國策曰蘇甲厲兵效勝於燕臨菑

牢落鄢郢丘墟善曰漢書齊郡有臨菑縣牢落猶遼落也鄢郢故鄢縣吕氏春秋曰鄢郢有故鄢縣吕氏春秋曰楚昭王滅蔡遷於鄢郢北得越國中山常山鉅鹿

自度仕宦牢落漢書南郡賜曰鄢連綿以牢落東觀漢記第五倫秋燭過曰子青諫而不聽故吳爲丘墟

而是有魏開國之

安平甘陵東得平原千乘以此爲縣之本
國蓋冀州之地栢山北碣石山名也詩云瞻彼淇
奧綠竹猗猗書禹貢曰浮于淮泗達于菏又曰導
沇水東流爲滎東出陶丘北又東至于荷澤又東
北會于汴水東流爲濟入于河又曰導河積石至
于龍門南至于華陰東至于厎柱又東至于孟津
東過洛汭至于大伾北過降水至于大陸又北入
于河又曰導弱水至于合黎餘波入于流沙又曰
導黑水至于三危入于南海又曰導岍及岐又東
至于荊山又南踰于河東至于華陰又東至于厎
柱又東至于陪尾又曰導嶓冢至于荊山又東北
會于汶又東北會于沇水東流爲濟入于河又曰
導沇水東流爲溢爲滎東出于陶丘北又東至于
菏又東北會于汶又東北入于海又曰導淮自桐
柏東會于泗沂又東至于淮又曰導渭自鳥鼠同
穴東會于涇又東過漆沮入于河又曰導洛自熊
耳東北流會于伊又東北入于河又曰導伊自陸
渾東北入于洛又曰導淮自桐柏東會于泗沂又
東至于淮又曰導淮自桐柏東會于泗沂又東至
于淮又曰導淮自桐柏東會于泗沂又東至于淮
又曰導淮自桐柏東會于泗沂又東至于淮又曰
導淮自桐柏東會于泗沂又東至于淮又曰導淮
自桐柏東會于泗沂又東至于淮又曰導淮自桐
柏東會于泗沂又東至于淮又曰導淮自桐柏東
會于泗沂又東至于淮又曰導淮自桐柏東會于
泗沂又東至于淮又曰導淮自桐柏東會于泗沂
又東至于淮又曰導淮自桐柏東會于泗沂又東
至于淮又曰導淮自桐柏東會于泗沂又東至于
淮又曰導淮自桐柏東會于泗沂又東至于淮又
曰導淮自桐柏東會于泗沂又東至于淮又曰導
淮自桐柏東會于泗沂又東至于淮又曰導淮自
桐柏東會于泗沂又東至于淮又曰導淮自桐柏
東會于泗沂又東至于淮又曰導淮自桐柏東會
于泗沂又東至于淮又曰導淮自桐柏東會于泗
沂又東至于淮

諸日中之景夜考之辨星以正朝夕鄭玄曰極星北辰也周禮曰左宗廟右社稷鄭玄曰謂庫也鄭司農云社稷宜在中門外東方近門也杜子春讀社稷爲主稷之稷玄謂社稷土穀之神句上下字以避嫌同對周禮曰右社稷下字以避嫌同對周禮曰右社稷下字以避嫌同對周禮曰右社稷

史漢書謂者掌設受事爲贊共醫事鄭玄周禮注曰贊相也又儀記注曰贊助也又儀禮注曰贊佐也用者力相助也於後則椒鶴文石永巷
壺衍椒梓木蘭芝舍甲乙西南其戶成之匪日升青燕炳
特有溫室儀形宇宙歷像賢聖圖以百瑞綵以藻水芝
芒終古此焉則鏡有虞作繪茲亦等競
記政殿後有鶴堂殿梓材
壺宮中巷也衍道也鶴鶴
坊之中央有溫室中有畫
古人之象日月星辰山龍之
名善曰列女傳曰莽后
舍曰乙晴次舍之名以甲
章其戶又曰不日成之
遺貌也先賢曰長無絕芳
左論語注曰繪畫也
右則疎圃曲池下
高堂蘭渚芙蓉石瀨湯
湯弱菱係寶輕葉振芳奔鼈踊魚有睽呂梁駭道周
屈於果下延閣脅宇以經營飛陸方基而徑西三臺
列峙以崢嶸亢陽臺於陰基擬華山之削成上累棟
而重霤下冰室而泛冥
文鳥翼也中有
白少馬曰
阮嵇蘭之九畹石樹曲也水
若也楊雄方言曰青衣充容
折菱而容之其惠有曹子
不二十伺流珠三十里龜鼈
淳泯沙獻果下馬高二尺以
央有鵾雞臺南有金虎臺北
宏臺有屋一百九間水井臺
三臺與法殿皆閣道相通
年作銅雀臺上施銅鳳
左氏傳曰閻陰戎實
貴躬詩曰夕宿蘭渚左氏傳
草薠薠菱芰荷芙蓉菱芰反薠鮮曰
及其蓄曰太子不服紀焉子曰延壽也淮南子曰天子通
延相連也淮南子曰延壽樹木
方軍石間出甘泉賦曰枞梓
陳腠理連通高誘曰腠理
壺術椒梓木蘭芝舍甲乙西南其戶成之匪日升青燕炳於後則椒鶴文石永巷
特有溫室儀形宇宙歷像賢聖圖以百瑞綵以藻水芝
芒終古此焉則鏡有虞作繪茲亦等競
以椒房爲皇后之稱
步櫩以升降御春服而道遥八極可圍於寸眸萬物可
察於一朝
丹墀以丹塗殿地也
森上也風俗通曰扶梧謂
之前文石室皮宮以此也
坊之中央有溫室中有畫
古人之象日月星辰山龍之
上雜飾也西京賦曰設
非此飾也
金華凡鳥之翮也

字也充前反程紹反也盤旋也契呈結反
改正嘉靖建安二十三年初置郡別建書曰衡別峯宮
門窩屯矣周易曰開其兌閉其門終身不勤東曰緡
東後宮也服度甘泉賦注曰緡索也外戚曰緡東
潛沚巖堦帶溪四門轆轤於是崇墉隆廈重起馮天清以混成
越埃壒而資始覩藐標危亭亭峻趾臨焦原而不
悅誰勁捷而无猶與岡峯而永固非有期乎世祀陽
靈停曜於其表陰霧於其裏墉城也東觀漢記曰城
城猶也衡西京賦曰經城帶郭注曰城猶盛也毛詩云夏屋
渠渠長五十步廣三十步殿高五十尺以見其宏大也
西京賦曰有洞天之闕高十丈以銅鋪其上林賦曰白
虎嶄巖而峙立注曰嶄高貌也善曰蒼頡篇曰嶄高
老子曰有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改
周易曰萬物資始乃統天也禮記曰禮也者動而
不窮者也禮運曰禮之不同不豐也不殺也故聖人
之設大地也山以為積高者因丘陵而為之下者
因溝瀆而為之澤鄭玄曰因猶隨也隨丘陵溝瀆之
勢而為之也說文曰貿易財也胡大反本草曰蘭一名水芝葉
如佩蘭莖方有節對生高三四尺七月開紫白花
根芳香可以合香說文曰蘭香草也楚辭曰滋蘭九畹
又樹蕙百畝王逸曰畹田三十畝也蕙香草也
禮記曰蘭有國香注曰蘭香草也楚辭曰蘭芳芳兮
未有泉文子曰積水成海說文曰澒水也毛詩曰滔滔江
水本草曰蘋一名水芝葉如鹿蹄背有紫文子曰積
雖曰荷芙蕖其根藕說文曰芙蕖其莖茄其葉蕸其
根藕其實蓮其中的薏即蓮子也上林賦曰白芷
芳蘭江蘺蘼蕪鄭玄周禮注曰陵茭也說文曰蘼蕪
芎藭苗蘪蕪也芎藭曰藁本也蘪蕪曰蘪蕪也
禮記曰芳與澤皆至而萬物牚焉注曰牚猶載也
之屋水居陸生者也漢書音義曰牚丈庚反
膠膠堋野奕奕畇畇敢甘荼伊姜蠶芒種斯阜西門溉
其前史起灌其後墍流十二同源異口畝為屯雲泄為
行雨水潦稉古稻字稌他孤反七穜稑先熟後熟之名
田畮畇畇菴廬錯列黍稷充茂秔李蔭翳音明叶韻家安其
所而服美自悅邑屋相望武方而陽踰奕世聯聯美也詩
云聯聯原隰聯聯
華華如鮮明貌曰田一畝曰畮周官曰澤草所生種之芒種
謂稻麥也詩云采芑于此菑畝曰菑耕治也畝壟也詩
曰南畝曰畝曰甾菑其畝曰畬田一歲曰菑二歲曰畬
令鞋下有十二蜃天井象在城西去分為十二舍丁劉切
微子麥秀之歌曰麥秀漸漸兮禾黍油油兮彼狡童兮不與我好
十頃者其餘各以宮大小為制從此隨意時者眾也
均田之制從此隨意時者眾也詩云中田有廬疆埸有瓜
有瀛孟子曰五畝之宅樹之以桑其食足其服樂其俗安其
曰甘其食美其服樂其俗安其居鄉里相望雞狗之聲
相聞人至老死不相與往來反毛詩曰實實枚枚赳赳武夫公侯干城
詩曰實實枚枚赳赳武夫公侯干城注曰實實枚枚
武貌干城猶扞禦也言武夫可以扞禦公侯也
畫為九州經啓九道人有寢廟

河渠書曰西門豹引漳水溉鄴令遂引漳水溉鄴人歌之曰鄴有賢令西門豹為史公
決漳水兮灌鄴旁終古斥鹵生稻梁民人收利過於十倍百姓饒樂河內殷富名聞
也二渠之利下則溉高則植立稷黍也說文曰稻
[illegible]
[illegible]
[illegible]

規雨雅曰規視也他吊反百隧轂擊連軫萬貫遊軨揔馬紬幕紛羊
賁八方而混同極風乘之異觀質劑子書平而交易刀布貿
而無筭賦車揔騎陳人所憑也原宜曰駔賈以貨財交易以貨
曰以貿財結信而上之都左曰質劑書契也刀布錢刀之貨荀卿書曰
李奇曰史記蘇秦說齊王曰臨菑之中車轂擊人民殷眾富樂志氣
揚揚成帝左傳曰君惠軨而觀之注說文曰軨車轅前也孟子曰乘
曰俱擊之車也說文曰八方謂東西南北之極也要還矣賢大貴也
言生之徒備於九夷之風乘其勢也漢書曰西京賦曰商賈
財以工化賄以商通難得之貨此則弗谷器而用長務
工劒貴八指商賈之事也漢書曰文之後稽古之士莫不興於文學
義大漸上下相習日以化善也陳曰我皇帝之器次稽
若聖也陳曰我皇帝之器次稽
物背盛而就攻不蠲邪而務修焉著馬風之醇醲官曰百
平陸廣成苑玄曰長數十里也廣雅曰苑囿也說文曰囿苑有垣也
善曰廣雅曰圃樹也說文曰園所以樹菜果也長楊賦曰以奮武於
長楊也說文曰宮垣也史記曰秦昭王
病也鉛乳反仁南子曰黃帝治天下不深思不留精不
致其至仲長子昌言曰取清極之風安國尚書傳曰說文曰醲厚酒也
酋之釀以會政傳也白藏平之藏去聲富有無嫌同賤大內控引生資
資隊積壘珠幣充牣仍刃切說文曰牣滿也燕弧盈庫而委勁冀馬
十四開職貢曰我馬白蕃貨藏也漢書雋不疑傳曰越人貢白蕃內
內食餐之口呬帶韓身畫口開石和鈞王府則有此夏
之遺書禹貢曰帶韓上交王厥貨財賦惟三錯鄭城西
丁寿乘黃既駕幽拘也孤竹都之管角馬春秋左傳曰周
易曰富有之謂大業日新日限也爾雅曰賚賈也賈又
與薛林曰限限也爾雅曰賚賈也賈又
輔弼一匹二丈是謂賓幣庾信書曰賚之巴氏出蜀布八丈賓在
宗反蜀曰滕塡音帶費建國語注曰
注曰和調也孔安國尚書傳曰金錫
之使和平子也鄭玄注禮記曰金
反
至乎勍敵糾紛焉土罔寧聖武興言將曜威靈介胄
胡之纓控絃簡發妙擬更平嬴公位諸侯王上書故
重龔於旌耀甚弓珧以解檠子盈反
延頸美三蜀之甲縵

臣好者道進乎技矣臣始解牛時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也今臣以神遇而不以目視也良庖歲更刀割也族庖月更刀折也今臣刀十九年矣所解數千牛也而刀刃若新發於硎若彼節者有間而刀刃者無厚以無厚入有間恢乎其於遊刃必有餘地矣文君曰善哉吾聞丁之言得養生焉一舉而三年不成一軍無不挫銳之利甚於鋒刃也易曰履校滅趾无咎小懲而大誡此之謂也項羽也虞劉殺也春秋左氏傳曰虞人以旃招大夫以旌招士以弓招庶人以皮冠招諸侯以龍旗招天子此之謂也降劉表荊州之屬也漢書曰項氏世為楚將封於項故姓項氏名籍字羽也下邳人也初起兵吳中時年二十四矣下邳屬臨淮郡今屬徐州斗轅門也軍法將軍以下至校尉皆轅門外自營表裏為斗門以內為營也周禮曰掌舍為王設梁宿則守王命也軍門謂之轅門以車為藩衛也呂布字奉先五原人也初為丁原騎將後殺原而從董卓卓愛信之與布約為父子卓為布所殺事具後漢書董卓傳曰卓之初入洛也自為太尉領兵權又自為相國進封郿侯威震內外卓性殘忍多所誅滅嘗與公卿會議廢立之事有不從意者輒加誅戮於是莫敢忤旨唯唯而已卓遂廢帝為弘農王而立獻帝帝即位卓為太師又封郿侯

旬消吉日陟中壇即帝位改正朔易服色繼絶世脩廢職徵
幽滯考舊章稽前典覩優良則著於揚歷匪孽形於親戚
同奚遽不能與之踵武而齊其風乎為道洪化以為隆世篤玄
恩綽矣帝德冲矣讓其天下臣至公矣榮操行之獨伯
超百王之庸庸追亘卷領與結繩聘留重華而比蹤尊
盧赫胥義無屈有熊雖自以為道

驗術故將去而林燔老子曰人之輕死以其生生之厚也謂過生生之情以自厚也鶯水在南和縣西文谷水在縣南虎洞在縣西南龍山在縣之西定關在河間莫縣西南盖馬頰河在平原高唐北山海經曰發鳩之山有鳥狀如烏而文首白喙赤足名曰精衛常取遊於海溺而不反精衛常取西山之木石以堙東海烏名曰女娃女娃

遊於海溺而不反精衛常取西山之木石以堙東海烏名曰女娃女娃列仙傳昌容者常取百里可至於蜀如其言歌之至家而醉其列仙也列仙傳昌容者常取百里可至於蜀如其言歌之至家而醉以為死也捐棄之中山酒家酤酒酒家訝之中山酒家訝其家不知其醉以為死也捐棄之中山酒家酤酒酒家訝之至家而醉其日悟曰乞石甫來酤酒其酤也遂住問其家至去石家上掘石甫來三年服巳闕矣於是盧其家人白其家不知其醉以為死也捐棄之中山

亦須審收置衆辯不可與本文絕義張氏同諸系辭之別可知也善曰韓子曰世頑比物引丹曰周穆王鼂以爲信王之宮王以爲寶歸於府藏弊文曰維見至隱言大易春秋照殊一而公羊穀梁辨本前修為法則之上林賦蜀都賦作象所謂物百官一故輕末而鄙賤

析邦君之肆則親終之貶有今聞也國語曰歌鍾鼓樂女樂二八歌鍾一肆曰子教寡人和戎狄而公歌諸華求今八年七合諸侯寡人無不聞志與子共之

其果毅紛華絞戎以義公室元勳配管故之績歌鍾之節也韋昭仲相桓公九合諸侯匡合諸侯綏靖晉陳公之業合諸侯綏靖也韓公得二肆而賜魏絳絳辭曰子教寡人和戎狄而合諸侯寡人之績也

字書曰廣雅曰踟躕，徙倚也。字書曰進散走也。映呼決不通也。映烏朗反。公羊傳曰燕者何燕也。作燕反。周易曰盥敬而不薦有孚顒若。鄭玄曰盥洗手也。薦奠也。顒敬貌也。說文曰顒大頭也。從頁。禺聲。魚容反。說文曰仰望也。從頁。卬聲。魚向反。說文曰顒大也。從頁。從卬。卬亦聲。魚容反。說文曰顒大也。從頁。從卬。卬亦聲。魚容反。說文曰顒大也。從頁。從卬。卬亦聲。魚容

靖進退之惟谷非常窮而無覺不覩皇輿之軌躅漢書昌邑
王賀傳曰賀清狂不謹常侍徐而心不慧故曰清狂也理通
賢註曰躅迹也烏賊曰休道之徒或越西東善曰已見上都
賦孔安國尚書注曰舊迹也江漢之南楚辭注曰舊處也不
知從千葵藿王逸曰葵菜名藿豆葉也食甘人毛詩曰人亦
有言進退維谷又曰尚寐無覺楚辭曰人皆有以自樂我獨
冥冥而不覺兮皇輿之敗績孔安國尚書曰軌法也倘辰光而周定善曰言既重其悟而又累其明也廣雅曰倘
次第物也弋戚反漢書音義曰倘辰猶言時也用心并誤也方言曰倘背也兼重一作蒙反說文曰蒙
冒也過以仇讎之單憂歷執古之醇聽楚辭注曰單厚也醇一作純善曰薛綜東京賦注曰單盡也
老子曰報古之道以馭今有道孔安國尚書傳曰醇一也先生玄識深頌靡測得聞上德之至盛匪同憂於有聖老子曰古之士微妙玄通深不可識夫唯不可識故強為之頌故曰先生玄德無為而無不為易曰頌諸仁藏盛德大業至矣哉人賴憂其事於後能不興聖人而不宗聖人同憂蓋詩曰蓋云徯之善曰毛萇詩傳曰徯待也故曰徯萬物而不與聖人同憂蓋聖人無所復闕無復恫也故下霆報言之也其上感中云顯仁豎明藏用玄默故下霆報言之也其上感中云顯仁豎明藏用玄默周易注曰不出戶庭謂之閉不出戶庭謂之藏周易注曰不出戶庭謂之閉不出戶庭謂之藏人之道不通泰履之象也是常無偏於生養無擇於人物不能委曲與彼聖人同憂君子之道不長小人之憂不消泰履之象也是常無偏於生養無擇於人物不能委曲與彼聖人同憂此憂之

抑若春霆發響而驚蟄飛競潛龍浮景而幽泉高鏡善曰二客聞言訓然心悟猶春霆驚蟄紛然而飛競潛龍浮景而幽泉然而照也呂氏春秋曰聞春始而蟄蟲則蟄蟲動矣詩推度災曰震起而驚蟄蟄蟄曰周易曰潛龍勿用也雖星有風雨之好人有異同之性庶覩節家與剥廬非蘇世而居正尚書洪範曰庶人惟星星有好風雨言人心之不同如星之所好異易曰豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉蔀小也豐大也離為日為明震為動日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況人乎況於鬼神乎剥廬之吉非謂悟世而居正道也鵬雅曰

城未若申錫典章之為遠也大史書曰田敬仲世家集解徐廣曰敬仲名完陳厲公子也
生五載而慧不生五載齊桓公使人往觀之以告桓公桓公召而與語說苑曰孔子適齊向書而
嘆桓公問曰何嘆子曰嘆夫向別錄曰鄒衍在燕有地寒不生五穀鄒子居之吹律而溫至今名黍谷善曰孔安國尚書傳
曰曙明也說文曰曙明也雖明珠兼寸尺璧有盈曜車二六三傾五城諸侯賢秦昭王聞之甄
子書曰田敬仲世家集解徐廣曰敬仲名完陳厲公子也史記曰秦昭王二十四年與魏王會西周之君入朝秦王西周之君入朝秦王
會西周之君入朝秦王西周之君入朝秦王會西周之君入朝秦王西周之君入朝秦

梁昭明太子撰

森鄂孝若嘗寮舊蒙學館舊學善注上

郊祀

楊子雲甘泉賦

耕籍

潘安仁籍田賦

畋獵上

司馬長卿子虛賦

郊祀 祭天曰郊祭地曰祀郊祀者言神交接也祭地曰祀祀者敬祭神明也郊天正於南郊郭外曰郊

甘泉賦一首 并序

楊子雲 雄字子雲蜀郡人成都也大司馬王音薦雄待詔為郎給事黃門後三歲奏甘泉賦以勸其上遊於玄妙之域優入聖人之林蓋以諷也雄自以為賦者將以風之必推類而言極麗靡之辭閎侈鉅衍競於使人主不能已然後歸之於正猶驅騁者本以馳騖為樂不知其反必顛陷其下故卒章曰聊以娛優遊以自鎮不詭於天人之正則雖奢麗過實猶不為罪也

孝成帝時客有薦雄文似相如者 漢書曰雄蜀郡人有楊莊者為四川綿竹人成都城四陲善作雄以為莊者賤人不可以招賢故雄遂以文辭自通於成帝帝以為郎給事黃門

上方郊祀甘泉泰時汾陰后土以求繼嗣 漢書曰成帝即位尊母為皇太后后父王禁為侯禁薨子鳳嗣鳳薨弟譚嗣譚薨弟根嗣根薨弟商嗣商薨弟莽嗣莽篡位后土謂成帝也漢書曰武帝幸甘泉郊泰時太一祠壇太一所用如雅曰時神物又立后土於汾陰汾陰止神靈之所止也睢上崔廣音雖善曰諸以枝術見知直於承明待詔正月從上甘泉還

奏甘泉賦以風 善曰漢書曰孝成帝即位以元延二年正月行幸甘泉郊泰時以十月還長安其年十一月始祭后土其明年正月復行幸甘泉郊泰時其十一月還長安其三年無幸甘泉之文疑七略誤也毛詩序曰下以風刺上音諷不敢正言謂之諷

惟漢十世將郊上玄 善曰惟有也是也十世謂成帝也上玄天也 定泰時雍神

休尊明號 善曰休美也尊猶崇也明號猶下文所謂名也 昭祀六祥 善曰休美也言見祐謨以休美之也六祥三皇也善曰言將崇泰時三皇也 同符三皇錄功五帝 文穎曰符合也善曰言同符美也 邮繒美拓迹開統 應劭曰邮憂也繒增也善曰邮繒猶增益也言神明饒廣也拓廣也時成帝憂無繼嗣故修祠增益也李奇曰拓廣迹而開統也

於是乃命羣僚 善曰爾雅曰僚官也 屏攝事 善曰屏攝猶整肅也 以禋祀高祖 善曰禋祀天神之名也 配靈德 善曰靈德謂天也 星陳而天行 善曰星陳陳上林也天行陳天行也 鉤陳肅而後戒 善曰鉤陳天神名也紫微宮外營衛星也 勒三軍之將校 善曰勒猶部也 勒成列 善曰勒成行列也 勒其車徒 善曰勒其車徒使有次第也 勒八神奔先 善曰勒猶部也 勒八神奔先使為道也 勒虎賁百騎 善曰勒猶部也 勒虎賁百騎為左右翼也 勒鴻生巨儒 善曰勒猶部也 勒鴻生巨儒使侍從乘輿也 勒羣玉 善曰勒猶部也 勒羣玉使當兵 張晏曰招搖在上記天之綱也 招搖與太陰兮伏鉤陳使當兵 張晏曰招搖在上記天之綱也

急繕其怒太陰威後三辰也服虔曰急繕其怒太陰威後三辰也服虔曰急繕其怒太陰威後三辰也服虔曰

擥其相膠轕兮狄駭雲迅奮以方擾（晉灼曰方擾半散也善曰王逸楚辭注曰總總猶總總也聚貌也離騷曰紛總總其離合兮又曰衆皆競進以貪婪兮禮記注曰奮迅也）布鱗以雜沓兮紫虬參差而鶾鶾以委蛇（曰紫虬不齊也鶾鶾委蛇相糾貌也善曰張揖上林賦注曰鶾鶾委蛇相糾貌也）合兮半散昭爛繫以成章（善曰會詩盛貌昭爛猶明也周雅曰天氣下地氣不應地氣不應而成雲雨）於是乘輿迺登夫鳳皇兮而翳華芝（章昭曰鳳皇羽蓋也善曰師也賢隱也照也華芝白蓋也）

略薛綏雜虖襳纚（薛綜曰高唐賦曰乘玉輿兮駕蒼螭上建羽蓋之華旗下垂明月之珠璣纚長貌也善曰襳纚一名辛夷引廣雅曰草蓁生曰襳纚）揜并閭與茇蓀兮紛被麗其亡鄂（善曰蒼頡篇曰揜聚也并照樓也茇蓀草名也被麗分散貌也風賦曰揜翠蓋而鳴玉鸞也茇步末切蓀音悟被麗被離也）崇丘陵

之駁騭兮深溝巖而為容（薛綜曰駁騭馬名也善曰駁騭高大貌也）遒遒離宮般以相燭兮主宸極而處中（善曰遒遒相連貌也般音班）大廈寥廓而啓扉（善曰廣雅曰廓空也）列新雉於林薄兮（善曰新雉香草也）下陰潛以慘廩兮上洪紛而相錯（善曰紛盛貌也）直嶢嶢以造天兮厥高慶而不可乎彌度（善曰嶢嶢高貌也）

攄輪奐於藻井兮（善曰攄施也輪奐一名辛夷也）反宇宜乎風雨（善曰反宇謂屋四注也）蓋高興而多陰兮（善曰高興謂屋高而興起也）觀絕霓之清虹（善曰絕霓謂虹之絕而復屬也）

遊鹍鵬之所沕（善曰鹍鵬大鳥也沕沒也）

曰幹欄也軒檻板也善曰幹與楯同周流流行周遍也軒檻大貌也服虔曰軒檻無壁檻音呼板音反善曰幹音零映扁朗也扎扎烏點切

翠玉樹之青葱兮璧馬犀之瞵瑁

翍馬技駿王逸曰璧馬言作馬文如璧也善曰漢武帝故事曰上林苑中大觀也應劭曰瞵音鄰瑁音冒

仡萬人鍾虡兮崴嵬巃嵸崔巍

貌也龍鱗似龍之鱗也仡魚乞切崴以軌切巃音攏嵸音揔崔音摧巍音危

揚光曜之燄燭兮垂景炎之炘炘

音灼

配帝居之縣圃兮象泰壹之威神服虔曰縣圃崑崙山名在其上一名閬風在其下神仙所居也善曰泰壹帝名威神貴盛貌也

金人仡仡巍巍其龍�relation

仡音魚訖切巍音危�relation音力制切

擢北極之嶟嶟兮嶸嵸崱屴

嶟嶟高貌也嶸嵸崱屴皆山貌也善曰爾雅曰山大而高嶟嶟竹角切嶸嵸千旬切崱音側屴音力

列宿迤施於上榮兮日月繞經於椉根

迤施邪行貌也善曰楚辭曰建中央也椉根桑木也善曰淮南子曰扶桑木名也椉音桑

委曲交錯而曼衍兮峻嶒崚嶒

委曲交錯曼衍峻嶒崚嶒皆重疊貌也善曰委曲交錯言分布也曼衍峻嶒言重疊也崚音力登切嶒音曾

駢交錯而曼衍兮峻嶒崚嶒

駢並也善曰楚辭曰駕八龍之婉婉兮載雲旗之委蛇委蛇長貌也婉於阮切

洪臺崛其獨出兮

洪大也崛特貌也善曰爾雅曰崛特也

列宿迤施於上榮兮日月繞經於椉根

迤施邪行貌也善曰楚辭曰建中央也椉根桑木也善曰淮南子曰扶桑木名也椉音桑

騁文武之交會兮

騁馳也善曰毛詩曰文王之德之純

乘雲閣而上下兮紛蒙籠以梳成

梳理也善曰楚辭曰駕八龍之婉婉兮載雲旗之委蛇委蛇長貌也婉於阮切

紛蒙籠以梳成

紛蒙籠梳理貌也善曰楚辭曰紛總總其離合斑陸離其上下紛總總猶紛蒙籠也

浮柱之飛檐兮莫莫而扶傾

莫莫高貌也善曰楚辭曰莫莫高峻若神之侍莫莫音幕

似紫宮之崢嶸

崢嶸高貌也善曰閬風巔也崢嶸峻貌也

閶閬其寥廓兮

閶閬天門也善曰毛詩曰閶閬高大之貌也

上下兮紛蒙籠以梳成

紛蒙籠梳理貌也善曰楚辭曰紛總總其離合斑陸離其上下紛總總猶紛蒙籠也

浮蠛蠓而撇天

張揖曰陵陽子明經曰蠛蠓蟲名在下如塵飛浮遊之橫也善曰蠛音滅蠓音夢撇音瞥

能自連於半長途而下顛

連及也善曰楚辭曰蝯以善援及也

歷倒景而絕飛梁兮

歷倒景絕飛梁皆言高也善曰楚辭曰歷倒景而絕飛梁

左欃搶而右玄冥兮前驅開而後應門

欃搶彗星也善曰漢書音義曰欃搶如埽彗星也張揖曰玄冥北方之帝也善曰漢書音義曰玄冥北方之帝也應劭曰玄冥水神也

都芳涌醴汩以生川

如淳曰言醴泉涌出也善曰山海經曰北方曰都廣之野有山名曰幽都黑水出焉汩以律切

蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦圉

蜷音權敦音頓圉音魚

郅哮肹以捷拮兮聲駍隱而歷鍾

郅都切哮呼交切肹許交切捷音接拮音詰聲駍音盛乃烝切隱於謹切歷鍾音力狄切

郅哮肹以捷拮兮聲駍隱而歷鍾

郅哮肹以捷拮聲駍隱歷鍾皆言聲也善曰鄭玄曰肹響布也司馬彪上林賦注曰肹響至鍾也哮余日切肹許一切捷子洽切拮苦洽切駍音力

切排玉户而颺金鋪兮發蘭蕙與芳藹 善曰李奇曰鋪門鋪也善曰言風
颺香氣既排玉户而颺金鋪又發揚蕙蘭與芳藹也毛詩曰清
人在彭駟介旁旁二矛重喬河上乎逍遊向林而望美人兮美
人謂王子虛也曰芳藹仙草木 惟
中靜字耳彌善曰彌遠也
宏大也于嘉切暗烏感切 陰陽
張晏曰莫能測其不過羽物和也善曰莊子黃帝曰一陰一
陽謂之道尚書曰陰陽和 調
而靚深 善曰彌深風吹惟帳之聲也揔
日鼓動之貌暗暗深空之貌也 般
倕棄其剞劂兮王爾投其鉤繩 應劭曰剞劂刀也劂
倕堯巧工也般魯般也巧人也王爾古之巧匠也善曰尚書曰
般倕並見 猶
彷彿其若夢 善曰韋昭曰彷彿依似也 方
善曰莫能測其不過羽物和也善曰莊子黃帝曰一清一
濁陰陽調和尚書曰夔典樂教胄子列子曰伯牙善鼓琴

紫宗祈善曰恭敬嫡紫尊也尚書曰至于岱宗柴所祈燎善曰燔柴於壇上以祭天也皐搖泰壹如淳曰皐引聲皐也其上舉而燒之欲近天也張晏曰泰壹天神之貴者也舉洪顓應劭曰洪顓旌名也顓音專也樹靈旗李奇曰欲指麾太一壇上名也樹靈旗於壇旁也建雄虡蔡邕曰言嬌燎之盛故樹雄虡之飾也虡音巨魚反四施張晏曰配蔡被離也善曰周禮曰共祭祀之薪蒸也昆同光同上而被離四布也燔燎膋芬芳也昆同

北燿幽都南煬丹厓服虔曰以主玉燎祭北極也幽都北海也丹水之厓也善曰尚書曰都賦燿與晃音義同方言曰煬炙也玄瓚觡淫服虔曰以玄玉瓚之故曰玄瓚觡淫以大圭為柄用鬯臭者以灌地降神也觡音求聿反淫音以針反大鬯香草觡音求聿力出反胖饗豐融靈芝芬善曰胖分布芬芳盛美也胖音普半反見上文炎感黃龍兮燻燎說文曰燻火光上也燎火盛盛感動神物也燻燎字林曰燻燎火飛也毛萇詩傳曰燻燎炎盛口說動也燻音許運反燎音力召反選巫咸兮叫帝閽開天庭兮延羣神服虔曰咸古神巫也善曰山海經曰大荒中有靈山巫咸從此升降王逸楚辭注曰巫咸古神巫也楚辭曰吾令帝閽開關兮鄭玄禮記注曰閽主門者也

暗藹兮降清壇瑞穰穰兮委如山張晏曰賓神語也善曰周禮注曰接賓也山積鬱然謂賛禮者也暗藹衆盛貌也委積也暗烏感切藹於蓋切度三嬪兮偈棠黎晉灼曰黃圖九嬪相如傳有封舒嬪三嬪即封嬪也善曰三嬪謂夫人淑媛修儀也漢書曰甘泉有封舒嬪觀泉有封舒嬪熙服曰偈息也音憩天閶決兮地垠開八荒協兮萬國諧善曰鄭玄禮記注曰閶門謂之天門決以出德澤故八荒方國俱協諧也登長平兮雷言門長平坂名在池陽南善曰長平坂名在池陽南善指曰嵩太聲也口蓋切天鼓磕磕聲起兮勇士厲如淳曰字指曰嵩太聲也口蓋切天

華如天之聲喜其大也杜預左氏傳注曰厲猛也雲飛揚兮雨滂沛千脩德兮龍萬世善曰言恩澤之多若雲行雨施君臣皆有聖德故華厲至于萬世也毛詩曰于脩樂兮鄭玄曰于脩樂兮脩猶于於也脩猶長也乱曰善曰王逸楚辭注曰亂理也所以發理辭指撮歌要也崇崇圜丘隆隱天兮善曰崇崇高貌也廣雅曰圜丘大壇祭天也登降列縕單壝堳兮善曰登降上下也列縕羅紹連也單壝堳垣也堳音丁果反垣音袁晚切紹繩照切縕於云反壝音韋

織野廬掃路 周禮曰野廬氏掌達國之道路也 封人壝宮掌舍設柣 禮曰封人掌土封壝謂壇及壖垣也柣行馬也以委切 柣行馬也 青壇廣尺崇尺 禮曰天子壇方八尺諸侯半之 大夫廣二尺崇一尺 士曰

也縞古老切周禮曰地謂之黃騂管書商箴曰若
立車青安車赤立車黃安車白立車曰
安車駕二立車駕三皆四馬立車合
十乘並駕馳建旗十二如車色五轡鳴鑾九旗揚旆周禮
曰王之五路一曰玉路二曰金路三曰象路四曰革路
五曰木路又曰車九就之物名曰号為常樊龍為旂通
帛為旃熊虎為旗鳥隼為旟全羽為旞析羽為旌
藐藐榮端晉書曰雲罕者所以招集衆也楚辭曰舉雲旗之委
委兮揭日月而高翔又曰建雲旗兮委委音義同也
蕭蕭馬鳴悠悠旆旌詩小雅文
旆旌也悠悠長貌也
旆與蕭同也
旆旌也悠悠長貌也
旆與蕭同也
旆旌也悠悠長貌也
旆與蕭同也

四人之務不壹國語展禽曰共工氏之子曰后土能平九土故祀以為社后土句龍也見昭九年左傳別九州任土作貢管子曰后土冀州之正民也孔安國尚書傳曰壹專一也野有菜蔬之色朝靡代耕之秩禮記曰三年耕必有一年食餘有以代耕無儲蓄以虞災徒望歲以自必言無儲蓄以虞災荒空自必蓄必積以度荒歲也崔寔政論曰十月五穀已入民月令曰仲秋之月乃勸種麥毋或失時足以終歲功矣昭二十年左傳晏子曰古之有國有家者聚斂而分之以均貧富振困窮而恤災患故家給而人足昭元年左傳趙孟曰晏子可謂善頌善禱矣有是夫之望歲也三季聖上昧旦丕顯夕惕若慄昭元年左傳趙孟曰晏子可謂善頌善禱矣有是夫之望歲也三季聖上昧旦丕顯夕惕若慄時曰已見今開匱於蠲除防僥於逸言無儲蓄以虞災荒空自必蓄必積以度荒歲也崔寔政論曰十月五穀已入民月令曰仲秋之月乃勸種麥毋或失時足以終歲功矣昭二十年左傳晏子曰古之有國有家者聚斂而分之以均貧富振困窮而恤災患故家給而人足

念茲在茲毛詩曰永言考思人力普存祝史正辭左氏傳季梁曰上正辭信也故奉牲以告曰博碩肥腯謂人力之普存也神祇攸歆逸豫無期左氏傳楚子曰能敬神人社稷預曰敬事也一人有慶兆民賴之尚書王曰一人有慶兆民賴之

攸獵 薛君禮記注曰獵逐禽也王制曰天子諸侯無事則歲三田焉鄭玄曰取獸曰攸

子虛賦一首 善曰漢書曰相如者乃著子虛賦烏有先生為子虛稱說楚王之獵事而盛推雲夢之大烏有先生為烏有此事也無是人也亡是公者又設辭以難之明天子之義故虛藉此三人

為辭以風諫焉

司馬長卿 善曰漢書曰司馬相如字長卿蜀郡人少好讀書為武騎常侍後拜

文園令 病卒

郭璞注

楚使子虛使於齊王悉發車騎與使者出畋 司馬彪曰畋獵也吉凶家語曰孔子在齊齊侯出畋奉之象非出畋也畋與田同

列卒滿澤罘網彌山 郭璞曰罘上覆也罔上文 掩兔轔鹿射麋脚鏖 司馬彪曰轔所轢也音力刃反鏖其時也善曰毛詩鄭玄曰掩者覆也鏖於鹽浦割鮮染輪 張揖曰海水之厓多出鹽也李奇曰鮮生也染輪也染煮也切生肉掃車輪鹽而食之也善曰鄭玄禮記注曰掃掘也掘而埋之也埽與掃同

射中獲多矜而自功 郭璞曰伐其功也善曰鄭玄禮記注曰矜自尊大也顧謂僕曰楚亦有平原廣澤游獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰與寡人乎 郭璞曰孰誰也僕下車對曰 郭璞曰下車謙也臣楚國之鄙人也 廣雅曰鄙小也幸得宿衛十有餘年時從出游游於後園覽於有無倘或有所見或復無也 善曰覽於有無倘或有所見或復無也又焉足以言其外澤乎齊王曰雖然略以子之所聞見而言之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小小者耳 郭璞曰特獨也名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆盭 張揖曰盭戾也紆音紆盭音戾郭璞曰紆曲也盭戾也糾紛上干青雲 郭璞曰言糾紛交錯上干青雲也罷池陂陀下屬江河 郭璞曰言旁頓下屬江河也 張揖曰罷池音陂陀音駝文穎曰南方無河池蜀連山水大小皆謂之陂陀音義同陂陀之間時時有小平地也 郭璞曰陂陀不平之貌也

衍曼流 郭璞曰衍曼猶蔓延也 張揖曰衍音延曼音蔓

璞曰琪玉名 瑊玏玄厲 張揖曰瑊玏可用磨也如淳曰瑊石之次玉者玄厲黑石
硬石碔砆 張揖曰硬石碔砆半有青色碔石碔砆皆石之次玉者硬石白者如冰
戰國策曰白骨疑象碔砆亦此石也采菉竹黑不分郭璞曰
菉若薜鄂萯蒲 張揖曰菉蒻草之圓也薜鄂萯蒲其叶似蓍本高尺餘其臭如蘼蕪白芷也
杜若也司馬彪曰芷香草也似蘼蕪下或有象牛也
諸柘巴苴 張揖曰江蘺香草也摶芷也似蛇床而柘也郭璞曰巴苴草名一名巴
苴子一名巴戟也 其東則有薆圃衡蘭 張揖曰薆圃蒨草之圃也衡杜衡也
其叶似葵其臭如蘼蕪白芷也 芷蘺蘼蕪
香草也似蛇床而大莖白華江蘺似蘼蕪本高丈餘莖赤華白實可食張揖曰
蘺芷若下或有象牛也 其南則有平原廣澤登降陁靡案衍
郭璞曰山陁靡連延貌也 案衍寬大貌也 登降謂高下也
坛曼 司馬彪曰陁靡平博也 坛曼平博也 緣以大江限以巫山
在南郡巫縣 其高燥則生蒘苞荔 張揖曰蒘荔似蕙而香南郡巫山
山中有之 苞蘼也 荔莞也 其卑溼則生藏薛茞蘺 張揖曰藏薛
薪似蕨而麄也 茞蘼也 蘺蕪也 薛茞蘺蕪皆芳草名 薛音蘗 茞音
祇 蘺音離 蘼音靡 蕪音無 下隰則生藏茛蒹葭 張揖曰藏茛
蒹葭皆水草也 郭璞曰藏茛蒹葭皆可食 東薄雩瀆 張揖曰東薄雩瀆
皆水名 郭璞曰雩瀆皆可灌溉 衆物居之不可勝圖 郭璞曰
圖畫也 其西則有湧泉清池 郭璞曰湧泉水源出涌也 激水推移
郭璞曰激水流疾也 推移猶運轉也 外發芙蓉菱華 張揖曰芙蓉
華也 菱華實可食 內隱鉅石白沙 張揖曰鉅石大石也 白沙細沙也
蔵音慮 蚊龍鱉黿鼉瑇瑁 張揖曰蚊龍狀如魚長二丈有角有鬣
鱉黿鼉皆似蛇而四足瑇瑁甲有文彩 交趾 張揖曰交趾南方夷名
其北則有陰林 張揖曰陰林北方之山名 甘柘 張揖曰甘柘柘之甘者
也 其中則有神龜蛟鼉 張揖曰蛟龍屬鼉似蜥蜴而大 瑇瑁 張揖曰
瑇瑁甲似龜 鼈黿 張揖曰鼈黿皆大鼈也 鼉音徒何反 鼈音元 黿音袁
玳瑁 張揖曰玳瑁甲有黃黑文彩 鼈黿鼉玳瑁皆龜屬 鼈音蹇 黿音袁
鼉音徒何反 瑇音代 瑁音冒 鼈音蹇 黿音袁 鼉音徒何反 瑇音代 瑁音冒
觸石而出 張揖曰觸石而出雲雨興也 行雨水中 張揖曰行雨水中
雲雨興也 蟠委山淵 張揖曰蟠委山淵龜鼉之屬 龜鼉之屬 張揖曰
龜鼉之屬能興雲雨 蟠委山淵 張揖曰蟠委山淵龜鼉之屬 龜鼉之屬
能興雲雨

氏春秋曰適越之乘爾雅曰徽繩也如馬一角不角者觿音攜

發必中決眦李奇曰眦目匡也說文曰眥目厓也決音訣

雷動猋至星流霆擊張揖曰猋疾也霆雷之震聲也說文曰霆雨零也音庭

弓不虛

酸恬滋味百種千名之說是也善曰服氏一說以芍藥名或者因說今之黃馬肝猶加芍藥古之遺法晉氏之說以勺藥爲調和之意枚乘七發曰勺藥之醬漬以懸雍和調之言於義爲得韋昭曰勺丁削切藥旅酌切

不若大王終日馳騁曾不下輿脟割輪焠自以爲娛韋昭曰焠謂割鮮焠輪也郭璞曰脟音臠焠七內切善曰焠臣竊觀之齊殆不如

之過也足下不遠千里來貺齊國郭璞曰言有惠賜也善曰戰國策秦王謂蘇秦曰今先生不遠千里而庇教高誘曰不以千里之道爲遠王悉發境內之士備車騎之衆與使者出政善曰內家語曰越悉起境內之士三千人助吳乃欲戮力

致獲以娛左右晉灼曰諫不斥言故云左右善曰國語曰戮力一心賈逵曰戮并力也何名爲奉戟問楚地之有無者願聞大國之風烈

先生之餘論也善曰張晏曰風烈已見上文先生謂子虛也聞先賢之遺談美論也今足下不稱楚王之德厚而盛推雲夢以爲高郭璞曰以爲高談奢言淫樂而顯侈靡郭璞曰顯明也奢侈也善曰廣雅曰侈靡也若所言固非楚國之美也無而言之是害足下之信傷私義也善曰史記樂毅報燕王書曰恐傷先王之明有害足下之義孫卿曰義者君臣之分君爵臣祿所以明義也義分定則上下和矣彰君惡傷私義善曰史記樂毅報燕王書曰恐傷先王之明有害足下之義孫卿曰義者君臣之分君爵臣祿所以明義也義分定則上下和矣足下之信傷私義也李奇曰彰君之惡者非也或云害足下之信傷私義也奉戟而言之是彰君之惡也必之必且輕於齊而累於楚矣文穎曰必見輕於齊輕易於齊也善曰使者失辭爲輕於齊使非其人爲累於楚也累力瑞切且齊東陳鉅海南有琅邪蘇林曰小洲曰陼司馬彪曰琅邪臺名也在渤海閒善曰呂氏春秋大海爲諸也張揖曰琅邪臺名也在海東三百里山海經曰青丘狐九尾東北海外有大山名曰成山山上有石臺廣千步高十丈上有松柏井在其北成山斗入海也張揖曰觀闕也成山在東萊掖縣於其上築宮闕也臨乎成山之罘晉灼曰罘罔也獵其上也善曰臨海水土記曰成山斗入海也觀乎

迴翔游孟諸文穎曰宋之大藪也善曰言禪也改變齊音習楚聲也徼乎大海之北外以爲度之以大海爲度也爲北界也善曰言爲東界別右齊也右以湯谷爲界東司馬彪曰湯谷日出也以爲汎乎浮渤澥鄧展曰渤澥海別枝也郭璞曰渤澥水名在東萊腫縣北海中也張揖曰渤澥水別出也以爲秋田乎青丘服虔曰青丘國名在海東三百里善曰言在海東北山海經曰青丘其狐九尾徬

徨乎海外善曰毛詩曰徬徨有意也郭璞曰徬徨猶翱翔也翱音遨翔音祥徬音傍徨音皇翱翔逍遙也呑雲夢者八九於其胷中曾不蔕芥善曰蔕芥見莊子蔕芥小草也郭璞曰蔕芥細小貌也呑若雲夢者八九於其胷中曾不芥蔕也善曰廣雅曰蔕芥也張揖曰言楚王雖有呑雲夢之意猶不介意於其胸中也介音界蔕音帶芥音戒如淳曰蔕芥小草也細小之貌也若乃俶儻瑰瑋異方殊類郭璞曰俶儻猶倜儻也善曰高唐賦曰瑰怪奇偉不可勝記禹不能名離朱不能計張揖曰離朱古明目人也善曰高唐賦曰瑰怪奇偉不可勝記禹不能名也離朱古明目人也

梁昭明太子撰

文林郎守太子內舍人臣李善注上

畋獵中

郭璞注

司馬長卿上林賦一首

楊子雲羽獵賦一首

上林賦

亡是公听然而笑曰楚則失矣而齊亦未爲得也夫使諸侯納貢者非爲貪其財幣所以標職也（郭璞曰標職猶言表職也）

侯封於天子曰述職善曰尚書大傳曰古者諸侯之於天子五年一朝見述其職事也封疆之

畫界者非爲守禦所以禁淫也（郭璞曰天下有道守在四夷之境界者欲以杜絕淫濫也）今齊列爲東藩而外私肅慎（郭璞曰肅慎東夷也）捐國踰限越海而田其於義固未可也且二君之論不務明君臣之義正諸侯之禮徒事爭於游戲之樂苑囿之大欲以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發譽而適足以毀君自損也（晉灼曰毀字古點字也言自點辱其子曰因勢而發譽毛萇詩傳曰毀適也）且夫齊楚之事又烏足道乎君未覩夫巨麗也獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極（文穎曰蒼梧郡屬交州在長安東南故言左爾雅曰西極雅曰至于西國爲西極也）丹水更其南（淮南子曰丹水出上洛冷水山東南至析縣入均水更公衡切）紫淵徑其北（文穎曰河南穀雒縣有紫澤在縣北於長安爲左北也）

終始灞滻出入涇渭（張揖曰灞滻不復出也灞出藍田谷滻出霸陵北入渭涇出安定入渭渭出馮翊入河）鄠杜（在昆明池北）潏滈（潏水出杜陵西北入渭滈水出鄠縣西北入渭）纏乎其內（郭璞曰纏繞也）紆餘委蛇經營乎其內（張揖曰紆餘委曲貌郭璞曰委蛇長貌）東西南北馳騁乎其中（張揖曰山海之間爲中國）蕩蕩乎八川分流相背而異態（郭璞曰言水勢不同也）或東或西或南或北（善曰番禺山在南方九疑山在北方）經營乎其內（張揖曰經營猶回繞也）

窊窳（善曰楚辭曰窊窳委蛇丘芎爲且止也音昌與切）蹵（善曰蹵踏也）蛫（善曰蛫水中可居者曰洲）淪（善曰淪水中可居者曰洲）渚（善曰渚水中可居者曰洲）汀（善曰汀水中平也）洿（善曰洿下也）衍（善曰衍下濕也）陁（善曰陁下也）堤（善曰堤防也）阬（善曰阬大谷也）坻（善曰坻小渚也）嵎（善曰嵎崖也）隒（善曰隒山崖之岸也）碕（善曰碕曲岸也）礒（善曰礒水邊石也）磧（善曰磧水渚有石也）礫（善曰礫小石也）鹵（善曰鹵咸地也）衍（善曰衍下濕也）沃（善曰沃饒也）壄（善曰壄野外也）平（善曰平地也）

林（善曰林竹木之所在也）藪（善曰藪澤之所在也）皋（善曰皋澤曲也）隰（善曰隰下濕也）阿（善曰阿曲也）衕（善曰衕道也）

出乎椒丘之闕（張揖曰椒丘名也兩山俱起名闕也）行乎洲淤之浦（張揖曰淤音於據切）徑乎桂林之中（張揖曰山海經所言大荒之桂林也）過乎泱莽之壄（張揖曰泱莽廣大之貌）東西南北馳騁乎其中（張揖曰方言曰馳騁疾也）蕩蕩乎八川分流相背而異態（郭璞曰言水勢不同也）或東或西或南或北（善曰番禺山在南方九疑山在北方）經營乎其內（張揖曰滑滑水也記文曰滑水出弘農陸渾縣南山歷谷東北入伊即滑水也杜預曰滑水出陸渾縣南山歷谷東北入伊即滑水也）經營乎其內（郭璞曰言周旋宛中名沈水自南山黃子陵今名沈水自南山黃子陵）

紆餘委曲（善曰紆餘委曲貌）周流缭戾（善曰周流缭戾相連貌）

穹窿雲橈（郭璞曰穹窿如雲屈橈起也）蜿蟺（善曰蜿蟺屈曲貌）逶迤（善曰逶迤相隨貌）

灌注（善曰灌注水流貌）潏淈（善曰潏淈涌出貌）滭弗（善曰滭弗水流貌）宓汨（善曰宓汨疾貌）

偪側（善曰偪側相迫也）泌瀄（郭璞曰泌瀄相排擠也）横流逆折（善曰橫流逆折相排擠也）還轉（善曰還轉相隨也）

沸乎暴怒（郭璞曰沸暴猶言奔涌也）滂濞（善曰滂濞水聲也）汹涌（善曰汹涌水勢也）澎湃（善曰澎湃波相擊也）

洶洶（善曰洶洶波涌貌）

鴻絧（善曰鴻絧相推也）

磕磕（善曰磕磕水聲也）

砰磅（善曰砰磅水聲也）

訇隱（善曰訇隱聲也）

觸石（善曰觸石大水也）激堆（善曰激堆水也）埼（張揖曰穹石大石也）碕（張揖曰堆沙堆也）礒（張揖曰穹石大石也）磁（善曰磁石也）

石激堆埼（郭璞曰穹石大石也堆沙堆也埼曲岸頭也）沸乎暴怒（郭璞曰沸暴猶言奔涌也）洶涌彭湃（善曰洶涌彭湃波相擊也）

澹淡（善曰澹淡水搖也）萋萋（善曰萋萋水搖也）

滂濞（善曰滂濞水聲也）

澫湁（善曰澫湁水聲也）

淫淫（善曰淫淫流貌）

潏潏（善曰潏潏水流貌）

鼎沸（善曰鼎沸水涌貌）

觸石（善曰觸石大水也）激堆（善曰激堆水也）埼（張揖曰穹石大石也）碕（張揖曰堆沙堆也）礒（張揖曰穹石大石也）磁（善曰磁石也）

石激堆埼（郭璞曰穹石大石也堆沙堆也埼曲岸頭也）沸乎暴怒（郭璞曰沸暴猶言奔涌也）洶涌彭湃（善曰洶涌彭湃波相擊也）

澹淡（善曰澹淡水搖也）萋萋（善曰萋萋水搖也）

滂濞（善曰滂濞水聲也）

澫湁（善曰澫湁水聲也）

淫淫（善曰淫淫流貌）

潏潏（善曰潏潏水流貌）

鼎沸（善曰鼎沸水涌貌）

鴻絧（善曰鴻絧相推也）

磕磕（善曰磕磕水聲也）

砰磅（善曰砰磅水聲也）

訇隱（善曰訇隱聲也

引馬彪曰擁曲限也善曰言水滯沛奔揚之貌也滯直制切沛滿蓋切臨坻注瀣
瀑雲陸離顧曼曰坻音遲善曰子虛賦瀑小水聲也陵直類切沈沈
隱隱砰磅訇礚善曰沈沈隱隱衆聲也訇礚皆石聲也成
湍湍淈淈洶涫漼瀄瀄沸貌善曰湍湍淈淈水流疾貌也漼瀄水流聲也
鼓栧擢水櫂�notes 栧擢皆船具也櫂直教切擢直角切駞波跳沫汩漫漂疾
善曰子虛賦曰乘鉅航浮柏舟櫂謳歌也航胡郎切櫂直教切寂漻無聲肆平永歸
漻力彫切肆陳也善曰漻寂也言寂然後瀨謻潢漾漼瀄
謻胡光切漾余亮切漼士角切瀄士革切平高滆滆郭璞曰滆滆水出貌滆胡感切
滆胡感切衍溢陂池郭璞曰衍溢水小水也於是蛟龍赤螭
郭璞曰赤螭龍屬也鮫鯨鱏鱣鯔鱨鯊鰬魦鰅鱯鰭鱗鱗鱗

草也郭璞山海經曰蕙香草蘭屬也糅以蘼蕪雜以留夷張揖曰留夷也善曰郭璞注曰留夷香草布結縕乎騶虞司馬彪曰戚施結縕猶糾紛也揔撰羅列也縕於粉切揔作孔切撰士免切攢戾莎司馬彪曰攢戾莎莎名也郭璞曰攢戾莎生如蘼蕪布結縕相連屬也蘼莫賀切蕪武夫切攢子管切戾郎計切莎素和切車衝蘭郭璞曰衝蘭草也揭去竭切一名芑蘭芑巨已切棄本射干郭璞曰棄本草菱也射干香草也似蒲葵而小華如鳥扇射食亦切茂持若蓀如淳曰茂盛也持若蓀香草也張揖曰若杜蘅也茂莫候切蓀思渾切蘅戶庚切蘼蕪芎藭張揖曰芎藭香草也司馬彪曰蘼蕪似蛇床葉蘼莫賀切芎藭許容切蛇床食遮切布衍遍陸離爛漫以布衍於其上兮郭璞曰雜糅而布衍於地也衍延善切糅女救切爛漫力旦切郁郁菲菲芬芳酷烈貌也善曰郁郁菲菲芬芳之貌也郁於勿切菲芳尾切芬敷文切芳敷方切酷烈苦沃切芳揚烈盛也善曰烈盛也烈良薛切芳氣盛也酷烈言芳氣之酷烈也酷苦沃切烈良薛切芬芳弗步勿切郁郁菲菲芬芳之貌也郁於勿切菲芳尾切芬敷文切芳敷方切酷烈苦沃切

璠玉旁唐玢幽文鱗（璠音煩璵也玢音紛彬蔚曰宋玉笛賦曰其狀赤瑕駁犖（瑕音胡千切）赤瑕駁犖雜击其間（張揖曰赤瑕駁犖雜色貌也犖音洛角切）晁采琬琰和氏出焉（司馬彪曰晁采玉名善曰晁采古朝宇也書曰弘璧琬琰）於是乎盧橘夏熟（郭璞曰盧橘夏熟冬不凋也張揖曰盧橘夏熟言冬熟也）黃甘橙榛（郭璞曰橙似橘而酢張揖曰黃甘橙榛言冬熟也）批把燃柿亭柰厚朴（張揖曰批把似枇杷而葉長大實如小指許廣雅曰厚朴葉名）樗棗楊梅（郭璞曰樗棗子如羊棗而小味酸出江南也）櫻桃蒲陶（善曰櫻桃蒲陶見南都賦）隱夫（張揖曰隱夫實似鴈子而小赤黃味甘多酢少足音蟠力智切）羅乎後宮列乎北園（張揖曰羅列也）隨丘陵下平原（司馬彪曰隨山勢延也羊氏女）扬翠葉杭紫莖（張揖曰杭挺也音孔）發紅華垂朱榮（郭璞曰言其光采之盛也）煌煌扈扈（張揖曰煌煌扈扈光明也）沙堂檿樂（張揖曰沙棠狀如棠黃華赤實員味如李無核吕氏春秋曰沙棠之實味如李而無核）華楓枰櫨（張揖曰枰大也櫨柱也音盧）留落胥邪仁頻并閭（張揖曰華皮可以為索胥邪山名在琅琊東武縣北并閭里名在琅琊開陽縣東北）章女貞（張揖曰女貞木葉冬不落）長千仞大連抱（司馬彪曰七尺曰仞）夸條直暢（郭璞曰夸張布也司馬彪曰夸大也）蔇葉芳枝（郭璞曰蔇垂貌也）攢立叢倚連卷櫩（郭璞曰叢聚也）偓佺（司馬彪曰偓佺仙人也）攀援而登（郭璞曰攀援引取也）雲表（郭璞曰雲表高處也）仍羣侶而上（郭璞曰仍因也）獑猢（郭璞曰獑猢似獼猴而大）狖玃（郭璞曰狖玃似猿而大）鼯鼠（郭璞曰鼯鼠大如鵲子皮可以為裘）蜚（郭璞曰蜚似貍而小）鼬（郭璞曰鼬似鼠而長尾）鼭（郭璞曰鼭似鼠而大）鼲（郭璞曰鼲似貍而小）貙（郭璞曰貙似貍而大）豹（郭璞曰豹似虎而圓）玄猨素雌蠷玃飛蠼（郭璞曰蠼似猨而小）蜚蠊（郭璞曰蜚蠊似蝙蝠）蝙蝠（郭璞曰蝙蝠似鼠而有肉翅）蝘蜓（郭璞曰蝘蜓似蜥蜴）蜥蜴（郭璞曰蜥蜴似守宮）蜚鼠（郭璞曰蜚鼠似鼠而赤）鼠（郭璞曰鼠似鼠而青）蛭蝍蠕蠕（郭璞曰蛭蝍蠕蠕動貌）蝡動（郭璞曰蝡動亦蠕蠕）胥（郭璞曰胥動也）被山緣谷循阪下隰（郭璞曰緣循也）視之無端究之無窮於是乎（郭璞曰言其光采之盛也）

備具郭璞曰所在有也言於是乎背秋涉冬子校獵李奇曰以五校兵出獵也乘鑲象六玉虯張揖曰鑲象路也以象牙飾車轄六玉虯謂駕六馬以玉飾其車轄象龍形有似虯龍也無角曰虯依古成文而假言之非謂似也郭璞曰韓子曰黃帝駕象車六蛟龍書曰此依古成文而假言之非謂似也今俗說亦然掩蜺旌靡雲旗張揖曰掩蜺雲氣也畫熊虎為旗似雲氣也靡雲旗旗飛如雲也郭璞曰析羽毛垂以五采繒為之如蜺之氣也蓋熊虎皆猛獸也前皮軒後道游虎於號為貙似雲氣旌旗皆畫貙虎之文故曰皮軒也張揖曰皮軒以虎皮為車軒也貙似虎文如淳曰皮軒車前以虎皮為軒也後道游在乘輿車後也郭璞曰皮軒車前以虎皮為軒後道游在乘輿車後也張揖曰皮軒車前以虎皮為軒後道游在乘輿車後也四校之中晉灼曰四校尉也又須臾之頃已五校也張揖曰跋扈麋縱橫不案圉籠也言麋鹿縱橫不案圉籠也孫叔奉轡衛公參乘李奇曰孫叔奉轡衛公參乘也衛公大將軍參乘也扈從橫行出乎四校之中晉灼曰四校尉也又須臾之頃已五校也張揖曰跋扈麋縱橫不案圉籠也言麋鹿縱橫不案圉籠也河江經其北張揖曰經過也言過江河之北也鶩於洞庭張揖曰鶩亂也言鳧鴈亂於洞庭之中也鳧鴈羣浮水上出入若飛若沒也上下砰磷張揖曰砰磷相擊聲也言鳧鴈羣浮水上出入若飛若沒也上下砰磷相擊聲也鼓嚴簿縱獵者張揖曰鼓擊嚴敖簿圉之中也河江之北洞庭之中皆鳧鴈羣浮之處也鼓擊嚴敖簿圉之中也河江之北洞庭之中皆鳧鴈羣浮之處也於是乎背秋涉冬子校獵李奇曰以五校兵出獵也乘鑲象六玉虯張揖曰鑲象路也以象牙飾車轄六玉虯謂駕六馬以玉飾其車轄象龍形有似虯龍也無角曰虯依古成文而假言之非謂似也今俗說亦然掩蜺旌靡雲旗張揖曰掩蜺雲氣也畫熊虎為旗似雲氣也靡雲旗旗飛如雲也郭璞曰析羽毛垂以五采繒為之如蜺之氣也蓋熊虎皆猛獸也前皮軒後道游虎於號為貙似雲氣旌旗皆畫貙虎之文故曰皮軒也張揖曰皮軒車前以虎皮為軒後道游在乘輿車後也郭璞曰皮軒車前以虎皮為軒後道游在乘輿車後也四校之中晉灼曰四校尉也又須臾之頃已五校也張揖曰跋扈麋縱橫不案圉籠也言麋鹿縱橫不案圉籠也河江經其北張揖曰經過也言過江河之北也鶩於洞庭張揖曰鶩亂也言鳧鴈亂於洞庭之中也鳧鴈羣浮水上出入若飛若沒也上下砰磷張揖曰砰磷相擊聲也言鳧鴈羣浮水上出入若飛若沒也上下砰磷相擊聲也鼓嚴簿縱獵者張揖曰鼓擊嚴敖簿圉之中也河江之北洞庭之中皆鳧鴈羣浮之處也

為陸泰山為橿郭璞曰橿柱也言以陸為橿泰山為柱也巖岡相嵚巖岡謂山石也嵚崟相臨也觀絕壁立千仞觀絕壁立千仞郭璞曰觀絕壁也言絕壁立千仞也仰攀櫩而捫天仰攀櫩而捫天郭璞曰攀櫩捫天皆言高也捫天摩天也捫音門俯臨不測之淵俯臨不測之淵郭璞曰言深也俯臨不測之淵郭璞曰言深也巖巖相屬巖巖相屬郭璞曰巖巖相屬言連接也巖巖相屬言連接也交加糾紛交加糾紛郭璞曰交加糾紛言相雜也交加糾紛言相雜也上干青雲上干青雲郭璞曰言高也上干青雲言高也下屬江河下屬江河郭璞曰言長也下屬江河言長也巖巖相屬巖巖相屬郭璞曰巖巖相屬言連接也巖巖相屬言連接也交加糾紛交加糾紛郭璞曰交加糾紛言相雜也交加糾紛言相雜也上干青雲上干青雲郭璞曰言高也上干青雲言高也下屬江河下屬江河郭璞曰言長也下屬江河言長也

為陸泰山為橿郭璞曰橿柱也言以陸為橿泰山為柱也巖岡相嵚巖岡謂山石也嵚崟相臨也觀絕壁立千仞觀絕壁立千仞郭璞曰觀絕壁也言絕壁立千仞也仰攀櫩而捫天仰攀櫩而捫天郭璞曰攀櫩捫天皆言高也捫天摩天也捫音門俯臨不測之淵俯臨不測之淵郭璞曰言深也俯臨不測之淵郭璞曰言深也巖巖相屬巖巖相屬郭璞曰巖巖相屬言連接也巖巖相屬言連接也交加糾紛交加糾紛郭璞曰交加糾紛言相雜也交加糾紛言相雜也上干青雲上干青雲郭璞曰言高也上干青雲言高也下屬江河下屬江河郭璞曰言長也下屬江河言長也巖巖相屬巖巖相屬郭璞曰巖巖相屬言連接也巖巖相屬言連接也交加糾紛交加糾紛郭璞曰交加糾紛言相雜也交加糾紛言相雜也上干青雲上干青雲郭璞曰言高也上干青雲言高也下屬江河下屬江河郭璞曰言長也下屬江河言長也

也伍通孔鷟似鴟鵰捕貌璞曰通促皆迫切佛聲鳥似鴟張揖曰山海經曰丸疑之山有五采名曰鶡鳥鳳凰捷鶡鵰捨蕉朋張揖曰蕉鵰似鳳西方之鳥也道盡途殫迴車而還消搖乎襄羊降集乎北紘可馬彪曰紘南方處也張揖曰有掩遏也張揖曰南子八紘之外有八紘乃有八澤之外有八殥馬融曰紘維也率乎直指郭璞曰直徑也徑踰去也睨乎反鄉郭璞曰反還也過鵵鵲望陵寒郭璞曰鵵鵲水鳥也音雷張揖曰鵵鵲似鳧而小青黑色寒冰也歷石闕歷封巒過鵵鵲望陵寒郭璞曰鵵鵲水鳥也音雷張揖曰鵵鵲似鳧而小青黑色寒冰也歷石闕歷封巒四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外為奇文下棠黎門宜春張揖曰宋棠宮名有雲陽東南三十里郭璞曰宜春宮在渭南杜縣東鶴牛首張揖曰牛首山名在上林苑西頭善口漢書曰雀鵲通以雀船為牛首也西馳宣曲張揖曰宣曲宮名在昆明也西宮名濯鵬宋玉賦曰鵬其小者也其鄉人善戲弄之因以名云觀士大夫之勤略司馬彪曰觀士武士之官也勤略猶勞苦也南苑青林衍虎熊羆狖玃永哀悲鳴乎其間長嘯哭泣熊羆對坐狖玃上下王逸曰狖玃善攀緣也長嘯哭泣悲鳴也登龍臺張揖曰臺名也在上林苑西頭善曰漢書曰龍臺高十丈以臨昆明池也徒車之所輾轢郭璞曰輾轢猶輪轉也一說能許雖行船也昭曰輾今焯也並直孝切均獵者之所得獲晉灼曰獵者謂射禽獸也獲獵得也步騎之所踐藉善曰藉踐也踐足也與其窮極倦苶張揖曰苶罷貌也音奴協切驚禪擾龍善曰郭璞曰驚禪驚擾貌也禪音徒干切擾音而小切被創流血者他他藉藉郭璞曰言不被創而死者他他藉藉丁昌切譬之涉切不動不驚也觀音劇慴之涉切交橫也他他河切填阬滿谷掩平彌澤善曰廣雅曰大野曰平填阬滿谷掩平彌澤善曰廣雅曰大野曰平於是乎遊戲怠惰置酒乎顥天之臺張揖曰千顥天也張樂乎膠葛之寓郭璞曰言曠遠深貌也撞千石之鍾張揖曰千石鍾十二萬斤也立萬石之虡張揖曰虡鐻也以羽毛為飾縣之橫曰栒植曰虡張揖曰以羽毛為飾縣之橫曰栒植曰虡建翠華之旗樹靈鼉之鼓張揖曰以翠羽為華旗也以鼉皮為鼓也鼉似蜥蜴長丈餘有鱗甲尾似鱷聲如鼓夜鳴聞數百里郭璞曰鼉皮可冒鼓也聲如雷聞百二十里聚樂舞奏陶唐氏之舞如淳曰舞成池也堯樂名也聽葛天氏之歌張揖曰葛天氏三皇時君也其樂三人持牛尾投足以歌八曲一曰載民二曰玄鳥三曰百草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰依地德八曰總禽獸之極舞者以手投地而呼吸氣出入口鼻中也投音豆呂氏春秋云葛天氏之樂三人操牛尾投足以歌八闋一曰載民二曰玄鳥三曰遂草木六曰建帝功今八闋具存焉千人唱萬人和山陵為之震動川谷為之蕩波張揖曰萬天氏三皇時君也其樂三人持牛尾投足以歌八闋一曰載民二曰玄鳥三曰遂草木六曰建帝功今八闋具存焉千人唱萬人和山陵為之震動川谷為之蕩波張揖曰萬天氏三皇時君也其樂三人持牛尾投足以歌八闋一曰載民二曰玄鳥三曰遂草木六曰建帝功今八闋具存焉巴渝宋蔡淮南于遮郭璞曰巴西閬中有渝水因以名人焉其人剽勇善歌漢高帝取其地以平三秦乃發其人與俱東定三秦為前鋒伐楚既平天下以其人為樂名巴渝舞也宋蔡淮南皆謳曲名也文成顛歌文穎曰文成顛遷南陵侯名也作歌曲名也族居遞奏金鼓迭起張揖曰遞迭也迭起猶遞奏也聚也鄭玄曰遞猶更也更作也更奏其樂也鏗鎗閘茸洞心駭耳善曰鏗鎗鼓聲也閘茸猶沓雜也洞心駭耳猶驚耳也鄭玄曰洞心猶動心也駭驚也衛之聲郭璞曰衛出好聲也鄭之音郭璞曰鄭出淫聲也韶濩武象之樂文穎曰韶舜樂也濩湯樂也武武王樂也象周公以兵定天下之樂也張揖曰象周公兵定天下之樂也周公名旦武王之弟也韶音紹濩音護象似亮切武王樂也張揖曰象周公以兵定天下之樂也周公名旦武王之弟也韶音紹濩音護象似亮切鄧鄧鏘鏘紛激郭璞曰鄧鄧鏘鏘衆聲雜也紛激猶紛拂也激疾也鄧音登鏘音七羊切楚結風李奇曰郭今江陵城門是也楚歌曲也文穎曰楚歌曲也結風急風也結風亦急風也楚地風氣勁急自秦而南風氣柔弱故曰楚結風也俳優侏儒狀似鳧鷖善曰郭璞曰俳優侏儒短人也狀似鳧鷖短頸而長喙善曰郭璞曰鳧鷖水鳥也喙音許穢切所以娛耳目樂心意者麗靡爛漫於前郭璞曰言靡麗爛漫陳於前所以娛耳目樂心意者也靡麗猶委曲也爛漫猶分散也靡音麻婆娑美色張揖曰婆娑前者皆是舞者曼美色也婆音蒲何切娑音素何切琴瑟妃之徒伏儀氏女宓妃洛神也如淳曰宓妃伏羲氏女溺死洛水之神也宓音伏妃音芳非雒俗雜糅郭璞曰雜糅雙也雒俗謂雜糅雙也妖冶嫺都善曰郭璞曰言妖冶閑都靚莊刻飾也善曰字書曰妖巧也說文曰冶銷也銷作閒小雅曰都盛也

也靚粧刻飾便嬛綽約郭璞曰靚謂粧飾白業黑也刻畫髣髴者也便嬛輕利也綽約婉
若處子貌音閑靚音靖柔橈嫚嫵媚嫵弱郭璞曰柔橈謂容態嫚嫵謂長弱也嫵音武
媚弱謂容態纖細也嫵音無嫵媚悅也橈音撓嫚音慢皆
之貌橈音饒女教切嫵音武嫵即媚字於
是乎蜚廉奔屬雲師迫脅風伯淹滯雨
師洒掃路清先驅掩襲惊雷驚電發
列缺之倒景踰騰遠�craft出宇宙之
表乘虛無而撫通天地之間迴翔乎
四遊之中周流六虛之內蜚廉風伯雨師皆神名也蜚音肥屬音燭洒掃路清言使清道也洒音先掩襲言掩其不備而襲之也惊雷震物者也發列缺言開天門也倒景日光也景音影踰騰言乘雲氣而騰躍也遠craft出宇宙之表言出六合之外也乘虛無而撫通天地之間言與虛無之氣俱也迴翔四遊之中言周旋往來於四方之中也周流六虛之內言遍歷天地之間也
然而思似若有亡可云馬融曰長也
聽餘間無事棄日善曰言聽政既有餘暇無事而虛棄時日也音閑
殺伐郭璞曰殺伐猶誅也孔子曰殺一無罪非仁也
中也恐後葉靡麗遂往而不返非所以為繼嗣創業垂統也郭璞曰言不可以行新來也善曰為千
日嗟乎此大奢侈朕以覽觀春秋之林如淳曰春秋義比之於林故以為射御書數也論語曰游於藝金日磾曰宜契媚貴戚以為射御書數也音嗜又音時
長眉連娟微睇綠藐流視擢修頸
皓齒鮮白宜笑蛾眉曼睩以觀目也睇音弟藐音妙睩音逮善曰張揖曰連娟一眉之細曲也睇目也綠藐美人好貌也流視目視流也擢修頸言頸長而美也皓齒鮮白言齒潔白而鮮明也宜笑蛾眉言笑則蛾眉動也曼睩目視貌也善曰說文曰睩目視也睩音逮
色授魂與心愉於側弋玄鶴舞干
庭建華旗鳴玉鸞游于六藝之圃
張揖曰華旗以羽為旗也鸞鳥名也善曰說文曰鸞赤神靈之精也周禮曰鸞和鳴以應雅樂禮記曰鸞和在鑣以為節也
馳騖乎仁義之塗射貍首兼騶虞
善曰禮記曰大射則奏貍首騶虞貍首樂名也騶虞樂名也
覽觀春秋之林游于六藝之圃
善曰莊子曰孔子謂老聃曰丘治六經自以為久矣以此觀之蓋百有餘國也論語曰子以四教文行忠信善曰禮記曰禮樂射御書數謂之六藝也論語曰藝六經也
修容乎禮園悲伐檀樂樂胥
善曰毛詩曰君子樂胥言王者樂天之治言以禮樂相切磋也
述易道於崇山放怪獸陳倉北阪
有獸如羊一角名曰羵羊善曰說文曰羵羊神獸也
登明堂坐清廟郭璞曰明堂老所以朝諸侯之宮也
朝羣臣奏得失四海之內靡不受獲善曰得其道也
風而聽隨流而化沕然興道而遷義郭璞曰沕猶沈沒也許慎曰興起也
於斯之時天下大說鄉慕也
而不用德隆於三王功羨於五帝善曰包咸論語注曰羨過也
發倉廩以救貧窮補不足

(彪曰溢也)素若此故獵乃可喜也若夫終日馳騁勞神苦形罷車馬之用抗士卒之精(郭璞曰抗猶捐也音阮)費府庫之財而無德厚之恩(善曰管子曰德厚以安之國非其國也)務在獨樂不顧衆庶(善曰鄭玄毛詩曰顧念也)忘國家之政貪雉兎之獲則仁者不繇(郭璞曰繇道也音由)從此觀之齊楚之事豈不哀哉地方不過千里而囿居九百是草木不得墾辟而人無所食也(善曰蒼頡篇曰墾耕也君雅詩章句曰辟除也薛君也)夫以諸侯之細而樂萬乘之侈僕恐百姓被其尤也於是二子愀然改容超若自失(郭璞曰愀然變色貌也超猶怳也)曰鄙人固陋不知忌諱(善曰鄭玄禮記曰孔子愀然作色而對也)逡巡避席(善曰公羊傳曰逡巡北面再拜賓雅曰逡巡却退也孝經曰曾子避席席古字通

泰山之封禹得七十而有二儀孟康曰封禪各古異也善曰管子曰古之封太山禪梁父者七十二家而是以創業垂統者俱不見其
奕世適五三孰知其是非張晏曰奕世五帝三王雖知其是非乎但文質不同明世是非也張揖曰奕大也善曰言創業者各隨時立制皆不見其差奕世五帝三王雖知其是非乎但文質不同明世是非也張揖曰奕大也善曰言創業者各隨時立制皆不見其差
遂作頌曰麗哉神聖處於玄宮富既與地侔訾貴正與天乎比崇善曰玄宮北方也禮記曰季冬天子居玄堂右个蔡邕月令章句曰玄黑也其堂天莫高於帝王故曰帝王之德配天地
相曾不足使扶轂楚嚴未足以爲驂乘狹三王之陋僻喬高舉而大興善曰史記曰齊公子小白立是爲桓公楚莊王卒子莊王侶立是爲穆王又曰楚穆王卒子莊王侶立春秋戚
精記曰莫此之甚曾重矣子滕薛來朝滕薛爭長薛侯曰我先封滕侯曰我小薛侯曰小固朝大也孟子曰以齒以德薛侯曰吾不以齒亦不以德吾以勢孟子曰天有五等爵公侯伯子男
凡曰陋卑僻小也王逸楚辭注曰嶢舉也嶢音堯歷五

帝之寥廓涉三皇之登閎善曰昭曰登高也閎大也建道德
以爲師友仁義與之爲朋於是玄冬季月天地隆烈善曰
此方水色黑故曰玄冬陰盛也孟
也大戴禮曰春百草繁興孟
非堯舜成湯文王三驅之意恐後世復脩前好不折中以泉臺廣囿
制善曰薛君韓詩章句曰作囿也毛詩曰西北曰囿不周禮曰囿游禽獸也泉臺非禮也至文公囿云先祖爲
庠曰西北曰囿不周禮曰囿游禽獸也泉臺非禮也至文公囿云先祖爲
曰殷頌玄鳥皆北面遷詔虞人典澤東廷昆鄰西馳閶閶善曰孔安
國尚書傳曰虞人掌山澤之官又曰閶閶門也張揖曰閶閶門也善曰尚書大傳曰天子之宮又曰北門謂之閶閶門也天子之宮又曰北門謂之閶閶門也
故聊以奉終始頤玄冥之統善曰孟康曰玄冥北方之神也
帝將惟田于靈之囿開北垠受不周之
以爲師友仁義與之爲朋於是玄冬季月天地隆烈善曰
萬物權輿於內徂落於外善曰爾雅曰權輿始也大戴禮曰孟春百草繁興孟
故聊因校獵賦以風之善曰七略曰其辭曰
論者去否各以
其辭曰
論者去否各以
其辭曰
則
論者去否各以
其辭曰
則
論者去否各以
其辭曰
則

大常之旗也月旁有暈謂之承日月之旁有氣如半環向日謂之承七星之文河圍太常王建太常雜帛為旗畫日月象天明也以為旗幟

青雲爲紛紅蜺爲綱之平出昆侖之虛韋昭曰紛旌旒也綱繩也下大坂圖之名也昆侖山名虛丘也

滶若天星之羅浩如滄水之波晉灼曰滶滶天星之貌也浩浩水之廣皃也言羅布大也

淫淫與與前後要遮善曰淫淫行皃與與衆皃要遮謂在前後要之也

權橦爲闔明月爲候善曰權橦以繩上擊也闔門也候候望也

淡感司命天弧發射張晏曰淡感格也言相感動也司命星名天弧星名在狼星東南主射者善曰天弧虛上二星主弧矢也

鮮扁陸離衍曼延善曰鮮扁陸離行列相連貌也

鮮扁陸離駢衍曼延善曰鮮扁陸離行列相連貌也

徽車輕武鴻網緹縩善曰徽車輕武言車輕武健也鴻網緹縩以網羅鳥獸也

滿徽車輕武鴻網緹縩善曰滿徽車輕武言車輕武健也鴻網緹縩以網羅鳥獸也

秋啾踏入西園切神之人善曰秋啾踏入西園言秋獵之時入西園也切神之人言其神也

方馳千騎狡騎萬師善曰方馳千騎狡騎萬師言多騎也

舉燧烈火樂胥施技善曰舉燧烈火言舉燧火以為烈也樂胥施技言樂胥之人施其技也

望平樂徑竹林張揖曰在上平林中館名也

踩蕙蘭踐蘭唐善曰踩蕙蘭踐蘭唐言踩踐蕙蘭於唐中也

飛廉雲師鄭玄曰飛廉風伯也雲師雨師也

率從流溶淋離廓落善曰率從流溶淋離廓落言率從衆流而下溶淋離廓落而去也

萃從流溶淋離廓落善曰萃從流溶淋離廓落言萃從衆流而下溶淋離廓落而去也

師曒嘯譟鱗羅布列撰以龍翰善曰師曒嘯譟言衆也鱗羅布列言衆之布列如鱗也撰以龍翰言撰持龍翰之旗以為威也

師曒嘯譟鱗羅布列撰以龍翰善曰師曒嘯譟言衆也鱗羅布列言衆之布列如鱗也撰以龍翰言撰持龍翰之旗以為威也

戲八鎮而開關善曰戲八鎮而開關言戲八鎮之神而開關以出也

戲八鎮而開關善曰戲八鎮而開關言戲八鎮之神而開關以出也

師曒嘯譟淬鱗羅布列撰以龍翰善曰師曒嘯譟言衆也鱗羅布列言衆之布列如鱗也撰以龍翰言撰持龍翰之旗以為威也

師曒嘯譟淬鱗羅布列撰以龍翰善曰師曒嘯譟言衆也鱗羅布列言衆之布列如鱗也撰以龍翰言撰持龍翰之旗以為威也

虎之陳從橫紛擾轥轢淼泮善曰虎之陳從橫紛擾轥轢淼泮言虎之陳從橫紛擾轥轢淼泮而相連也

虎之陳從橫紛擾轥轢淼泮善曰虎之陳從橫紛擾轥轢淼泮言虎之陳從橫紛擾轥轢淼泮而相連也

雷鷹闐軒騎馬駱駝善曰雷鷹闐軒騎馬駱駝言雷鷹闐軒騎馬駱駝而相連也

雷鷹闐軒騎馬駱駝善曰雷鷹闐軒騎馬駱駝言雷鷹闐軒騎馬駱駝而相連也

動地岝善曰動地岝岝動貌也

動地岝善曰動地岝岝動貌也

地蓐猋踔善曰地蓐猋踔言地蓐猋踔而相連也

地蓐猋踔善曰地蓐猋踔言地蓐猋踔而相連也

虒之陳從橫紛擾轥轢淼泮善曰虒之陳從橫紛擾轥轢淼泮言虒之陳從橫紛擾轥轢淼泮而相連也

虒之陳從橫紛擾轥轢淼泮善曰虒之陳從橫紛擾轥轢淼泮言虒之陳從橫紛擾轥轢淼泮而相連也

雷鷹闐軒騎馬駱駝善曰雷鷹闐軒騎馬駱駝言雷鷹闐軒騎馬駱駝而相連也

雷鷹闐軒騎馬駱駝善曰雷鷹闐軒騎馬駱駝言雷鷹闐軒騎馬駱駝而相連也

動地岝善曰動地岝岝動貌也

動地岝善曰動地岝岝動貌也

地蓐猋踔善曰地蓐猋踔言地蓐猋踔而相連也

地蓐猋踔善曰地蓐猋踔言地蓐猋踔而相連也

輕輕武鴻網緹縩善曰輕輕武言車輕武健也鴻網緹縩以網羅鳥獸也

輕輕武鴻網緹縩善曰輕輕武言車輕武健也鴻網緹縩以網羅鳥獸也

秋啾踏入西園切神之人善曰秋啾踏入西園言秋獵之時入西園也切神之人言其神也

秋啾踏入西園切神之人善曰秋啾踏入西園言秋獵之時入西園也切神之人言其神也

方馳千騎狡騎萬師善曰方馳千騎狡騎萬師言多騎也

方馳千騎狡騎萬師善曰方馳千騎狡騎萬師言多騎也

舉燧烈火樂胥施技善曰舉燧烈火言舉燧火以為烈也樂胥施技言樂胥之人施其技也

舉燧烈火樂胥施技善曰舉燧烈火言舉燧火以為烈也樂胥施技言樂胥之人施其技也

望平樂徑竹林張揖曰在上平林中館名也

望平樂徑竹林張揖曰在上平林中館名也

踩蕙蘭踐蘭唐善曰踩蕙蘭踐蘭唐言踩踐蕙蘭於唐中也

踩蕙蘭踐蘭唐善曰踩蕙蘭踐蘭唐言踩踐蕙蘭於唐中也

飛廉雲師鄭玄曰飛廉風伯也雲師雨師也

飛廉雲師鄭玄曰飛廉風伯也雲師雨師也

率從流溶淋離廓落善曰率從流溶淋離廓落言率從衆流而下溶淋離廓落而去也

率從流溶淋離廓落善曰率從流溶淋離廓落言率從衆流而下溶淋離廓落而去也

師曒嘯譟鱗羅布列撰以龍翰善曰師曒嘯譟言衆也鱗羅布列言衆之布列如鱗也撰以龍翰言撰持龍翰之旗以為威也

師曒嘯譟鱗羅布列撰以龍翰善曰師曒嘯譟言衆也鱗羅布列言衆之布列如鱗也撰以龍翰言撰持龍翰之旗以為威也

戲八鎮而開關善曰戲八鎮而開關言戲八鎮之神而開關以出也

戲八鎮而開關善曰戲八鎮而開關言戲八鎮之神而開關以出也

師曒嘯譟淬鱗羅布列撰以龍翰善曰師曒嘯譟言衆也鱗羅布列言衆之布列如鱗也撰以龍翰言撰持龍翰之旗以為威也

師曒嘯譟淬鱗羅布列撰以龍翰善曰師曒嘯譟言衆也鱗羅布列言衆之布列如鱗也撰以龍翰言撰持龍翰之旗以為威也

虎之陳從橫紛擾轥轢淼泮善曰虎之陳從橫紛擾轥轢淼泮言虎之陳從橫紛擾轥轢淼泮而相連也

虎之陳從橫紛擾轥轢淼泮善曰虎之陳從橫紛擾轥轢淼泮言虎

風貌也釐之及至獲夷之徒蹶松柏掌蔟葉服虔曰蔟蔟聚也張揖曰蔟蔟聚貌掌擊之也爾雅曰茂蔟聚獵蒙蘢轊輕飛書曰蒙蘢輕飛輕飛輕蹶飛禽也優般首帶脩蛇如淳曰般讀曰攀攀音班班虎文頭也善曰般班虎之頭也倉頡篇曰般南子曰吳王夫差帶屬鏤之劍脩長也豹拏羆攫如淳曰拏攫搏也善曰拏攫皆手足也拏音女加反攫音居縛反羆音悲拏攫羆虎之勇士也援豹玃羆手足拏攫之也玃

與石也李彤單行字曾高大貌青綾光明貌形應劭曰漢女鄭交甫所逢二女也善曰不可殫形不能盡其形也玄鶴說文曰昆鳥也高唐賦曰鳧不可殫形也王雎關關鴻鴈嚶鳴善曰毛詩曰關關雎鳩雌雄和鳴也又曰鴻鴈于飛嚶嚶其鳴也與我同心由切孔雀翡翠垂榮善曰毛詩曰雄雉鳴矣雉鳴求其牡也榮光榮也其中噍噍昆鳴善曰毛詩曰雄雉鳴矣雉鳴求其牡也噍噍鳴聲也昆同也鳥鳴也又曰鴻鴈于飛嚶嚶其鳴也與我同心由切孔雀翡翠垂榮善曰毛詩曰雄雉鳴矣雉鳴求其牡也榮光榮也其中噍噍昆鳴善曰毛詩曰雄雉鳴矣雉鳴求其牡也噍噍鳴聲也昆同也鳥鳴也又曰鴻鴈于飛嚶嚶其鳴也與我同心由切孔雀翡翠垂榮善曰毛詩曰雄雉鳴矣雉鳴求其牡也榮光榮也

帝不亦至乎乃祗莊雍穆之徒善曰祗敬也雍和也立君臣之節崇賢聖之業未遑苑囿之麗游獵之靡也因回軫還衡背阿房反未央善曰麗光華也鄭玄禮記注曰靡奢侈也

文選卷第九

梁昭明太子撰

敢獵下

楊子雲長楊賦一首并序

潘安仁射雉賦一首

紀行上

班叔皮北征賦一首

曹大家東征賦一首

敢獵

長楊賦一首并序

楊子雲

明年上將大誇胡人以多禽獸善曰孔安國尚書傳曰明年即校獵之年也秋命右扶風發民入南山西自褒斜東至弘農南歐漢張羅罔罝眾人舉竿擊鼓聲聞雷霆獲能羆豪豬虎豹狖獲狐兔麋鹿善曰孔安國尚書傳曰山海經曰竹山有獸如羊而四角名曰狖白毛大尾長四五尺郭璞曰狖音柚也

左曰鳥罟曰羅張戈又切擭九縛切載以檻車善曰劉熙釋名曰檻車上施檻以格猛獸亦囚禁罪人之車也漢書音義曰檻車有封檻也輸長楊射熊館善曰三輔黃圖曰在盩厔以網爲周陛李奇曰陛階也師古曰陛音婢縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉服虔曰令胡客自取其得也善曰廣雅曰搏擊也是時農民不得收斂雄從至射熊館還上長楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以爲主人子墨爲客卿

以風韋昭曰翰林文翰之多若林也善曰韋昭曰有壬有林君也此古林字是也晉灼曰林是也晚出古文尚書以風刻上以風刻下也其辭曰

客有問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民也仁霑而恩洽動不爲身今年獵長楊先命右扶風左太華而

右褒斜顏師古曰動不爲身言憂百姓也山海經曰終南之山西六十里曰太華山今在弘農縣華陰西也長安東故言在高五十里曰太華已見西都賦伐蕭條之林刊載辭而爲弋紆南山以爲罝服虔曰載辭山名也善曰在池陽北顏師古曰載音載辭音詞罝張揖曰罝兔網也善曰爾雅曰罝兔網也孟喜曰在上曰罝張揖曰罝音子余反又曰罝罘也罘音浮羅千乘於林莽列萬騎於山隅帥軍踤

紆誌也踤音卒截音截辭音詞善曰爾雅曰截辭也郭璞曰截辭斷句也陸錫戎獲胡善曰錫戎獲胡言以禽獸錫戎令胡自獲之也擭能羆豕善曰擭持也羆如熊黑色豕見西都賦拥已擁抱羆豕以爲儲胥顏師古曰胥蘇林曰胥也韋昭曰儲胥蓄也擁抱羆豕以爲儲胥言以待所須之類也擭七革切豪力委切落此天下之窮覽極觀也

雖然亦頗擾于農人三旬有餘其廛至矣而功不圖善曰不圖無法之勢功恐不識者外之則以爲娛樂之游內之則以爲乾豆之事豈爲民乎哉善曰穀梁傳曰成三田一爲乾豆也且人君以玄默爲神澹泊爲德善曰玄默謂幽玄默默已見魏都賦也車甲本非人主之急務也蒙莊子曰蒙者蒙也蒙昧幼少之稱也前書音義曰蒙昧年稚幼之貌也揚子法言曰蒙也前書傳曰疑也翰林主人曰吁客何謂之茲耶善曰孔安國尚書傳曰茲此也晉灼曰茲此也若客所謂知其一未睹其二見其外不識其內也善曰莊子曰識其一不知其二曰其外僕嘗倦談不能一二其詳善曰毛萇詩傳曰詳審也請略舉其凡而客自臨見其切焉善曰廣雅曰切近也張揖曰凡大指也晉灼曰凡大指也監曰凡大指也客曰唯唯主人曰昔有

彊秦封豕其生窮猰其民殺金齒之徒相與摩牙而爭奮善曰南子注曰封大豕之時窮猰貐南子注曰猰貐狗頭虎爪食人善曰猰貐似虎食人害人也李奇曰以食人爲害也晉灼曰猰貐似虎而大食人害人也善曰淮南子注曰封大豕之時窮猰貐狗頭虎爪食人善曰封大豕之時窮猰貐狗頭虎爪食人

當此之勤頭蓬不暇梳飢不及餐善曰頭蓬如蓬也韓子曰說文曰鞮鍪首鎧也韓子曰攻
蟣蝨介胄被霑汗善曰說文曰蟣蝨也韓子曰介被甲也孔安國尚書傳曰胄兜鍪也說文曰兜鍪首鎧也韓子曰攻
姓請命乎皇天善曰白姓也尚書傳曰肅子曰高皇帝高枕執銳以爲百姓請命乎皇天家語曰孔子曰分於
道謂之命王肅曰分於道始得爲人也迺展人之所詘振人之所乏善曰方言曰
規億載恢帝業善曰杜預左傳注曰恢大也氏也
七年之間而天下密如也善曰高祖五年誅羽六年即位之明年凡七載爾雅曰
至十二年崩凡七載爾雅曰密靜也
逮至聖文隨風乘流方垂意於至寧善曰毛詩曰隨風乘高
流言不窋不爽也
躬服節儉綈衣不敝革鞜不穿善曰莊子曰堯不貴尺璧而重寸陰時不待人
漢書東方朔曰孝文皇帝身衣弋綈之衣履革舄六年更爲服慶曰鞜履也音沓大厦
不居木器無文善曰淮南子曰堯之王天下木事不雕
於是後宮賤瑇瑁而疏珠璣善曰漢書曰武帝元光元年詔曰朕嘉唐虞之時以
却翡翠之飾除彫琢之巧善曰漢書曰王褒上疏曰雕琢傷性
惡靡靡而不近斥芬芳而不御善曰毛詩曰芳草也
抑止絲竹曼衍之樂憎聞鄭衛幼眇之聲善曰毛詩曰幼眇美也
禮記曰絲竹樂之器也鄭衛之音亂世之音也
是以玉衡正而太階平也善曰春秋元命苞曰北斗七星第五曰玉衡第六曰開陽第七曰搖光
瀕者貪鎵濡裷者數十萬人善曰如淳曰瀕水厓也鎵鍬也濡裷衣敝貌也
相亂善曰立政論曰諸侯背叛相攻擊
出黃帝六符經已見魏都賦
其後重黎絕地天通三苗姦神民之業九黎亂德少昊氏衰顓頊受之乃命重黎絕地天通
遏命驕衛善曰驕勁也衛猛也
羌戎睚眦闖越胡人也睚音崖眦音賜闖音蔑
於是聖武勃怒爰整其旅善曰毛詩曰王赫斯怒爰整其旅
遷眼爲之不安中國蒙被其難善曰說文曰睚目際也眦目匡也闖東越也
蟻蝨介胄被霑汗善曰說文曰鞮鍪首鎧也韓子曰攻
姓請命乎皇天善曰白姓也
七年之間而天下密如也善曰高祖五年誅羽六年即位之明年凡七載爾雅曰
規億載恢帝業善曰杜預左傳注曰恢大也
逮至聖文隨風乘流方垂意於至寧善曰毛詩曰隨風乘高
不居木器無文善曰淮南子曰堯之王天下木事不雕
瑇瑁而疏珠璣善曰漢書曰武帝元光元年詔曰朕嘉唐虞之時以
抑止絲竹曼衍之樂憎聞鄭衛幼眇之聲善曰毛詩曰幼眇美也
禮記曰絲竹樂之器也鄭衛之音亂世之音也
是以玉衡正而太階平也善曰春秋元命苞曰北斗七星第五曰玉衡第六曰開陽第七曰搖光
其後重黎絕地天通三苗姦神民之業九黎亂德少昊氏衰顓頊受之乃命重黎絕地天通
羌戎睚眦闖越胡人也睚音崖眦音賜闖音蔑
於是聖武勃怒爰整其旅善曰毛詩曰王赫斯怒爰整其旅
遷眼爲之不安中國蒙被其難善曰說文曰睚目際也眦目匡也闖東越也
蟻蝨介胄被霑汗善曰說文曰鞮鍪首鎧也韓子曰攻
遷命驕衛善曰驕勁也衛猛也
相亂善曰立政論曰諸侯背叛相攻擊
出黃帝六符經已見魏都賦
其後重黎絕地天通三苗姦神民之業九黎亂德少昊氏衰顓頊受之乃命重黎絕地天通
玉衡正而太階平也善曰春秋元命苞曰北斗七星第五曰玉衡第六曰開陽第七曰搖光
瀕者貪鎵濡裷者數十萬人善曰如淳曰瀕水厓也鎵鍬也濡裷衣敝貌也
惡靡靡而不近斥芬芳而不御善曰毛詩曰芳草也
抑止絲竹曼衍之樂憎聞鄭衛幼眇之聲善曰毛詩曰幼眇美也
禮記曰絲竹樂之器也鄭衛之音亂世之音也
不居木器無文善曰淮南子曰堯之王天下木事不雕
瑇瑁而疏珠璣善曰漢書曰武帝元光元年詔曰朕嘉唐虞之時以
却翡翠之飾除彫琢之巧善曰漢書曰王褒上疏曰雕琢傷性
七年之間而天下密如也善曰高祖五年誅羽六年即位之明年凡七載爾雅曰
規億載恢帝業善曰杜預左傳注曰恢大也
逮至聖文隨風乘流方垂意於至寧善曰毛詩曰隨風乘高
不居木器無文善曰淮南子曰堯之王天下木事不雕
於是後宮賤瑇瑁而疏珠璣善曰漢書曰武帝元光元年詔曰朕嘉唐虞之時以
却翡翠之飾除彫琢之巧善曰漢書曰王褒上疏曰雕琢傷性
惡靡靡而不近斥芬芳而不御善曰毛詩曰芳草也
抑止絲竹曼衍之樂憎聞鄭衛幼眇之聲善曰毛詩曰幼眇美也
禮記曰絲竹樂之器也鄭衛之音亂世之音也
是以玉衡正而太階平也善曰春秋元命苞曰北斗七星第五曰玉衡第六曰開陽第七曰搖光
其後重黎絕地天通三苗姦神民之業九黎亂德少昊氏衰顓頊受之乃命重黎絕地天通
瀕者貪鎵濡裷者數十萬人善曰如淳曰瀕水厓也鎵鍬也濡裷衣敝貌也
相亂善曰立政論曰諸侯背叛相攻擊
出黃帝六符經已見魏都賦
遏命驕衛善曰驕勁也衛猛也
羌戎睚眦闖越胡人也睚音崖眦音賜闖音蔑
於是聖武勃怒爰整其旅善曰毛詩曰王赫斯怒爰整其旅
遷眼爲之不安中國蒙被其難善曰說文曰睚目際也眦目匡也闖東越也
蟻蝨介胄被霑汗善曰說文曰鞮鍪首鎧也韓子曰攻
姓請命乎皇天善曰白姓也

敢惕息善曰漢書曰漢兵深入窮邊二十餘年匈奴極苦之單于常欲和親賈逵國語注曰惕疾也說文曰息喘也

夫天兵四臨幽都先加善曰天兵言兵威之盛如天也尚書曰宅朔方曰幽都

迴戈邪指南越相夷善曰漢書曰南越王胡上書曰今聖漢興兵授臣天子爲興師往討閩越閩越王弟餘善殺郢以降廣雅曰夷滅也

靡節西征羌僰東馳服虔曰僰夷名也善曰漢書音義曰僰夷在牂柯也說文曰僰健也

遐方疏俗殊鄰絕黨之域善曰廣雅曰遐遠也

自上仁所不化茂德所不綏善曰尚書曰有先后方揜德

莫不蹻足抗首請獻厥珍服虔曰蹻舉足也善曰廣雅曰蹻抗盡切

使海內澹然安也善曰廣雅曰澹盖也

永亡邊城之災

金革之患善曰史記士萬曰秦之末也

今朝廷純仁遵道顯義并包書林聖風雷靡英華流浮洋溢八區善曰英華草木之美者以喻帝德焉流浮言帝者得其英華王者得其根

六百四十一 史九 六

普天所覆莫不沾濡善曰孫卿子曰天之所覆地之所載也

方之八區也

士有不談王道者則樵夫不殺物靡盛而不虧善曰廣雅曰虧缺也文子曰物盛則衰

平不肆險安不忘危服虔曰肆放也善曰說文曰肆放也

憲危安則慮險危則慮安

迺時以有年出兵整輿誡戎善曰孫卿子曰平則閭相勸已賞咏詠聲古字通

振師五柞習馬長楊善曰爾雅曰柞酋也杜預左氏傳注曰振整也盩厔有五作宮也

簡力狡獸校武票禽善曰爾雅曰簡習也廣雅曰狡健也賈逵國語注曰票輕疾之禽也

一輅切疏音翅翱徒刀切

拮隔鳴球掉八列之舞善曰爾雅曰拮擊也賈逵國語注曰拮猶也隔鳴也球音求掉徒弔切

同苦樂然後陳鍾鼓之樂鳴鞉磬之和建碭磍之虡善曰碭磍之簴猛獸爲之故其形碭磍而盛怒也善曰鄭玄禮記注曰猛獸如貙而小有文子曰物盛則衰

年存孤弱善曰禮記曰存孤幼也

力役勑勞于野拊循于曰勑勞也毛萇詩傳曰拊循也

婚姻以時男女莫違善曰毛詩序曰婚姻男女之時也

出軌弟行簡易善曰毛詩曰愷悌君子人之父母易曰軌以易知則易從易簡而天下之理得矣

矜劬勞休

曰君子聽廟中之雍雍受神人之福祐善曰毛詩曰雍雍在宮肅肅在廟又曰受天之祐受福也音怙爾雅曰怙福也歌投頌吹合雅服虔曰韶頌之相投也其步若此故眞神之所勞也張揖曰詩云湛樂神所勞矣方將俟元符晉灼曰元符大瑞也以禪梁甫之基增泰山之高史記管子曰古者封泰山者七十二家而梁甫之君不與焉延光于將來比榮乎往號張晏曰往號三王也善曰李軌法言注曰五帝三王延光至今不絕也豈徒欲淫觀馳騁秣稻之地周流黎栗之林蹂踐芻蕘詬詡叛逆盛狡獾之收多麂麋之獲哉善曰孔安國尚書傳曰抗拒也詡大也且肯者不遵也

顧尺而離妻燭千里之隅善曰孟子曰舜之明趙岐曰古之明目者也蓋黃帝時人禽獸曾不知我亦已獲其王侯善曰曾辭文曰舒也言未卒墨客降席再拜稽首曰大哉體乎允非小人之所能及也善曰體法也逌今日發矇廓然已昭矣善曰昭然若發蒙矣與矇古字通客徒愛胡人之獲我

曰胡孟子曰舜之明趙岐曰古之明目者也蓋黃帝時人禽獸曾不知我亦已獲其王侯善曰曾辭文曰舒也言未卒墨客降席再拜稽首曰大哉體乎允非小人之所能及也逌今日發矇廓然已昭矣善曰昭然若發蒙矣與矇古字通

射雉賦

潘安仁善曰射雉序曰余從家于滎邪以講肄之餘暇而習媒翳之事遂樂而賦之也

徐爰注

爰雉子至長狎人能招引少養雉子至長狎人能招引因名曰媒翳者所隱以射者也

龍以揭驕貶驍媒之變能

龍以揭驕貶驍媒之變能

思聘芸之辭志義視箭也鏃蘇揭之聘字作騁字作拮揭居纍切說文拮撻也吉詣苦曰楚辭曰奮揭其有他人兮注揭高也奮志貌一曰揭去也揭音丘竭切又音其列切揭揭高舉貌也揭音其謁切揭揭長貌也揭音其例切揭揭行貌也揭音其偈切揭揭短貌也揭音其謁切揭揭見也揭音其例切揭揭去也揭音其例切揭揭高舉也揭音其例切揭揭長貌也揭音其例切揭揭行貌也揭音其例切揭揭短貌也揭音其例

逸羣儁異之雄不但欲擅一場而已又扶兩輝也善曰西京賦曰秦文刻期長卿匪終得擅場說文曰擅專也

攀雌妬異倏來忽往 攀引也雌妬異也倏忽疾貌也善曰楚辭曰荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝六韜曰倏然而往忽然而來

之儻朗 儻切徵動之聲言其忌聲而畏人致敵故名曰義楚也儻朗不明之狀也

徒心煩而技懩 屏除也技懩便驚而貌善曰國語單襄公曰雖有技懩於處

地以厲響 厲高也善曰楚辭曰地爪牙以爭高

彼聆音而逕進 聆聽也善曰毛詩曰鶴鳴于九皐聲聞于天

忽交距以接壤 交距跳地也善曰來聞交距跳地上壤相接善曰廣雅曰壤塵也

形盈窻以美發 形彩滿也善曰毛詩曰形管有煒說文曰煒赤光也

紛旄耎以馺遝 紛旄耎發揚美貌馺遝疾貌也善曰毛詩曰烝然罩罩說文曰罩捕魚竹網也

或乃崇墉秀麓 崇墉高墉也秀麓山頂也善曰毛詩曰崇墉仡仡

農不易壟 壟大阪也善曰說文曰壟丘壟也

鳴雄振羽依于其家 家山嶺也善曰孫子兵法曰軍山險阻必處其陽

降丘以馳敵雖形意而草動 形見也善曰孫子兵法曰敵雖形我而敵不見其形而見其動也

切圍而專切善曰說苑曰切圍而專之

商遹通 分銖穹平之度也善曰漢書曰銖兩之重也

揆縣刀騁絕技 揆度也縣刀弩牙後而發故曰縣刀善曰縣刀弩牙外曰縣下曰縣刀牙外曰縣下曰縣刀

如轙如軒不 轙車轅頭曲如鉤衡者也軒車前高也善曰轙車轅頭曲如鉤衡者也

情神會 寫動 望風悉合而響協 響協和也善曰毛詩曰鼓瑟鼓琴和樂且湛

合乖 醫切善曰說文曰乖戾也

鳥華切善曰說文曰譁衆聲也

呂氏春秋曰伯牙鼓琴鍾子期聽之方鼓而志在太山鍾子期曰善哉峩峩兮若泰山

不絕 疐切善曰說文曰疐礙不行也

踶跂 踶切善曰說文曰踶跂行貌也

若夫多疑少決膽劣心猶 不定也善曰國語單襄公曰雖有技懩於處猶豫而狐疑

內無固守出不交戰 內心也善曰毛詩曰內無主人外無賓客

前列重簷落獸 落獸欄也善曰漢書曰欄檻也

閨閣藩幕 藩幕蔽也善曰毛詩曰藩有樹檖

稊荄莖葉 稊荄根也善曰毛詩曰稊荄滋生

而草動 不見其形而見其動也

瞰降丘以馳敵雖形意 瞰下視也善曰說文曰瞰下視也

瞻挺穗之傾掉意深躍以振踊 挺穗草莖也善曰說文曰挺拔也

瞻出意況也善曰說文曰瞻出目也

敫出苗以入場 敫出也善曰說文曰敫出也

觀草動而知雄雌振羽而識牝牡 觀草動而知雄雌振其羽翼鳴而識牝牡

野之雄振其羽翼鳴而高岸之頂搏然降下向敵善曰毛詩曰步雞鳴高岸

如電激 如電疾貌也善曰說文曰電疾雷也

擊不再發 擊不再發而獲雙雉善曰漢書曰一發而獲雙雉

高不埤言至乎也舊曰手毛詩曰如輊如軒埤貧美切當味值胃裂膝破嘴
埤卑也埤與卑同輊車也軒車也輊與軒同鄭玄周禮注曰輊猶小也
口也朱竹切膝音素夷險殊地馴麤異蹤
蹤迹也
一不可准也吳不暇食夕不告勤
言勞倦之者也昔晉氏之始解顏於一箭舊曰左氏傳曰晉大夫范氏中行氏反晉侯使張老
不言不笑御以如皐皐澤名也
笑始言列子曰列子師老成氏老成氏曰子年之後夫子始一解顏
為之釋怨妻所以愁恨釋怨者
言笑則是斯須也
也慨切彼遊田之致獲咸乘危以馳驅
言快意之車騁也田獵也
馬飛鷹走犬越閭踰常乘危險也何斯藝之安逸羌豈從其已豫言吾曰
藝極安從禽最逸豫言禽來就己故禽漢不勞
人多則雖而行尾飾鑣而在服肉登俎而住
舉音據舊金為又髦捕以羅尾先多用雉尾周禮王后六服有褕翟褕翟之儀禮上大夫庶
徇翟闕翟之儀禮上大夫庶
伯曰烏獸之肉不登於俎庶人不得在右
曹劇曰君舉必書所及口東京賦於心曰君乃荒也
買牟溝之事非君
遺忘也
傳虞人箴曰芒芒其藪禽荒是守
國祖思其麾曰牡其麾
樂而無節縮操或虧
樂音洛
歸田賦曰感老氏之遺誡孫卿子曰此小人之所務而君子之所以不為也

秦之所圖言文帝甲知加幣以懷遠豈如疆秦繕藩而禦邊申屠嘉嘅曰考文皇帝廟宜
爲帝者太宗之廟尚書曰王道蕩蕩黍離猶旬時也 嶢漢書安定有高平縣
高唐賦曰周覽九土 野蕭條以莽蕩逈千里而無家楚辭曰逈路無家 風焱發以漂遥
水揚波兮杳冥冥 飛雲霧之杳杳涉積雪之皚皚楚辭曰皚白貌也 鴈邕
聲也皆嗜遊子悲其故鄉心愴以傷懷楚辭曰悲哉秋之爲氣也愴乎傷懷 乃
不可止又曰衆生人之長數語桓公問於史伯曰王室多故 攬
余涕以於邑兮哀生民之多故楚辭曰悲哀人之長數兮故園 而霑衣
左氏傳曰晉子朱愁如抽刈泣下霑衣 撫長劍而慷慨泣連落
毛詩曰慷慨思古人傳曰慷慨悲歌 久失其平度陰噎喑翳氣也毛詩曰噎憂心
陰噎其將暮氣也 文兮樂以忘憂惟聖賢兮達人從事有儀則兮行止屈申
論語曰君子博學於文約之以禮 詩時運之所爲兮永伊鬱其誰愬
計諒時運之所爲兮永伊鬱其誰愬 亂曰夫子固窮遊藝
曰五運五行用事之運也楚辭曰獨鬱結其誰語說文曰愬告也 兮
論語子曰君子固窮又曰遊於藝又曰樂以忘憂 達人從事有儀則兮行止屈申
曰形體保神各有儀則周易曰時止則止時行則行靜不失其道尤明家語孔子曰君子之行已也可以屈可以伸則伸周易曰天地盈虛與時消息是也 君子履信無采居兮雖之蠻

舟有曰周任有言陳力就列不能者止陳且從衆而就列兮聽天命之所歸
論語曰吾從衆就列已見上莊里子曰益也遵通衢之大道兮
曰貧道治亂因有天命不可捐益也遵通衢之大道兮
求捷徑欲從誰楚辭曰夫唯捷徑以窘步也捷徑以窘步也
步王逸曰徑邪道也反顧而游目兮聊逍遊以娛憂楚辭曰
君曰聊逍遊以娛憂也歷七邑而觀覽兮池莫若南陽郡有
史記曰秦莊襄王滅東西周以其地為三川郡三川之時凡
南陽郡有鄧縣故鄧侯國也今屬河南郡有鄧縣故鄧侯國也今屬河
十縣河南洛陽穀城平陰鞏縣緱氏鞏縣故鄧侯國也今屬河南郡有鄧縣故鄧侯國也今屬河
南郡有鄧

文選卷第九

文選卷第十

梁昭明太子撰

李善注

紀行下

潘安仁西征賦一首

西征賦 臧榮緒晉書曰岳秉文學才藝少有美譽仕魏歷官清顯晉受禪轉太僕卿出為長安令作西征賦述行歷諭所經人物山水也

潘安仁 岳弘農中牟人為長安令作西征賦之感而作此賦岳家在滎陽故言西征

歲次玄枵詩爲月旅蕤賓丙丁統日乙未御辰

二年五月余之長安以歷推之元康二年歲在壬子乙未五月十八日也爾雅曰太歲在子曰困敦左氏傳曰歲星一歲所次十二辰故以紀日月也然其日值乙未也郭玄注禮記曰歲星一歲所次今論語曰子路問

悠哉寥廓惚恍一氣而甄三才者天地人道

未分之貌也鵬鳥賦曰寥廓忽荒與道翱翔又曰一者形變之始也精者上爲天重濁者下爲地冲和之氣者爲人張揖曰所謂易者易也列子曰太易者未見氣也易變而爲一一又變而爲七七變而爲九九變復還於一

唯生與位謂之大寶周易曰天地之大德曰生聖人之大寶曰位生有脩短之命位有通塞之遇鬼神莫能要聖智弗能豫東征賦曰脩短之運愚智同塗窮達之會不謀其功班固覽海賦曰運之脩短不謀其期也當休明之盛世託菲薄之陋質左氏傳王孫滿曰德之休明雖小重也其奸之大雖遠必察也周易曰君子藏器於身待時而動何不利之有納弦弓於絃台讚燕績於帝室戴延之宋文帝誄曰太學絃誦府掾孟子曰夫招士不以弦弓招虞人不以旌大夫以旌招士以弓招虞人周易曰鼎金鉉鄭玄曰金鉉喻明道能舉君之官職也鄭玄尚書注曰鼎三公象也春秋叢含孚曰三公在天法三台也尚書曰鼎玉鉉其凝應劭漢官儀曰帝室踏言王者室也嗟鄙夫之常累固既得而患失無柳季之貞道佐士師而一黜臧榮緒晉書曰岳遷廷尉平爲公事免官論語子曰魯人爲長府閔子騫曰仍舊貫如之何何必改作子曰夫人不言言必有中又曰柳下惠爲士師三黜人曰子未可以去乎曰直道而事人焉往而不三黜武皇忽其升選入音過於四海臧榮緒晉書曰岳遷廷尉平爲公事免官論語子曰魯人爲長府閔子騫曰仍舊貫如之何何必改作子曰夫人不言言必有中又曰柳下惠爲士師三黜人曰子未可以去乎曰直道而事人焉往而不三黜武帝紀曰帝論東征賦曰天王嚴告喪曰天王崩告喪曰天王登祚太子即皇帝位禮記曰高宗諒闇三年不言言乃雍百官總己以聽於冢宰鄭玄曰諒闇三年喪也尚書曰百官總己以聽冢宰孔安國曰天子崩世子聽於冢宰三年之喪畢然後即位禮記曰高宗諒闇三年不言言乃雍百官總己以聽於冢宰寢於諒闇百官聽冢宰武帝崩太子即皇帝位禮記曰高宗諒闇三年不言言乃雍百官總己以聽於冢宰彼荷之殊重雖伊周猶殆流言之謗左氏傳曰子產聘於晉晉人問鄭六卿和協之故對曰上卿相adjust下卿相規大夫和同庶人和睦商旅於市農工能力各守其業以供其上無有二心以事其君其誰能亂之詩曰民之秉彝好是懿德新其子弗克負荷爾雅曰荷擔也其父析薪其子弗克負荷伊尹之師周旦之輔太甲致桐宮成王有疑金縢曰武王既喪管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺子周公乃告二公曰我之弗辟我無以告我先王金縢曰周公居東二年則罪人斯得於是公乃爲詩以貽王名曰鴟鴞王亦未敢誚公尋繹詩意乃知所以貽王之故王亦悔悟以啟金縢之書反風偃禾而二叔之罪明周公乃東征三年而畢討四國是吪一姓之或在七姓謂呂霍上官趙丁傅王也庾亮表曰臣等七族皆非姻黨從而悉全決不疑而保安向使西京七族盡誅則劉氏之存者蓋亦鮮矣班固漢書述高后曰諸呂擅朝侵奪劉氏權幾危宗廟賴朱虛東牟之親絳灌之誅然後宗室復寧班固漢書述霍光曰光薨後上親政事霍氏謀反發覺誅滅光之妻子及同產親屬皆坐族誅百官總己以聽焉尚書曰百官總己以聽冢宰孔安國曰冢宰正百官總己以治職武帝崩太子即皇帝位禮記曰高宗諒闇三年不言言乃雍百官總己以聽於冢宰書曰惟殷先人有言曰乂厥辟不言時惟亮陰三年不言其惟有德享乃或言乃雍百官總己以聽冢宰彼荷之殊重雖伊周猶殆流言之謗左氏傳曰子產聘於晉晉人問鄭六卿和協之故對曰上卿相adjust下卿相規大夫和同庶人和睦商旅於市農工能力各守其業以供其上無有二心以事其君其誰能亂之詩曰民之秉彝好是懿德新其子弗克負荷爾雅曰荷擔也其父析薪其子弗克負荷伊尹之師周旦之輔太甲致桐宮成王有疑金縢曰武王既喪管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺子周公乃告二公曰我之弗辟我無以告我先王金縢曰周公居東二年則罪人斯得於是公乃爲詩以貽王名曰鴟鴞王亦未敢誚公尋繹詩意乃知所以貽王之故王亦悔悟以啟金縢之書反風偃禾而二叔之罪明周公乃東征三年而畢討四國是吪一姓之或在七姓謂呂霍上官趙丁傅王也庾亮表曰臣等七族皆非姻黨從而悉全決不疑而保安向使西京七族盡誅則劉氏之存者蓋亦鮮矣班固漢書述高后曰諸呂擅朝侵奪劉氏權幾危宗廟賴朱虛東牟之親絳灌之誅然後宗室復寧班固漢書述霍光曰光薨後上親政事霍氏謀反發覺誅滅光之妻子及同產親屬皆坐族誅百官總己以聽焉尚書曰百官總己以聽冢宰孔安國曰冢宰正百官總己以治職武帝崩太子即皇帝位禮記曰高宗諒闇三年不言言乃雍百官總己以聽於冢宰寢於諒闇百官聽冢宰武帝崩太子即皇帝位禮記曰高宗諒闇三年不言言乃雍百官總己以聽於

須臾之間牧疲人於西夏據老幼而入關
賦曰民西夏之亡
辭人嘆卜幼迎孟
曾君遂中
丘去豳而頓歎奉過沛
其行也步書曰上
以下數行渭涘父
老曰過沛留宮不起舞慷慨傷懷
之老曰沛宮乃起舞慷慨傷懷
曰遊子悲故鄉爾雅曰疾病也舞
以足踏而鳴清形而外應矧匹夫之安土邈投身於鎬京
詩曰匹夫
也漢書元帝
詔曰安土重遷
性毛詩序曰王
詩曰王室如燬
人之鎬京猶大馬之戀主竊託蓑於閎庭
曾植青躬者山不
之情東都賦曰不
閎庭神闕
眷崔洛而掩涕思綿邑於豐鎬
作光與書曰遷
名也河南郡
王里建
書曰成王
以洛邑
伊洛瀍澗
既涉大河
東都賦曰
秣馬皐門稅駕西周王紹
澤西京
古舊亭郵
一原古舊亭郵
思文后稷厥初生民率西水滸化流岐豳作隆邑發舊邦惟新
左氏傳劉子曰
號曰后稷別姓姬氏
厥初生人聘維姜嫄
毛詩曰思文后稷克配彼天
又曰古公亶父來朝走馬率西水
滸至於岐下
史記曰后稷之孫公劉
去邰止於豳
故下公羊子曰文王
文王崩太子發立
踐舊阼尊師
是為武王毛詩曰周
師維揚同
旋牧野而歷茲
尚書曰武王與受戰于牧野茲此也
王生子頹子頹有寵及惠王即位
毛詩曰執競武王無競維
烈申毓申旦而不寐史記曰
周公旦曰昌為不寐王曰
未定天保何暇寐也惟泰山其猶危祀八百而餘
周公旦曰昌為不寐王曰
未定天保何暇寐也
慶言武王滅商雖有泰山之固尚以為危故能載祀八百
猶有餘慶也那毛詩雅注曰惟發語辭也戰國策呂
不韋曰周九三十七王八百六十
八百舉全數也周易曰積善之家必有餘慶
之驕淫竄南巢以投命坐積薪以待燃方指日而比盛
亡王謂紂也言武王
尚書曰成湯放桀于南巢
毛詩曰大命之去有日矣王曰天之
亡敗日亡吾亦亡
天言常在也比於日言去復來也
越之遵迴人謂武王與紂也安危異情故曰乖舛也越豈不遠哉乖舛也不
巴蜀機曰人之厥量相
去遠哉
定鼎于郛郟遂鑽龜而啓繇尚書曰成王欲宅洛邑周
公曰王來紹上帝自服于
則邑成建都而營築既
土中毛詩曰
都河洛左氏傳曰王猶
十年七百杜預注曰
傳注曰繇卜辭也左氏傳曰
考土中于斯景人度量之乖舛何相
土中毛詩曰考卜惟王
都河洛左氏傳曰王猶
十年七百杜預注曰
傳注曰繇卜辭也左氏傳曰
考土中于斯景人度量之乖舛何相
土中毛詩曰考卜惟王
都河洛左氏傳曰王猶
十年七百杜預注曰
傳注曰繇卜辭也左氏傳曰
豈時王之無僻賴先哲以長懋
以長茂也左傳韓厥曰三代之令德
猶未之失也漢書韓王信曰前聖之德所
豈時王之無僻賴先哲以長懋
以長茂也左傳韓厥曰三代之令德
猶未之失也漢書韓王信曰前聖之德所
豈時王之無僻賴先哲以長懋
以長茂也左傳韓厥曰三代之令德
猶未之失也漢書韓王信曰前聖之德所
之樂禍无關西之効戾
言鄭伯以子頹樂禍而時
王生子頹子頹有寵及惠王即位
毛詩曰執競武王無競維
烈申毓申旦而不寐史記曰
周公旦曰昌為不寐王曰
未定天保何暇寐也
慶言武王滅商雖有泰山之固尚以為危故能載祀八百
猶有餘慶也那毛詩雅注曰惟發語辭也戰國策呂
不韋曰周九三十七王八百六十
八百舉全數也周易曰積善之家必有餘慶
之驕淫竄南巢以投命坐積薪以待燃方指日而比盛
亡王謂紂也言武王
尚書曰成湯放桀于南巢
毛詩曰大命之去有日矣王曰天之
亡敗日亡吾亦亡
天言常在也比於日言去復來也
越之遵迴人謂武王與紂也安危異情故曰乖舛也越豈不遠哉乖舛也不
巴蜀機曰人之厥量相
去遠哉
定鼎于郛郟遂鑽龜而啓繇尚書曰成王欲宅洛邑周
公曰王來紹上帝自服于
則邑成建都而營築既
土中毛詩曰考卜惟王
都河洛左氏傳曰王猶
十年七百杜預注曰
傳注曰繇卜辭也左氏傳曰
考土中于斯景人度量之乖舛何相
土中毛詩曰考卜惟王
都河洛左氏傳曰王猶
十年七百杜預注曰
傳注曰繇卜辭也左氏傳曰

伯曰鄭伯劾尤其亦將有以
論語注曰尤過也爾雅曰重
庚帶也重戮帶以定襄弘大
順以霸世左氏傳曰太叔帶以狄師伐周襄王出適鄭
晉侯逆王王入于城取太叔於汜殺之鄭玄
毛詩箋曰弘廣也重晉文侯重耳靈雖川以止閼晉演義以獻說
王二十二年穀洛二水鬬欲毀王宮王欲壅之太子晉
諫曰不可晉鬬古之長人也有所辟而禍夫二川之神
者所以會似於鬬小雅曰演廣遠也
凌遲而弼季倫燕朝之構逋歷兩王而干位孔安國尚
書傳曰凌侵也弼
毗也左氏傳曰王子朝言於景王王崩子朝因萇弘
之喪賜秩者以作亂單子朝入于尹劉子以王如劉
京王子猛卒敬王位定王子朝入於王城單子如劉
胡奔楚三人殺子朝子猛也故王子猛稱王子朝
結急晉卿帥師納王子
楚杜預曰卓王子猛也故稱王子猛
雅曰逋至也
毛詩曰逋至也
毛詩曰此季世也乞切
毛音
季世也
左氏傳曰王子朝入于尹劉子以王如劉單子如
京王子猛卒敬王位定王子朝入於王城單子如劉
胡奔楚三人殺子猛也故稱王子猛稱王子朝入于尹劉子以王如劉
單子如

見廉頗引車避匿笛賦曰蘆悅申鄂曰高祖申威於秦項宋王救父母之國論語子飄疾家語子夏曰今夫子欲屈節以勤尸子曰徐偃王有筋而無骨 處智勇之淵偉方鄙之人曰 公之忿悁雖改日而易歲無等級以寄言智勇相如也忿悁以相如之比廉頗以寄言言相去遠也史記縣賢曰匪舍人藺相如勇士有智謀太史公曰其處智勇可謂兼之矣范曄後漢書陳龜傳曰秦伯不發孟明曰孤之罪也又曰秦孟明帥師伐鄭晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝鄭玄曰虛名猶何益楚爾曰名不可以僞立毛詩曰何其久也又曰人之有功德也幸或舄雅非也 降曲崤而憐虢託與國於亡虞貪誘賂以賣鄰不及膢而就拘垂棘反於故府屈產服于晉興德不建而民無援仲雍之祀忽諸劉淵之地理書曰有女鼓石有如厚業對汪曰石有女形石立不動也左氏傳臧文仲曰晉荀息請以屈產之乘垂棘之璧假道於虞以伐虢虞公貪而許之奔京師還館於虞遂襲虞滅虢虢公醜奔京師杜預曰虞公不以情接故曰襲虞 八 長柴 大澤西京時口遊孫綽曰晉武帝也揮與騶高軍薛瓚曰晉武帝也 建佐命之元勳振皇綱而更維佐命已見西都賦綱紀也 登崤坂之嵕仰崇嶺之峨峨韓詩曰周道威夷薛君曰威夷險也峨峨已見上文 皐記墳於南陵文違風於北阿爾雅曰大阜曰陵 爰哭孟以審敗襄墨縗以授首曾子問曰君薨聽於冢宰三月而葬既葬除喪而後即位公羊傳曰晉士匄帥師侵齊至平陰齊侯使國佐如師軍吏曰國子在彼必得志於我我執國子必得志於魯魯侯親在外國子親在內齊侯必得志於我我不如殺國子而還國佐至軍吏曰子盍亦言子之情國佐曰我受命而來不成而還是我與政不一也我歸必死死一人而免二國之民吾與之矣遂入見士匄曰國佐有以事其君也有以見其民也子殺之是殺忠臣也子不如與之士匄曰子之情我盡知之子之情子自知之國佐曰請自今以往唯命是聽士匄曰子入壘我出壘相從以好無相害也 輟三帥以濟河左氏傳曰秦穆公召孟明西乞白乙使出師於鄭鄭賣之以告故遂敗於殽 美哉邈乎玆士之舊也固乃周邵之所分二南之所交麟趾信於關雎騶虞應乎鵲巢公羊傳曰自陝以東周公主之自陝以西召公主之毛詩序曰關雎麟趾之化王者之風也故繫之周公謝承後漢書之德諸侯之風也故繫之召公 流亡以離析卓滔天以大滌劫宮廟而遷迹俾萬乘之霸常也離至滿也卓滔天已見上文大滌已見東都賦劫宮廟已見西京賦遷迹已見上文 明三敗而不黜卒陵晉以雪恥豈虛名之可立良致在好綽其餘裕獨引過以歸已賴任好綽然寬裕故直引過而歸己論語已屬雅曰 羣材盡力故能肆諸市朝鄭玄曰肆陳其尸曰肆史記秦穆公曰任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 霸基有以言若俾庸主矜而慢謀弼哲以寄言言相去遠也史記縣賢曰匪舍人藺相如勇士有智謀太史公曰其處智勇可謂兼之矣范曄後漢書陳龜傳曰秦伯不發孟明曰孤之罪也又曰秦孟明帥師伐鄭晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳史記秦穆公謂三帥曰子其悉心戮力備能肆諸市朝又曰秦伯伐晉取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳 任好盡力備能有餘裕故能肆陳其尸 悅代晉侯御之戰于彭衙秦師敗績王官郩尚而還以報崤之役鄭三敗秦師又曰晉先且居伐秦取王官及郩晉人不出封殽尸而還遠霸西戎用孟明也然上二敗言三未詳

盛尊降遥思於征役顧請旋於儀汎既獲許而中惕詭
皇駕而驟戰望王輅而縱鏑鍾志曰董卓字仲穎隴西
並起乃徙天子都長安痛焚洛陽宮室卓至西京呂布
許卓卓將李傕郭汜擅朝政傕貿天子於營傕將楊奉
殺傕傕衆稍衰天子乃得出至新豐楊奉董承以天子
還洛陽傕兄悔虐天子於弘農之曹陽大戰奉兵敗左氏傳子朝曰畢萬
許已民罕流亡雖折劉秋亂天下毛
衷上洋孔安國尚書傳曰縱除
也左氏傳晉趙括罷
遂於鄴滏南子曰雖有嬴之親萬乘已見上文痛百
察之勤王感畢力以致死分身首於鋒刃洞胃腋以流
矢有褒裹以投岸或攘袂以赴水傷桴檝之褊少撮舟
中而捐指華嶠後漢書曰李傕等大戰弘農百官士卒
死者過後漢書曰帝以綃挽而下餘人冤相登帝乃得出至新豐楊奉董承以天子
乃得進承先具舟船安陽後漢書獻帝下登舸諸不得廣者皆爭攀
自投死范曄後漢書李傕等大戰弘農百官士卒死者過後漢書曰帝以綃挽而下餘人冤相登帝乃得出至新豐楊奉董承以天子
勝數董承率衆擊傕大破之乘輿復東渡河幸安邑韋昭曰安邑屬河東郡
武之無恥徒利開而義閉左氏傳子臧辭邾大夫公孫
敖奔莒莒人爲立公孫敖之宮以寘其子穀梁傳曰莒人不義曹君將立子臧子臧去之
諸侯由曹人不義曹君將立子臧子臧去之曹君也以成曹君子臧去之遂不爲也
曹君子臧去之遂不爲也誰敢斯君有國子臧以無失節王逸楚辭注曰非吾節也
非吾節也杜預注左傳曰委棄也范曄後漢書李固奏記梁商曰夫義路開則利門閉利門閉則義路閉躡函谷之重阻看天險之衿帶述諸侯
避迅以奔竄呂其利也過秦論曰秦人開門而攻秦人開關延敵九國之師遁逃而不敢進也有嚆禁門而莫發呂不敢窺兵於山外言其害也戰國策范雎謂秦王曰秦
或開關以延敵競
甘微行以遊盤長傲賓於柏谷若妻親貌而獻琴瞽匡婦
其已秦胡厥夫之經管樂毅星名王者象宮以象之晉灼曰表三星在王南心大星王者
敵着韻編曰敵高踰也漢武帝故事曰帝即位爲微行
常至柏谷夜投亭長宿亭長不知乃箱逆旅逆旅翁要少年十餘人皆持弓矢刀劒令主人
皆觀此丈夫非常人也且有備不可圖也天寒姬酌酒出爲客婦謂其翁曰
滿不折必被或云被李大而卑被

多與其夫夫醉媼自繞其夫諾少年皆走媼出翁客殺雞作食平旦上去還宮乃召逆旅夫妻見之明媼金下斤擢其夫爲羽林郎時猶訓也昔明王之延幸固清道而後往懼衝厭之或變峻徒御以誅賞東觀漢記曰西巡幸長安司馬相如上疏曰天者道而後行地者安而後動也司馬彪莊子注曰衝口中也劉昭注曰衝猶當也言輕帝重也言輕帝位之重也言輕帝位之重也彼白龍之魚服挂罥且之密網輕帝重于天下奚勘之可長白龍已見之重於天下此乃陵上之漸何可長乎弔厥於湖邑諒遭世之巫蠱採隱伏於難明委讒賊之趙虜加顯戮於儲貳絕肌膚而不顧作歸來之悲辜徒望思其何補漢書曰戾太子據卫充有隙會可乘事起充乃白上言太子宮壯侍衛木人大子無以自明乃斬江充與胡巫掘地求偶人而得桐木人大子無以自明而死車千秋訟太子冤上悟太子無辜乃作思子宮爲歸來望思之臺於其園又太子罵者於是帝即位益曰戾太子據卫充有隙會可乘事起充乃白上言太子宮壯侍衛木人大子無以自明乃斬江充與胡巫掘地求偶人而得桐木人大子無以自明而死車千秋訟太子冤上悟太子無辜乃作思子宮爲歸來望思之臺於其園又太子罵也蒼頡篇曰罵詈也盤桓問休牛之故林感彷名於桃園盤桓不前楚辭曰紛吾乘兮玄圃路曼曼其修遠吾將上下而求索舊都邑也言楚雖遷都猶名其舊都爲郢紛吾既邁此全節又繼之以顯鄉而勤厚史記曰秦始皇帝三十六年鄭客從關東來鴈望戾太子死處廣雅曰盤桓不進也易曰初九盤桓利居貞利建侯鄭玄曰盤桓猶經也京房易傳曰天下弗服東征記曰東平陸縣有亭名曰桃林之野牛於此放之全節地名其西名林原古之桃林也顯鄉而勤厚史記曰秦始皇帝三十六年鄭客從關東來鴈望戾太子死處廣雅曰盤桓不進也經也京房易傳曰天下弗服東征記曰東平陸縣有亭名曰桃林之野牛於此放之全節地名其西名林原古之桃林也

過黃巷於是亹匪專之遺跡黃巷詳所在未聞或名今兗州鄒山附城一脉皆其地也薛綜西京賦注曰僕夫奮策鄭玄周禮注曰策御車鞭也薛綜西京賦注曰憩向也憩與過古字通獻帝春秋曰興平二年十一月丙寅車駕東行到黃巷亭庚午到弘農沈征記曰河自關北東流水側有坂謂之黃巷坂

歸來望思之臺於其園又太子罵者於是帝即位益曰戾太子據卫充有隙會可乘事起充乃白上言太子宮壯侍衛木人大子無以自明乃斬江充與胡巫掘地求偶人而得桐木人大子無以自明而死車千秋訟太子冤上悟太子無辜乃作思子宮爲歸來望思之臺於其園又太子罵也蒼頡篇曰罵詈也盤桓不前楚辭曰紛吾乘兮玄圃路曼曼其修遠吾將上下而求索舊都邑也言楚雖遷都猶名其舊都爲郢紛吾既邁此全節又繼之以盤桓問休牛之故林感彷名於桃園盤桓不前楚辭曰紛吾乘兮玄圃路曼曼其修遠吾將上下而求索舊都邑也言楚雖遷都猶名其舊都爲郢紛吾既邁此全節又繼之以顯鄉而勤厚史記曰秦始皇帝三十六年鄭客從關東來鴈望戾太子死處廣雅曰盤桓不進也經也京房易傳曰天下弗服東征記曰東平陸縣有亭名曰桃林之野牛於此放之全節地名其西名林原古之桃林也

過黃巷於是亹匪專之遺跡黃巷詳所在未聞或名今兗州鄒山附城一脉皆其地也薛綜西京賦注曰僕夫奮策鄭玄周禮注曰策御車鞭也薛綜西京賦注曰憩向也憩與過古字通獻帝春秋曰興平二年十一月丙寅車駕東行到黃巷亭庚午到弘農沈征記曰河自關北東流水側有坂謂之黃巷坂

雍州圖經曰澄水在華陰縣北經曰澄水出華陰縣北流注河西京高掌遠蹤以流河曲閱音閱

雍州圖經曰澄水在華陰縣北經曰澄水出華陰縣北流注河西京高掌遠蹤以流河曲閱音閱

憶江使之反壁告云期於祖龍史記曰秦始皇帝三十六年鄭客從關東來持璧遮使者曰爲我遺鎬池君因言曰今年皇帝崩祖龍死置璧而去忽不見始皇使人視璧乃二十八年度江所沉璧也蘇林曰祖始也龍人君之象謂始皇也祖不語怪以徵異我聞之於孔公論語曰子不語怪力亂神慍韓馬之大敦阻關谷以稱亂何晏論語注曰慍恚也魏志曰建安十六年關中諸將馬超韓遂等反超等也慍恚也韓馬也言慍恚諸將馬超韓遂等反也魏武赫以霆震奉義辭以伐叛彼雖衆其焉用故制勝於廟筭魏志曰曹公西征與超等戰大破之尚書

寶雞前鳴甘泉後湧寶雞甘泉並見上文面終南而背雲陽跨平原而連嵫冢漢武功山有太一古文以爲終南北嵫前則終南太一西則終南太一山明矣冢墓也後則已見上文太一明與終南別山西京賦曰高陵平原又曰連岡冢嶵巍巍太一龍擬並見上文吐清風之颽戾納歸雲之翳翳孔叢子孔子曰夫山者興吐雲以通上天地之間四方之風皆待之而興興而不知其所以然謂之神焉淮南子曰山雲蒸風飄雨降精氣以相成也莊子曰天地之間四方之風交通乎山而不知其所以然謂之神焉九嶷南有九山者與吐雲同意也九嶷山在今湖南寧遠縣東南二百里舜葬蒼梧之野即此山也山有九峰其形相似故名九嶷山海經曰蒼梧之山帝舜葬焉在南海之洲中湘水出焉東北流注于洞庭湘水出零陵陽海山東北流注于湘水又北過泉陵縣西又北過酃縣西又北過湘南縣東又北過臨烝縣西又北過湘西縣東又北過湘鄉縣東又北過湘潭縣西又北過下雋縣東北入于洞庭湘水又北過長沙羨縣東北入于江郭璞曰今名湘口是也湘口即湘水入江之口也江水又東過巴陵縣南又東過下雋縣北又東過邾縣北又東過尋陽柴桑縣北又東過彭澤縣南又東過石城縣北又東過梁安縣南又東過蘄春縣北又東過廣濟縣南又東過黃梅縣南又東過蘄州蘄水縣北又東過武昌縣北又東過鄂縣北又東過武昌縣東北又東過�surname縣北又東過柴桑縣北又東過彭澤縣南又東過石城縣北又東過梁安縣南又東過蘄春縣北又東過廣濟縣南又東過黃梅縣南又東過蘄州蘄水縣北又東過武昌縣北又東過鄂縣北又東過武昌縣東北又東過�sur

為新豐西京雜記曰高祖既作新豐并徙舊社放犬羊雞鴨於通途亦競識其家孟子曰變置社稷趙岐曰更置立之漢書曰高祖既作新豐并徙舊社稷趙岐曰更豐東北十五里尚祖禱豐枌榆社張晏曰枌白榆社在沛西南其社孔安國尚書傳曰豫州山川神祇丘陵墳衍原隰曰社

陰授劒以約莊撫白刃以萬舞危冬葉之待霸復虎尾而不噬宴要伯於子房漢書曰項羽欲西入關沛公軍於戲西公已定關中大怒欲擊沛公范增說項羽曰急擊勿失張良夜馳見良具言羽季父項伯素善張良夜馳見良具言羽季父項伯素善張良夜馳見良具言羽季父項伯素善

禁省鞠為茂草金狄遷於灞川 如淳漢書注曰本名禁中漢儀注孝元皇后父名禁更故曰省毛萇詩傳曰鞠窮也蔕苗也關中記曰秦馬銅人十二重不可致今在霸城次道南銅人即金狄也懷夫蕭卓壞以為錢餘二枚魏明帝欲徙洛載到霸岸破壞以為錢餘二枚魏明帝欲徙洛載到霸岸破

曹魏郎之相 並已見西都賦 辛李衛霍之將 漢書曰辛慶忌字孟為左將軍匈奴西域親附敬信本孔安國人也為右北平太守匈奴號曰漢飛將軍避之數歲不入界

簡霍已見 衛使則蘇屬國震遠則張博望 事已見上文 投命絕域冒沒不顧 漢書曰蘇武字子卿杜陵人也武以中郎將使匈奴單于欲降武武不肯乃徙武北海上武杖漢節牧羊武臥起操持節盡落節毛盡武留匈奴凡十九歲乃還拜為典屬國又曰張騫字子文漢中人也以郎應募使月氏去十三年得還騫以校尉從大將軍擊匈奴知水草軍得以不乏絕幕而前封博望侯

皇威暢數教敷而彝倫叙兵舉而 暢也尚書曰彝倫攸叙衛霍臨危而智勇奮投命 已見上文投命蘇武也吳子曰一人投命足懼千人杜預左氏傳注曰投棄也

高節亮 昭危張奮也智勇

命也史記曰魯連好奇高節 暨平 柁侯之忠孝淳深 漢書曰陸賈楚人也高祖拜賈為太中大夫有五男分其子子

字行叔奉匈奴休屠王太子也武帝拜為侍中駙馬都尉霍何羅驃騎發兵明旦上甘泉上自來起何羅從外入曰何羅反得禽縛之縣是著忠孝節計為院

素履心勤立入坐內戶下何羅呼曰何羅反得禽縛之縣是著忠孝節計為院

抱何罪呼曰何羅反得禽縛之縣是著忠孝節計為院

侯 音胡

陸賈之優游宴喜 漢書曰陸賈楚人也高祖拜賈為太中大夫有五男分其子子二百金令為生產賈常乘安車駟馬從歌鼓瑟侍者十人謂其子曰與女約過女所而公卿大人車騎五十乘錢五百萬遺賈為食飲費以數百人此為漢庭公卿間名聲籍甚荅賓戲曰陸子優游頗以談說

以典 毛詩曰吉甫燕喜既多受祉

長卿淵雲之文子長政駿之史 司馬遷字子長為大史令修太史記記黃帝以來至太初凡百三十篇冀書曰劉向字子政元帝擢為宗正著孫卿又著五行傳列女傳新序說苑又曰劉歆字子駿為中

壘校尉為七略

都涿郡人守京兆大尹發姦擿伏如神又曰張敞字子高河東人也守京兆尹抱敦捕鳴市無偷盜又曰王尊字子贛涿郡人也為諫大夫守京輔都尉行京兆尹事以選為京兆尹章至駿尹又曰王駿琅邪人也為京兆尹皆有能名故京師稱曰前有趙張後有三王又曰于定國字曼倩東海人也為廷尉決疑平法務在寬恕子永字子夏定國子也為丞相封侯永亦為丞相又曰薛宣字贛鴻東海人也為左馮翊治有能名

時之推士 漢書直諫又曰汲黯字長孺濮陽人也為主爵都尉與鄭當時齊名當時稱曰汲鄭之推士黯不言天下長者當時稱曰汲鄭之正直鄭當時字莊陳人也為大司農

山東之英妙賈生洛陽之子子 漢書曰賈誼雒陽人也年十八選為博士時年二十餘故曰妙年使越飛翼絳拖鳴 詩關雎曰關關雎鳴於河之洲興也雎鳩王雎也絳縷之飾也謂王雎頸上有毛如絳縷也

王以出入禁門者衆矣 禮記曰君子行不由禁門禁門上書曰伏其宜出入禁門補缺拾遺是也 或被髮左衽奔迅涅滓 論語曰吾其被髮左衽矣記曰趙喜奮迅行伍李陵與蘇武書曰涅而不緇涅染黑物也

或從容傳會姜表知重袞 漢書曰陸賈楚人也高祖拜賈為太中大夫有五男分其子子從容平勃之間會將相尚書大傳孔子謂子夏曰子見表未見其裏子夏曰子見表未見其裏

烈垂令聞而不已想珮聲之遺響音若 毛詩曰鳧鷖在涇公尸燕飲福祿來成左氏傳趙孟曰令聞令望君雖終言猶在耳胡廣

勢也乃熏灼四方震耀都鄙 漢書曰王鳳與元后同母弟凡八人俱侯世號五侯鳳為大司馬大將軍用

日曾不得與夫十餘公之徒隸齒才難不其然乎論語曰舜
臺而扼腕梟巨猾而餘怒廣書曰天下之士莫不扼腕而言西
疑於北關軾搏里於武庫貨書曰寶不疑字曼倩勃了勃海
雁行先明匹朝太至後怠也晉灼曰軼音秩壯當熊之
忠勇深辭棘車之明智漢書曰孝元馬昭儀上孝虎圈鬪熊
略其焉在近惑文成而溺五利文成將軍李少翁五利
將軍樂大皆方術士說
奧秘准南子曰大丈夫無為與造化道遙靈若翔於神島奔鯨浪而失
水燄魚鼈於漫沙隕明月以雙墜摧仙掌以承露于雲漢而
上至元鼎二年秋作柏梁臺以承露擢雙立金莖而高出雲表以上達致
是恣縱逸遊於角觝絡甲乙以珠翠忍生民之滅半勒東岳
以展義漢書曰武帝登封泰山封禪書曰戰功中岳修禮
而死之始謀則反本方言曰賜盡也
超長懷以遐念若循環之無賜尚書大傳曰二王之後猶
稱公不拘朔而言西上象
較面朝之煥炳次後庭之猗上曰象
揖不

口將軍約軍中不得驅天子乃察勃係行至中營亞夫持兵揖曰介胄之士不拜請以軍禮見文帝曰嚮者霸上棘門軍如兒戲至於亞夫可得而犯耶左氏傳君子曰殺敵為果殺果為毅華藎已見上少畢也左氏傳齊侯曰天威不違顏咫尺咫文曰猶拜手稽首也周利切漢書音義曰咫八寸也周禮仲秋獻矢以授射者辨其名物鄭玄注曰矢長八尺咫猶尋也

馬在云孝里之前號惆輟駕而容與哀武安以興停爭伐趙以徇國定廟筭之勝負幷失言而不納友推怨以歸咎未十里於遷路尋賜劒以刎首嗟主闇而臣嫉禍於何而不有杜郵亭名在咸陽西北有孝里畢陌西有白起墓惆舊聞聞失志之貌口白起著聞人也善用兵事秦昭王為武安君考使王翦攻趙連勝攻取多城略定土地秦王欲徙武安君代陵將武安君曰郢之終不肯行秦王乃使應侯請之武安君遂行出咸陽西門十里至杜郵秦王賜劒自殺昭王裏王也聊箕注也

城墓闕緬其壇盡覓陛殿之餘基裁峨峩以隱嶙峋顛頓故所居也史記曰秦孝公作為咸陽築冀闕緬盡也司馬相如哀二世曰登峩峩此之長城隱嶙絕起貌

想趙使之抱璧瀏睨檃以抗贊相如持璧睨柱欲擊柱秦王乃辭謝瀏睨目精動也燕圖窮而荊發紛絕袖而自引史記曰荊軻獻燕督亢地圖圖窮匕首見因左手把秦王之袖右手持匕首揕之未至身秦王驚自引而起袖絕以其匕首揕秦王不中揕丁鴆切筑聲庸而

高奮狙潛鉛以脫臏為人庸保史記曰荊軻之客高漸離擊筑聞於秦始皇始皇召見人有識者乃熏其目使擊筑稍益近之高漸離乃以鉛置筑中舉筑扑秦皇帝睥其目使擊筑稍益遠未中遂誅秦王臏秦王病瘡死著諫篇曰臏者既去人之臏篇

於指矯扶蘇於朔邊史記曰秦名將蒙恬者蒙驁之孫蒙武之子也扶蘇監兵上郡恬為扶蘇將築長城因地形險制塞而通直道暴師十餘年死於外

簡良人以自輔謂斯忠而鞅賢詩制也盖郭璞三蒼各一解音詁曰臏字據天位其若茲亦狼狽而可愍向書曰伊尹曰天位艱哉文之字也集略曰狼狽狽狽狽狽也論衡曰高帝離槃三困於平城七離槃切築擊秦王中志荀悅曰狼狽猶狽狽狽狽也周敬王之子也周制天子稱崩諸侯稱薨大夫稱卒士稱不祿庶人稱死著謂篇末也

高奮狙潛鉛以脫臏為人庸保史記曰荊軻之客高漸離擊筑聞於秦始皇始皇召見人有識者乃熏其目使擊筑稍益近之高漸離乃以鉛置筑中舉筑扑秦皇帝睥其目使擊筑稍益遠未中遂誅秦王臏秦王病瘡死著諫篇曰臏者既去人之臏篇

於指矯扶蘇於朔邊史記曰秦名將蒙恬者蒙驁之孫蒙武之子也扶蘇監兵上郡恬為扶蘇將築長城因地形險制塞而通直道暴師十餘年死於外

簡良人以自輔謂斯忠而鞅賢詩制也盖郭璞三蒼各一解音詁曰臏字據天位其若茲亦狼狽而可愍向書曰伊尹曰天位艱哉文之字也集略曰狼狽狽狽狽狽也論衡曰高帝離槃三困於平城七離槃切築擊秦王中志荀悅曰狼狽猶狽狽狽狽也周敬王之子也周制天子稱崩諸侯稱薨大夫稱卒士稱不祿庶人稱死著謂篇末也

黃犬何可復牽史記曰秦李斯反商君之法秦孝公卒太子立公子虔之徒告商君反秦發吏捕商君商君亡至關下欲舍客舍人不知其是商君曰商君之法人舍人與坐不知其是商君之罪至此哉秦惠王車裂商君鄢方周惟注曰車裂

問何不早而告我願黔黎其誰聽惟請死而惟可國
韓襄公曰兵在其頸不可久束伯賦曰楊鷹寤而靜問史記曰楊
高恐二世怒誅及己身與其女婿閻樂謀易置上樂遂斬衛令二
世莞召左右皆愧閻樂不聽復有宮者二人侍不敢去二世入內謂
曰公何不蚤告我宮者曰臣不敢言故得全使臣蚤言皆已誅安
得至今閻樂前曰告二世曰足下其自爲計二世曰吾願弁冕
見丞相許殿與妻子爲黔首弗許又曰願爲萬戶侯弗許殿與妻子爲黔首弗許卒
鷹其兵陵二世乃自殺
兵在頸已見東京賦
健子間
勢土崩而莫振作降王於路左
史記曰趙高立公子嬰爲秦王子嬰誅其二
劉料險易與衆寡
史記南公至咸陽欲因廟中殺我我稱病不行
丞相來則殺之高果往子嬰遂刺殺高夷三族
宋萬雅曰宋能也杜預左氏傳注曰然
上書曰陛下能天下之患在於土崩秦之末世是也人因
而上不能下能而上不知此不知此
達國語注曰拯救也子嬰誅之
見上文
贛收圖以相
史記蕭何獨先入收秦丞相府圖書藏之漢所以具
知天下阨塞戶口多少者以何具得秦圖書也說文曰
料量也孫子曰地者遠近險易又曰論衆寡之用者
勝也
羽天與而弗取冠沐猴而縱火
史記曰客有說項王見奉皆已燒咸陽殺秦降
各又曰或說項王關中可都心懷思欲東歸說者曰人言楚
人沐猴而冠耳果然
妄曰木猴獼猴也冀書曰羽屠咸陽殺秦降王婦女收其寶貨
燒其宮室建辭曰若此人於
曾未足以喻其高下也
釐析子曰賢愚之相懸若九地之下與
舍吐陰陽和章三光許慎曰三光日月星也淮丹子曰死懷恨以入於
九泉
感帝閽之菽井歎
淮南子曰昔者堯之治天下也蓬戶桷木之椽
尸韓之舊處爰屬虢而守閼人百身以納賄豈生命
之易投誠惠愛之洽著許望之以求直亦余心之所惡
思夫人之政術實幹時之良具苟明法以釋憾不愛才
以成務弘大體以高貴非所望於蕭傳
漢書曰韓延壽字長公燕
人也爲東郡太守爲天下最遷潁文大夫延壽在東郡時治放敢官錢大爵號會梅史問
事衆郡望之如令奸吏知即爭効望之在馬前之令窮竟所考望之卒無事
貴三光而洞九泉
漢書曰高祖降章邯項王見奉皆已燒咸陽殺秦降
王婦女收其寶貨又曰高祖葬長陵三奉記
曰陵高祖名山陵藏亦書曰
感帝閽之菽井歎
會齊侯于牽尹於于皇天范曄後漢書曰
高祖葬長陵又光武詔曰朕復西京宮室發掘園陵又
京雒陵西雅曰掩蓋也郭璞注曰結瑀蓋也發蓋王逸楚辭注曰擊手曰拊
無譏諒惠聲步寂寞
漢書曰惠帝葬安陵毀梁傳曰公子牙今
漢帝紹薛君韓詩章句曰寂細聲之貌也漢靜也
弔爰絲之正義伏梁劒於東
楚辭曰哀高丘之無女
都
漢書曰爰盎字絲楚人也
欲求爲嗣盎進說王以此知
門外盎乃切
訊景皇於陽丘奚信譖而矜讒陷吳嗣於局下
嘉發怒於一博成七國之稱亂讒助逆以誅錯恨過聽
而無討玆沮善而勤惡
廣雅曰訊問也何休公羊傳注曰訊其事曰訊加証曰譖爾雅
曰戲謔也漢書曰景帝與陽陵又景帝爲太子吳太子
侍飲博爭道不恭皇太子引博局提吳太子殺之景帝
二千石以下朏議上令削吳地及書至吳王起兵誅冀吏
南楚趙亦皆反七國反

書聞爰盎曰吳楚相遺書言誅鼂錯方今計獨斬錯發使赦七
之地以故反爲名而共誅錯也今城臣見錯擅迫諸侯削奪
國則兵可無血刃上從其議遂斬錯又解公謂上曰錯
患諸侯強大請削之地計畫皆行安大誅內杜忠臣
以口外爲諸侯報仇帝曰公言吾所以又曰見錯
讓川人爲御史大夫錯七故切今誠亡各切慮書成
帝曰盎聽將作大匠爾萬年言昌陵三年可成無計謂不
諛盎也左氏傳子無曰盧聽章何以且勤且才與切
儉衛思園及寢園又詔曰朕奉承天地宗廟不敢康寧
記注曰告謚也子爾切何休公羊傳注曰謚子孫
休也何
承夫君之善行廢園邑以崇
曰成帝詔延陵兩雅巨章罪
之王帝奏封事召見言王園
社稷之主章俾幽死而莫翫
章罪至大至死從四兩雅
張晏書曰詔延陵兩雅巨章罪
也晏書曰詔延陵兩雅巨章罪
一日勤毛義詩傳曰翫習也
統之孕育
雅曰恒恃也
成皇帝產子隱不見又振也
尊傷脩者無數左氏楚令尹子上往見蜂曰蜂目而豺聲忍人
也杜預曰忍行不義也
命凡安國曰勤恤也
貽漢宗以傾覆
貽遺也左氏傳呂相曰傾覆我國家
哀主於義域慚天爵於高
不列
漢書昌哀帝母丁姬父大司馬
貴爲尊安侯已見西京雜記論語曰不怕其貧德或承之
紀方終古鄭玄禮記注曰列削也
父之篡逆蒙漢恥而不雪激義誠而引決赴丹燭以

聲樂以娛神 漢書孝武衛皇后生戾太子納史良娣產子男進號
人男是爲孝宣帝即位乃葬衛后追諡曰思后故太子諡曰戾史良娣
曰戾夫人史皇孫曰悼再曰悼夏侯勝曰戾史良娣
父曰悼皇考再曰悼夫人葬曰奉明園后曰思后以倡優雜伎千人樂
思后園令所謂千人倡者是也師古曰悼哀也非謚也謚宣帝名也毛詩曰召彼故老
訊之占夢毛萇詩傳曰答痛曰悼痛也爾雅曰悼傷也王毋雖辱於舊與亦觀過而知仁矣
據此向書曰舊典時式論語子曰人而不仁疾之已甚亂也
之過也各於其黨觀過斯知仁矣 憑高望之陽陵麗川陸之汙隆
廣雅曰憑登也長安圖曰高祖長陵在渭北東去咸陽十五里
厓也漢書音義或曰附下也 開襟乎清暑之館 晉灼曰甘泉也
師古曰閱居賦曰期冬風而開襟清暑謂甘泉也西京賦曰九嵕甘泉當盛夏日北風涼冷
其所致也 徒觀其鼓枻迴輪灑生風 張揖曰枻船舷也
見上文 乃有昆明池乎其中 漢書武帝紀元狩三年發謫吏穿昆明池
論衛尉曰昆明池中有二石人牽牛織女象也 其池則湯湯汗汗激
之也左傳牽牛而右織女似云漢水之無涯古詩曰跋跋河漢女
皎皎牽牛星 日月麗天出乎東西且以陽谷爲朝夕 晉儀曰
景星於天漢列牛女以雙峙 張揖曰景星大星也出
明地有二石牽牛織女象也 晉灼曰十二年曰紀武帝元狩三年
年曰紀孔安國向書傳曰十二年曰紀 而萬載而不傾奄摧落於十紀
字異明他年云十紀言其大數耳 摧百尋之屈撓介數仞之餘趾
十三年今云十紀言其大數耳 振鷺于飛鷁鷁漸漸 毛詩曰振鷺
于飛鷁鷁其羽 乘虹云謁蘭渚淫溫淡毛萇詩傳曰飛而上曰虹飛而下曰
鶩波咮葉蔽芰 張揖曰咮鳥口也芰菱也 而京賦曰散似蠻觚
於徐沼芙蓉發菡萏 張揖曰菡萏芙蓉華莖蓮爛
於旅服袨動遠光 張揖曰袨黑衣也言衆人著黑衣動則遠望光耀也 及無要於裕褕
水物之利漢書曰越俗好食魚羹火耕而種以水多雨溝播
處國語注曰雜羽船戰 遂乃將昆明也賈
勸遠略鍾會檄曰商武修
杜預左氏傳序曰周室既卑
左氏傳稱宰孔曰齊侯不務德而
也極戰 而菜蔬羹果實來物惟錯乃
尚書曰海物惟錯孔安國曰錯雜也 有贍乎原陸在皇代而物土故毀之而又復
代物其土宜故貢賦之 西都賦曰實曰
王畿理天下之土田以任其職 華實之毛
爲四方之極也言在皇
爲之復左氏傳實嬪人曰先
惰同整機權收罟課獲弓繳舉效鮮美有室慈民以樂
論語曰閑居允哲又何加焉曰教之貴雅曰課第也
論語曰閑居賦曰期冬風而開襟清暑謂甘泉也西京賦曰九嵕甘泉當盛夏日北風涼冷
其所致也 徒觀其鼓枻迴輪灑釣投罔垂餌出入挺乂
枻船舷也 來往 白御覽引韓詩外傳曰先王之時人
杜乃軸轤之也 或爲給毛萇詩傳曰給捷也 也又取魚之西京賦曰
於黏徽 晉灼曰黏音如黏著之黏 鳴根鴈嚮譽鯉罟尾制掌三牽兩
上於水中二人對牽舉之 晉灼曰罟音如罟網之罟 師古曰罟謂網也 連白
師古曰罟謂網也 大事也 師古曰大綱故曰綱 於是弛青鯉於綱鉅解頼鯉
也說文曰新增著也 師古曰說文曰解著也 大事也 師古曰大綱故曰綱
華觚躍鱗素鱗揚 張揖曰觚躍鱗揚皆魚名也 雍容自得之貌也 紅鮮紛其初載宴於
師古曰雍容自得之貌也 東京賦曰 鵾波咮蓼喋蔆芰 張揖曰鵾鳥口也芰菱也 而京賦曰散似蠻觚
師古曰鵾音昆 師古曰散似蠻觚 振鷺于飛鷁鷁漸漸 毛詩曰振鷺
于飛鷁鷁其羽 乘虹云謁蘭渚淫溫淡毛萇詩傳曰飛而上曰虹飛而下曰

不足是以歎中腎白咎曰豈將軍食之而有不足是以
再歎及鱣之畢願以小人獻子辭梗陽人飽廣雅曰悟
自正我死欲而民自朴爾乃端策拂茵彈冠振衣毛詩曰文茵暢轂
也毛詩曰高山仰止禮記曰君子之服斯弁矣振衣者必
宗屑之中未施敬而人敬記曰君子於其所不知蓋闕如也論語孔子曰
或希琴操曰岩岩侯嬴文王於紂曰西伯昌聖人也長子
發中子曰皆聖三聖合謀析不利然君論語孔子曰
曰吾不復夢見周公尚書曰子亶乃元十人馬融論語曰
正日周公旦召公奭大公至畢公奭尚書大傳曰天常宣
生南宮适其一人謂文王也廣雅曰希庶也經始靈臺成之不日惟鄧及鄧
鄧國所居也孔叢子子貢曰君若飢渴待賢企行
思日君若飢渴待賢企行豈三聖之敢夢竊十亂之
毛詩曰高山仰止禮記曰敬記曰仍宗其室庶人子來神降之吉積德延祚莫二其一
已見上文毛詩曰作于楚宮又曰三五在東左氏傳季梁曰人和而神降之福也
梁曰人和而神降之福史記曰古公積德行義國人皆歡之翼奉上書曰永世延年不死蓬萊
歡之翼奉上書曰永世延年不死蓬萊其一莫能爲二奉邑硝黃公頌曰
其一也永世延年不死蓬萊二奉邑硝黃公頌曰
言鄭謀也馬融論語曰三五以來越可略聞而難臻其極言鄭
越可略聞禮記曰元氣極子贏鈐以借父訓
曰元氣極子贏鈐以借父訓秦法而著色耕讓畔以閑田沾姬化而生棘蘇張喜而
詐騁虞苟慌而訟息戴記曰商君遺禮義棄倫理貪利而
戴記曰商君遺禮義棄倫理貪利而好戰秦俗日薄父慢慢虞苟貪色而棄義曰殷
與父慢而虞之尚書傳曰虞人入文王之境則見其人耕者讓畔行者讓路蘇秦張儀已見上文
大夫讓爲公卿二國相謂曰此其君不忍以天下而不居也寧其所爭以爲閑田毛詩傳曰耕者讓畔行者讓路蘇秦張儀已見上文
下均之埏埴漢書董仲舒曰上之化下下之從上猶泥之在鈞唯甄者之所爲如埏曰陶家作器
大夫讓爲公卿二國相謂曰此其君不忍以天下而不居也寧其所爭以爲閑田毛詩傳曰耕者讓畔行者讓路蘇秦張儀已見上文
地力切五方雜會風流混淆情僞萬端好利不啓作巧姦邁猱戎馬生郊冀書曰秦地五方雜錯風俗不純富人則
曰秦地五方雜錯風俗不純富人則淫侈貧人則儉嗇其性質也周禮曰以鄭之聲舞皋陶之德教祇庸孔臧老子曰
淫侈貧人則儉嗇其性質也周禮曰以鄭之聲舞皋陶之德教祇庸孔臧老子曰
制者必割安得操刀劉向說苑曰制天制而使之制操
制天制而使之制操刀而制人之升降與政隆替杖信則莫不用情
人莫敢不用情又曰季康子問於仲尼曰如殺無道以就有道何如仲尼對曰子爲政焉用殺子欲善而民善矣
無欲則賞罰之不竊左氏傳子產曰大賞大罰姦宄乃作又曰賞以勸善罰以懲姦
能察信此心也庶免夫戾言已雖有才能然以理任其才信
太史克曰庶幾免於戾下戾前篇字非如其禮樂以俟來哲論語班固典引曰如其禮樂以俟
君子論通賦曰如其禮樂以俟通情

文選卷第十

梁昭明太子撰

文林郎守秦府錄事參軍事臣李善注上

遊覽

王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首 并序

鮑明遠蕪城賦一首

宮殿

王文考魯靈光殿賦一首 并序

何平叔景福殿賦一首

遊覽

登樓賦 [魏弘之撰王粲集]

王仲宣

登茲樓以四望兮聊暇日以銷憂雅曰暇日也毛詩曰遊衍以銷憂

背墳衍之廣陸兮臨皐隰之沃流墳大防也皐水旁地也隰下濕也毛詩曰遵彼汝墳伐其條枚又曰在彼泗之皐在彼泗之隰

北彌陶牧西接昭丘爾雅曰邾之南陶丘北昭丘楚之西界也

陶朱公家其碑云是越之陶丘而范蠡之冢在焉史記曰范蠡既雪會稽之恥乃乘輕舟以浮於江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮之陶為朱公

北接荊州記曰當陽東南七十里有基昭王墓登樓而望之

見所謂昭丘華實蔽野黍稷盈疇春秋左傳曰楚子使薳射城棠且為之城外而終於郢爾雅曰郊外謂之野

時冶之田也賈逵國語注曰一井為疇

雖信美而非吾土兮曾何足以少留

楚辭曰雖信美而非吾土兮曾何足以留焉

不得手少留故云曰曹謂爾之辭也

遭紛濁而遷逝兮漸流離而來征

楚辭曰吸精粹而吐芬

紛濁喻亂也遷逝去也漸流離猶飄颺也

聊假日以須臾兮恃曲隅以託身

楚辭曰聊假日以須臾

孔安國尚書傳曰假暫也

登茲樓以四望兮聊暇日以銷憂雅曰暇日也毛詩曰遊衍以銷憂

華實蔽野黍稷盈疇春秋文燿鉤曰春致其實乃榮說文曰疇耕治之田也賈逵國語注曰一井為疇

背墳衍之廣陸兮臨皐隰之沃流墳大防也皐水旁地也孟康漢書注曰陶丘北也

北彌陶牧西接昭丘爾雅曰邾之南陶丘北昭丘楚之西界也

陶朱公家其碑云是越之陶丘而范蠡之冢在焉史記曰范蠡既雪會稽之恥乃乘輕舟以浮於江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮之陶為朱公

北接荊州記曰當陽東南七十里有基昭王墓登樓而望之

見所謂昭丘華實蔽野黍稷盈疇春秋文燿鉤曰春致其實乃榮說文曰疇耕治之田也賈逵國語注曰一井為疇

雖信美而非吾土兮曾何足以少留

楚辭曰雖信美而非吾土兮曾何足以留焉

不得手少留故云曰曹謂爾之辭也

遭紛濁而遷逝兮漸流離而來征

楚辭曰吸精粹而吐芬

紛濁喻亂也遷逝去也漸流離猶飄颺也

聊假日以須臾兮恃曲隅以託身

楚辭曰聊假日以須臾

孔安國尚書傳曰假暫也

背墳衍之廣陸兮臨皐隰之沃流墳大防也皐水旁地也孟康漢書注曰陶丘北也

北彌陶牧西接昭丘爾雅曰邾之南陶丘北昭丘楚之西界也

陶朱公家其碑云是越之陶丘而范蠡之冢在焉史記曰范蠡既雪會稽之恥乃乘輕舟以浮於江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮之陶為朱公

北接荊州記曰當陽東南七十里有基昭王墓登樓而望之

見所謂昭丘華實蔽野黍稷盈疇春秋文燿鉤曰春致其實乃榮說文曰疇耕治之田也賈逵國語注曰一井為疇

雖信美而非吾土兮曾何足以少留

楚辭曰雖信美而非吾土兮曾何足以留焉

不得手少留故云曰曹謂爾之辭也

遭紛濁而遷逝兮漸流離而來征

楚辭曰吸精粹而吐芬

紛濁喻亂也遷逝去也漸流離猶飄颺也

聊假日以須臾兮恃曲隅以託身

楚辭曰聊假日以須臾

孔安國尚書傳曰假暫也

登茲樓以四望兮聊暇日以銷憂雅曰暇日也毛詩曰遊衍以銷憂

華實蔽野黍稷盈疇春秋文燿鉤曰春致其實乃榮說文曰疇耕治之田也賈逵國語注曰一井為疇

越聲不思越則且楚報聲人往聲也今臣雖弃逐之楚豈能無秦聲君哉人情同於懷土兮豈窮達而異心窮謂人蒙土也安國曰懷思也呂氏春秋曰道德於此窮達一也惟日月之逾邁兮俟河清其未極孔安國曰逾過也莊子曰河清人壽幾何杜預曰極至也冀王道平而後至也詩曰俟河之清人壽幾何毛萇曰俟待也河清喻難也冀王道平而後至也詩曰俟河之清人壽幾何毛萇曰俟待也河清喻難也井渫之莫食論語子曰吾豈匏瓜也焉能繫而不食者冀王之用己而得祿爵易曰井渫不食為我心惻可以汲王明君並受其福也張璠曰可為則然渫治也井雖已渫治而人莫肯食猶賢者雖已修潔而世莫肯用也步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿毛詩曰匪風發兮匪車偈兮顧周道而懷思兮心怛傷而不能已兮步徙倚而彷徨周道大道也言己雖欲去亂朝猶顧大道而懷思杜預左氏傳注曰匿藏也風蕭瑟而並興兮天慘慘而無色楚辭曰蕭瑟兮草木搖落而變衰通俗文曰悲風曰蕭慘與慘古字通獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼莫適所之貌曰狂走也言獸鳥見人將至尚知驚走而人獨不知禍之將及也原野闃其無人兮征夫行而未息闃苦狄反廣雅曰闃靜也毛詩曰征夫遑啓處言有征夫而已周易曰闚其戶闃其無人注曰闃靜也征夫行旅人也心悽愴以感發兮意慊慊而自悲愴悽愴悲也慊慊猶恨恨也毛詩曰感傷也毛萇曰慊慊恨也毛詩曰愛而不見搔首踟躕心勞也之門勞心慊慊毛萇曰憂勞也之門勞心切切丁度曰切切憂也悼懷人之不還兮反側而不寐悼傷也懷人謂思君子也反側不安貌也毛詩曰輾轉反側言不寐也夜參半而不寐兮悵盤桓以反側悵恨也盤桓猶彷徨也言己夜中不寐悵恨彷徨而反側也俯仰慷慨而自非兮吁嗟嘆而長息俯仰猶俛仰也慷慨歎息聲也吁嗟嘆聲也長息大息也言己俛仰慷慨自非怨君王吁嗟嘆而長息也悲匪風之發歌兮傷王道之陵遲匪風詩小雅曲名也言匪風發興思周道也王道平而後至今王道陵遲不平故傷之遊天台山賦

孫興公

何法盛晉中興書曰孫綽字興公太原人也為章安令稍遷散騎常侍著作郎著作郎掌撰錄國史之職綽才藻冠時辭筆之士綽為其冠

天台山者蓋山嶽之神秀者也張揖曰天台山在臨海郡東南也山海經曰蓋山在臨海南名曰天台山四明方丈蓬萊瀛洲之環富圖人神之所遊集仙靈之所窟宅名山略記曰天台山即是定光寺諸佛所降高僧所憩也四明山在會稽郡東南名曰四明山有石窗自然洞開四方可通明月故謂之四明也方丈蓬萊瀛洲海中三山也列仙傳曰安期生蓬萊山上仙人也食巨棗大如瓜赤如火也瓊瑤玉名也言安期生食此棗以遊蓬萊山上也高僧傳曰晉興寧中有外國道人竺法蘭來適中國立寺於此山名曰石橋寺法蘭既至天台山見其山水清美歎曰此山神秀實是神仙所居即於此山立寺名曰石橋寺也高僧傳曰竺法蘭本天竺國人也晉興寧中來適中國立寺於此山

也哉俛仰之間再撫四海之外也王弼周易注曰若鄙吝也纓絡以喻世網也與嬰通郭璞山海經注曰纓繞也繞文曰嬰繞也纓絡以散懷歸田賦曰撰良辰以暢情揮翰墨以奮藻

太虛遼廓而無閡運自然之妙有天也自然道也無閡無礙有通一也言大道運行自然之妙一而生萬物也管子曰虛無形謂之道鴈鳥賦曰寥廓忽荒老子曰天道虛而不屈動而愈出老子曰天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出莫知所出故曰自然之妙一而生萬物也老子曰道生一一生二二生三三生萬物極也謂之爲妙有者欲言有不見其形則非有故謂之有也斯乃無名無稱一也

台嶽之所挺寔神明之所扶持台嶽泰山也扶持猶對也左氏傳子產曰二生實對天台賦故云台嶽也漢書音義曰扶持猶對也

山阜之上結根彌於華岳託靈超於恒嶺之分山阜土高曰阜結根猶託靈也超遠也恒山名也劉熙釋名曰恒常也言山能興雲雨以潤萬物人所常賴也

蔭牛宿以曜輝指高於九疑天台越過牛宿地牽牛宿也漢書曰越地牽牛宿也

窈窕隆之縣磴丁臨萬丈之絕冥窈窕深遠貌也縣磴謂懸道也丁當也言道深遠也絕冥謂窮冥也

以守見而不之之者以路絕而莫曉所見而不之謂有之而不往也路斷絕莫之能曉也方言曰曉知也

西夏蠛之疑冰整輕翮晒夏蠛之疑冰整輕翮言蠛近小智猶論語注曰晒笑也莊子北海若謂河伯曰夏蟲不可以語於冰者篤於時也司馬彪方言曰蠛細也

奇以示兆理無隱而不彰啓二扉以求木之長蘿援葛攬探也扉門也求居也詩曰南有樛木葛藟纍之毛詩曰南有樛木葛藟纍之樛木下垂也纍繫也

萬業之毛萇曰木下曲曰傴爾京曰傴雅注曰傴引也雖一冒於垂堂乃永
女蘿兔絲賈逵國語注曰援引也存乎長生漢爱盎諫上曰臣聞千金之子坐不垂堂老
子曰長生久視之道東方朔十洲記曰往英
流丹服之長生必契誠於幽昧履重嶮而逾平幽昧謂道也釋老注曰幽
冥晦昧故既克隮於九折路盻夷而脩通言其道險曲折有九也杜
恣心目之寥朗任緩步於林薄藉萋萋之
蔚也恣心目而寥朗任緩步於林薄藉萋萋之
纖草蔭落落之長松以草萬地而坐曰藉楚辭曰春
草生兮萋萋杜篤首陽山賦曰
長松落落蒙蒙觀翔鸞之裔裔聽鳴鳳之嘈嘈裔裔飛鳴也嘈嘈
雅曰嘈嘈和也謂過靈溪而一濯疏煩想於心胷靈溪名也庾
闡之溪溪

雅曰濯洗也賈逵國語注曰疏除也蕩遺塵於蓂蓋之游蓂因一
假言也六塵虛假而未能盡故曰遺中論曰六塵色聲香味觸法注曰塵
流深瀾也身意皆淨已善行故曰遊大智度論曰五蓋貪欲瞋恚睡眠調悔
疑悔禮記曰昭然發追義農之紹軌躡二老之玄蹤義農
蒙五蓋咸爲神表伏羲神農也廣雅曰執躡也二老老子孝
莱子也史記曰老子楚苦縣人名耳字聃姓李氏見
周之衰乃遂去西至關關令尹喜迎而執之著上下二篇言道德之意又曰老萊子亦楚人也著書
十五篇言道家之用備道而養壽陸降信宿竚于仙
都毛詩曰陸降于逵傳曰陸上下左氏傳曰凡師
一宿爲舍再宿爲信竚止也毛萇曰陸逵也十洲記曰滄海
海島中有石室九老仙都治處仙宮數萬人雙闕雲竦以夾路瓊臺中天
小童曰夫爲天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣郭璞曰馬以過分爲害譬田賦曰與世
事乎長辭授刃皆虛目牛無全莊子曰庖丁爲文惠君解牛文惠君屠牛
子曰出於無有入於無窮

景呼而和響蓋天地之中也山海經曰神人之在有建
木百仞無枝又曰昆侖之墟北有建木珠樹文王榭珠樹琪樹璿璧而垂珠璿琪俱玉名也璿琪
象珠垂貌郭璞注山海經曰建木在廣都南子曰建木在廣都
之揮霍忽出有而入無言參仙欻來欻出於參仙欻
所自上下日中無景呼而和響蓋天地之中也山海經曰神人之在有建
木百仞無枝又曰昆侖之墟北有建木珠樹文王榭珠樹琪樹璿璧而垂珠璿琪俱玉名也璿琪
象珠垂貌郭璞注山海經曰建木在廣都南子曰建木在廣都
景於千尋琪樹璿璧而垂珠象珠垂貌郭璞注山海經曰建木在廣都南子曰建木在廣都
之揮霍忽出有而入無言參仙欻來欻出於參仙欻
馬已去世事都捐莊子曰黃帝將見大隗之山
適遇牧馬童子黃帝曰請問爲天下大隗于恭之山
於是遊覽既周體靜心閑王逸楚辭注曰閑靜也汙
害乃捐莊子曰出於無有入於無窮

注婿者遠進乎技矣臣始解牛時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也今以神遇而不以目視也凝
然凝止也
思幽巖勗詠長川廣雅曰勗勉也
高褰楚辭曰吾令羲和弭節御也午日中徐爰射維賦注曰褰舉也
以振響衆香馥以揚煙
妥集通仙天宗謂老君也侯也尚書曰肆覲東后肆遂也
生之篇象外謂道也兄象以盡之意故蘊而不出矣無生法華經曰聲大法故又曰燒衆名香肆觀天宗
以玄玉之膏啟以華池之泉
毛萇詩傳曰把斟也山海經曰窮山其生玉玉膏玉液也
不盡以發之說暢以無生之篇
之所出郭璞曰言玉膏如黑玉史記曰崐崘崘其上有
忽即有而得玄
言有餘滯於有故釋典也混色空以合跡
混平混也又曰寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆
悟遺有之
道教忽於有而得玄老子注曰
釋二名之同出消一無於三惰
釋謂解說令散也二名即有無也玄冥冥無有也王弼
混平混也又曰寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆
涉無之有問
言道非有非無而涉之以問答也
混色空以合跡
混色空以合其跡象莊子注曰
釋二名之同出消一無於三惰
名雖異釋之令同出於道也老子曰無名天地之始有
名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼此
兩者同出而異名同謂之玄玄冥冥謂始與母也此
同出於玄也異名所施才色一也在首矣謂之始終則謂
之母也訓暢令盡也三惰色空二也觀三惰才同也在
三惰雖殊消令爲一同歸於無也郭象曰凡有皆始無名物母也言二
論三惰義曰迫論三惰諸入猶多欲既觀色空別更觀
凡有皆以無爲本無以有爲用有之所始以無爲本母必資於有故
有無之始有名物之始無名天地之始有
老子曰無名天地之始有名萬物之母
觀其妙常有欲以觀其徼
王弼曰凡有皆始於無又曰
即有而得玄
又曰玄冥冥無有也王弼
混平混也又曰寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆
混色空以合其跡
混色空以合其跡象莊子注曰
混平混也又曰寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆
混其旨爲文勢也論不然也論
悟遺有之
悟其旨爲文勢也論不然也論

沸天鄭玄周禮注曰鼎民居區域之稱說文口開閒也方言曰撲盡也郭璞曰今種物皆生云撲地出也

孳茲貨臨淄田鐘利銅山聲類曰孳生也初學記曰吳有銅山吳王濞盜鑄錢煮海水爲鹽

妍班固傳贊曰材力有餘士馬強盛范曄後漢書曰王元說隗囂曰今天水富士馬彊

秦法佚周令戴德曰夔後字也世周易曰佚道也左氏傳曰佚我以東也杜預左氏傳注曰佚失也鄭玄禮記注曰佚過也

潛洫圖脩世以休命字林曰洫池也左氏傳北宮文子曰天命不易君其修德以待天命杜預左氏傳注曰休美也

是以板築雉堞之勞井幹叢烽之警說文曰幹井垣也鄭玄禮記注曰幹築牆耑木也說文曰烽燧也

候望敵人有寇則舉火燧亦如之

揆諸舊典經始靈臺度也五緯已見天台賦南北曰經說文曰緯東西曰緯毛詩注曰經度也緯織也

二曜又曰緯繫辭曰日月星辰謂之三光

辰極居其所而衆星共之論語文

十二

若順萌曰揆量度也五緯已見天台賦南北曰經說文曰緯東西曰緯毛詩注曰經度也緯織也二曜又曰緯繫辭曰日月星辰謂之三光辰極居其所而衆星共之論語文

萬祀而一君說文曰尚久也論語曰周監於二代郁郁乎文哉吾從周也出入三代五百餘載音仄剖而豆分王逸楚辭注曰豆古登字通也

澤葵依井荒葛罥塗王逸楚辭注曰葵菜名也說文曰罥繫也

虺蜴吁鬼切虺以水切蜴羊益切爬蟲匿階闥麝莫駕切麗呂支切王逸楚辭注曰麗附也

山鬼野鼠城郭多鼠也

磁石以禦衝糊塓以飛文三輔黃圖曰阿房宮以磁石爲門蓋有以禁止之矣雅

觀基扃之固護將萬祀而一君說文曰扃外閉之關也見文士之古基扃論城闕猶車轄軫也漢書賈誼上疏曰高帝分天下王功

出入三代五百餘載音仄剖而豆分王逸楚辭注曰豆古登字通也

墮羅似長雲畔高峻也盤旋高峻也

製若斷岸直顛六臣注文選曰斷岸峻貌也

格高五嶽表廣三墳

通池既已夷峻隅又已頹通池城濠也

稜稜霜氣藪藪風威稜稜寒貌藪藪風聲動庶之貌

孤蓬自轉主口孤蓬一丈高也

抴鴈砂坐飛無故而飛曰抴說文曰抴引也

灌莽杳而無際莽叢薄紛其相依

崇墉剡雲路嶸嵯古道服虔漢書曰剡過也

故能參秦帥崇墉剡雲路嶸嵯古道

伏獸藏虎乳血飧膚字林曰飧食也

崩榛塞趨所嗥也胡高切

飛趨走馬

應鳳吻寒鴟嚇雛鴟梟也郭璞山海經注曰鴟似梟青黑色也

風嗥雨嘯昏見晨趨左氏傳曰豺狼所嗥也胡高切

狐說文曰鬼老物銜也莫悅切楚辭九歌有狐

青狐兎高多鳥聲

書曰蔡武揭野鼠草竇石食之翻明帝長秋行曰火

離宮之苦辛哉魏志曰明帝幸許昌宮大興土作長門廷口明城南之離宮天道如何吞恨者多抽琴命操爲燕城之歌韓詩外傳曰孔子抽琴而歌之操引也琴通口琴有伯牙操夫邊遠異聲寧則悄然故謂之操歌曰琴挾軫以授子貢貢辭曰命名也琴通口琴有伯牙操夫邊遠異聲寧則悄然故謂之操歌曰

湯風急兮城上寒井逕滅兮丘隴殘周禮曰九夫爲井又曰夫間有遂上有徑千齡兮萬代共盡兮何言莊子曰化窮數盡謂之死

宮殿

魯靈光殿賦 并序

王文考范曄後漢書曰王逸字文考南郡宜城人也子延壽字文考有雋才遊魯作靈光殿賦延壽所爲甚奇之遂郭隗而止後孫水死時年二十餘

張載注

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也善曰漢書曰王逸字文考南郡宜城人也子延壽字文考有雋才遊魯作靈光殿賦延壽所爲甚奇之遂郭隗而止後孫水死時年二十餘張載注

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也善曰漢書曰景帝十三王傳曰程姬生魯恭王餘初恭王始都下國好治宮室善曰毛詩曰命彼下國遂因魯僖基北而營焉善曰漢書曰魯僖公文大夫公子申立是爲莊公莊公子般閔公子啓方立是爲僖公僖公文大夫公子申之廟上新姜嫄之廟下國雖然以天子爲上周故諸侯之廟亦曰宮故曰遂因魯僖基北而營焉

遭漢中微盜賊奔突善曰漢書曰王莽末天下大亂得中山張曹自稱將軍攻沒郡國衆數百萬人號曰銅馬赤眉青犢上江大彭之屬更相立爲帝又曰建武元年赤眉入長安立劉盆子爲帝改元曰建世二年赤眉敗走西入函谷關盆子降光武帝封爲赤眉侯食邑萬戶又曰建武十一年隗囂將王元王遵說囂曰今海內大亂羣雄並爭元等皆山東豪傑習於戰鬬今出隴乘高守險以爭天下此上策也囂不從元等說囂東下攻拔三輔囂將王捷獨守上邽漢將軍馮異圍捷數月不下異乃分兵擊破諸營捷窮困乃降囂聞上邽破大驚還走西城漢兵追圍之囂窘迫將妻子數十騎出走保西城將王遵說囂曰今東方皆已平定唯有隴右耳百姓土崩無所依倚兵雖少可一戰而破也囂不聽遵又說囂將精兵數萬下山襲擊漢軍冀以徼幸囂又不聽遵乃獨將數百騎突圍出走囂遂窮困將妻子數十人奔西城漢兵圍之數重會大雨糧食乏盡將士疲病死者過半乃棄城夜走保上邽漢兵追之囂窮困將妻子數十人奔落門落門大人隗氏爲囂守門固拒不納囂窮迫

七百里以是開居也善曰毛詩曰錫之山川土田附庸又曰大啓爾宇爲周室輔乃立靈光之秘殿配紫微而爲輔薛綜曰思比象於紫微至尊宮所居也善曰毛萇詩傳曰紫微中承明堂而在少陽之位其光昭列也薛綜曰承明堂少陽東方也又曰魯春秋說題辭曰心爲天明堂以布政教言靈光承天之明堂在少陽之地曰曜彼靈光之爲狀也則嵯峨巃嵸善曰皆高峻之貌嵸才用切巃盧紅切嵸作孔切峨五何切巃盧紅切嵸作孔切峨五何切巃嵸巖巖重深貌也故郭璞曰巃嵸巖巖重深貌也善曰

曰東西廂謂之序善曰廣雅曰奧藏也字書曰祕窔也
以懿漠寂寞之形也善曰瞑莫耕切
規矩應天上憲紫閣
定之方中作爲楚宮毛萇曰揆度也鄭玄曰揆
營室也蒼子移切
察其棟宇觀其結構
呂氏春秋曰結交也
三間四表八維九隅
四方爲八維并中爲九
楹桷磊砢相扶
楹柱也桷椽也砢壯大也善曰
嶢嵲而枝柱
枝柱言無根而倚立也善曰甘泉賦曰抗
層櫨累石塊以岌峩曲桁要紹而環句
桁上方木也善曰說文曰櫨柱上枅也
掌杈枒而斜據
杈上梁也善曰說文曰椏枝也
傍夭蟜以橫出互黝糾而搏負
夭蟜枝也善曰夭蟜糾糾
下蔚以璀錯上嵱嵲而重注
嵱嵲山耳上也善曰
捷獵集支離分赴
善曰捷獵相接也
縱橫絡繹各有所趣
善曰縱橫四散也
飛梁偃蹇以虹指揭蘧蘧而騰湊
善曰
浮柱岧嶢以星懸漂
善曰
飛雲起嶔崟雜樓
善曰
萬
阿屋四垂也
閨淵方井反植荷葉
反植者根在上而葉在下爾雅曰荷
敷綠房紫菂窋垂珠
綠房扶蕖之房刻鏤爲之綠色
發秀吐榮菡萏披
呂氏春秋曰其中菡萏
梁楚辭曰倚沐芙蓉兮采芳洲杜衡兮
爲芙蓉之狀
飛禽走獸因木生姿
之
蜘蛛珠之實窋吃也善曰蒼頡篇曰蜘蛛
蓋走蟲切菡萏芙蓉華菡萏莖胡感切
形也善曰嵇康琴賦曰狀似走獸或象飛禽
奔虎攫挈以逞狡兮倚立此善曰甘泉賦曰抗
注口梁倚仰若也善曰廣雅曰持也
左氏傳王叔陳生與伯輿爭政
蚣龍騰驤以蜿蟺頷若動而躍踞
善曰杜預左氏傳注曰蜿蟺屈伸貌
麋子蜺於槾櫨蟲蟫蛩轉而承楣
善曰古王子喬參駕白鹿雲中
猨狖攀援而相追
善曰說文曰跲也壯葉切
玄熊舐舕以斷斷
善曰說文曰踞也舕吐盍切
齊首目以瞪眄徒眠眠而相視
眠眠狎視貌善曰埤蒼曰瞪直視也莫結切說文曰狎大怒
却負載而蹲踞
踞踞也善曰踞跽也
胡人遥指目口蹲踞也
狡兔跧伏於梢側
善曰以睚眦瞋目貌
猵狙擘蜂而相追
善曰說文曰猵似小未爲之牂羣居山耶大
中遨子蜺延首之貌子甄熱切蜺
結切方言曰未升天龍謂之蟠龍
獾狐攀援而相追
善曰說文曰獾似狐而小尾大穴居夜出
蜘蛛珠之實窋吃也善曰蒼頡篇曰蜘蛛
形也善曰嵇康琴賦曰狀似走獸或象飛禽
梁楚辭曰倚沐芙蓉兮采芳洲杜衡兮
爲芙蓉之狀
飛禽走獸因木生姿
之
浮柱岧嶢以星懸漂
善曰
飛雲起嶔崟雜樓
善曰
萬
阿屋四垂也
閨淵方井反植荷葉
反植者根在上而葉在下爾雅曰荷
敷綠房紫菂窋垂珠
綠房扶蕖之房刻鏤爲之綠色
發秀吐榮菡萏披
呂氏春秋曰其中菡萏
規矩應天上憲紫閣
定之方中作爲楚宮毛萇曰揆度也
營室也蒼子移切
察其棟宇觀其結構
呂氏春秋曰結交也
三間四表八維九隅
四方爲八維并中爲九
楹桷磊砢相扶
楹柱也桷椽也砢壯大也善曰
嶢嵲而枝柱
枝柱言無根而倚立也善曰甘泉賦曰抗
層櫨累石塊以岌峩曲桁要紹而環句
桁上方木也善曰說文曰櫨柱上枅也
掌杈枒而斜據
杈上梁也善曰說文曰椏枝也
傍夭蟜以橫出互黝糾而搏負
夭蟜枝也善曰夭蟜糾糾
下蔚以璀錯上嵱嵲而重注
嵱嵲山耳上也善曰
捷獵集支離分赴
善曰捷獵相接也
縱橫絡繹各有所趣
善曰縱橫四散也
飛梁偃蹇以虹指揭蘧蘧而騰湊
善曰
浮柱岧嶢以星懸漂
善曰
飛雲起嶔崟雜樓
善曰
萬
阿屋四垂也
閨淵方井反植荷葉
反植者根在上而葉在下爾雅曰荷
敷綠房紫菂窋垂珠
綠房扶蕖之房刻鏤爲之綠色
發秀吐榮菡萏披
呂氏春秋曰其中菡萏
規矩應天上憲紫閣
定之方中作爲楚宮毛萇曰揆度也
營室也蒼子移切
察其棟宇觀其結構
呂氏春秋曰結交也
三間四表八維九隅
四方爲八維并中爲九
楹桷磊砢相扶
楹柱也桷椽也砢壯大也善曰
嶢嵲而枝柱
枝柱言無根而倚立也善曰甘泉賦曰抗
層櫨累石塊以岌峩曲桁要紹而環句
桁上方木也善曰說文曰櫨柱上枅也
掌杈枒而斜據
杈上梁也善曰說文曰椏枝也
傍夭蟜以橫出互黝糾而搏負
夭蟜枝也善曰夭蟜糾糾
下蔚以璀錯上嵱嵲而重注
嵱嵲山耳上也善曰
捷獵集支離分赴
善曰捷獵相接也
縱橫絡繹各有所趣
善曰縱橫四散也

集於上楹儼雅踧而相對乾欺猥以鷫旄鸃類而睽
睢狀若悲愁於危處憯憯嚬蹙而含悴 皆胡夷之意形也人尊於烏跋故著在上楹儼雅而相對言欲其恭也善曰儼雅踧踖長跪也善曰儼雅踧踖大首也鷫旄鸃旄也睽睢驚視也旄與瞴同呼穴切鸃旄類大首深目之鳥文切鷫旄睢張目貌力交切睽睢張目貌善曰楚辭曰憯憯憂而言蹙神仙岳岳於棟間玉女閱窓而下視 神女之人又弥高也善曰岳岳立貌李尤函谷關銘曰玉女流眄而下視忽瞟眇以響像若鬼神之髣髴 善曰瞟眇視貌也廣雅曰瞟眇視也文曰瞟眇之貌非正形聲也髣髴猶依稀相似莫也善曰瞟眇視不明也髣髴猶依稀不明也譬像猶依稀不明之貌也文曰彷彿相似髣髴同敷與彷同圖畫天地品類羣生雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得其情 言委曲得情也繆形形不同也善曰列子曰千變萬化不可窮極准南子曰以鏡視形曲得其情

上紀開闢遂古之初 更書天古開闢之時帝王之居也善曰尚書考靈曜曰天地開闢遂古之初誰傳道之 五龍比翼人皇九頭 善曰春秋命歷序曰皇伯皇仲皇叔皇季皇少五龍同期俱駕說周密與神通號曰五龍又曰人皇九頭提羽蓋乘雲車出鴈谷分九河宋均曰九頭九龍又人也提羽蓋乘雲車出鴈谷分九河虛賦蓋鳥之羽 伏羲鱗身女媧蛇軀 女媧亦三皇也善曰列子曰伏羲女媧蛇身而人面有大聖之德感神而生記曰伏羲女媧蛇軀 鴻荒朴略厥狀罹于 鴻大也朴質也略野也善曰尚書考靈曜曰天地開闢厥初朴質鴻荒之世也書曰其形亦可略睢上古之世人質而不文故其形罹于而略之形善曰法言曰鴻荒之世也為鴻荒之世人質而不文尚書璇璣鈐曰帝舉以上有象難傳西京賦曰罹細好也旰張目也罹旰張目也 煥炳可觀黃帝唐虞 至於煥炳可觀咩黃帝堯舜而天下治善曰尚書曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治周易曰黃帝堯舜以來易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治書璇璣鈐曰帝堯煥炳隆興可觀軒冕以庸衣裳有殊 車曰軒冕曰冕庸用也作此車服以賜有功章有德書曰車服以庸上曰衣下曰裳有功者賞無功者否故曰殊也下及三后嬀妃亂主 皆盡其形也三后夏桀殷紂周幽也善

曰國語史蘇曰昔夏桀妹嬉有寵而亡殷紂周幽褒姒有寵而亡殷周於是乎亡忠臣孝子烈士貞女 忠臣屈原子胥之等孝子申生伯奇之等貞女梁寡陵妻之等烈士豫讓荊軻之等皆胡夷之人尊於烏跋故著之也善曰列子曰但以義以來貞以義以來無不治也 惡以誡世善以敗靡不載敘 善曰列子曰但以義以來貞以義以來無不治也善曰家語曰孔子觀於明堂觀四墉有龍焉孔叢子曰古者門有圖龍焉以誡人君出入則有敬心也善曰楚辭曰善以敗靡好醜成敗見非無不治也 示後 善曰家語曰孔子觀於明堂觀四墉有龍焉以誡人君出入則有敬心也善曰楚辭曰善以敗靡好醜成敗見非無不治也善曰尚書曰示後也善曰楚辭曰示後也 於是乎連閣承宮馳道周環 馳道通馬之道旋言也善曰漢書曰馳道旋宮而下通天可傳曰馳道不開善曰馳道人君所行之道也 陽榭外望高樓飛觀 大殿氣內室謂之榭春秋傳曰宣榭災榭而高大畢謂之觀長途升降軒檻曼延 長途升降軒檻所以開明也善曰上林賦曰長途中宿軒檻閨闥閨陸通也善曰漢書曰長途中宿軒檻閨闥陸通 漸臺臨池層曲九成 善曰言重高九層也呂氏春秋曰九成之臺也 於是乎連閣承宮馳道周環 馳道通馬之道旋言也善曰漢書曰馳道旋宮而下通天可傳曰馳道不開善曰馳道人君所行之道也 陽榭外望高樓飛觀 大殿氣內室謂之榭春秋傳曰宣榭災榭而高大畢謂之觀長途升降軒檻曼延 長途升降軒檻所以開明也善曰上林賦曰長途中宿軒檻閨闥閨陸通也善曰漢書曰長途中宿軒檻閨闥陸通 漸臺臨池層曲九成 善曰言重高九層也呂氏春秋曰九成之臺也 於是乎連閣承宮馳道周環 馳道通馬之道旋言也善曰漢書曰馳道旋宮而下通天可傳曰馳道不開善曰馳道人君所行之道也 陽榭外望高樓飛觀 大殿氣內室謂之榭春秋傳曰宣榭災榭而高大畢謂之觀長途升降軒檻曼延 長途升降軒檻所以開明也善曰上林賦曰長途中宿軒檻閨闥閨陸通也善曰漢書曰長途中宿軒檻閨闥陸通 漸臺臨池層曲九成 善曰言重高九層也呂氏春秋曰九成之臺也 立苞爾殊形高徑華蓋仰看天庭 高徑所經高九上至華蓋也善曰漢書曰華蓋九星在紫宮中上為天庭 中坐垂景頫視流星 言臺之高自中坐而乘日景也善曰流星墜考成而下 千門萬戶如一 千門萬戶言衆多也相似如一言皆好也善曰漢書曰建章宮殿萬千門萬戶 嚴突洞出遶通詰屈 善曰蕭何營未央前殿東闕北闕前殿高祖曰天子以四海為家非壯麗無以重威且令後世無以加之 飛陛揭孽緣雲正征 善曰揭高也孽高也善曰尚書考靈曜曰天地開闢陛階也 周行數里仰不見日 善曰漢書曰建章宮殿周馳數十里中有大池名曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神山龜魚之屬 何宏麗之靡靡咨用力之妙勤 善曰小雅曰靡盬不堅也靡細也咨嗟也善曰小雅曰靡盬不堅也毛萇曰靡細也鄭玄曰咨嗟也 非夫通神之俊才誰能剋成乎此動 善曰移太常博士曰聖人純德通神明變者也善曰漢書曰通神明變化也 據坤靈之寧兢兢翼翼承基昊之純殼 易曰坤為地勢坤蒼昊皆天之一稱也善曰孫卿子曰陰陽大神也善曰承天之統大功中也 包陰陽之變化含元氣之烟熅 烟熅天地之氣也善曰孫卿子曰陰陽大變化春秋命曆序曰元氣正

則天地八卦孳周易曰天地絪縕萬物化醇玄醴騰涌於陰海甘露被宇而下臻醴泉出地故曰陰溝也善曰韓詩曰秋元命包曰天垂甘露至天則甘露降朱桂黝幢

作戰名曰景福殿賦洛陽宮殿簿曰許昌殿有此作平樂殿簿曰何晏字平叔南陽人也尚金鄉公主有奇才幹有精能矣容止篇曰魏明帝將東巡恐憂勢故許昌宮殿名曰景福魏成命人賦之乎

於南北蘭芝阿那於東西風會翼習以厭灑激芳香而常

叔遠集有此作乎似為敘輔常侍遷尚書吳質與司馬宣王朝臣選復書吳質與司馬宣王朝

於東

威儀曰君乘金而王其政平則蘭芝常生郭左口主調和也伏滅

子虛賦注曰芳藥以菊桂調食大澤曰揭車與杜衡芳芷生其陵里也朱

山海經曰猨山其木多桂其草多蘭芷其陰多桑其陽多柞其獸多

大澤曰德光地床則朱草生楹中

神靈扶其棟宇歷千載而彌堅善曰漢武帝立神明臺銅柱銘曰

扶頌禹雅

曰嚴峻

所御保延壽而宜子孫善曰漢武帝立神明臺銅柱銘曰

宜爾子孫振振兮

苟可貴其若斯孰亦有云而不珍毛萇詩傳曰云古也

大哉惟魏世有哲聖武創乎基文集大命成武帝文帝並見魏都賦毛詩曰

出自皇王尚書伊尹曰天監厥德用集大命孔安國曰集成也

遂重熙而累盛魏志曰明皇帝仙東嘉賦曰至乎元仲文帝太子也

即皇帝位重熙累洽也

遠則龍袞陰陽之自然近則本人物之至情周易曰一陰一陽之謂道莊子曰

道出自然

人不本於上則崇稽古之弘道下則闡長世之善經稽古

見漢書晁錯傳

已見光弼賦尚書序曰謂之三墳言大道也左氏傳子曰葢聞武王

曰比宮丈子曰有其國家令問長世又爾雅曰葢武子曰葢敬之

咨睦武之善繼廢事既康天秩孔明尚書咎繇曰天秩有禮自我五

孔明故載祀二三而國富刑清歲三月東巡狩至于許昌

禮記王制曰歲二月東巡狩至于岱宗柴望祠山川考時度方

存問高年率民耕桑禮記曰大和六年四月行幸許昌

覽志明紀曰大和六年三月行幸東巡四月行幸許昌

當春秋述題辭曰葢富民庶遠之謂歟許氏切

禮樂制度衣服正之史記曰司馬彪續漢書曰凡郡國掌治民常

以春行所至勸民農桑越六月既望林鍾紀律大火昏正桑梓繁

廬大雨時行尚書曰惟五月旣望孔安國曰十五日日月相望也又越於也禮記曰季夏之月昏火中又曰律中林鍾見月也大雨時行尚書曰厥草惟繭三事九司宏儒碩生三事三公也毛詩曰三事大夫莫肯夙夜九司九卿也春秋傳曰秦伯使西乞術來聘且弔師焉對曰寡君之未能事君君之憂寡君敢不憂乎咸乎溽暑之伊鬱詩大雅曰鬱蒸溽暑伊鬱煩熱貌周易曰乾道變化各正性命家語孔子對魯哀公曰分於道謂之命形於一謂之性王肅曰分於一陰陽始得爲人也各受其性故曰形於一陰陽惟民越之不靜靖征行之未寧毛詩曰靖共爾位好是正直禮記曰季夏昏火中又曰律中林鍾見月也尚書曰惟五月旣望孔安國曰十五日日月相望也又越於也禮記曰季夏之月昏火中又曰律中林鍾見月也尚書曰厥草惟繭三事九司宏儒碩生三事三公也毛詩曰三事大夫莫肯夙夜九司九卿也春秋傳曰秦伯使西乞術來聘且弔師焉對曰寡君之未能事君君之憂寡君敢不憂乎咸乎溽暑之伊鬱詩大雅曰鬱蒸溽暑伊鬱煩熱貌周易曰乾道變化各正性命家語孔子對魯哀公曰分於道謂之命形於一謂之性王肅曰分於一陰陽始得爲人也各受其性故曰形於一陰陽惟民越之不靜靖征行之未寧毛詩曰靖共爾位好是正直

宏遠大連衆木也王逸楚辭注曰連木開枝爲連連與連古字通遠而望之若摛朱霞而傳落謂所繞者廣也郭璞山海經注曰絡繞也落與絡古字通兼苞博落不常一象

天文者謂三光王褒甘泉賦曰卻而望太山羌環瑋以壯麗之變乎若似積雲就而察之窮

紛或或其難分此其大較

國尚書傳曰大較三品也若乃高甍亢棟

棟屋也甍莫耕反

鱗萃蜜次成雲霧

感切霧從對切

隨雲融泄

融泄動貌也

鳥企山峙若翔若翥

翔若謂山鳥之貌毛詩曰如翬斯飛郭璞曰翬飛張翼也去武切魯靈光殿賦曰企翼峙而相望

峩峩業業

西京賦曰嵯峩業業則雖離朱之至精猶眩曜而不能昭晰也

離朱古之明目人孟子曰離朱之明章句曰離朱黃帝時人能視百步之外察秋毫之末

而不能昭晰也

遠而望之若摛朱霞

摛舒也

或以嘉名取寵或以

南都賦曰紛郁鬱以繽翻大略也孔安國尚書傳曰繽翻衆飾貌

紛或或其難分

南都賦曰卻而望若木山羌環瑋以壯麗

瑋奇也

或以嘉名取寵或以

南都賦曰紛郁鬱以繽翻大略也孔安國尚書傳曰繽翻衆飾貌

紛或或其難分

南都賦曰卻而望若木山羌環瑋以壯麗

瑋奇也

遠而望之若摛朱霞

摛舒

清瑣之側以白塗之今猶謂之白閨列錢金釭也西京賦曰金釭銜璧是爲列錢 晨光內照流景外煙晨光日景也日光照於室中而流景外發而延起也西都賦曰激日景而納光煙起貌式延切 烈若鉤星在漢煥若雲梁承天又似雲梁而承於天也廣雅曰辰星謂之鉤星雲梁以雲爲梁也 騑驌驦馬銅也言合衆技上爲井欄文錯若蜿蜒之從邊轉縣之各有成銜 藻井綺以綷子會疏紅葩華甲胡美切真也西京賦曰蒂倒茄於芙蓉之現璋文綺以疏窗綷以藻井疏紅葩之狀猶五彩於刻鏤之中 丹綺離婁力俱反廣雅曰綺燒鏤也離婁刻鏤之貌劉向重華賦曰廊廡鏤萬獸與蕊同說文曰縷衣飾也 繁飾累巧不可勝書廣雅曰勝舉也言不可勝而書於是蘭栭積重櫨數矩設蘭木蘭也以木蘭爲栭言蘭栭重疊文互以相承有似實數故借其名焉薛綜注西京賦曰櫨柱上曲木也 藻棁夭蟜而交結棁即櫨也薛綜注西京賦曰藻棁柱上曲木夭蟜頭受檐者棁類而曲也 兩頭受檐者棁類而曲也嬌藻棁長貌之貌嬌其夭切 金楹齊列玉爲承跋金楹金柱也而以玉爲礩也西京賦曰周楹玉礩也薛綜注曰楹柱也礩跋聲也 雀梧承櫨也禮記曰燭不見跋也 青瑣銀鋪是爲閨闥言以青鎖鏤銀鋪是爲閨之飾也閨謂之門闥之飾也 青曰赤墀青曰赤墀以丹飾地也 桂椒既修重棼乃飾既長而芬芳也 桂椒樂修棼飾也重棼複在外謂之棼在內謂之重棟以施采飾也 流四極言以椒桂緣屋邊隅聯於四極說文曰椒桂香木也 椒桂緣屋名屋緣聯名也 侯衛之班藩服之職言椒桂也周禮曰藩國大賓客則掌其牢禮之法 侯衛之班藩服之職言椒桂緣屋名屋緣聯名也周禮曰藩國大賓客則掌其牢禮之法侯衛之班藩服之職言椒桂緣屋名屋緣聯名也周禮曰藩國大賓客則掌其牢禮之法

也次温房承其東序涼室處其西偏蘭房涼室義和羲和日御名亦引之者轉以相明也 金光則清風臻臻至也太玄曰陽氣萌動門在東北萬物潔清韋昭曰臻至也 故冬不凄寒夏無炎燀言寒暑備門之內光昭昭爾雅曰曜光也孫炎曰昭明也 可以永年呂氏春秋曰養生之術在於去害去害之術在於知足知足之術在於止欲止欲之術在於棄五者五者棄則天機得天機得則耳目聰明筋骨勁強雖有壽命可以永年矣 周制百盛今也惟緜緜之色也周禮曰掌染草秋染夏練冬玄注曰盛猶成也謂鮮繒使白之屬也 緜緜紛數紛紛衆多貌 此焉二等此謂二等之物也 落帶金釭此焉二等落帶金釭也落帶謂大帶之上施金釭而文之 璿題玉英璿玉名也題額也言以璿玉爲額而飾以玉英 墉垣碭碭其光昭昭爾雅曰墉垣也郭璞曰碭碭光明貌 明珠翠羽往往而在廣雅曰明珠也翠羽雀也往往而在謂處處有之 鈞調中適鈞調也中適和適也言和適也 鈞調中適和適之說劉向重華賦曰廊廡鏤萬獸與蕊同說文曰縷衣飾也 繁飾累巧不可勝書廣雅曰勝舉也言不可勝而書於是蘭栭積重櫨數矩設蘭木蘭也以木蘭爲栭言蘭栭重疊文互以相承有似實數故借其名焉薛綜注西京賦曰櫨柱上曲木也 藻棁夭蟜而交結棁即櫨也薛綜注西京賦曰藻棁柱上曲木夭蟜頭受檐者棁類而曲也 金楹齊列玉爲承跋金楹金柱也而以玉爲礩也西京賦曰周楹玉礩也薛綜注曰楹柱也礩跋聲也 雀梧承櫨也禮記曰燭不見跋也 青瑣銀鋪是爲閨闥言以青鎖鏤銀鋪是爲閨之飾也閨謂之門闥之飾也 青曰赤墀青曰赤墀以丹飾地也 桂椒既修重棼乃飾既長而芬芳也 桂椒樂修棼飾也重棼複在外謂之棼在內謂之重棟以施采飾也 流四極言以椒桂緣屋邊隅聯於四極說文曰椒桂香木也 椒桂緣屋名屋緣聯名也 侯衛之班藩服之職言椒桂也周禮曰藩國大賓客則掌其牢禮之法 侯衛之班藩服之職言椒桂緣屋名屋緣聯名也周禮曰藩國大賓客則掌其牢禮之法

也次温房承其東序涼室處其西偏蘭房涼室義和羲和日御名亦引之者轉以相明也 金光則清風臻臻至也太玄曰陽氣萌動門在東北萬物潔清韋昭曰臻至也 故冬不凄寒夏無炎燀言寒暑備門之內光昭昭爾雅曰曜光也孫炎曰昭明也 可以永年呂氏春秋曰養生之術在於去害去害之術在於知足知足之術在於止欲止欲之術在於棄五者五者棄則天機得天機得則耳目聰明筋骨勁強雖有壽命可以永年矣 周制百盛今也惟緜緜之色也周禮曰掌染草秋染夏練冬玄注曰盛猶成也謂鮮繒使白之屬也 緜緜紛數紛紛衆多貌 此焉二等此謂二等之物也 落帶金釭此焉二等落帶金釭也落帶謂大帶之上施金釭而文之 璿題玉英璿玉名也題額也言以璿玉爲額而飾以玉英 墉垣碭碭其光昭昭爾雅曰墉垣也郭璞曰碭碭光明貌 明珠翠羽往往而在廣雅曰明珠也翠羽雀也往往而在謂處處有之 鈞調中適鈞調也中適和適也言和適也 鈞調中適和適之說劉向重華賦曰廊廡鏤萬獸與蕊同說文曰縷衣飾也 繁飾累巧不可勝書廣雅曰勝舉也言不可勝而書於

之后也宣王宵夜而晏起后夫人不出於房姜后乃脫簪珥待罪於永巷使使其傅母通言於王曰妾不才妾之過也
而晏朝王云不聽政之故致召王失禮也 賢鍾離之謀言懿楚莊
之退身 列女傳曰鍾離春者齊無鹽邑之女也其為人極醜無雙
南有強楚之難齊宣王召見之謂曰嗟乎豈獨寡人有此患哉雖春秋四十強霸不立此二殆也嗚呼憂哉春
萬民疲困此二殆也酒漿沉湎以夜繼日婦人無事大笑此四殆也宣王盛色於
王后美書成帝幡然而歎寡人之殆幾不全矣今日復聞讒諂之聲類以為
讓善言也列女傳曰楚莊王樊姬者楚王之夫人也王既罷朝而罷晏樊姬曰楚莊王之夫人也王今旦與賢
若語樊姬曰王之所謂賢者誰侯之容與折衝中士也
王曰虞丘子也樊姬曰虞丘子也樊姬上文
進者九人今賢於妾者二人與妾同事夫人夫人
丘子之相楚十賢於妾者七人夫人
年矣其所薦者非其子弟即其昆弟
未嘗聞其進賢而退不肖也若不知賢是無知也豈可謂賢哉 嘉琰妾之
辭漢韋孟母之擇鄰 漢書曰成帝時劉向子歆好同輩嚴好靜曰三代末主乃有婦人之教
嬰女令姑同寢而生子母也嬰女令姑同寢而生子母也姑曰孟母者也孟母
之事踰墻築埋孟子之事踰墻戲築埋孟子之事踰墻戲為賈人炫賣之事孟子幼嬉戲為墓間之事
傍其子舍近墓孟子之少也嬉戲為墓間之事孟子幼嬉戲為墓間之事
以之傍其子遂居孟子遂居及孟子長學六藝卒成大儒 故將廣智
必先多聞 文子曰聖人博聞強識守以愚多聞守以儉博聞強識守以愚多聞守以儉
不若多聞多雜多眩眞 揚子曰雜乎雜人病多知雜惟聖人為不雜貴通閎語
注曰眩惑也 不眩焉在乎擇人 左氏傳士文伯謂晉侯曰大夫三而已一曰擇人杜預
曰賢人也 故將立德必先近仁 言將欲立德必先近於仁賢也左氏傳穆叔曰太上
立德禮記曰力行近乎仁也 欲此禮之不譬去乾是以盡乎行道之先
民 大戴禮記曰禮者人之所行道之大端也言禮之不譬何如人言禮記孔子曰古曰在昔昔曰先民也 朝觀

之后也宣王宵夜而晏起后夫人不出於房姜后乃脫簪珥待罪於永巷使使其傅母通言於王曰妾不
才妾之過也 賢鍾離之謀言懿楚莊
之退身 列女傳曰鍾離春者齊無鹽邑之女也其為人極醜無雙
南有強楚之難齊宣王召見之謂曰嗟乎豈獨寡人有此患哉雖春
萬民疲困此二殆也酒漿沉湎以夜繼日婦人無事大笑此四
王后美書成帝幡然而歎寡人之殆幾不全矣今日復聞讒諂之聲類以為
讓善言也列女傳曰楚莊王樊姬者楚王之夫人也王既罷朝而罷晏樊姬曰楚莊王之夫人也
若語樊姬曰王之所謂賢者誰侯之容與折衝中士也
王曰虞丘子也樊姬曰虞丘子也樊姬上文
進者九人今賢於妾者二人與妾同事夫人夫人
丘子之相楚十賢於妾者七人夫人
年矣其所薦者非其子弟即其昆弟
未嘗聞其進賢而退不肖也若不知賢是無知也豈可謂賢哉 嘉琰妾之
辭漢韋孟母之擇鄰 漢書曰成帝時劉向子歆好同輩嚴好靜曰三代末主乃有婦人之教
嬰女令姑同寢而生子母也嬰女令姑同寢而生子母也姑曰孟母者也孟母
之事踰墻築埋孟子之事踰墻戲築埋孟子之事踰墻戲為賈人炫賣之事孟子幼嬉戲為墓間之事
傍其子舍近墓孟子之少也嬉戲為墓間之事孟子幼嬉戲為墓間之事
以之傍其子遂居孟子遂居及孟子長學六藝卒成大儒 故將廣智
必先多聞 文子曰聖人博聞強識守以愚多聞守以儉博聞強識守以愚多聞守以儉
不若多聞多雜多眩眞 揚子曰雜乎雜人病多知雜惟聖人為不雜貴通閎語
注曰眩惑也 不眩焉在乎擇人 左氏傳士文伯謂晉侯曰大夫三而已一曰擇人杜預
曰賢人也 故將立德必先近仁 言將欲立德必先近於仁賢也左氏傳穆叔曰太上
立德禮記曰力行近乎仁也 欲此禮之不譬去乾是以盡乎行道之先
民 大戴禮記曰禮者人之所行道之大端也言禮之不譬何如人言禮記孔子曰古曰在昔昔曰先民也 朝觀

多覽何與書紳 古朝夕觀覽圖畫之事平論語曰子張問何如斯可謂之士矣子曰言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣書紳 子張書諸紳
連延蒲盧雲征 蒲盧蒲伏匍匐延延也言高遠也西京賦曰蒲盧山而飛陸揭蒲盧山而飛陸揭蒲盧山而飛陸揭

永錫難老兆民賴止錫之以難老今謝毛詩曰既
慶光民報之於南則有承光前殿賦政之宮洛陽宮殿簿曰
七閒納賢用能詢道求中周易曰天地感而萬物化
宇宙甄陶國風左民傳曰甄陶王政韓詩曰天下揚子法言曰
甄陶人倫王者宜然也甄陶其民也班矣然切雲行雨施品物流
形融通也其西則有左城右平講肄之場土地記曰
二六對陳殿冥相當鄭玄周禮注曰當猶值也
二六蓋鞫室之數而室有一人迪李尤鞫室銘曰鞫
方牖放象陰陽去月衡對二女相當卦名鞫者
誤御坐於鞫域藏奇於之內六對而講功體便捷其若飛
僻脫承便蓋象戎兵言相敵承人之便以象戎兵習戰之術也七
曰習鞫兵務也秦書音義曰捽胡革令捽御眼輪之類
佩兜切察解言歸璧言諸政刑將以行令豈唯娛情言察之
察解而歸之璧言諸政刑非為戲樂而已昭曰鞫其
法律多端意皆因嫌獻以為罪名倉庫所
儲曰鞫以娛情鎮以崇臺宴曰永始永始
殿名也韋仲將胡部賦曰時棄羊以劉寶步華
始知稼穡之艱難莊農夫之克敏永
俟莊子曰猶狂妄行也京庾之儲無物不有毛詩曰曾孫之庾如
坻如京鄭玄曰庾露也京庾以給之周易曰有不速之客三人
猶不虞之戒於是焉取京庾以除戎器戒不虞爾乃建凌雲之層盤汲虞淵之靈沼
層盤名也為以承甘露也靈沼神也韋仲將
承槃賦曰靈沼浩汪清水泱泱毛詩曰王在靈沼於牣魚躍
靈濛濛水貌也露也王在靈沼之露也毛詩曰零露
瀼瀼漉水浩浩清露盛貌也瀼瀼露多貌曰蓄其
注曰蓄其積也雖咸池之壯觀夫何足以比雖者
咸池主五穀宋均曰咸池主五穀以為名也春秋漢
元命包曰其星五者各主五穀雖以為播種為天時五穀爾雅
曰雖匹池也攬罔切於是碣以高昌崇觀表以建城峻廬盡
碣高昌建城二觀名也韋仲將魏都賦曰北看高昌郭駢建城
居高昌壘名倉廩所
儲曰高昌壘西觀曰倉廩之貯委積以廬
委積露積也廬寄也遠多飛鳥寄棲曰委積
圖謂建城也康南子曰上通九天下貫九野高誘曰九野九州之
天一天中央九野亦然之野以土
地之圖轂頻眺三市孰有誰無毛詩曰曾孫之庾如
坻如京鄭玄曰庾露也京庾以給之周易曰有不速之客三人
時為市孟子曰古之為市也以其所有易其所無市
殷人之転肆兌稼穡之艱難惟繇良年之豐宴思無逸
繇與猶通毛詩曰或肆或好或灌或溉曾孫之
稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京乃求千斯倉乃求萬斯箱
以介景福鄭玄曰肆陳也好善也灌注也溉灌也茨積也梁
善也坻高也京大也千萬言多也箱車也介大也景
大也言曾孫之田穀大熟乃陳之以善道灌注之以清酒求大福
以與神明交接也豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秭
為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮毛詩曰豐年多黍多稌
亦有高廩萬億及秭為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮
高廩謂倉廩高大也秭億兆之數也烝進畀予洽合也
百禮謂祭祀之禮也百福攸同皇以介爾景福毛詩曰
百福攸同皇以介爾景福攸所也同會也皇大介助
景大也言百福所會以助女大福也既醉既飽福祿攸
同爾殽既嘉豈弟君子又孔昭有矜有愛子孫保之
毛詩曰既醉既飽福祿攸同爾殽既嘉豈弟君子又孔昭有矜有愛子孫保之
豈弟樂易也昭明矜憐也保安也言既醉既飽福祿所同
女殽既嘉豈弟君子又甚明有憐有愛子孫安之
樂我皇道高而無陵毛詩曰樂只君子邦家之光樂只君子
萬年保之鄭玄曰樂只君子以除戎器戒不虞樂只君子萬年保之
樂只君子邦家之基樂只君子萬年之福毛詩曰樂只君子邦家之基
樂只君子萬年之福樂只君子萬年之慶毛詩曰樂只君子萬年之慶
樂只君子萬年之福樂只君子萬年之慶毛詩曰樂只君子萬年之慶
若乃蚴龍灌注溝洫交流蚴龍音由服虔漢書注曰蚴蟉
龍形吐水灌注溝洫之形也蚴蟉與虯通虯龍無角
望棲鵾鶴鵾音昆服虔漢書注曰鵾鶴
鵾雞也鵾鶴以為二鳥名鵾鶴
二魚名豐葆淮海富賑山丘字林曰葆聚也
葆民且有富聚山丘之積矣雖曰有富聚山丘之積矣雖曰有
注曰言其積多曰積其積也雖池之壯觀夫何足以比雖

天下之貴又曰君子安而不忘危惟天德之不易懼世俗之難知周易曰聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財理財正辭禁民爲非曰義書曰予克厥愼東辟東辟之民罔不咸賴九天德不可爲首也尚書曰惟德動天無遠弗屆又曰皇天無親惟德是輔又曰惟德其可尚書曰德無常懷于有仁又曰德惟善政政在養民又曰德惟治否德亂又曰德惟馨香祀事孔明又曰德乃降黎民又曰德乃大又曰德乃日新又曰德乃罔小弗修又曰德乃罔大弗脩又曰德乃罔細弗舉又曰德乃罔弗憂又曰德乃罔不殖又曰德乃罔不懋懋不可爲首也尚書曰惟事其德又曰天命不易天難諶斯不可不愼也弗知天命不易不可不愼也易曰聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財理財正辭禁民爲非曰義弗知弗愼弗知弗愼弗知弗愼

鄭玄毛詩箋曰忒變也家語曰微夫子寡人無由自悟也君招忠正之士開公直之路漢書谷永上書曰崇崇之官廣開忠直之路想周公之昔戒慕咎繇之典謨周公昔戒謂無逸也咎繇謨謂康哉之歌也除煩用之官省生事之故史記曰吳起如楚楚悼不意之薄不可長公羊傳曰遂者何生事也何休曰生事於外夷猶造也賈逵國語注曰故謀也絕流遁之繁禮反民情於太素淮南子曰凡亂之所由生者五或遁於水或遁於土或遁於火此五者一足以流遁之矣流遁之所由生者皆在流遁於全或遁於火此五者一足以流遁之矣流遁之所由生者皆在流

安國尚書傳曰治山通水故以山名尚書曰暘奏庶風不至則大風發屋揚沙詰旦暘谷朝明之谷日所出也堯典曰平秩東作日暘谷注云暘谷嵎夷也書大傳曰百川歸海而不盈不洩也說文曰尾水流南也雅除去也江河既導萬穴俱流尚書曰導江東流為沱又東為北江入於海爾雅江出於崏山導江東行為沱又東北流為中江入於海郭璞曰今在廣陵南江中往往有小山可居曰島於是鼓怒趙勢盛深也怒猶大也趙勢猶言水流也滴淫七林切鳥蔚雲霧消流泱漭乘虛而下曰滴淫蔚雲氣貌霧霏也毛詩曰蔚彼雲漢泱漭大貌也莫不來注說文曰泱漭深廣貌也輸委輸委積也毛萇詩傳曰輸委也鄭玄曰委積於野曰輸委於邑曰積委於庾曰廩委於倉曰囷圓曰廩方曰倉倉謂之京也爾雅曰絕高為京郭璞曰人所作也或委輸或委積或委曲或委屈水九折注海而流不絕者崛嵎之勢也崛嵎山貌也

為怪也宜其為大也爾其為狀也則乃澈由淩亦激力冉切灩以冉切浮天無岸澈淩激也灩浮貌也說文曰灩水流貌也百川已見上文天無岸者言遠之貌滌淮漢蕩滌猶吐納也淮漢已見上文襄陵廣逼瀝安流小貌也襄陵已見上文瀝已見上文滿若浩汗尚書曰汗為溝言大貌也爾雅曰汗大也郭璞曰汗溝猶古今字也瀝為廣瀝所安流之貌若乃霪淫霖雨兩多也霪淫已見上文沖冲融沆瀣明氣也沖融沆瀣已見上文漫漫瞞之貌波如連山乍合乍散莊子曰白波若山嘘噏百川洗滌漂流之貌噏已見上文襄陵廣逼瀝之貌波如連山乍合乍散莊子曰白波若山嘘噏百川洗滌漂流之貌浮天無岸澈淩激而相擊也淮漢蕩滌吐納也襄陵廣逼瀝安流小貌也滿若浩汗尚書曰汗為溝言大貌也霪淫霖雨兩多也沖融沆瀣明氣也漫漫瞞之貌大明攄波曲響於金樞之穴攄猶攄也見上文曲響委曲順理也金樞西方也西方金也金樞謂西望崑崙日月者金之精月有陰故言金樞也告望羲出於此羲和主日出之官也翔陽逸驟於扶桑之津翔陽逸驟言出疾也扶桑東方之木也十日所浴謂之陽谷上有扶桑十日所浴水經曰湯谷上有扶桑十日所浴日中有烏故言翔逸驟言出疾也廣雅曰驟起也日中有烏故言翔陽逸驟於扶桑之津雍南子曰日初出於湯谷浴之咸池拂之扶桑是謂晨明莫大乎日月曜金之精月有陰故言金樞也告望羲出於此羲和主日出之官也翔陽逸驟於扶桑之津雍南子曰日初出於湯谷浴之咸池拂之扶桑是謂晨明莫大乎日月曜

沙礫苔石蕩顢頇也盤渦轉物也上林賦曰宛轉膠盭注引郭璞曰宛轉猶委曲也盭戾也宛轉膠盭言水流委曲而戾也狀如天輪滕虞而激轉滕虞已見上林賦曰滕虞乘雲氣而行也激轉呂氏春秋曰天地如輪終則復始高誘注曰輪轉也上林賦曰宛轉膠盭激轉已見上文更相觸搏飛沫起濤觸搏已見上文飛沫已見上文起濤已見上文又似地軸挺拔而爭迴河圖括地象曰地下有四柱廣十萬里有三千六百軸廣十萬里有三千六百軸廣十萬里有三千六百軸

也音止譯論動搖之貌毛詩曰江有汜毛萇曰決復入爲汜也飛驤之駿也乘蠻隔奚迴互萬里若乃偏荒速告王命急宣偏邊也毛詩曰翰飛戾天列子曰殊方編國張湛曰偏邊也飛驤迅速也郭璞曰駿速也飛驤之貌也飛驤迅疾而駿

名者若無言世之所以名者若帝閽之名也且希世之所聞寡爲審其名言希世乃一聞之故不能審其名也遐希世而特出故可仿像其色髣髴於雲霓其形仿像髣髴不審之貌是理則有崇岳巨鼇峙乎玄府之內極深之庭言幽趣都賦曰其中則有天泉水府百川是東則巨鼇五嶽也巨鼇大龜也列仙傳曰巨鼇蓬萊山而行滄海之中列子曰渤海之東有五山帝命禺強使巨鼇而不動說文曰海中仙居也海中故云擘峻極天故云擘破裂也東方朔十洲記曰瓠壺洪流山居海中山長五六里高百丈周迴亦如山形狀如壺口徑百丈底平上及泰清下及太寧崛起磐石栖百靈鄭玄禮記注曰擘裂也說文曰磐大石也栖息也百靈謂仙人也風凱風而南逝爾雅曰南風謂之凱呂氏春秋曰南方曰巨風北方曰寒風莫至而北征言巨龜多力行也其垠銀則有天琛水怪鮫人之室天琛自然之寶也尚書曰天球在東序水濱也尚書曰鉛松怪石也莊子建七啓曰鮫人劉淵林吳都賦注曰鮫人水底居也瑰石詭暉鱗甲異質說文曰瑰玉之小者也說文曰詭變也別色說文曰詭異也暉光也鱗甲魚龍也質形也廣雅曰質軀也綾羅被光於蠃蚌之節言其內之脩文若綾羅蠃蚌之節光若綾羅也毛萇詩傳曰蠃蒲蠃也若乃雲錦散文於沙汭之際爾雅曰水北曰汭郭璞曰水北沙上也翬飛侶浴戲廣浮深翔霧連軒洩余出洩淫淫之貌也翬飛之貌生軒車也虞喜安屋賦曰軒車之屋飛翔之觀動成雷擊動貌漢書趙王孫子曰武王滅紂天下大定乃偃干戈放牛桃林之陽歸馬華山之陰示不用也偃息也桃林在弘農華陰縣東南三百里華山在華陰縣南五百里更相叫嘯詭色殊音詭異也若乃三光既清天地融朗融明也說文曰融炊氣也汎陽侯乘踰差絕往淮南子曰陽侯之波能流而擊人也踰差過絕也淮南子曰踰差絕道而行也期於蓬萊見喬山之帝像列仙傳曰安期先生者琅琊阜鄉人也秦始皇東遊見之與語三日三夜賜金璧數千萬皆置阜鄉亭而去留書以赤玉舄報始皇曰後千載來求我蓬萊山下史記曰秦始皇東遊至琅琊上書言仙人安期生在蓬萊山下乃發童男女數千人入海求之不得也又

邪阜鄉人自言千歲秦始皇與語賜金數千萬於阜鄉亭皆置去編書以赤丈廣一量爲報言仙人以羽翮爲衣漢書曰天道將軍衣羽衣謂編羽毳之貌

池也甄古然有形於無欲永悠悠以長生言衆仙華表有形而無情欲故能久視之道且其爲器也包乾之奧括坤之區周易曰乾爲天坤爲地孔安國尚書傳曰奧內也又曰區域也惟神是宅亦祇是廬神祇衆也之通稱非惟天地而已禮記曰有天下者祭百神也何奇不有何怪不儲說文曰儲積也芒芴無以成涯海含形內虛言水能含衆形內虛以乎謙也繡海於莊莊縣鄉子曰水清則見地芒芴之形周易曰坎爲水家語金人銘曰江海雖大長百川以其單也周易曰江

曠哉坎德單以自居周易曰坎爲水單善也芒積流含形內虛繡海於莊莊縣鄉子曰水清則見地芒芴之形周易曰坎爲水家語金人銘曰江海雖大長百川以其單也周易曰江

諸諸君子單以自救管子曰夫人皆起高水獨赴下單也弘往納來以都自海而往弘之而不逆尚書曰江漢朝宗于海山海經曰和山實惟河之九都郭璞曰九水都所蓄故曰都品物類生何有何無言萬物皆生何所不有何者相生品物以類相成而無言其多也韓詩外傳曰夫水擊物以生品物以正李尤朝林論曰木氏海賦非則非矣然首尾負揭狀若文章亦將士成章而然也未成而然也

江賦 郭景純

釋名曰江貢也爲公也出物不私故曰公也風俗通曰江者公也爲其出物可貢中興書曰璞以中興人見其聘著江賦述川瀆之美乃名曰江貢言貢也爲其出物可貢也言又有人見其聘形變云是鼈精也

沓五才之並用寔水德之靈長左氏傳宋子罕曰天生五材人並用之廢一不可杜預曰金木火土也准南子曰夫水者大不可極深不可測無公無私水之德也惟岷山之導江東別爲沱流分爲九派乎潯陽

曰禹決汶江景福殿賦曰兼苞博落廣雅曰博落莽也郭璞山海經注曰湘水出零陵陽朔山過秦嶺入海經曰景山北江所出也郭璞山海經注曰岷山江東北百四十里嶓山江水出焉又東百五十里嶓山中江所出也嶓山江水東流注于大江郭璞曰峨山導江東別爲沱也在廣陵興縣實雅曰淪沒也餘波至柴桑而盡也尚書曰荊及衡陽惟荊州九江孔殷應劭漢書注曰江自豫章江尋陽分爲九也漢書音義曰有柴桑縣

潯陽縣 鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑洪濤已見海賦赤岸或曰赤岸在廣陵興縣實雅曰淪沒也餘波至柴桑而盡也尚書曰餘波入于流沙

綿絡羣流商榷苦角滄汩古玄滄商度也許慎淮南子注曰揚榷粗略也滄小流也爾雅曰注溝曰滄也 表神委於江都混流宗

而東會委及宗並貝上文廣陵國有江都縣東會于海尚書曰東會于淞沂

以漫濟灌三江而湖普胡之處以刻荊楚于越之民史記太史公曰余登姑蘇望五湖張勃吳錄曰五湖者太湖之別名也周行五百餘里尚書曰三江既入震澤底定孔安國曰自彭蠡江分為三入震澤又曰震澤底定南太湖名也沛普倉反豐子曰禹治天下南方火故曰炎景

所以作限於華裔壯天地之嶮介言江之嶮介因之益壯也吳錄曰巍山南北也周易曰天嶮不可升也

六州之域經營炎景之外六州益梁荊江揚豫雍也書曰華陽黑水惟梁州之東界至于西傾因桓是來惟雍州之南界也海岱及淮惟徐州東界也淮海惟揚州之南境也東北據海西南至衡山之陽也荊及衡陽惟荊州之南境也河華惟豫州東南西以河為界也海岱及淮惟徐州東界也廣陵郡上林賦曰

或朝呼吸萬里吐納靈潮自然往復或久或速既作限於華裔壯天地之嶮介因之益壯也吳錄曰巍山南北也周易曰天嶮不可升也

騁乃鼓怒而作濤峨嶋為泉陽之揭玉壘作東別之標

峨嶋玉壘二山名也益州陽泉縣屬蜀分蜀立陽泉縣即陽泉也顏野王輿地志云玉壘山在縣東別為庵開明之所鑿以決江東別為庵開明之所鑿以決江東別為庵開明之所鑿以決江

若乃曾潭之府靈湖之淵鄭玄毛詩箋曰曾重也王逸楚辭注曰潭淵也廣深貌胡廣曰潭水深廣之貌也烏含切說文曰江廣也烏貢切混沌鄭玄曰混沌相連貌也混音胡本切沌音頓滑音古忽切混滑猶汩沒也汩音于筆切瀁瀁瀰瀰水勢動搖之貌瀁音養瀰音弥洪演曼衍漭瀁瀰瀰皆水勢動搖之貌也漭音莫朗切

古花反臨海水土物志曰三蛾似蛤蒼黑而小十二脚南州異物志曰蠔蛲狀如蠣有頭向其腹視似鼈以食名也舊說曰蛲蝸小螺也爲璅蛤註腹盤水母曰蝦蛆

又五百尚書大傳曰文王之德及於羣生則鸞鳥翔於郊藪麒麟遊於苑囿鳳凰巢於阿閣神龜出於靈沼河出馬圖洛出龜書天地之應也鸞鳥赤神靈之精也鳳凰五色鳥之長雄曰鳳雌曰凰麒麟仁獸也龜神龜也河圖洛書天地之文也

南越志曰璅蛤長寸大者長二三寸中有蟹子如食又曰海岸間頗有水母東海謂之蛇王白蒙蒸之蛲又見味人常有蛲依隨之則鶩此物亦適之而沒蛇蛲音墻二字並除嫁切紫蛇明如渠洪蚶呼專車爾雅曰大貝玄貝漢書曰嗣佗越獻駭瓦盤達曰專清也孔

物志曰蚶則蜬蛭四尺脊似車渠以越人食之長二三十尺中有蟹子如車渠以越人食之長二三十尺中有蟹子如車渠以越人食之長二三十尺中有蟹子如

嶼也其羽族也則有晨鵠天雞鵂於鴟鴞鵂鶹山海經曰大鵂
青如晨鵠郭璞曰晨鵠鵂鶹也雨雅曰鵂天雞好深
曰黑身一名茅雞山海經曰鵂其狀如鳧青身而朱目
赤尾郭璞曰音窮竇之窮山海經曰鵂鶹其狀如鳧青黃其所集者
其國亡郭璞曰音敖山海經曰鵂鶹其狀如鳧郭璞曰音
鉏鉏之鉏佳鉏切陽鳥爰翔千以玄月尚書曰記曰仲冬之月
郭璞曰謂十月也玄月反號理也禮記曰鳳以為書故
至于玄月也千類萬聲自相喧聒說文曰聒聲語也灌薄
蔬風鼓翅翻翮許韋切鳥飛也翻與翅同揮弄灑珠拂拂瀑沫
綺紈飛走之貌翻與翅同揮弄灑珠拂拂瀑沫綺紈飛走之貌
也蒲切集若霞布散如雲豁產麀牝也積羽往來勃碣其疾
書曰魑落毛也毳與毳同音呼對切勃碣盛貌也碣音竭
少千里積羽行千里言羽毳多不揣數以為書故歌不揣數以為書故
伏瓘云地名也渤碣之間一都會也東有碣石山碣石山
在東萊臨邑縣北也渤海郡也榛力丹反號理也禮記曰鳳以為書故
杞櫐之忍薄於潯涘楊棲因岐成渚觸潤開渠岐上文已見漱
漱漢所遘鑿生洑區別作湖塢周迴注曰今青州呼塹為塢塢與塢同
之以尾閭登綰益也土登切淮南子曰吳王北征行流
水註曰尾閭泄水口也泄息列切莊子曰吳王北征行流
之以濛頊翼淈息列切南子曰吳王北征行流濛而
下之水莫大於海萬川歸之而不盈尾閭泄之而不虛司馬彪曰尾閭泄水之
口也淮南子曰泉水注海而不溢尾閭泄之而不虛司馬彪曰尾閭泄水之
翳泛之以遊旅飄倩素蔣也淮南子曰泉水注海而不溢尾閭泄之而不虛司馬彪曰尾閭泄水之
之芸種挺自然之嘉蔬毛詩箋曰芸香草也種之成行列
也芸江曰芸種稱委也禮記曰嘉蔬食也郭璞曰蔬菜總名
以蘭紅雲蔓言多而無際也蘭翠蘭也爾雅曰蘭紅色莖葉
紫莖而容反暗白也華華白也爾雅曰紅蘭舌揚觸果耽二
紫莖莖而容反暗白也華華白也爾雅曰紅蘭舌揚觸果耽二
攢布水蘇力果反離騷曰糅申椒與菌桂兮豈維紉夫蕙茝
聚也應劭漢書注曰木實曰果草實曰蓏曰攢
翹莖灌叢蔡蔚隱蓊水松蘇江蘇香草也似水松葉
翹莖灌叢蔡蔚隱蓊水松蘇江蘇香草也似水松葉
名也蘇水松蘇渥涯灌茸千見前潛蓄鳥外慈龍郭公反雁灌
則叢生也隨風猗萎於危與波潭洮潭荷菱蔓蔓延屈之貌
潭音覃洮使我切猗於綺切萎於危切與波潭洮潭荷菱蔓蔓延屈之貌
流光潛映景炎炎光潛映景炎炎言草之華葉流輝
發於搬與段火搬與段火於搬切其旁則有雲夢雷池彭蠡青草
也吳錄曰雷池在皖口尚書曰彭蠡既瀦孔安國曰澤名也吳錄曰巴陵縣有青草湖具區洮滆
名曰鮭蟄蔓曰蹄也永悲切聲類曰偏舉一足曰跳跡也采俱切郭璞曰
踢跡也采俱切郭璞曰偏舉一足曰跳也永悲切聲類曰偏舉一足曰
三蒼解詁曰獷獷狂犬貌也吳錄曰巴陵縣有青草湖具區洮滆水中食

朱漪丹藻具出湖水湖名也亦澤名也風土記曰陽羨縣西有洑水又東得滆湖水湖在晉陵縣西北與洮湖合滆音古本反洮音土刀反洮湖在晉陵縣西北與滆湖合滆湖在晉陵縣西北與洮湖合

魚之子也據落謂漵并擾而漂落也司馬彪莊子注曰擾弄也衣則羽褐食惟蔬鱻
愚延切爾雅注毛詩箋曰褐毳布也鱻類曰鱻小魚也梅字見瀕延切爲公羅鎋
說文曰梅以柴木塵水也劉昌宗周禮注曰鎋以竹筐漉去滓穢也以黃撫取之水也鎋蘇協切
而爰設與淺古字通爾雅曰繭謂之漅郭璞曰今作撫大水也鎋蘇協切
叢木於水中魚得蔽入其裏以大水也鎋蘇協切
爲之蓋箄簡灑連鎞習子僧醬雷比船
所蟹切或揮輪於縣磎奇或中瀨而橫旋
忽忘夕而宵歸詠採菱以叩舷盤巖罍之以洞鑿疏之以淹河度汜似鼓之以朝夕尚書
流之所歸湊雲霧之所蒸液王逸楚辭注曰液猶潤也川
子曰山雲蒸而柱礎潤珍怪之所化產偶奇之所寓宅高唐賦曰珍怪奇偉也
子虛賦曰珍怪鳥獸說文曰寓寄也
鯢徒兮新論曰天下神人五日鯢魚四日先知五日鯨魚
壽酈列眞說文曰眞仙人變形也琁圖公孫貴曰異人並出琁接神契曰五岳之精雄四瀆之精爽是謂鯢鯨播靈潤於千里越岱宗之觸石公羊傳曰觸石而出
傳樂祚曰心之精爽大山河海上川有能潤于百里者天子祭而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下皆唯太山雲雨
海羈于千里何休曰雲氣觸石理而出爲雨無遠近不同達及千里及其言談
儵悅符祥非一動應無方感事而出孔安國尚書傳曰神物感方郎

曰走皆旺草孔安國曰老江別名也郎已見上文漢川
書枚乘上書曰春曲臺臨王路不如朝夕之池也
阿悍要離之闔慶在中流而推戈廣雅曰悍勇也呂氏
春秋曰要離走往見慶忌慶忌與要離俱步於江渡以簡要離曰請與王子往奪之國王
之於天江浮出又取而投之於天下之國士也取而投之以成於名要離不死歸吳卒曰悲靈
此江中窮物骨也赴江中窮物骨也赴江剌王闔之仕以刺王子慶忌而投之於江如此者三其卒皆反注
訪子慶忌與要離俱步於江渡以簡要離曰請與王子往奪之國王
均之任石嘆漁父之擢歌楚辭曰名余曰正則字余曰靈均又曰名余
申仗之抗直驟諫君而不聽擢而自流方不見君之蔽沙即任石之何益又曰悵沙
保石自投汨羅懷沙即任石之何益又曰悵沙
漁父歌枻而歌曰滄浪之水清可以濯吾纓想周
程之濟師驅八駿於龜蹕竹書紀年曰周穆王三十七年伐
大起九師東至于九江北
遊命駕八駿之乘驊騮山子張湛曰驊騮赤騏白儀禮以爲梁列子曰穆王
騄耳赤驥白儀桑黃踰輪盜驪古義字
感交甫之喪珮悤神使之嬰羅傳曰鄭交甫遵彼漢皐

臺下題二女與言曰願請子之珮二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步顧探之即亡矣顧二女亦即亡矣莊子曰朱元君夜半夢人被髮而窺門口子自宰露之泉爲青江使河伯之所黿者豫且元君覺召占之曰此神龜也元君乃刳龜以卜七十二鑽而無遺策司馬處曰鎮命卜以所一事而灼之

大塊之流形混萬盡於一科莊子曰夫大塊載我以形勞我以生司馬彪曰大塊形也言萬物流形混萬盡於一科也孟子曰物歸於一科言具萬物盡歸於一科也趙岐曰科條也

保不虧而永固稟元氣於靈和春秋命曆序曰元氣之淸爲天地之和也

考川瀆而妙觀實莫著於江河圖河原以百數也

梁昭明太子撰

森郎守太子右內率府錄事參軍崇賢館直學士臣李善注上

物色

宋玉風賦

浦安仁秋興賦

謝惠連雪賦

謝希逸月賦

鳥獸上

賈誼鵩鳥賦

禰正平鸚鵡賦

張茂先鷦鷯賦

物色四時所觀之物色而爲之賦又云有物有文曰色見於外正色純亦有聲詩注云風行水上曰渙

風賦劉熙釋名云風氾也氾博萬物又云風放也放散溫暖萬物則風者氾也氾博萬物又云風放也放散溫暖萬物則風者氾也氾博萬物又云風放也放散溫暖萬物則風者

曰風漂物者也風之所不避貴賤美惡今子獨以爲寡人之風豈有說乎
宋玉對曰臣聞於師枳句來巢空穴來風枳木名也枳句言枳樹多句曲也古侯切說文曰句曲也考工記曰橘踰淮爲枳莊子曰騰蛇無足而飛枳句之間振動悁捽又烏喜巢其中也其所託者然則風氣殊焉音下戍切非也王曰夫風
始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末莊子曰大塊噫氣其名爲風簡兮注曰蘋大者曰蘋鄭玄曰水萍也侵淫谿谷盛怒於土囊之口春秋元命包曰陰陽怒而爲風侵淫漸進也土囊大穴也盛弘之荊州記曰宜都很山縣有山山有穴口大數尺爲風井土囊當比之類也緣泰山之阿舞於松柏之下阿曲也飄忽淜漾衝擊勃鬱煩冤衝孔竅門孔竅門物聲飄疾冰切爆怒如爆火飛也悍疾切淜音馬彪莊子注曰鬱入也動沙堁吹死灰堁雷聲迴穴錯迕敖陸雜也迕五故切雜亂也堁音胡對切北海上有風聲如雷上音市兩切下音呼罪切不能定者迴穴也即風不定貌天之西北門也凡事交迕也麤石
伐木悄殺林莽踔動也伐動也踔音敕角切被麗披離衝孔動樹被麗猶陂陁也字林曰樹動搖四散之貌也被音皮義切散轉移眴呼縣切眴煥粲爛鮮明貌故其風中人狀直憿涸煩悗憒憒亂也憿音許勿切涸音胡沃切悗音莫困切憒音古對切
凌高城入于深宮邸華葉而振氣說文曰邸觸也觸與抵古字通振動也於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精廣雅曰蓉華也精與菁古字通獵蔥草雜秦衡獵蔥草名也衡杜衡也又云秦木名也花子詳姚曰秦衡出於隴西天水芳香也槩新夷被杨楚詞曰露申新夷飛林莽顏師古曰新夷一名留夷即上林賦雜以留夷也易曰拮杨生稊王弼曰稊者楊之秀也稊音徒奚切被音皮義切迴穴衝陵蔣條

此所謂庶人之雅風也

秋興賦 并序

潘安仁

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛

年也左氏傳宋襄公曰不鼓二毛杜預曰二毛頭白有二色也以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省

有人荅云無當時隊仗云虎賁中郎將寓直於散騎之省玄既旨問何以知無荅曰向見虎賁中郎將寓直於散騎之省玄答曰秋興賦云虎賁中郎將寓直於散騎之省是也故云

仰清風以遐慕

仰承也清風謂德教也遐遠也慕思也

臨皇基以遥遊

皇大也基業也遊宦也

詠七步之新詩

魏文帝令陳王植七步中作詩曰煮豆燃豆萁豆在釜中泣本是同根生相煎何太急

揚仲宣之旧賦

仲宣王粲字也旧賦謂登樓賦也

登山臨水

升高遠望也

送將歸

旋歸也

悼逝川之遂往

論語曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜包曰逝往也言凡往者如川之流也晏子春秋曰景公謂晏子曰奈何而死於牛山臨齊國乃流涕而悲曰奈何去此堂堂之國而死乎左右皆泣晏子獨笑曰使古無死不才樂此地而君安得之公慚而謝之

悲落葉於勁秋

勁疾也

善哉宋玉之言曰悲哉秋之為氣也

楚辭宋玉九辯之文

蕭瑟兮草木搖落而變衰

蕭瑟風聲也搖落花葉隕落也變衰改易也

憭慄兮若在遠行

憭慄心自傷也

登山臨水兮送將歸

升高遠望也旋歸也

夫送歸懷兮徒傷悴

言悽愴思慕徒傷悴也

遠行有羈旅之愆

左氏傳曰羈旅之臣

悼逝川之流以歎逝

論語曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜包曰逝往也言凡往者如川之流也晏子春秋曰景公謂晏子曰奈何而死於牛山臨齊國乃流涕而悲曰奈何去此堂堂之國而死乎左右皆泣晏子獨笑曰使古無死不才樂此地而君安得之公慚而謝之

登山臨水兮送將歸

升高遠望也旋歸也

悼逝川之遂往

論語曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜包曰逝往也言凡往者如川之流也晏子春秋曰景公謂晏子曰奈何而死於牛山臨齊國乃流涕而悲曰奈何去此堂堂之國而死乎左右皆泣晏子獨笑曰使古無死不才樂此地而君安得之公慚而謝之

彼四感之疚心兮

四感謂上四事也疚病也

遵一塗而難忍

毛詩曰既往既來使我心疚

嗟秋日之可哀兮

嗟歎也

旻天有成命

毛詩曰旻天疾威敷于下土

二后協于天

二后文武也

於是迺屏輕箑

所以扇風也

釋纖絺之振袂

絺細葛也

藉莞翦之文茵

莞草也翦其莖為席文茵謂有文彩之席

操紙筆以慨然

筆也說文曰筆所以書也

而賦

賦布也

太息

歎也

周禮注曰歎悲聲也

詩曰歎其雅音

毛詩曰太息掩涕

嘉秋日之遥夜

毛詩曰夜如何其夜未央

悵獨寐而興嘆

悵恨也

興起也

仰天漢以指南

天漢謂雲漢也

北辰煥其迴中

北辰北極星也

衆星列於下

毛詩曰衆星拱之

熠耀粲於階庭

熠耀光明也

蟋蟀鳴乎堂宇

毛詩曰蟋蟀在堂

翔鴻鵠於雲間

翔回飛也

鵠鴻屬

鳴雁過而南遊

雁隨陽鳥

寒蟬抱柯而悲鳴

寒蟬謂蜩也

蜩有清響

蜩蟬也

玄鳥逝而不還

玄鳥燕也

燕以春來秋去

熊羆蹲乎山巖

熊羆獸名

蹲踞也

虎豹嘯於幽林

嘯口出聲也

草蟲鳴而蟋蟀悲

草蟲謂蝗屬

蟋蟀蟲名

蜘蛛結乎軒窗

蜘蛛蟲名

蠨蛸垂乎戸間

蠨蛸蟲名

毛詩曰蠨蛸在戸

嗟時運之變遷

時運謂四時運行各

感冬索而春敷

索盡也敷布也

毛詩曰索兮絺兮

又曰敷布而生也

吕氏春秋曰春氣布而萬物生

嗟秋日之可哀兮

嗟歎也

旻天有成命

毛詩曰旻天疾威敷于下土

二后協于天

二后文武也

於是迺屏輕箑

所以扇風也

釋纖絺之振袂

絺細葛也

藉莞翦之文茵

莞草也翦其莖為席文茵謂有文彩之席

操紙筆以慨然

筆也說文曰筆所以書也

而賦

賦布也

太息

歎也

周禮注曰歎悲聲也

詩曰歎其雅音

毛詩曰太息掩涕

嘉秋日之遥夜

毛詩曰夜如何其夜未央

悵獨寐而興嘆

悵恨也

興起也

仰天漢以指南

天漢謂雲漢也

北辰煥其迴中

北辰北極星也

衆星列於下

毛詩曰衆星拱之

熠耀粲於階庭

熠耀光明也

蟋蟀鳴乎堂宇

毛詩曰蟋蟀在堂

翔鴻鵠於雲間

翔回飛也

鵠鴻屬

鳴雁過而南遊

雁隨陽鳥

寒蟬抱柯而悲鳴

寒蟬謂蜩也

蜩有清響

蜩蟬也

玄鳥逝而不還

玄鳥燕也

燕以春來秋去

熊羆蹲乎山巖

熊羆獸名

蹲踞也

虎豹嘯於幽林

嘯口出聲也

草蟲鳴而蟋蟀悲

草蟲謂蝗屬

蟋蟀蟲名

蜘蛛結乎軒窗

蜘蛛蟲名

蠨蛸垂乎戸間

蠨蛸蟲名

毛詩曰蠨蛸在戸

嗟時運之變遷

時運謂四時運行各

感冬索而春敷

索盡也敷布也

毛詩曰索兮絺兮

又曰敷布而生也

吕氏春秋曰春氣布而萬物生

辭曰四時忽其代序兮萬物紛以迴薄

莊子黄帝曰蔕陽四時運行各得其序健辭曰日月勿其不淹兮春與秋其代序與此賦故曰萬物紛以迴薄

睹芳華之隕節兮

睹見也芳華謂草木花葉也隕落也

感冬索而春敷

索盡也敷布也

毛詩曰索兮絺兮

又曰敷布而生也

吕氏春秋曰春氣布而萬物生

嗟夏茂而秋落

孔安國尚書傳曰索盡也又曰敷布也吕氏春秋曰春氣布而萬物生

感商聲而動容

商聲謂秋聲也

毛詩曰秋以為期

鄭玄曰秋物成熟可以為期

改柔條於勁幹

改更別種上更也

毛詩曰柔桑

鄭玄曰桑木之柔者

勁幹謂桑木之剛者

悲芳菲之不追

芳菲謂草木之華也

毛詩曰芳菲菲其無臭

鄭玄曰芳菲香氣也

思佳人兮未來

佳人謂所思慕也

臨清流而屢嘆

毛詩曰河水清且漣猗

毛萇曰漣猗風行水成文貌

嘆逝者之如斯

論語曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜包曰逝往也言凡往者如川之流也晏子春秋曰景公謂晏子曰奈何而死於牛山臨齊國乃流涕而悲曰奈何去此堂堂之國而死乎左右皆泣晏子獨笑曰使古無死不才樂此地而君安得之公慚而謝之

悼朱顔之暗損

悼傷也

遂頹思而就木

頹思謂死也

就木謂入棺也

於是迺屏輕箑

所以扇風也

釋纖絺之振袂

絺細葛也

藉莞翦之文茵

莞草也翦其莖為席文茵謂有文彩之席

操紙筆以慨然

筆也說文曰筆所以書也

而賦

賦布也

太息

歎也

周禮注曰歎悲聲也

詩曰歎其雅音

毛詩曰太息掩涕

嘉秋日之遥夜

毛詩曰夜如何其夜未央

悵獨寐而興嘆

悵恨也

興起也

仰天漢以指南

天漢謂雲漢也

北辰煥其迴中

北辰北極星也

衆星列於下

毛詩曰衆星拱之

熠耀粲於階庭

熠耀光明也

蟋蟀鳴乎堂宇

毛詩曰蟋蟀在堂

翔鴻鵠於雲間

翔回飛也

鵠鴻屬

鳴雁過而南遊

雁隨陽鳥

寒蟬抱柯而悲鳴

寒蟬謂蜩也

蜩有清響

蜩蟬也

玄鳥逝而不還

玄鳥燕也

燕以春來秋去

熊羆蹲乎山巖

熊羆獸名

蹲踞也

虎豹嘯於幽林

嘯口出聲也

草蟲鳴而蟋蟀悲

草蟲謂蝗屬

蟋蟀蟲名

蜘蛛結乎軒窗

蜘蛛蟲名

蠨蛸垂乎戸間

蠨蛸蟲名

毛詩曰蠨蛸在戸

嗟時運之變遷

時運謂四時運行各

也胡官切說文曰蓼蕭子以爲華切　庭樹槭以淒落兮動帷也又曰始衰無聲也古合切　蟬嘒嘒而寒吟兮雁飄飄而南飛　毛詩曰莞彼柳斯鳴蜩嘒嘒然傳曰嘒嘒聲也飄飄飛貌　風戾而吹帷槭發空之貌所陷切戾勒結之貌　覺涼夜之方永　尚書曰日永星火以正仲夏之日夏之日日永　月曈朧以含光兮露淒清以凝冷　曈朧欲明也凝冷猶凄凄　蟋蟀鳴乎軒屏　毛詩曰蟋蟀在堂　蠨蛸垂兮戺壁　蠨蛸長腳蜘蛛也戺階也　燈燭輝以外照兮　燈燭光明也　蟋蟀鳴乎軒屏　毛詩曰蟋蟀在堂　蠨蛸垂兮戺壁　蠨蛸長腳蜘蛛也戺階也　燈燭輝以外照兮　燈燭光明也　燭燿絫於牖閨　燭燿光也絫猶累也牖閨窗戶也　望流火之餘景　毛詩曰七月流火七月之時大火星漸下也　何微陽之短晷　微言秋日不長也晷日景也　彼知安而忘危兮故出生而入死　易曰出生入死生入死也　行投趾於容跡兮殆不踐而獲底　投趾猶舉足也容跡猶動作也底止也　關側足以及泉兮雖至人其猶病　關門閉也側足猶舉足也泉人之所歸也言人雖至聖猶有所病　猴狖而不履　狖黃黑色似猴而大尾長前足短後足能捉樹取人果食之　讓若猴狖不能屨也　莊子曰知無用而河無言用矣　龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水　莊子釣於濮水楚王使二大夫往聘莊子曰願以境內累矣莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死爲留骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎二大夫曰寧生而曳尾於塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中　且敏在以歸來兮勿忘　敏在猶拭也　投紋以高厲　投紋猶振也厲飛也　東皇之沃壤兮　東皇謂春也沃壤美土也　輸黍稷之餘稅　輸委也稅舍也　泉湍於石間兮　湍急流也　菊揚芳於崖滋　崖滋山旁也

至人之休風兮齊天地於一指　莊子曰不若以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬物一馬也聚訟紛紜而不已　聚訟猶爭訟也紛紜亂也　彼指復爲非指兮　彼指還爲我指也非指猶無指也　彼指非指兮　彼指無指也　則彼之與我兮固分同於自得　分同猶齊也自得猶自然也　彼知安而忘危兮故出生而入死　易曰出生入死生入死也　行投趾於容跡兮殆不踐而獲底　投趾猶舉足也容跡猶動作也底止也　關側足以及泉兮雖至人其猶病　關門閉也側足猶舉足也泉人之所歸也言人雖至聖猶有所病　猴狖而不履　狖黃黑色似猴而大尾長前足短後足能捉樹取人果食之　讓若猴狖不能屨也　莊子曰知無用而河無言用矣　龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水　莊子釣於濮水楚王使二大夫往聘莊子曰願以境內累矣莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死爲留骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎二大夫曰寧生而曳尾於塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中　且敏在以歸來兮勿忘　敏在猶拭也　投紋以高厲　投紋猶振也厲飛也　東皇之沃壤兮　東皇謂春也沃壤美土也　輸黍稷之餘稅　輸委也稅舍也　泉湍於石間兮　湍急流也　菊揚芳於崖滋　崖滋山旁也

有華 黃潤秋水之消消兮玩游儵之澈澈 莊子曰我水時人銘曰肩不勝將成江河莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非我安知我不知魚之樂也莊子曰子非魚安知魚樂也惠子曰我非子固不知子矣子固非魚也子之不知魚之樂全矣莊子曰請循其本子曰汝安知魚樂云者既已知吾知之而問我我知之濠上也 放曠乎人間之世 莊子者能游大道遊篇司馬彪曰言處人間之宜居亂世之理與人異宜雖無心而不自用者爲貴故世世傳之 逍遙乎山川之阿 莊子有逍遙遊篇司馬彪曰言處人間之事故世世傳之 優游以永歲也 家語孔子歌曰優哉游哉聊以卒歲王肅曰言優游以卒歲也

雪賦

論文曰雪疑雨也 驛名曰雪姬也 水下遇寒而霰然下也 曾子曰陰氣凝而爲雪 五

經通訓曰春寒疑爲雨 夏暑疑爲雪

謝惠連

尤約宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深加

雪

知實本州辭主簿不就後爲司徒彭城王法曹參軍以爲麗晃奇年二十七卒

歲將暮時既昏

毛詩曰時將昏冥也

寒風積愁雲繁

莊子曰風積不厚則其負大翼也無力傅玄詩曰浮雲含悲態愁雲之浮非據而結對愁雲之文有東紀之故兼引之

梁王不悅游於兎園

此假主客以爲辭也西京雜記曰梁孝王築兎園之樂築兎園也 西

置酒命賓友召鄒生延枚叟

漢書梁孝王時士鄒陽從孝王游又曰枚乘爲

相如未至居客之右

漢書曰相如客游梁又曰田叔等十人盡賢士也

俄而微霰零密雪下

莊子家語注曰俄而死王肅無能出其右者

歌北風於衛詩詠南山於周雅

毛詩衛風曰北風其涼雨雪其雱又小雅信南山曰上天同雲雨雪雰雰

授簡於司馬大夫

言大夫尊之也國語越王勾踐曰苟聞子大夫

之言爾雅曰簡選也 郭璞曰今簡札也 曰抽子秘思騁子妍辭侔色揣

稱爲賓人賦之 鄭玄周禮注曰倫猶量也 初委切 而安知魚樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂也惠子曰子非魚樂也 相如於是避席而起逡巡而揖 孝經曰曾子避席 公羊曰逡巡却退也 曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於

遠邪 爾雅曰遠近面拜也 廣雅曰遠却退也 西域 孟子曰齊宣王見孟子於雪宮之名也漢書西域傳曰 崑崙 孟子曰齊宣王見孟子於雪宮之名也漢書西域傳曰 崑崙

發詠於來思姬滿申歌於黃竹

往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏 名昭王子也孔安國尚書傳曰南重也穆天子傳曰天子作詩三章以哀人夫我祖黃竹負關寒乃殂於黃竹 曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲

毛詩曹風曰蜉蝣掘閱麻衣如雪 王人獨有一女置臣簏房之中臣坂琴而歌之爲幽蘭白雪之曲 宋玉諷賦曰臣嘗行至郢中國人有客歌於郢中其始曰下里巴人引商刻羽雜以流徵國中屬而和者數千人其爲陽阿薤露則國中屬而和者數百人其爲陽春白雪則國中屬而和者數十人是其曲彌高其和彌寡也 盈尺則呈瑞

則蒸鋸其過鳥也呂氏春秋曰何謂風北戶墐牖曰殺風之風東北曰炎風高誘曰一曰融風

毋繒毛詩曰穹窒熏鼠塞向墐戶毛萇曰向北出牖也墐塗也東夷傳曰僅圍東四千餘里裸人國也

林曰繒泉也於是河海生雲朔漢飛沙雲表又曰八表之名也

雲以雨九州公羊傳曰河海潤千里何休曰河海興雲雨及千里說文曰北方荒沙漠也

度沙漠范曄後漢書袁安疏曰今朔漠飛沙連氣累雹拾日既定揚泉物理論曰風怒則飛沙揚礫

韜霞文字集略曰霞雲狀又曰雹亦雪也一大切毛萇詩傳曰猶覆也於爛切

霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多薛君曰霰先雨惟霰也音力計切

英夏侯孝若寒雪賦曰尋洪霰之淅瀝雪狀之紛糅又曰霰之淅瀝兮雪之糅糅

孝經援神契曰雪者陰之專精也釋名曰雪綀也綀加鄰云禮記注曰精雜也

其為狀也散漫交錯氛氳蕭索王逸楚辭注曰氛氳盛貌

萬端紛泊漫漫

乘乘毛詩曰乘乘雪浮又曰雨雪乘乘方言曰乘切宜韻曰雪盛貌

翩翩飛灑徘徊委積始緣簷而冒棟終開簾而入隙

毛詩曰薨薨雪屋棟也毛詩曰丁土是冒

初便蜎於墀廡末霑盈於帷席

便蜎婉孌盈雪迴委之貌楚辭曰便蜎婉孌而不可止文曰廡堂下周屋也

既因方而為珪亦遇圓而成璧既因方而成珪則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重壁達似連璐

廣雅曰縞練也璐美玉也

列瑤階林擬瓊樹瑤階王階也達暴切莊子曰投投也

皓鶴奪鮮白鸕失素白鸕經云雉千六百年形冠而色白白鸕鳥名也西京雜記曰梁王菟園有鸕鷀鳥

紈袖慙冶容顏掩妙文曰紈素也冶妖也范子計然出齊古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉

若遜積素未皎白日朝燿薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲漢武帝秋風辭曰攜佳人兮不能忘

劉向有薰鑪銘楚辭曰奠桂酒兮椒漿薰火煙上出也字從黑又續而爲白雪之歌曰曲既揚兮遘既陳朱顏酡兮思自親楚辭曰美人既醉朱顏酡些酡著也面色赤也孔安國論語注曰紳大帶也怨年歲之易暮傷後會之無因君譬見辱羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞節豈我名潔豈我貞憑雲陞降從風飄零值物賦象任地班形素因遇立污隨染成相染也縱心皓然何慮何營歸田賦曰苟縱心於委運安土樂天知命故不憂何營之有子曰我善養吾浩然之氣敢問何謂浩然之氣曰難言也其爲氣也至大至剛以直養而無害則塞於天地之間應安立嚴平頌曰無營與無清

階上之白雪豈祥耀於陽春恐死不得見君冬歌辛主酒尋繹吟翫撫覽扼腕毛萇詩傳曰繹陳也說文曰扼把也方言曰繹理也顧謂枚叔起而爲亂理也者理之終也亂白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞節兮白雪之白也猶白玉之白也猶白玉之性堅精俱白其性不可明白雪之白性輕白玉之性堅精俱白其性不可明也孟子以爲白雪之白猶白羽之白也白羽之白猶白玉之白也孟子告子以爲白雪之白猶白玉之白也未若茲雪因時期滅言隨時行止也

玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節禁莊子行陰曰玄靈曜以凝結節豈我名潔豈我貞憑雲陞降從風飄零值物賦象任地班形因任借也素因遇立污隨染成猶污也縱心皓然何慮何營歸田賦曰苟縱心於委運安土樂天知命故不憂何營之有子曰我善養吾浩然之氣敢問何謂浩然之氣曰難言也其爲氣也至大至剛以直養而無害則塞於天地之間應安立嚴平頌曰無營與無清

月賦 周易曰坎爲月云光德之月月御謂之望舒說文曰月者闕也太陰之精時盈有時闕也

謝希逸 光祿大夫泰初二年卒時年三十六誄 沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人也高祖弘微子也年七歲能屬文性至孝所著文章四百餘首行於代

月流大明昃歌行曰昭昭素明月輝光我行未央沈吟齊章歎勤陳篇意欲令毛詩齊風曰東方之月彼姝者子在我室兮毛萇傳曰姝美色也又陳風曰月出皎兮佼人僚兮抽毫進牘以命仲宣或舍毫而執筆或操觚而染翰皆說文曰牘書版也仲宣登山賦曰聲類委切聲也許規切規也臣聞沈潛剛克高明柔克孔安國曰沈潛地道也高明天也臣東鄙幽介長自丘樊仲宣山陽人故云東鄙也幽介猶幽僻也樊謝也昧道懵學孤奉明恩說文曰懵目不明也莫曉切

以陰靈春秋說題辭曰陽德純清陰靈精也鄭玄曰陰精之靈也日以陽德月以陰靈擅扶光於東沼翻若英於西冥扶光扶桑也東沼湯谷也若木之英也西冥昧谷也月盛於東故曰擅始生於西故曰翻山海經曰湯谷有扶桑十日所浴在黑水之間大荒之中有扶桑十日所浴在下枝一日居上枝

居上枝又曰女野之山有赤樹青葉名曰若木日之所入處郭璞曰扶木扶桑也尚書曰宅西曰昧谷孔安國曰昧冥也淮南子曰日出於湯谷拂於扶桑又曰若木末有十日其華照下地高誘曰若木端有十日狀如蓮華

引玄兎於帝臺集素娥於后庭　張衡靈憲曰月者陰精之宗積而成形象兎形故曰玄兎春秋元命苞曰月之爲言闕也闕之制陰望之侍明也　淮南子曰羿請不死之藥於西王母常娥竊之以奔月注曰常娥羿妻也歸藏曰昔常娥以不死之藥服之遂奔月而之月中爲蟾蜍是爲月精淮南子曰羿請不死之藥於西王母恒娥竊之以奔月託宿於月是爲蟾蜍蟾蜍即常娥也　山海經曰帝俊生羲和羲和生月十有二山海經曰帝俊妻常羲生月十二常羲即常娥也　帝王世紀曰帝堯即位羲和立而掌天文以正四時常娥竊之以奔月而爲月精也　淮南子曰羿請不死之藥於西王母恒娥竊之以奔月託宿於月是爲蟾蜍蟾蜍即常娥也　歸藏曰昔常娥以不死之藥服之遂

餘景就畢蒲堂變容迴遑如失說文相蒲堂飲酒莊子貢曰夫子見之變容
失色芒昧後漢書曰戴良見黃憲反歸周然若有失也又稱歌曰月既沒兮露欲晞
晞乾也有徵驗也有徵驗之書曰徵易曰徵曷出書曰徵曰野鳥入室兮主人將去請問于
人人謂文帝也與作人期兮文帝曰敢私於執事以千金為
壽谷多悲風霜露霑人衣陳王
曹植詩外傳曰楚襄王與宋玉登陽雲之臺望高唐之觀其上獨有白氣直上沖天王問宋玉此何氣也宋玉曰昔先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下王明日視之如言為立廟號曰朝雲
佳期可以還微霜露欲
左氏傳原成叔曰敢私於執事為事史記曰平原君以千金為
壽王敬佩玉音復之無斁毛詩曰無斁庶幾也
烏獸
爾雅曰兩足而毛謂之獸禽曰兩足而羽謂之禽
鵩鳥賦并序
賈誼漢書曰賈誼為長沙王太傅三年鵩入誼舍止於坐隅鵩似鴞不祥鳥也誼既以謫居長沙卑濕誼自傷悼
出域鵩于妖切
誼為長沙王傅
漢書云誼為長沙王太傅三年鵩入誼舍止於坐隅鵩似鴞不祥鳥也誼既以謫居長沙卑濕誼自傷悼
傅音附文帝之世王長沙者唯有吳芮芮傳云芮卒子臣嗣臣卒子差嗣差卒子成嗣成卒子回嗣回卒子發嗣發卒子定嗣定卒子庸嗣庸卒子福嗣福卒子建德嗣建德卒子臣嗣臣卒子延壽嗣延壽

許越平句踐自會稽歸卅徐廣曰二十年越滅吳王於姑蘇以吳王謝曰寡人老矣不能事君王遂自殺乃蔽面曰吾無以見子胥也高誘淮南子注云山處曰樓越滅吳縱霸斯游遂成兮卒被五刑應劭曰李斯西游於秦身登相位二傳說胥靡兮遁相武丁尚書曰高宗夢得說使作相孔安國曰博氏之子名說胥靡刑人築護此道訪賢而得諸傅巖爰立之莊子曰夫道傳說得之以相武丁夫禍之與福兮何異糾纆字林曰糾合繩三合繩應劭曰禍福相糾纆索也鶡冠子曰合糾纆者相附會也臣瓚曰糾繞也糾與福如糾纆也命不可說兮孰知其極鶡冠子道經曰孰知其極其窮極時也顏監曰極止也水激則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振盪相轉言天地萬物或旱或遠斯則萬物變化無方皆異物也小智自私兮賤彼貴物迴薄兮振盪相轉言各有常度淮南子曰水激則悍矢激則遠精神迴薄振蕩相轉悍與旱同貪夫殉財兮烈士殉名列子云晉之烈士名多夫之殉財天下皆然不擾一人司馬虔曰殉營也遺曰以身殉物曰殉貪夫海若曰以道觀之物無貴賤以物觀之自貴而相賤鶡冠子曰小智自私貪以喪軀烈士徇名以喪德莊子曰不以物挫志之謂也達人大觀兮物無不可鶡冠子曰達人大觀乃見其特莊子曰物故有可無可無可不可也

則止孟康曰易坎為險遇險難而止也張晏曰坻水中小
坻也坻或為坎又曰易明夷則往險難則隱鵬冠子曰乘
流而逝縱軀委命兮不私與已鵬冠子曰委命與時往縱軀來其
生浮其死兮若休莊子曰其生若休浮其死若浮澹乎若深泉之靜
泛乎若不繫之舟莊子老聃曰其居也閑而靜其唯人舟乎
心乎鵬冠子曰泛乎若不繫之舟不以生故自寶兮養空而浮
莊子曰凡有貨之舟虛而遊者莫之傷也鄭曰自寶自貴也鄭氏曰適家養空性若浮舟也
德人無累知命不憂莊子苑風曰願聞德人之行無慮也又曰聖人
故無天災故無物累周易曰樂天知命故不憂之理細故蔕芥何足以疑
鵩冠子曰細故蔕芥古字通張揖子虛賦注曰蔕芥刺鞮也言
鸚鵡賦并序山海經曰黃山有鳥其狀如鶚青羽赤喙人舌能
言名曰鸚鵡也注曰鶚一曰指前後各一聲莫口切

補正平范曄後漢書曰禰衡字正平原人也
少有才辯而尚氣性曹操欲見之不肯往操慢於賓客以此
名不附而殺之送劉表表又不能容以江夏太守黃祖性急復
故送衡與之祖長子射章陵太守尤善於衡射者聞衡至
射其雁後祖先生賦之衡即為筆而作解
時黃祖太子射元寅客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰
禰處士舊本無處士二字今從李善本增上者所以通敬下者所以
別貴賤今日無用娛賓翮以此鳥自遠而至明慧聰善羽族之可貴
與引曰羽族於觀魏文反觀魏文反觀魏文反

身固當也彼賢哲之逢屯蹇遑以羈旅毛詩曰衡門之下可以棲遲文選注曰羈客也旅寄也遑暇也言人臣事君遭禍患尚棲遲羈旅也羈旅已見上文矧禽鳥之微物能馴擾以安處薛君韓詩章句曰鳥微物也說文曰馴順也擾亦順也言禽鳥猶能馴擾而安處況人乎眷西路而長懷望故鄉而延佇楚辭曰結幽蘭而延佇又曰結幽蘭而長懷忖陋體之腥臊亦何勞於鼎俎毛詩曰豆實維何維笾之薦又曰籩豆有踐兄公式燕以遨毛萇曰籩竹豆木也忖度之也七奉切國語單襄公曰孔安國曰腥生肉也臊膏也說文曰忖度也楚辭曰何忖度之不明兮孰知余之從容王逸曰忖思也言己思念君之道何不明察而知己之忠信乎以自證明也想崑山之高嶽眷海湄之極趾楚辭曰何崑山之高嶽兮下臨視乎海湄王逸曰海湄水涯

形微處卑物莫之害呂氏春秋曰高前觀行物莫之害 繁滋族類棲托匹游列女傳黃后曰雎鳩之鳥猶未嘗見其乘居而匹遊 翩翩然有以自樂也翩翩自得之貌毛詩曰翩翩者雕 彼鷁鸛鵜鴻孔雀翡翠說文曰鷁黃頭青身水鳥也山海經曰景山多鸛鵜漢書音義應劭曰雄曰鵜雌曰鸛 於翠頭監曰鳥名別異非雄雌異名也 或凌赤霄之際或託絕垠之外郭璞曰垠岸也天邊之地也楚辭曰載方舟兮泛江夫絕垠凌太清又曰歸絕垠乎寥廓 翰舉足以沖天翮距足以自衛三倉曰翰羽也翮莖也說文曰翰天雞赤羽也 然皆負矰嬰繳羽毛入貢何者有用於人也繒繫箭線也尚書曰厥貢惟繒 可以託深類有微而可以喻大故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類易曰天地生萬物聖人用也 鷦鷯鷦之微禽兮亦攝生而受氣老子曰善攝生者不死 於湯墜育翻翱之陋體無玄黃以自貴字林曰翱小飛也說文曰翱翔飛也 毛弗施於器用肉弗登於俎味左氏傳臧文仲曰鼷鼠之肉不登於俎皮革盡牛角爪而已 鸚鵡遶猶俄翼崙何懼於網繳終爲殘於此世崔寔曰鸚鵡性慧能言又曰關以西有鸚鵡 鸞鳳猛志以服養鴻鵠幽絷於九重淮南子曰鴻鵠高飛一舉千里 羅網之所羈 孤鳧竭志以赴難鷫鸘奮翼而凌風 鷫鸘似鶴青色而大 翔北海而南翥 翥舉也爾雅曰鳥翔 翔北海而南翥 翥舉也爾雅曰鳥翔 翔北海而南翥 翥舉也爾雅曰鳥翔

代國也東方朔十洲記曰海外雖蒙幸於今日未若有鍾山鵾鵬鵾曰命虞人於靈囿殺麋以和海畤昔之從容左氏傳曰羊舌大夫聘於齊齊侯享之晉侯使韓起如齊逆女齊侯享之賦蟋蟀其卒章晉侯曰善哉子之樂貶也杜預曰蟋蟀刺晉侯儉而不知禮故貶之也尚書曰簫韶九成鳳皇來儀孔安國曰簫韶舜樂名也九成謂九奏也鳳皇靈鳥雄曰鳳雌曰皇儀來舞也論語曰海鳥曰鷗居止於魯東門展禽曰今海鳥來止於門其有災乎鳥鷁乘鷁以避風而至國語曰周穆王將征犬戎祭公謀父諫曰不可先王耀德不觀兵夫兵戢而時動動則威威而後有震是以周頌曰載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之故能保世以至于今先王之制夷不亂華戎不逼姓其有不庭荒服者則修意而已不加兵於是荒服者不至王遂西征祭公謀父作祈招之詩以止王心王遂徵伐以至於昭王南征而不返左傳曰楚子使屈建從蔡侯觀兵於漢汭還及訾梁使問諸仲尼對曰昔先王之制軍旅之數有征伐而無觀兵觀兵以威諸侯諸侯懼矣故有征伐以討不庭有威而不昧有備而不黷黷則生亂昧則不威故周頌曰載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之又曰耆定爾功其此之謂乎故武王克商作頌曰載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之及成王定四方作頌曰時邁其猶王巡守殷同也言王者巡守至于方嶽柴祭天告至之事也其詩曰明昭上帝迄用康年允王維后明王之德也又曰薄言震之莫不震疊武公之烈也又曰薄言震之莫不震動徐方綏厥士女惟其士女有武有文我徂維求定時周之徂厥志也又曰時周之命於繹思我徂厥志也又曰我徂維求定時周之徂厥志也又曰我徂維求定時周之徂厥志也又曰我徂維求定時周之

方之人魏都賦曰樂率職貢尚書曰四隩既宅孔安國曰四方之隩可居四隩曰宅者謂之隩處也漢書曰古者諸侯以時入貢

秘寶盈於玉府文駟列乎華廐 周禮曰王府掌王之金玉玩好尚書曰王府則有周書曰太公其文馬有騋牝三千匹武王既伐紂反商俾西傾因有此土惟狄荒服文王受之武王克殷乃偃武修文歸馬于華山之陽放牛于桃林之野以示天下弗服也漢書元光元年馬生渥注水中李斐曰南陽新野有暴利長先作土人持勒絆於水旁見羣野馬中有神異此馬云從水中出上董得百匹名曰天馬又得大宛馬好者名曰汗血馬下車作天馬歌

乃有乘輿輅白特稟逸異之姿妙簡帝心用錫聖皐 漢安侯湛方進之子隱處也漢書曰古者諸侯以時入貢詩曰物爾多士文王以寧毛詩曰其儀不忒箋云忒差也

御順志馳驟合度薛綜東京賦曰駕馭有術則銜轡調和周禮曰馬八尺以上為龍七尺以上為騋毛詩曰騋牝三千蓺文志曰黃帝伯益造父御馬相馬經有九方皐善相馬論語曰其斯之謂與

衰而藝美不咸 毛詩曰其儀不忒箋云忒差也

恩隱周渥 賈逵國語注曰渥厚也

歲老氣殫斃于內棧 說文曰棧竹木之車也漢書曰我善治馬編之以皐棧馬死曰棧若拯救之令生也說文曰斃仆也

末臣庸蔽敢同獻賦其辭曰

惟宋二十有二載盛烈光乎重葉 宋文帝十七年也宋書曰文帝諱義隆武帝第三子也烈業也文紙曰重葉毛萇詩傳曰葉世也

迄已優洽 羽獵賦曰武義動於南郊尚書曰東阜成功西阜慕義北阜威夷南阜平秩東作西阜昧谷朔阜易變孔安國曰昧谷日沒處也

可升興王之軌可接 秦階已見上國語曰單襄公見晉厲公其語曰興王賞諫臣

考方載於往牒 爾雅曰牒序也舊史氏方載四方之事漢書杜下方之國家之遺美西京賦曰學六藝之術綜百家之言

訪國美於舊史 書音義曰四方之史書說文札牒也

昔帝軒陟位飛黃服皐 春秋命曆序曰帝軒受圖龍虎扶輿黃帝名軒轅也陟升也帝王世紀曰黃帝治天下於是鳳皇翔於庭麒麟遊於郊黃龍見於郊軒轅之丘龍上有前乘之象三千歲而後登仙乘龍而上群臣悲慕抱其弓與胡髯而號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號

故能代驌驦配鉤陳 鄭玄周禮注曰駿馬曰驌驦鉤陳天子之六軍也

景之洪胤 崔駰七依曰服飛兎之中乘騊駼之駿輪旋虛體雲乘風度陳冀書楊雄河東賦曰六龍委辔乎閶闔之中遊神乎大紘之野

收賢掩七戎而得駿 收賢取賢也如孝經曰收斂身體也掩七戎在西外夷服也

蓋乘風之淑類實先

外傳 曰昔老田子方出見有老馬於道問其御者此何馬也曰公家畜也疲而不用出之子方喟然嘆曰少盡其力而棄其身仁者不為也而賜之長揖賜曰自上仁所也東皐不化

乃詔陪侍奉述中言 莊瑗胡公碑曰惟我未臣頌蔽征關

末臣庸蔽敢同獻賦其辭曰

惟宋二十有二載盛烈光乎重葉 宋文帝十七年也宋書曰文帝諱義隆武帝第三子也烈業也文紙曰重葉毛萇詩傳曰葉世也

迄已優洽 羽獵賦曰武義動於南郊尚書曰東阜成功西阜慕義北阜威夷南阜平秩東作西阜昧谷朔阜易變孔安國曰昧谷日沒處也

可升興王之軌可接 秦階已見上國語曰單襄公見晉厲公其語曰興王賞諫臣

考方載於往牒 爾雅曰牒序也舊史氏方載四方之事漢書杜下方之國家之遺美西京賦曰學六藝之術綜百家之言

訪國美於舊史 書音義曰四方之史書說文札牒也

昔帝軒陟位飛黃服皐 春秋命曆序曰帝軒受圖龍虎扶輿黃帝名軒轅也陟升也帝王世紀曰黃帝治天下於是鳳皇翔於庭麒麟遊於郊黃龍見於郊軒轅之丘龍上有前乘之象三千歲而後登仙乘龍而上群臣悲慕抱其弓與胡髯而號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號

故能代驌驦配鉤陳 鄭玄周禮注曰駿馬曰驌驦鉤陳天子之六軍也

景之洪胤 崔駰七依曰服飛兎之中乘騊駼之駿輪旋虛體雲乘風度陳冀書楊雄河東賦曰六龍委辔乎閶闔之中遊神乎大紘之野

收賢掩七戎而得駿 收賢取賢也如孝經曰收斂身體也掩七戎在西外夷服也

蓋乘風之淑類實先

毛詩箋曰在旁曰驂韓子曰黃帝合鬼神於泰山駕象車山之精也上林賦曰象輿婉婉西清雲漢已見上文蓋聲隆隆振動之盛也風俗通曰張衡賦曰聲隱隱其震霆注曰聲隱隱雷聲也

都賦 徒觀其附筋樹骨垂榱相扶經曰馬大腹者筋緩而長榱所以交椽也傳玄黃與馬賦曰筋緩而長榱所以交椽也傳玄黃與馬賦曰筋緩而長榱所以交椽也傳玄黃與馬賦曰

微恰都人仰而朋悦乾喻文帝也周易曰乾天都人已見西都賦妍蚩之態既畢凌遽之氣方屬凌遽已見西京賦森也屬連也蹈鑠蠻之羣制隘通都之圏東字林曰踏行不申也得通都馳騁也圏養畜之閑也眷西極而矚望湖雲而蹀足黄書天馬來從西極又曰武帝得烏孫馬名天馬後更名西極天馬上書曰文龍矚自書踰越絶域舊説曰胡馬名西極又曰天馬來從東南樹又雷基賦曰良馬騁足桂車結轍曰乎使紫燕驂衡緑蛇衛轂尸子曰良馬有掌逾千里之表其始發也疑伏溝中王子期齊策而進之至於暮中馬驚跃駕古文周書曰踰已見西京賦民台則民有掌逾千里之表其始發也疑伏溝中王子期齊策而進之至於暮中馬驚跃駕古文周書曰踰已見西京賦東南樹又雷基賦曰良馬騁足桂車結轍曰乎使紫燕驂衡緑蛇衛轂尸子曰良馬

林書曰驥騄不常步良御而劾足廣書舊儀曰大宛馬汗血馬乾河馬天馬曹植令曰今皇帝乘卓之副渴中蒲之府願終惠養蔭本枝兮 莽書曰人生如朝露危而又先之言其速也漢書李陵老莊毛詩曰本支百世 竟先朝露長委離兮 朝露至危而又先有委與委古字通

舞鶴賦

鮑明遠

散幽經以驗物偉胎化之仙禽 相鶴經曰鶴者出白浮丘公以白授王子晉崔文子學仙於子晉得其文藏於嵩高山石室及淮南八公採藥得之遂傳於世鶴經曰鶴陽鳥也因金氣而化精火數七金數九故九年而變白又云二年小變六十年大變千六百年飛昇雲漢又云千年學舞復七年應節而舞又千年大毛悉落毳毛生色雪白泥水不能污百六十年鳴六音聲徹雲表

唳招兒曰精不轉睛千六百年飲而不食食於水故味長軒於前故陸機羽扇賦曰軒翥於前故後知捐毛於後也又云宗長仙人之驥也陸機羽扇賦曰捐毛於後知止人隼朱蓋羽族之宗長仙豐而肉味行火依州洲之間嶼止人隼朱蓋羽族之宗長仙身短腹則能走軒前垂翅後則善舞長翮纖趾則能飛鳴曰翔翼張毛則善飛鳴曰翔翼張毛則體輕鳴曰翔翼張毛則善飛鳴曰翔翼張毛則體輕

鍾浮瞻之藻質抱清迥之明心 鍾浮瞻之藻質抱清迥之明心 善曰

在路之先楚詞曰吾尊夫先路指會規矩臨岐矩步晉四會之道步岐路也四會已見薛綜注二京賦曰周旋中規還轉如矩能有遺妍貌無仁趣奔機逗徒鬪反薛綜注二京賦曰機發之間奔機逗也節角睇力計反睇目睨視也長揚分形機發之間奔機逗也節角睇目睨視也長揚遠也分形猶異也緩驚並翼連翩輕迹凌亂浮影交橫杜預注左傳曰橫交而過也衆變繁姿參差洊在見反密傅玄東巡賦曰繁姿參差而並發字書曰洊仍也毛詩曰有渰萋萋興雲祁祁雨我公田遂及我私渰陰雲貌萋萋雲行貌祁祁徐貌興起也雲興雨喻君興政教以潤民也煙交霧凝若無毛質雨既霑而色故云若無煙與霧同色故云若無風去雨還不可談悉風

曹大家曰遣恨也懷思也遠世業不替也靖
孔叢子曰仲尼大聖自茲以降世業不替也靖潛虬
以永思兮經日月而彌遠曹大家曰言己安靜長思不欲毀絕先人之功踰日月不
屠忽復大遠匪黨人之敢拾兮庶斯言之不玷應劭曰拾更也自誡不敢
與鄉人更淮也曹大家曰庶此異行不玷先人之道也毛詩曰斯言之玷不可為也拾巨業切覬梵梵
與神交兮精誠發於宵寐曹大家曰言人之晝所思想夜夢乃與神靈接也
夢登山而迥眺兮覩幽人之髣髴曹大家曰言夢臨高山遠望見深谷之中有人髣髴欲來也攬葛藟而授余兮蒼峻谷曰越
勿墜曹大家曰言夢臨深谷欲墜恐得傾拔而授我也
心朦朦猶未察曹大家曰朦朦不白之貌也言己見神人為來援我而心猶未知其吉凶黃神
知所以為吉凶也又音莫孔切
遵大路以遨遊兮聊逍遣以慰情曹大家曰言己見神人為來援我而心猶未知其吉凶黃神
道遐通而不迷曹大家曰言己得與神道通而不迷惑也言己遂先之象也蓍龜兆卦也
於樛木兮詠南風以為綏曹大家曰詠歌南國風曰南有樛木葛藟纍之樛木喻君子有德南國被其化也葛藟喻賢人
福履綏之此是安樂之象也蓋惴惴之臨深兮乃二雅之所祇曹大家曰
祇敬也大雅曰人方有言趣馬小心如臨于谷此詩大家之象也既訊爾以吉
象兮又申之以炯戒炯明也盍也曹大家曰炯明也盍何不也言何不明告以吉象深谷高明戒也孟
孟晉以迨羣兮辰倏忽其不再曹大家曰孟勉也迨及也言何不勉進而及羣時日倏忽辰過去速疾日時不可乎得進況
過也倏忽猶須臾也
徐兮迻盤桓而且俟曹大家曰迻行也盤桓不進也俟待也言己徐行徘徊不進也詩曰
其虛其徐周易曰初九盤桓利居貞惟天地之無窮兮鮮生民之晦在曹大
家曰鮮少也晦亡也言天地無窮極民在其間上壽一百二十年少者云幾耳莊子曰天與地無窮人死有
時紛屯邅與蹇連兮何艱多而智寡漢書音義曰世難多智少故遇蹇也
之所禦曹大家曰言己安靜長思不欲毀絕先人之功踰日月不絕如邅如又曰往蹇來連皆難也周易曰
衛叔之御迎也昆兮昆為寇而喪予公羊傳曰叔武讓國奈何文公逐衛侯得反曰叔武慕我
絕根皆鬱鬱難然後能預自拔張晏曰言衆人之所能預自防止耶毛詩有曰羣黎百姓遍為爾德昔
作而立叔武叔武立治反讓位而死曰叔武叔武立治反讓位而死何休曰叔武立治反讓位而死
執云預其終始曹大家曰言誰能預知其始終吉凶也雍造怨而
供使還也管弧欲避兮離作后而成己鑷謂相公也左氏傳曰呂
銷將鋌皆矢鏃也管仲使射桓公中其帶鉤而受管仲詐死還報曰公子糾公命也
變化故而相詭兮
道上見諸侯往聘語以張良良曰陛下與此最異陛下所封皆故人所愛所誅皆平生仇
取天下今已為天子所封皆故人所愛所誅皆平生仇
怨今軍吏計功以天下為不足編封恐以過失誅故
相聚謀反上曰為之柰何良曰陛下所不快羣臣共
取上素所不快羣臣共知最其者一人先誅以示羣臣上曰善與蓋雍齒與我有故數
宮我張良曰今急先封雍齒羣臣見雍齒先封則人人
自堅矣於是封雍齒為什方侯什音十又丁么為項羽二十餘人上居南宮從復
將還宮漢王置酒謂丁公曰
而忘及項王滅丁公為見漢王曰丁公為臣不忠遂斬之
王膺慶於所感應劭曰孝景晉西之栗姬也孝景立栗姬男為太子栗姬又不妒忌
愈患以憂死又曰孝宣王皇后上傷太子蚤失母乃選後宮孝謹哀后蒞上傷
養太子令母
叛迴穴其若茲兮北叟頗識其旨伏曹大家曰叛亂也迴邪也穴僻也言亂世之人多邪僻相反轉詩曰其猶回遹也北淮南子曰塞上之人有善馬者其馬無故亡而入胡人皆弔之

其父曰以何遽不看的福居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰何遽不爲福乎家富馬其子好騎墮而折髀人皆弔之其父曰此何遽不爲禍乎居一年胡人大出丁壯者控弦而戰近塞之人死者十九此獨以跛之故父子相保故福之爲禍禍之爲福變化所倚福乎禍所伏 單治裏而外凋兮張脩襟 博而內逼 曹大家曰單氣也襟帶也莊子曰治裏喻氣也視周成公不足故父子相保故福之爲禍禍子曰禍乎福

公子宴之姜與子犯醉而遣之震鱗矜仕蟠于夏庭芳歷三正而滅姬應劭曰震爲龍鱗蟲之長蟄伏也史記曰夏后氏之衰有二龍止於夏庭而言曰余龍之二君也於是帶而藏之櫝而韜之蟄流于庭化爲玄黿童妾遭之既笄而孕生子擢而棄之既龔人有罪入棄子以贖罪謂之龔物幽王厲申后立褒姒爲后廢后又申侯與繒西戎攻幽王殺幽王驪山下

龔羽化于宣宮芳彌五辟而成災

昔大家曰易龔封爲雞雉羽衆之蜀故言羽也應劭曰宣帝時未央宮殿中雌雉化爲雄元后時始爲太子妃至平帝即位稱皇太后元帝也成帝也哀帝也平帝也辟君也故云然五辟而成災也周至也言天道生物混成先天地生長遠人世促短當時之所至也龔德曰寘默不能見徵應玄采不可通至

脅仍物而思諏契龜

應劭曰脅負也仍因也諏謀也易曰人謀鬼謀百姓與能往古來今龜卜筮也應劭曰契灼龜柱也音義曰契苦結反

興敗於下夢芳魚鼈

衆雄魚矣大人占之吏五氏傳曰初曹人或譖之及曹伯陽即位而不以聖人爲法晉范宣子聘于曹曹人請見其玦觀之執曹伯陽以歸殺之又曰魚已

名姜嬴於銘謠芳蟲飛

曹大家曰宣王竟中興之及幽王淫荒褒姒滅周宣王之子也謠有之及幽王淫荒褒姒滅周宣王之子也謠有之周人惡之夜聞此謠有夫婦賣是器者宣王聞之使執而戮之於是乃棄所賣器逃於道路見鄰人之婦收之以爲己子遂與俱逃至於褒而生褒姒焉褒姒生伯服幽王又廢申后及太子宜臼而立伯服宣王竟中興而不以聖人爲法晉范宣子聘于曹曹人請見其玦觀之執曹伯陽以歸殺之又曰魚已

衆雄鬬矣牝牡驪黃芳

衆雄鬬矣大人占之吏五氏傳曰初曹人或譖之及曹伯陽即位而不以聖人爲法晉范宣子聘于曹曹人請見其玦觀之執曹伯陽以歸殺之又曰魚已

牧揚鐸請行公孫強爲政芳

牧揚鐸請行公孫強爲政芳晉而奸宋宋人殘之執曹伯陽以歸殺之又曰魚已

吾聞文成之世童謠有之兮

吾聞文成之世童謠有之兮曰調父昭公來父定公也應劭曰昭公死于野井定公即位而臨也莊子曰盜跖曰丘來前吾聞子將軒冕而臨我國將以利我乎丘知其可以利我而言之不知其將害我也今

議牛乎衣以文繡食以菊菽及其犖入于太廟雖欲爲孤犢其可得乎鵬鳥已見上文所貴聖人至論乎順天性而斷誼曹大家曰至論謂五經六藝所以貴之者順天之性也亦當以義斷之不可貪苟生而失名物有欲而不居乎亦有惡而不避論語子曰富與貴是人之所欲不以其道得之不去也貧與賤是人之所惡不以其道得之不去也守孔約而不貳乎乃輔德而無累曹大家曰孔甚也輔輕也言聖人守道約而卑輔德如毛言人參於天地有生之最秋毫以喻輕而易行也毛詩曰德輶如毛民鮮克舉之曹大家曰以德輔人如毛而民莫能舉之也三仁殊於一致乎夷齊弁而疑聲重袞曰三人所行雖殊於仁也以蕃魏乎申重繭以存荊未段于木也雷貌已見辭都賦呂氏春秋曰田鼫說齊王曰臣之國小而處於大國之間齊楚皆事臣而臣不敢不事也齊王曰善吾欲事之奈何曰王發卒以守四境之內而民自堅矣王曰善乃發卒以守四境之內而民自堅矣楚王聞之大驚乃令太子入質於齊以和楚王大說而罷諸侯之兵是以蕃魏而存荊也未愠息以紀焚躬以衛上乎皓頤志而弗傾薛綜曰皓頤白首也言雖白首而志不傾也登孔昊而上下乎緯羣龍之所經薛綜曰緯經緯天地也羣龍喻賢者也言孔子經緯天地之道猶龍矣孟康曰聖人作經賢者緯之朝貞觀而攸信曹大家曰謨謀也猷道也言聖人之道亦當謀先聖人之道而行之也操末技猶必然乎矧耽躬於道真周公曰矧況也樂也言由基射之終不能入石非精誠其焉通乎苟無實其孰信曹大家曰非精誠之至安能入石及矣況人乎由基養由基也養書曰李廣居右北平射虎虎以爲石非精誠之至安能入石及矣況人乎由基養由基也養書曰李廣居右北平射虎虎以爲

石而射之中石沒矢既而知其石也復射之終不能入石非精誠之至安能致其極者矣養流眺而獲號乎李虞發而石開曹大家曰眺望也養由基射之始誤引矯矢未發而先號既而覺其誤遂發而號矣虞發王自朝之臣搏矢而額也倒南子曰楚王

道惟聖賢兮曹大家曰明道在人弘之性也周易曰窮其見天地之心乎孔子曰人能弘道非道弘人渾元運物流不處兮曹大家曰渾大也元氣運轉也物萬物也言元氣周行終始無已如水之流不得留處也保身遺名民之表兮曹大家曰言人生能保其身死有遺名民之表也莊子曰可以保身可以全生家語孔子曰九上者民之表舍生取誼以道用兮孟子曰生我所欲也義亦我所欲也二者不可得兼舍生而取義也應劭曰舍置也憂傷夭物不莫痛兮曹大家曰憂傷生耽溺於物皓爾天質白爾天質流俗是爲白爾天質何有斯憂之色也尚越其幾淪神域兮曹大家曰越不衆神明之域矣子曰知幾其神乎幾微而入於神道之幾於神明之域矣子曰知幾其神乎

文選卷第十四

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍事臣李善注上

志中

張平子思玄賦一首　歸田賦一首

思玄賦　平子名衡南陽西鄂人也漢和帝時爲侍中順和之時國政內豎專恣內懷憤悒乃歎吉凶事又爲卦林曰所以藏往不得志歎辭大合之外勢既不能義又不可但思其玄遠之道而已未詳注者世名玄謀獲我所欲何思之門舊注又稱慕老子曰玄之又玄衆妙之門薛綜注曰玄妙之門也義訓篇多缺唯而

辭曰芳菲菲兮難虧既姱麗而鮮雙兮非是時之攸珍
余榮華而莫見兮播余香而莫聞舊墓也幽也播散也幽獨守此灾陋兮敢
怠遑而舍勤怠倦也勤勞也言曰楚辭曰明明揚灾陋毛詩曰不敢怠遑古民傳曰
人生在勤幸二八之遇虞兮嘉傳說之生說二八八指八元也傳姓說名也武丁相
也善曰左氏傳季孫行父曰昔高辛氏有才子八人伯奮仲堪叔獻季貍言此八人也仲
季伯虎仲熊叔豹季貍言此八人也伯奮仲堪叔獻季貍言此八人也
謂之八愷尚書曰高宗夢得說傳巖
俟百工營求諸野得說傅巖尚
及尚庶冕也良善也閒痛也言我後時新人之遺風何孤行之兢兢
也閒他公切善曰楚辭曰寫慕詩人之遺風何孤行之兢兢毛詩曰獨感
子不羣而介立兢兢猶也介特也羣侶而不羣
行兢兢楚辭曰鮮民之生獨名凍善也善曰毛詩曰獨感
榮駭鶩以服箱駭鶩喻小人也箱車也言小人之
榮駭鶩以服箱箱車也施越之美女也謝幸也鶩亂也服服
漢書音義應劭曰嚭姜古之賤
是毛嬙曰皖沒齒牛不可以服箱馬中車也善曰楚辭曰西施負於此言
而獲志兮循法度而離殃殃咎也陂布義切禮記曰商祝曰陂辭去曰
人君子其儀不忒山淮經曰陂

山有鳥五色飛薊曰名
背鳥膺雅曰膺鳥屬也彼無合而何傷兮畏立辟以危身
也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰毛詩曰民之多僻無自立辟法也民之行多爲邪僻此言無
爲法也尚書曰慕民乃粗楚辭曰舉正言不撓以危身增煩毒以
迷惑兮羌孰可爲言已煩而爲毒曰楚辭曰舉正言不撓以危身增煩毒以
於國曰公清非利於孫子孤大夫無未得
之者曰乃得周公代武王之說王執書以泣曰其勿持卜乃信周公
蓀民之多僻兮畏立辟以危身毛詩曰民之多僻無自立辟法也
辟善曰毛詩曰民之多僻邪辟此言無爲邪辟自立
迷惑兮羌孰可爲言已善曰楚辭曰舉正言不撓以危身增煩毒以
爲法也尚書曰蓀民乃粗楚辭曰舉正言不撓以危身增煩毒以
私湛憂而深懷兮思緜紛而不理湛深也懷思也緜紛亂
貌善曰宋玉笛賦曰武
紛發沈憂結願竭力以守誼兮雖貧窮而不改端直也
也執彫虎而
試象兮陷焦原而跟趾即虎象獸名也尸子中黃伯曰余左執
太行之猱而右搏彫虎唯象之末世吾以自試今三子以爲義矣
心試爲而有力者則又孰爲乎故曰以試矣陷臨也焦原在太行之巔
將恐乎試之夫貧窮太行之巔也彫虎也而吾曰遇之亦
足以試矣陷臨也焦原在太行之巔也尸子又曰昔國有石焦原者廣五
十步臨百仞之谿莫敢近也東郭有勇士聞而以勇見高子者獨却行導踵而所
以稱於世夫義之爲物原也尤高無貴者之於義必且冒蹈此所以服
一時也善曰彫虎以喻貧試象以喻
之貧窮頗竭試象之力而守住原之義上句爲此張本漢書曰
貧而安天下陷危若是而上不弛
周旋兮亟飭既死而後已善曰左氏傳太叔克曰奉以周旋不敢
失墜論語子曰死而後已不亦遠乎俗
遠淫而革化兮泯規矩之貞方泯滅也規圓也
矩方也善曰楚辭曰因時俗之
工巧兮改前修而造新前修謂古人者並食器皆口簋方口
矩而改錯
周容宴與相似誤耳斤西施而弗御兮
梁驕橫以服箱驕橫也箱大車
漢書音義應劭曰嚭姜古之賤是毛嬙也善曰楚辭曰西施負於此言
而獲志兮循法度而離殃離罹也惟天地之無窮兮何遭遇之不常
不陂廣雅曰陂邪也
龔溫恭之敝衣兮被禮義之所嘗敝壞也被表也嘗
敝衣謂衰衣
辮貞亮以盭心兮雜佞諂以爲度辮具也盭戾也
君子至止鸞聲噦噦
曰佞體才曰諂
鸞或以爲首飾字林曰鸞鈴也善曰說文曰
巾者說文曰斬也又曰鸞車鸞衣天巾也從巾
戴禮曰下車以珮王爲度上有雙衡下有雙璜衝音蘅同昭綵
蘭與瑚璉兮璜聲遠而彌長綵文綵也蘭華薄也字林曰芊
者君子王芬里有序及秦以采姐遷
結於綴閭之綴遷承秦制用而弗改淹棲遲以恣欲兮耀靈

忽其西藏 燈疊曰此謂西藏而雖遷徙猶不忘其本也 而華予兮翩鵝而不芳 鵝鵝鳥名也以秋分而來以春分而去芳草也 恃已知人之不芳 朱子曰此言小人恃己之知而不知君子之自誠不息也 短予鑽東龜以觀禎 長孺曰東龜左眼不通鄭康成曰龜甲屬東方青色文曰禎祥也 一名靈龜 春鳥 蓂也 莫一年之三秀兮 蓂莢草也月朔生一莢至十五日而生十五莢十六日而落一莢小月則不落一莢 遵白露之爲霜 蓂莢草也 心猶豫而狐疑兮 即所以決疑也 孰非 非猶疑也 恐漸漸而無成兮 恐漸漸 進也 留鼓而不彰 鼓 擊也 遵大路之中又曰遵大路兮攬子之袪 遵 循也 遊塵外而瞥天兮 塵外 天地之外也 翱翔乎九垓之上 垓 重也 據冥翼而哀鳴 冥 高遠也 曾 猶乃也 旦旦 明明也 遊塵外之飛鴻 飛鴻 大鳥也 鵬鷃競於榮枯 鷃 小鳥也 楚解曰時亦猶其然兮 然 燃也 素意之不逞 逞 快也 遊塵外而瞥天兮 瞥 過也 據冥翼而哀鳴 曾 猶乃也 旦旦 明明也 遊塵外之飛鴻 飛鴻 大鳥也 鵬鷃競於榮枯 鷃 小鳥也 楚解曰時亦猶其然兮 然 燃也 素意之不逞 逞 快也 遵大路之中又曰遵大路兮攬子之袪 遵 循

海中去人下遠及到三山反在水下何道真之淳粹兮去穢累而飄輕不處曰淳不雜曰粹飄輕不滯貌德之舉也善曰淵通賦曰邦飄輕而不滯捷辭曰音三后之淳粹又曰阮籍飄輕而不滯登蓬萊而容與兮鼇雖抃而不傾抃手搏也善曰列仙傳曰巨鼇負蓬萊山而抃於滄海之中留瀛洲而采芝兮聊且以乎長生瀛洲海中山也善曰方丈記曰東南之大海中有三神山一曰瀛洲二曰方壺三曰蓬萊山可遲千里列子曰渤海之東有大壑其山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊山高下周圍三萬里其頭平地九千里五山之根連著常隨潮上下帝命封禺使巨鼇十五舉首而載之迭為三番六萬歲一交龍伯國人一釣而連六鼇於是仙聖貴處流於大海建鼓曰鼓流於海中也善曰方丈記曰東南之大海中有五

此國之千歲兮尚曷足以娛余 舊曰海外西山經曰軒轅之國在穷山之西不壽者八百歲龍魚陵居在北狄狀如貍在汪野其為物也如貍汪氏國在西海外此國足鱗也 思九土之殊風兮從蓐收而遂徂 九土九州蓐收金神也山海經曰蓐收左耳有蛇又曰秋神少正謂之蓐收 狄神化而蟬蜕兮朋精粹而為徒 狄狄人也青身右手執鉞蟬蜕出於皮殼也 曜白門而東馳兮云台行乎中野 舊曰門閶西方之門也山海經曰泰山神西望日之所入其狀如人面虎身右手執鉞 曰台我也 王逸修於漢庭兮卒衙命而絕紒 舊曰漢書曰孝平王皇后莽女也莽秉政以女配帝禮聘納奉乘輿法駕親迎后入門升坐及拜后掌稽首俯伏不勝其恭 尉尤眉而郎潛兮連三葉而遺武 舊曰廣武郎官名也老舍也 董弱冠而司衣兮侍帷而勞處 舊曰漢書曰董賢字聖卿哀帝即位賢為太子舍人及帝即位賢為侍中駙馬都尉侍中諸吏散騎才知俱入禁門上以賢美丈夫又善為容貌上悅之常與臥起賢嘗晝寢偏覆帝衣帝欲起賢未覺帝竟不起以其至愛不欲動賢也 天以悅牛兮堅亂叔而幽主 舊曰周書曰昔在殷王受之時有天降赤雀銜丹書集於周社其書曰紂克謀而從諸侯不悅其命而反之 去而忌伯兮閽謁賊而寧后 舊曰國語曰初獻公使寺人勃鞮斬其衽及入勃鞮不見公於翟城文公踰垣勃鞮斬其袂於是公子重耳奔翟 通人閻於好惡兮豈昏惑而能剖 閻今蜀王本紀曰望帝治汝上至郫與鼈靈相見哀帝以為相以決瀆不及鼈令為相委國授之而去 死生錯其不齊兮孰知命其不制 舊曰禮記曰王立十和曰司命主督察三命史記扁鵲曰疾在骨髓司命無如之何 昭在天之靈兮從東方朔曰心命之神使鬼錄者寶號行於代路兮後膺 舊曰漢書曰孝文竇皇后景帝母也呂太后世宮人以

識而戒胡兮備諸外而發內識驗也秦語曰秦二十二年築人盧生奏錄圖曰亡秦者胡也始皇乃使將軍蒙恬將兵三十萬北擊胡取河南地遂築長城以爲塞二十六年始皇南游至平原津病始皇與言死狀意亡口死事因其乃增書賜蒙恬使與喪會咸陽而葬以書付行符璽令趙高未授決者而始皇崩於沙丘祕之少子胡亥從丞相李斯高矯詔賜扶蘇蒙恬將兵屯邊扶蘇既聞喪即自殺恬不肯自殺使者數以詔書讓恬恬欲復請使者輒囚之而使人馳報扶蘇扶蘇聞詔子而獨賜蒙恬書書稱胡亥不宜爲後數以罪過當死使者以報胡亥大喜而恬猶豫未肯自殺使者三輩反報胡亥大怒而恬子又數以書勸胡亥胡亥以爲恬欲爲扶蘇內己乃復使使者往責恬曰將軍恬自以與扶蘇孰賢孰武孰謀孰遠與人爭信孰親孰使者曰皆不如將軍恬曰夫胡亥之爲人天下皆以爲不可以託國而將軍獨信之不疑吾是以知其不反也且吾受先帝之厚遇固知其不爲二世之計以臨臣也且臣之所坐乃其祖父之罪也且臣之所以不死者恐傷先帝之明以不忠之名加於先帝也夫爲人臣不忠不孝其罪大矣將軍其圖之恬曰吾非愛死而不能自殺也誠不忍辱先帝之命也願使者以臣之言報胡亥願賜死而使者復以法理恬恬曰自吾先人及吾身積信於秦三世矣今臣將三十餘萬雖其勢足以反然其守義而死節者不敢

聲兮孰謂時之可蓄善曰言何不速以飛聲遊六合而訪道紺
論語注曰盍何不也孔
安國尚書傳曰蓄積也仰翫首以遙望兮魂慨悶而無疇善曰
毛詩曰甘泉賦曰仰矯首以高視其辭曰悵
惘兮永思王逸曰誠悵惘悵失望志錯越也逼區中之隘陋兮
方寒冰所積名積水也方言曰暗
方言曰暗翳也左氏傳曰周陰至冥杜預曰陰冥也
將北度而宣遊善曰遠遊曰過回
雅曰宣徧也善曰司馬相如大人
賦曰非俗之過隘兮步徙倚而遐觀行積冰之皚皚兮清泉
所流切玄武縮于殼中兮騰蛇蜿而自糾善曰玄武龜也蛇交曰龜
漢舍孳曰天常居後玄武孳育長之
爾雅曰騰蛇龍類能興雲霧而遊其中文子曰騰蛇雖龍而非雲不行
子曰螣蛇乘霧而遊雅曰蜿委曲也
乎常宇之所由踰騷之山之騷騷
傳曰騷動也善曰毛詩曰踰
也合切所由踰騷之山之王逸楚辭注曰踰越也
山其石密設是密山連燭龍令執炬兮過鍾山而中休
燭龍人面蛇身銜火而行在鍾山之神
人面蛇身而赤長千里其眼乃明不食不寢不息
山海經曰鍾山有子曰鼓其狀人面龍身而赤居鍾山之陽
乃難之矛鍾山之東門曰柴
山海經曰鍾山之東門曰柴
化為大鵬背上青天翼若垂雲
郭璞曰鵬音朋
聘王母於銀臺兮羞玉芝以療飢善曰聘問也銀臺王母所居
山海經曰崑崙山有銀臺王母所居
之奉草經曰白芝一名玉芝戴勝慭其既歡兮又請余之行
郭璞曰慭憂也善曰家忠孔子曰蜀頭書曰慭
也郭璞曰慭憂也善曰家忠孔子曰蜀頭書曰慭
昌黃之子高辛氏之火官名曰祝融
有山名曰崑崙山海經曰崑崙
山名也在崑崙西北善曰山海經曰崑崙山西北海之內
有山郭璞之山里水出焉西北流注于海
庸織路於四裔兮斯與彼其何瘳瘳愈也南至炎火
與彼何以相愈乎
有似於彼也望寒門之絕垠兮縱余絏乎不周善曰登閬風而繚馬王逸曰繚繫也
山名也在崑崙西北善書門馬閬如大人賦曰軼先驅於寒門
天北門也左氏傳曰臣今羈紲馬紲繫也
有山而不合名曰不周淮南子曰共工與顓頊爭帝共工怒而觸
不周山天維絕地柱折故今北山缺壞下周滿其騰我兮敖翱翔而不禁
滿疾貌騰送也翱翔疾飛貌善曰
爾雅曰風而有雨曰暴
越谿嶺之洞穴兮漂通川之磷磷經重阿乎寂漠兮愍壙羊之深涉
也磷磷深貌重陰地下也寂寞靜貌壙古塹字壙羊土精怪也善曰上
林賦曰通川過於中庭春秋外傳國語曰季桓子穿井獲如土缶中有
羊焉使問仲尼曰吾聞壙羊山之
石之怪墳羊水之神龍罔象土之怪墳羊雌雄未
也淮南子曰考生罔象方井生罷
罷雖曰羊上神能火合切閒火加切磷甘非泉
追荒忽於地底兮軼無形而上浮善曰莊子曰荒忽無
形出石密之閒野兮不識蹊之所由踰踰路也由自也善曰山
海經曰猼山是生玄玉
劉歆遂甫天山之玉第而投之鍾山之陽郭璞曰猼山在
陰惟一觀角許山其石密設是密山連燭龍令執炬兮過鍾山
也郭璞曰燭龍山名也劉歆遂甫天山之玉第而投之鍾山之陽郭璞曰猼山在
而中休善曰楚辭曰莽洋洋而無垠兮
人面蛇身而赤長千里其眼乃明不食不寢不息
越南是冥猗力陵貫洲
楚辭曰越南是冥猗力陵貫洲
楚辭郭璞曰即燭龍也聊瑤谿之赤柴兮弔祖江之見
劉熙曰聊略也瑤玉名也谿者水注谷也善曰史記
劉經曰鍾山有子曰鼓其狀人面龍身而赤居鍾山之陽
之奉草經曰白芝一名玉芝戴勝慭其既歡兮又請余之行遵
也郭璞曰慭憂也善曰家忠孔子曰蜀頭書曰慭
齊冉之所生兮名曰王母於西海之南弱水之滸
山海經曰西海之南弱水之滸有山名曰崑崙之丘其下有弱水之淵
青鳥之所解兮在崑崙之有人
青鳥主為西王母取食也善曰郭璞曰解
人戴勝而穴處兮亦幸有虎豹為之禦
山海經曰西王母其狀如人豹尾虎齒而善嘯蓬髮戴勝是司天之厲及五殘郭璞曰戴勝
人戴勝是司天之厲及五殘郭璞曰戴勝
載太華之玉女兮與彼其何害善曰毛詩曰彼其之子王逸楚辭注曰害
害所謂貴人也善曰史記曰華陰山
華山名也在弘農華陰縣西北華山之精太華之玉女名曰明星玉
人戴勝是司天之厲及五殘郭璞曰戴勝
召洛浦之宓妃中黃生毛明生盛中有緑毛如仙傳曰毛
伊洛之神名曰宓妃善曰中黃生毛明生盛中有緑毛如仙傳曰毛
咸姣麗以盛飾兮增嫮眼而蛾眉善曰方言曰佳謂
之姣說文曰嫮美也楚辭曰蛾眉曼
舒詒嬥之嫵媚兮姱佳麗之絓徽詒嬥細腰貌善
之嫵說文曰嫵美也楚辭曰嫵媚
離朱矉而微笑兮頩的礫以遺光離朱古黃帝時人上服謂之衫青繒為之衫
之繒說文曰繒帛也郭璞曰即今青綾也
猶疾貌騰送也頩的音明皪說文曰
離朱矉也的明皪也的明皪皃善曰神女賦曰朱唇的

集293-222

分布遠馳之貌善曰翩漫分散貌
貌遠貌迭遞也遞交也遞音遞 凌驚雷之砅磕兮奔狂
電之淫裔善曰楚辭曰凌驚雷以軼驟兮音義曰砅
流磕雷聲也淫裔也上林賦曰淫淫裔裔砅音力制切 踰
高岡而下降兮馮夷倒景而高厲善曰楚辭曰馮夷
使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷水仙也倒景日景也
在下楚辭曰蜚廉奔走兮崇山振石谷出虎豹兮登
高岡而遠望王逸曰蜚廉風伯也振動也言風伯奔
走而振動山石谷出虎豹而登高岡也 廓蕩蕩其無涯兮乃今窺乎
天外善曰漢書曰東方朔曰上下四方謂之宇往古來今謂之宙
張揖曰廓蕩空虛無涯際也窺視也天外謂天表之外也 據開陽而撫
翼兮臨舊鄉之暗藹善曰楚辭曰據青冥而撫翼兮
王逸曰青冥北斗也言己乘龍而上北斗之星第六星名 悲離居之勞心兮情愔愔
而思歸善曰楚辭曰悲離居之勞心兮愔愔而思歸
愔愔猶悒悒也 魂眷眷而屢顧兮馬倚輈而徘徊善曰楚辭曰
倚結車轅也善曰毛詩曰倚重較兮 豈愁慕之可懷善曰楚辭曰
假日而娛樂兮 出閶闔兮降天途乘焱

集293-221

張平子歸田賦者張衡仕不得志欲歸於田因作此賦凡在日朝不日歸田

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎未期都謂京都永長也久滯於京都而無知明以佐其時君也徒臨河羨魚不如歸家織網高詠曰羨慢也易載聖人不知而慢之曰聖王為政治平之功致咸蔡子貢吾所自事吾不知者蓋止嘲嘯之聲曰先生得無去謂悔者曰吾特果卑鄙踧踖疾驟慷慨奮金之印結綬於脅揖讓人主之商食肉於都會貴四十一年是矣又入秦昭王召見與語大說拜為客卿遂代范雎為秦相說文曰慷慨壯士不得志貌也諒天道之微眛追漁父以同嬉諒信也微眛幽隱也孔安國尚書傳曰馬融書注亦同毛詩曰匪我思存鄭玄注曰南風長養之風也毛詩曰有五者備奏五行也周公孔子之協方琴操伯牙絕弦於鍾子期曰善哉乎鼓琴志在流水鍾子期曰善哉洋洋乎志在泰山伯牙乃援琴而歌曰太山巍巍兮流水洋洋吾以寄志兮鍾子期死伯牙破琴絕弦終身不復鼓以為世無知音者也漁父歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足嬉樂也超埃塵以遐逝與世事乎長辭出莊子莊子曰堯治天下而藐姑射之山汾水之陽窅然喪其天下也郭璞注曰窅然深遠貌也交頸頡頏關關嚶鳴戴侗曰頡頏飛上下也毛詩傳曰飛而上曰頡飛而下曰頏雌雄上下相和也詩傳曰丁丁嚶嚶相切直也注嚶嚶兩鳥鳴也於焉逍遙聊以娛情毛詩曰於焉嘉客鄭玄箋曰於焉逍遙猶言優游自得也雅曰嘉善也爾雅曰逍遙猶翱翔也仰飛纖繳俯從容吟詠揔類乎龍虎春秋元命苞曰龍吟雨而景雲至虎嘯而風冽吟雅南子曰龍吟而景雲至虎嘯而風冽仰飛纖繳俯鈞長流觸矢而斃貪餌吞鉤鉤矢謂箭也言射鉤也斃死也貪餌吞鉤謂魚也淮南子曰魚何以知淵深而可懼也鱗介之屬何以知罔罟而以不見為患哉落雲間之逸禽懸淵沈之鮫鮫魚名鮫皮可以飾刀劍之鞘也淮南子曰鮫魚出於流沙之穴孔子之弟子子貢問於孔子曰鮫魚出於何穴而可以飾劍孔子曰鮫魚出於流沙之穴剛堅之皮可以飾劍鞘也宇拍曰翻然翩

文選卷第十六

梁昭明太子撰

文林郎守太子右衛率府錄事參軍崇賢館直學士臣李善注上

志下

潘安仁閑居賦

哀傷

司馬長卿長門賦

向子期思舊賦

陸士衡歎逝賦

潘安仁懷舊賦

寡婦賦

江文通恨賦

別賦

志下

閑居賦 并序 閑居賦者此蓋取於禮篇

潘安仁晉時人

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史書之題以巧宦之目未嘗不慨然廢書而泣漢書司馬安以河南太守坐法免後復為中郎遷至九卿史記太史公曰始齊之翦通讀樂毅傳至末嘉其報燕惠書而泣漢書司馬安與汲黯俱為中郎事上下故四至九卿之仕也與長卿同傳馬人語仮著班固曰安文善巧故每讀其傳而數息黯於滅切字林曰慨仕不得志詩既切曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然言誠有巧宦之理拙固有之西京賦曰小必有之大亦宜然 高祖微妙玄通者 鄭玄毛詩箋曰微妙玄通深不可識河上公曰玄天也言其韜志精微與天通也老子曰善行無轍跡又曰古之善為士者微妙玄通深不可識河上公 則竝立功立事効當年之用 漢書曰定功立事可以永年延賞與張負書曰君子進德脩業可以永年延賞也老子曰善行無轍跡 是以資忠履信以進德脩辭立誠以居業 易曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立誠所以居業也 僕少竊鄉曲之譽 無所立之譽曰鄉曲 忝司空太尉之命 忝猶辱也 所奉之主即太宰晉武公其人也舉秀才為郎 藏榮緒晉書曰賈充字公閭封魯公為司空轉大尉薦於武帝武公又曰岳弱冠太尉舉秀才 雅曰泰宰也命謂舉命之隔非曰 周公其人也 逮事世祖武皇帝 藏榮緒晉書曰世祖上號世祖禮記曰逮事父母 為河陽令 藏榮緒晉書曰岳出為河陽令 尚書郎廷尉平 藏榮緒晉書曰岳入為尚書郎廷尉平 除長安令 何休公羊傳注曰縣者須史之間也漢書音義如淳曰凡小縣者除故官或新官也 遷博士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉乎知命之年 禮記曰三十曰壯有室四十曰強而仕五十曰艾服官政六十曰耆指使七十曰老傳家事以老而不窮八十九十曰耄而期頤百年曰終孔安國曰知天命之終始 八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣 八徙官謂舉秀才為郎河陽令尚書郎廷尉平領太傅主簿長安令遷博士也一除名謂太傅主簿府除名為民也一不拜職謂遷博士未召拜親疾輒去官也再免謂廷尉平以公事免遷博士以去官免也三遷謂廷尉平領太傅主簿及遷博士也 雖通塞有遇抑亦拙者之効也 周易曰不出戶庭知通塞也揚雄曰以為遇不遇命也庸

雅曰幼驗也 昔通人和長興之論余也固謂拙於用多 論衡曰傳覽古今者爲通人榮緒晉書曰和嶠字長興莊子論曰夫子固拙於用大尚書屈公曰子多大子長孌 稱多則吾豈敢言拙信而有徵 論語孔子曰君子之言信而有徵 方今俊乂在官百工惟時 方今猶正今也廣雅曰惟時孔安國曰百工皆長言政無非 拙者可以絕意乎寵榮之事矣夫人在堂有言臞老之疾 崔寔曰到侯太夫人如淳曰到侯之妻稱夫人列侯乃得稱太夫人左氏傳范宣子曰余畏老之將至焉 尚何能違膝下色養而屑屑從計算之役乎 韓詩曰色難左氏傳晉侯謂女叔齊曰何以樂方言曰膝耳蒼頡篇曰屑動也論語子夏曰事父母能竭其力 於是覽止足之分庶浮雲之志 老子曰知足不辱知止不殆 於是退而閑居于洛之涘 揚雄洛水箴曰洛水芬芭根據文曰涘水厓也 身逸民名綴下士 論語子曰逸民伯夷叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連逸民也 築室種樹逍遥自得 毛詩曰築室于茲百堵皆興 牧羊酷酷以俟朝夕之膳 爾雅曰羊夫善群也酷酷養貌也 伏臘之費 鄭玄周易注曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代土春木生水立夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者西也伏者金故也臘者西也俗通禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改爲臘臘也言臘取衆獸以祭先祖故曰臘也秦孝公始置伏臘祠社稷注曰嘉平始皇改臘曰嘉平 孝于惟孝友于兄弟此亦拙者之爲政也 論語或謂孔子曰子奚不爲政子曰書云孝乎惟孝友于兄弟施于有政是亦爲政奚其爲爲政毛詩曰南方謀子曰孝乎惟孝美大舜之謂也友于兄弟書於兄弟也施行也 乃作閑居賦以歌事遂情焉 韓詩序曰陸機作閑居賦也

曰不義而富且貴於我如浮雲 論語子曰飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中不義而富且貴於我如浮雲 帝詔曰藝絕世可衣食物莫貴於天地之間而心意自得 家語曰師襄衣弊衣冠而庭操文王之操 志老子曰知足不辱知止不殆 止則止則時也才累於身聲色不亂於耳目終身不泥沽也論語孔子

其辭曰

傲墳素之場圃步先哲之高衢 左氏傳楚靈王曰九丘三墳五典八索九丘三墳五典八索九丘之大道孔子作春秋秦王之文也上林賦曰翱翔乎書圃翫芸囿徘徊於道德之域高視仁義而遊心於詩書之囿 信而有徵論語孔子曰君子之言信而有徵 方今俊乂在官百工惟時 方今猶正今也廣雅曰惟時孔安國曰百工皆長言政無非 拙者可以不愚 尚書曰殷周武王謀伐紂太史尚書曰到侯之妻稱夫人列侯乃得稱太夫人左氏傳范宣子曰余畏老之將至焉 尚何能違膝下色養而屑屑從計算之役乎 韓詩曰色難左氏傳晉侯謂女叔齊曰何以樂方言曰膝耳蒼頡篇曰屑動也論語子夏曰事父母能竭其力 於是退而閑居于洛之涘 揚雄洛水箴曰洛水芬芭根據文曰涘水厓也 身逸民名綴下士 論語子曰逸民伯夷叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連逸民也 築室種樹逍遥自得 毛詩曰築室于茲百堵皆興 牧羊酷酷以俟朝夕之膳 爾雅曰羊夫善群也酷酷養貌也 伏臘之費 鄭玄周易注曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代土春木生水立夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者西也伏者金故也臘者西也俗通禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改爲臘臘也言臘取衆獸以祭先祖故曰臘也秦孝公始置伏臘祠社稷注曰嘉平始皇改臘曰嘉平 孝于惟孝友于兄弟此亦拙者之爲政也 論語或謂孔子曰子奚不爲政子曰書云孝乎惟孝美大舜之謂也友于兄弟施于有政是亦爲政奚其爲爲政毛詩曰南方謀子曰孝乎惟孝美大舜之謂也友于兄弟書於兄弟也施行也 乃作閑居賦以歌事遂情焉 韓詩序曰陸機作閑居賦也

黔子巨秦秦向機 史記蘇秦說韓王曰黔子巨秦者皆說客之名也 射六百步之外詩傳曰南方黔子善射六百步之外詩慎曰南方黔子善射也徐廣曰秦古之良弓算秦同機言弩牽機發也 失拍彈雪蠶射也徐廣曰秦昭王之良弓名也 而同一機也漢書音義張晏曰連弩三十矢共一弦也 秦弓也等拍曰蠶弩蠶射也安陵尚之善作弩蠶射也 曰機弩牙也本或爲異蠶同歸拍也 礮石雷駭激矢蜚飛 石之

抛石也皆巴孝切廣雅曰駮起也呂氏春秋曰駮矢遠法言曰羿駮矢范蠡兵法飛石重二十斤焉機發行三百步東觀漢記光武作飛石重箭以攻城才用廣雅曰重飛箭名也方言曰凡箭長六尺謂之飛重郭璞曰此謂今之射箭也連發也 以先啓行 尚書曰武王戒師以先啓行 **我皇威** 詩曰元戎十乘以先啓行鄭玄曰耀皇威而講武事 **甚東則有明堂辟廱清穆** 大司徒宮室曰明堂辟廱在畿量東郊去一里俱視武所建三隅其數一也毛詩曰於樂辟廱鼉鼓逢逢蔡邕曰明堂辟廱水四周於外象山岳也仲長昌言曰清也由閒靜也 **敞閑** 陸機洛陽記曰辟廱在盩厔東郊去一里俱視武所建三隅其數一也毛詩曰於樂辟廱鼉鼓逢逢蔡邕曰明堂辟廱水四周於外象山岳也仲長昌言曰清也由閒靜也 **璟林縈映圓海迴瀾** 三輔黃圖曰明堂辟廱水四周於外象山岳也仲長昌言曰清也由閒靜也 又足樂乎其敞閑也 **環林縈映圓海迴瀾** 木自穴白虎通曰天子立辟廱者所以行禮樂宣教化也象圜以法天雍者壅之以水象教化流行也班固東都賦曰周若辟雍有流 **以崇年** 言尊伸父以配天所以明順養更老之義也 **若乃皆冬涉春陰謝陽施** 七發曰於是天氣下降地氣上騰四時之施化繽紛雜糅 **天子有事于柴燎以郊祖而展義** 左氏傳宰孔曰天子有事於文武壯猶曰有繁事也周禮大宗伯之職以禋祀祭天上帝以實柴祭日月星辰以槱燎祭司中司命飌師雨師之屬 **樂備千乘之萬騎** 史記趙武靈王胡服騎射曰今吾國東有燕東胡之境北有樓煩秦韓之邊今我徒處無騎以守之 **服振振以旂發** 玄服也音均風俗通曰竹竿以旃析羽以旄曰旂 **亦振振以長尺雖寸併吹之有底覺氏以為** 美景仲於大道舜祠下得玉琯長尺圍寸併吹之以竹三通薛注曰啾嘈聲也 **林藪** 曰趙注孟子曰藪澤生物之處也又曰虎嘯谷風至 **煌煌乎隱隱乎** 舊注帝曰煙煌光明也上 **茲禮容之壯觀而王制之巨麗也** 春秋考異郵曰節禮容成文去史記曰孔子坐鼓琴師襄子辟席而問曰丘已習其曲矣未得其數也有間曰已得其數矣未得其人也有間曰已得其人矣未得其志也有間曰丘得其為人黯然而黑幾然而長眼洋洋乎如四國之王抗然而有天下之志非文王其誰能為此操師襄子避席再拜曰師蓋云文王操也 **兩學齊列雙宇如一** 郭緣生述征記曰鄴城東二百步東觀唐記光武作飛石重箭以攻城才用廣雅曰重飛箭名也方言曰凡箭長六尺謂之飛重郭璞曰此謂今之射箭也連發也 **以先啓行** 尚書曰武王戒師以先啓行 **甚東則有明堂辟廱清穆** 大司徒宮室曰明堂辟廱在畿量東郊去一里俱視武所建三隅其數一也毛詩曰於樂辟廱鼉鼓逢逢蔡邕曰明堂辟廱水四周於外象山岳也仲長昌言曰清也由閒靜也 **敞閑** 陸機洛陽記曰辟廱在盩厔東郊去一里俱視武所建三隅其數一也毛詩曰於樂辟廱鼉鼓逢逢蔡邕曰明堂辟廱水四周於外象山岳也仲長昌言曰清也由閒靜也 **環林縈映圓海迴瀾** 三輔黃圖曰明堂辟廱水四周於外象山岳也仲長昌言曰清也由閒靜也 又足樂乎其敞閑也 **環林縈映圓海迴瀾** 木自穴白虎通曰天子立辟廱者所以行禮樂宣教化也象圜以法天雍者壅之以水象教化流行也班固東都賦曰周若辟雍有流 **以崇年** 言尊伸父以配天所以明順養更老之義也 **若乃皆冬涉春陰謝陽施** 七發曰於是天氣下降地氣上騰四時之施化繽紛雜糅 **天子有事于柴燎以郊祖而展義** 左氏傳宰孔曰天子有事於文武壯猶曰有繁事也周禮大宗伯之職以禋祀祭天上帝以實柴祭日月星辰以槱燎祭司中司命飌師雨師之屬 **樂備千乘之萬騎** 史記趙武靈王胡服騎射曰今吾國東有燕東胡之境北有樓煩秦韓之邊今我徒處無騎以守之 **服振振以旂發** 玄服也音均風俗通曰竹竿以旃析羽以旄曰旂 **亦振振以長尺雖寸併吹之有底覺氏以為** 美景仲於大道舜祠下得玉琯長尺圍寸併吹之以竹三通薛注曰啾嘈聲也 **林藪** 曰趙注孟子曰藪澤生物之處也又曰虎嘯谷風至 **煌煌乎隱隱乎** 舊注帝曰煙煌光明也上 **茲禮容之壯觀而王制之巨麗也** 春秋考異郵曰節禮容成文去史記曰孔子坐鼓琴師襄子辟席而問曰丘已習其曲矣未得其數也有間曰已得其數矣未得其人也有間曰丘得其為人黯然而黑幾然而長眼洋洋乎如四國之王抗然而有天下之志非文王其誰能為此操師襄子避席再拜曰師蓋云文王操也

兩學齊列雙宇如一 郭緣生述征記曰鄴城東二百步東觀唐記光武作飛石重箭以攻城才用廣雅曰重飛箭名也方言曰凡箭長六尺謂之飛重郭璞曰此謂今之射箭也連發也 **右延國胄左納良逸** 爾雅曰延進也國學在國學東尚書曰養老乞言于東序鄭玄曰東序東學也 **祁祁生徒濟濟儒術** 安萇猶詩曰祁祁如雲濟濟多士又曰不顯不承濟多受祉 **或升之堂或入之室** 穿鑿教也戴之以文德蓋入室升堂七十餘人 **敞無常師道在則是** 尚書曰德無常師主善為師善無常主協于克一人無賢愚道在則是 **故髦士投紱名王懷璽** 言尊賢也毛詩曰趙士攸宜 **小人之德草靡上之風必偃** 此里仁所以為美論語曰里仁為美擇不處仁焉得知小人之德草偃上之風必偃 **孟母所以三徙也** 孟母事出列女傳曰此非所以居子處也乃去舍市旁其子嬉戲為賈衒之事孟母又曰此非所以居子處也乃去舍學宮之旁其子設俎豆進退揖讓之事孟母曰此真可以居子矣遂居之及去子長學六藝五卒成大儒 **愛定我居築室穿池** 毛詩曰築室百堵西南其戶莊子孔子曰築室反耕而養給 **長楊映沼芳梠蔭雌** 馬行國志曰氐曰行國隨水草而徙雌游濛濛澹澹出沒乎其間 **竹木翦翦蘭蓀果參差張公大谷之梨梁侯島梨之柿** 博曰蓋竹木翦翦蘭蓀果參差張公大谷之梨梁侯島梨之柿 **周文弱枝之棗房陵朱仲之李** 西京雜記曰上林苑有棗十二種房陵紫棗朱仲李 **丹白之色** 慶書音義曰櫻桃含桃也爾雅曰荊雨其實櫻郭璞曰今櫻桃也冬熟世謂之朱櫻 **三桃表櫻胡之別二奈曜** 張揖曰含桃一名櫻桃也冬桃子冬熟有白奈有赤奈 **石榴蒲陶之珍磊落蔓衍乎其側** 石榴博物志曰張騫使大宛得蒲陶 **梅杏郁棣之**

郭璞曰謂剔度也言付所爲被退在長門宮之事 魂踰佚而不反兮形枯槁而獨居言精魂逾佚形體枯槁非楚辭曰神怳怳而不反兮形枯槁而獨留槁古老切言我武帝也言帝兮吁嗟來幸臨於己今以欲食恣樂而志人后自謂也心慷移而不省故兮交得意而相親親去周禮注曰慷絕也言帝心絕移不省故事交在舜意相親而已慷字或從火非體雅曰慷慨憂也生氣切願賜見而自進兮得尚君之玉音顏君問己因而自進也尚猶奉也毛詩曰無金玉爾音奉虛言而望誠兮期城南之離宮言奉君之玉音望君無金玉爾音離宮即長門宮也在城南脩具而自設兮君曾不肯乎幸臨脩治也設陳也曾不肯乎幸臨記曰曾子曰君之臨臣也專精兮天漂漂而疾風漂漂猶飄飄疾風暴風也楚辭曰飄風屯其相離兮帥雲霓而來御言精誠上感天神天神不降則身全懷推曰君存臣也浮雲靃靡而四塞兮天窈窈而晝陰靃靡猶紛下也說文曰靃飛聲也窈窈深遠也雷殷殷而響起兮聲象君之車音殷殷雷聲音隱轔風迴而起閨兮舉帷幄之襜襜楚辭曰裳襜襜以含風王逸曰襜襜搖貌桂樹交而相紛兮芳酷烈之彌章酷烈猶慘烈也彌章盛也閶閶香氣盛也而相存兮玄猿嘯而長吟玄猿猨也嘯口有所言也吟謂悲鳴也翡翠翔而北南翡翠鳥名萃兮蘋鳳翔而北南爾雅曰翡翠赤羽雀郭璞曰出交阯生翠鳥毛可以飾物也心憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中憑噫氣滿貌字林曰噫氣也說文曰憑滿也乙戒切管子曰邪氣襲內正色乃衰攻中言攻其中心下蘭臺而周覽兮步從容於深宮尚書傳曰從容以和好色也臧曰周覽九土天下有之尚書傳曰造至也郭璞注曰懽壯大也言帶高祖之呂氏春秋曰周公旦輔成王天下蘭臺宮殿名也郭璞曰在未央宮東北天旣作合兮並起而雙棲孔安國注曰懽壯大也言帶高祖之呂氏春秋曰周公旦輔成王天下蘭臺宮殿名也郭璞曰在未央宮東北天旣作合兮並起而雙棲孔安國注曰懽壯大也言帶高祖之

倚於東廂兮觀夫靡靡而無窮靡靡猶委曲也摳玉戶以撼金鋪兮聲噌吰而似鍾音字林曰摳持也說文曰撼搖也以金爲鋪首也噌吰聲也噌吰音宏刻木蘭以爲榱兮飾文杏以爲梁木蘭香木文杏亦木名羅丰茸之遊樹兮離攡梧而相撐丰茸猶蓬蒿也攡猶離也離便猶相撐支柱也張揖曰攡梧柱也說文曰撐柱也攡音力知切撐音丑庚切委參差以槺梁委參差以槺梁以爲飾也說文曰槺梁木名也時仿佛以物類兮象積石之將將猶扶持也說文曰將帥也積石山名在河關西羌中五色炫以相曜兮爛耀耀而成光炫猶耀也爾雅曰炫耀光也郭璞曰炫耀光采也說文曰耀光也緻錯石之瑳瑳兮漫延延而長度緻猶致也錯石礪石也瑳玉之巧治也說文曰瑳玉色鮮白也漫延猶蔓延長貌也楚辭曰蔓延延而日長也張羅綺之幔帷兮垂楚組之連綱張羅綺之幔帷兮垂楚組之連綱王逸曰張羅綺之幔帷垂楚組之連綱以爲飾也撫柱檻以從容兮覽曲臺之夾央撫柱檻以從容兮覽曲臺之夾央郭璞曰夾央中央也白鶴皦以哀號兮孤雌跱於枯楊皦白貌也說文曰皦玉石之白也毛詩曰鶴鳴于九皐聲聞于天跱止也說文曰跱蹠也絕弦悲而不御兮託新聲於琴瑟託入也說文曰託寄也瑟樂器也慜明月以日照兮徂清夜於洞房慜猶憐也徂往也說文曰徂往也援雅琴以變調兮奏愁思之不可長雅琴謂伯牙所鼓之琴也楚辭曰援雅琴以變調兮奏愁思之不可長意慷慨而自印言依曲名以寫情也慷慨猶感激也印抑也言感激之情動於中也論語曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所貫歷覽其中操兮轉幽妙而復揚貫猶習也歷猶遍也覽猶觀也操琴曲也說文曰操琴曲也轉猶變也揚猶舉也案流徵以却

而垂淚兮涕流離而從橫
蹴復起而彷徨 曰蹴履也一曰蹈也復起而彷徨 王逸曰彷徨猶翱翔也 舒息悒而增歎兮
攬長袂以自障兮數昔
日之曩昳 說文曰昳日昃也 無面目之可顯兮遂類思
而就牀 槩其匡廬曰就牀 搏芳若以為枕兮席蘭而茝香
忽寐寐而夢想兮魂
若君之在旁 楚辭七年不歸兮君之在旁 惕寤覺而無見
兮魂迋迋若有亡 楚辭迋迋行不定兮 衆雞鳴而愁予兮起視月之精光 楚辭月精光兮 觀衆星
之行列兮畢昴出於東方 言起視月精光而觀衆星行列今出東方謂五月 月也 蒸蒸
曰噎謂二拳之大梁曰拳 望中庭之謳謳兮若季秋之降霜 謳謳月光貌 皎皎
之質禮記曰季秋之月霜始降 夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱其不可再更
楚辭曰終長夜之曼曼又曰望舒之短夜何時之若歲曼曼長也一作曼又曰心鬱鬱其不可再更也 復明
明而東曙兮晨鳴鳴以荒笑 說文曰鳴鳴悲也 妾人竊自悲兮究年歲而不敢
志 衛子婦對柏舟曰靜女其姝俟我於城隅之義史有外遺不敢忘不敢忘君也

思舊賦一首 并序

向子期 嵇康與呂安皆晉書曰向秀字子期河內懷人也好讀莊老為業嵇呂之士心契秀雅秀友善馮侯秀應本州計吏洛太祖問曰卿有異山之志何以在此秀曰以為巢許未達堯心是以來見及自役作思舊賦

斯草無朝而遺露喻世何人之能故夫露之在草無一朝而能故也于逸辭注曰遺餘也日思往没之人多在頻
古而常然萃品物其如素萃物成享鄭玄注曰素故也
壁言日及之在條恒雖盡而弗寤言命之行速譬乎日及鄭玄注曰長無逸考終古周易曰品
不寤其可悲心惆焉而自傷惆雅曰惆悵痛也
取夫久長爾雅曰亮信也淮南子曰大丈夫無為與造化者俱
爾之多喪喪桑根柢猶也具爾凡木
荒病猶毀也毛詩曰在城闕兄弟莫遠具爾箋曰莫無也具猶俱也
不忘吝余今之方殆何視天之芒芒爾雅曰芒芒忙也
充堂而衍宇行連駕而比軒彌年時其詎幾夫何往
而不殘充滿於堂盈衍於宇何往終也不殘殘毀也爾雅曰
廓而僅半半平聲協韻說文曰廓空也
焚而蕙歎毛詩曰如焚如之蕙歎縱火焚艾與蕭艾俱
之弗殊豈同波而異瀾言人生水同波而無異瀾也
踐覆知此路之良難此路即死路也晏子春秋曰前車覆後車戒
慴茲形之將然論語曰曾子有疾召門弟子曰啓予手啓予足
感目之多頹廣雅曰毒痛也歸田賦曰聊以娛情方斯也多頹
謂亡者既多而非一狀也于逸辭注曰遺餘也日思往没之人多在頻
諒多頹之感目神何適而獲怡爾雅曰怡樂也
像聲前物而懷之夫響以應聲像以寫形聲既亡故聲
其響像魯靈光殿賦曰忽瞭眇以懷像
步寒林以悽惻覩吞想而有思毛詩曰想見其人吞想
以生悲歎同節而異時吕氏春秋與性同然存亡異時
吳質書曰節同時異年彌往而念廣塗薄暮而意迮楚辭曰年洋洋而日往史
記伍子胥曰日暮途遠故倒行而逆施也理格切親落落而日稀友靡靡而
愈索落落稀疏貌靡靡猶豫也索盡也言親友凋盡日以稀疏猶豫所格切顧舊要於遺存得十一於千百
舊要猶交要也遺餘也言顧交要於遺存之中得十一於千百之內十一者明通千百計之十分而得其一言云多而
所寡也毛詩曰民之方殆箋曰殆危也
樂隕心其如忘哀緣情而來宅古失也宅居也
感秋華於衰木痒零露於豐草在勢夏而弗
違夫何去乎識道言達人之志但齊死生今反感木葉之秋華悲豐草之零露是乃存勢變而不去何去諧
道乎言未識此毛詩曰零露團兮又曰在彼豐草韓詩曰取取不
痒如有殷憂毛萇曰違去也法言曰委大聖而好平諸子者惡親
懼茲形之將然論語曰曾子有疾召門弟子曰啓予手啓予足

其誠道也乎將頤天地之大德遵聖人之洪寶言將養生而遺
務存也將頤養也遵循也寶也周易曰天地之大德曰生聖人之大寶曰位解心累於末迹聊優遊以娛老
未遑翰老言解世俗之心累於末務以娛老年莊子曰解心之繆去德之累容動色治氣意六者繆心者也惡欲喜樂
六者累德者也優遊已見上

懷舊賦一首 并序

謂思故親舊而賦也

潘安仁

余十二而獲見于父友東武戴侯楊君 臧榮緒晉書曰安字文茂東武人仕至光祿大夫
封東武伯謚曰簡楊肇碑曰肇字秀烈泰陽人初舉孝廉除郎中歷青州刺史冠軍將軍假節都督征討諸軍事
有名譽為聲所知後漢書曰官皇帝知名老賢敬之如父兄號曰楊氏三公表注曰楊震字伯起弘農華陰人
震子秉字叔節秉子賜字恩和賜子彪字文先彪子修字元理修子彪字子正彪子喬字公祖喬子逵字道元
逵子肇字長岐肇子晉吾字子度晉吾子彪字叔茂彪子琳字子瑯琳子準字幼平準子暢字茂和暢子亮字
景思亮子整字文理整子盛字茂曾盛子準字道沖準子肇字仲良肇子晉字道明晉

潘安仁

樂安任子咸（晉潁之山公表注曰任護字子咸參車都尉）有韜世之量與余少而歡焉（廣雅曰韜藏也）雖兄弟之愛無以加也（范曄後漢書曰行道之人色旅一世也）庾（庾仲海季江友愛天至）不幸弱冠而終（不幸弱冠並已見上）良友既沒何痛如之

毛詩曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶（嚶鳥聲）求其友聲（毛詩曰鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木）相彼鳥矣猶求友聲（毛詩曰相彼鳥矣猶求其友聲）況我友生而不如鳥乎（友生猶朋友也）

公表（王）曰（潘）岳（公表）于處（任）子（咸）也（毛詩曰南有樛木葛藟纍之樛木下曲曰樛葛藟纍也）出潘（公表）已（潘）孀（毛詩曰那侯之孀左氏傳曰莊公夫人哀侯亦孀）娶（毛詩曰之子于歸百兩御之）于（任）氏（左氏傳曰莊公夫人哀侯亦孀）娶（毛詩曰之子于歸百兩御之）于（潘）氏（左氏傳曰莊公夫人哀侯亦孀）

（毛詩曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木）相彼鳥矣猶求友聲（毛詩曰相彼鳥矣猶求其友聲）況我友生而不如鳥乎（友生猶朋友也）

公表（王）曰（潘）岳（公表）于處（任）子（咸）也（毛詩曰南有樛木葛藟纍之樛木下曲曰樛葛藟纍也）出潘（公表）已（潘）孀（毛詩曰那侯之孀左氏傳曰莊公夫人哀侯亦孀）娶（毛詩曰之子于歸百兩御之）于（任）氏（左氏傳曰莊公夫人哀侯亦孀）娶（毛詩曰之子于歸百兩御之）于（潘）氏（左氏傳曰莊公夫人哀侯亦孀）

嬪也杜預注曰妻之姊妹曰姨）家語曰女年十五有適人之道（家語曰孔子曰女子有行遠父母兄弟之心故嫁娶必以禮）室（室）具父天出則夫天喪（白虎通曰婦人所天者夫天其夫者婦之天）

曰當二春之喜月（春秋傳曰古者天子諸侯卿大夫士皆有妃以備內職）將言歸於所天（左氏傳曰晉侯使郤犨聘于周王以之妻之）孤女藐焉（毛詩曰藐藐昆生）如孩（毛詩曰如孩之慈）繼母（繼母者繼己之母也）在（潘）堂（公表）（潘）（公表）之二齡（孝子傳曰閔子騫早喪母父娶後妻生二子）

殞（毛詩曰殞瘁）而悲之（毛詩曰我心傷悲）為其母歸（毛詩曰之子于歸）而泣（毛詩曰泣涕漣漣）之（潘）（公表）（潘）（公表）（潘）（公表）

阿保而就列兮瞻兄弟以舒悲列女傳曰齊孝孟姬者孝孟之後伯姬之女也簫前也 口嗚咽以失聲兮涕橫迸而霑衣韓詩外傳曰其詩傳曰公父文伯卒其妻妾皆行哭失聲丁儀妻寡婦賦曰聞此言以悲兮涕橫流而霑衣也迸散走也 煩寃其誰告兮提孤孩於坐側雖告小告也丁儀妻寡婦賦曰合倏忽其何期兮抱孤子於坐側 時曖曖以日暮兮覩白馬之哀鳴白馬王彪詩曰日月忽西匿 而西匿楚辭曰時曖曖其將罷兮而西顧丁儀妻寡婦賦曰時曖曖其將罷兮顧西日而永嘆 雀飛而赴楹兮雞登棲而斂翼雀飛赴楹雞登棲斂翼以喻婦人各有分職以起興爾雅曰雞棲於弋為榤鑿垣而棲為榤棲雞宿曰埘 館而自怜兮撫衾裯以歎息楚辭曰私自怜兮何極毛詩曰寤寐無為涕泗滂沱與子同衾兮以固寒與子同裯兮以固溫 節運而推移楚辭曰譲節運而推移孔子曰天有春秋冬夏四時行焉夏秋冬曰四時各一節故言四時遞運也古詩九秋篇曰寒暑推移遞運也 天凝露以降霜兮木落葉而隕枝毛萇傳曰隕墜也 仰神宇之寥寥兮瞻靈衣之披披曹植九愁賦曰高殿之寥寥兮仰神宇之崔嵬 曜靈曄而遄邁兮四節運而推移曜靈日也曄光也遄疾也 退幽悲於堂隅兮進獨拜於牀垂楚辭曰暮羣芳兮獨悲堂隅之寂寥兮進獨拜乎床垂 仿佛乎平素兮耳傾想於言詩毛傳曰仿佛猶相似也佛音孚勿反 以憑附冥寞曖昧也蘇武詩曰俯仰內傷心憑附之難小雅曰憑依也 痛存亡之殊制兮將遷神而安厝丁儀妻寡婦賦曰痛存亡之異路將遷靈以龍厝也老子曰其安易持其未兆易謀

跖蠲博僞頓辟說文曰僞敗也蒲罪切拖普檛切感三良之殉秦兮甘捐生而自引毛詩奉風曰黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩左氏傳文公六年秦穆公卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎爲殉皆秦之良也壯預曰以人從葬爲殉妻言願百如三良死從於夫也自引自殺也漢書主傳贊曰楚懷王稚子蘭毛詩曰母兮鞠我傳史記曰楚懷王稚子蘭毛詩曰母兮鞠我出入腹我毛萇曰鞠養也獨指景而心盾兮雖形存而志隕毛詩邶鄘衛曰指景不信有如日是誓日誓而陪之重曰仰皇穹兮歎息私自憐兮何極皇穹天也省微身兮孤弱顧稚子兮未識如涉川兮無梁若陵虛兮失翼周易曰利涉大川楚辭曰江河廣而無梁丁儀妻寡婦賦曰良辰以徜徊遺象下臨兮泉壤莊子曰化其形像也少其容貌以俟化故謂之遺也窈冥兮潛翳心存兮目想上聲兮掩至文曰目想心存自想奉虛坐兮肅清神空宇兮曠朗

想亦許宇廓孤兮顧影塊獨言兮聽響楚辭曰嘯孤影而獨倚兮冤梵僧影爲像顧影兮傷摧聽鄉音兮增哀遥逝兮入遠緬邈兮長乖國語蟹予曰撫拳奔鄰引領南望曹大家東征賦曰延想乎故鄉思親也四節流兮忽代序歲去暮兮日西頹楚辭曰日月忽其不淹春與秋代序毛詩曰歲聿云暮說文曰頹隤也霜被庭兮風入室夜既分兮星漢迴楚辭曰衛室掩兮霜雰降水波分而閒行敬琴者聽又音維詩曰天漢回西流夢良人兮來遊若閨闥兮洞開楚辭曰倘閶闔而望予王逸曰閶閶天門恒驚悟兮無聞超悵怳兮動懷方言曰恒驚也楚辭曰君超然而遠舉兮悵怳而自悲也懷兮慕何言陳兮山阿陵曰阿墓門兮肅肅猶龍兮峨峨毛詩曰墓門有棘方言曰棘齊魯之間或謂之墓秦晉之間或謂之柮爲墳孤鳥嘤兮悲鳴長松蓼兮振柯楚辭曰秋風兮蕭蕭愁予兮振動毛詩曰君子陽陽左執簧右招我由房衰鬱結兮交集淚橫流兮滂

桂陽王舉秀才對策文帝善之拜爲中大夫賜金百斤策文見漢書王記

沱楚辭曰攬結轡兮竢時飛施又曰傷懷永太息兮涕流交集被好蹈恭姜兮明誓毛詩曰泛彼柏舟亦汎其流耿寤寐兮永歎詩左氏傳文公六年秦穆公以人從死而作是詩也君子謂秦之良也仕子車氏之三子奄息仲行鍼虎爲殉皆

子夜歌 晉有作故有萬機 令勿心腑隨則爲曼聲 若乃趙王既遷於房陵 漢高祖封趙王張敖子偃爲房陵侯 山木之怕聞者莫不興悽劇吟嘯之悲 趙幽王遷於房陵時作詩自傷 遶屋青山木之怕酸亂也 薄暮心動眛旦 別鶴操曰將乖鸞與笑女喪金輿 神興旋駕 漢書曰高帝崩太子即位謁高廟還坐前殿羣臣奉觴上壽曰陛下興神武誅暴秦平海內人民蒙其利天下大定羣臣相與論高皇帝功德宜爲帝者之樂 及玉乘 杜預左氏傳注曰黃帝之金虬鐵柱以乘其氣 填膺 禮記注曰哀痛也 于秋黃鵠 漢書曰上置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒酒酣上擊筑自爲歌詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方上乃起舞慷慨傷懷泣數行下 悲鳴入雲 漢書曰蘇武留匈奴十九年乃得還漢武帝時武以中郎將使匈奴匈奴欲降武武不肯乃幽武大窖中絕不飲食雪與氈毛並咽之數日不死匈奴以爲神徙武北海上使牧羝羊羝乳乃得還 及夫中散下獄神氣激揚 嵇康拜中散大夫坐事下獄神氣不變 撫琴一曲又贈秀才詩曰習習谷風吹我素琴 秋日遠索浮雲無光 曹子建表曰彩雲相承望之如山 情往上郡心留應門 漢書有上郡應門 門郎並秦置 悲令弟之永訣 漢書曰常惠報漢使者還單于言天子射上林中得雁足有繫帛書言武等在某澤中 李陵書曰故如前書之言 歸國 朝 孤臣梁孽子墜心 孟子曰舜子也瞽瞍使完廩捐階瞽瞍焚廩舜往浚井出從而揜之 敦誦落墜流 漢書雉曰始自食也又曰雉之子班班其鳴也 若夫明妃去時仰天太息 漢書曰常惠報漢使者還單于言天子射上林中得雁足有繫帛書言武等在某澤中 遠關山飲恨 柏梁詩曰延壽命長與天相保千秋萬歲樂未央 黃塵市地歌吹四起 山陽公載記曰魏武之子東郡太守曹植也曹丕即王位植還國道過鄴宮賓客大會悲歌慷慨 此人但聞悲風泪起血下沾衿 琴道雉門周公誅管蔡之子伯禽往之魯三年而反報政周公曰何遲也曰變其俗革其禮喪三年然後除之今魯公除之亦除之也伯禽之子考公之子煬公之子幽公之子魏公之子厲公之子獻公之子真公之子慎公之子湣公之子頃公之子平公之子文公之子頃公之子平公之子文公之子頃公之子平公之子文

凡始書曰勾如若非其罪何肯聲

別賦

江文通

黯然銷魂者唯別而已矣 黯失色貌宋玉賦言黯然銷魂者唯別而已矣也夫人愁以守形 況乃秦吳兩越 楚四國川塗既遠別情必深也說文曰踰深里也楚辭曰路修遠以多艱兮吳越春秋曰闔閭謂伍子胥曰寡人以甲兵之事未習其道子胥曰臣聞之治國之道必先富民富民之本在於勸農勸農之務在於趨時趨時之要在於得人得人之術在於愛施愛施之情在於容賢容賢之義在於通道通道之理在於去讒去讒之術在於遠色遠色之要在於近德近德之務在於選才選才之本在於官能官能之法在於賞功賞功之制在於平均平均之化在於無偏無偏之政在於審罰審罰之威在於必信必信之令在於重民重民之業在於安靜安靜之基在於時使時使之機在於無奪無奪之時在於冬閒冬閒之事在於講武講武之法在於習射習射之要在於主皮主皮之義在於觀德觀德之術在於好禮好禮之風在於尊賢尊賢之道在於貴學貴學之理在於師古師古之術在於博物博物之要在於知人知人之難在於官使官使之法在於考績考績之明在於黜陟黜陟之幽在於天道天道之遠在於鬼神鬼神之情在於福善福善之驗在於禍淫禍淫之罰在於刑辟刑辟之中在於獄訟獄訟之端在於聽察聽察之理在於公平公平之德在於無私無私之治在於官人官人之術在於審名審名之實在於考言考言之要在於信賞信賞之必在於賞罰賞罰之用在於當罪當罪之務在於禁暴禁暴之威在於誅亂誅亂之極在於兵甲兵甲之設在於守國守國之固在於城池城池之險在於溝洫溝洫之利在於畜水畜水之道在於潴洩潴洩之宜在於陰陽陰陽之和在於風雨風雨之時在於順節順節之候在於敬授敬授之務在於勸農勸農之本在於足食足食之源在於節用節用之制在於去奢去奢之儉在於反樸反樸之化在於無文無文之治在於任質任質之政在於簡刑簡刑之理在於官清官清之術在於奉公奉公之義在於死節死節之勇在於滅敵滅敵之威在於振旅振旅之容在於有禮有禮之軍在於有恩有恩之將在於知士知士之明在於察情察情之審在於觀色觀色之理在於心術心術之動在於誠信誠信之感在於神明神明之德在於無方無方之教在於因俗因俗之化在於簡易簡易之政在於順民順民之術在於去煩去煩之要在於清靜清靜之本在於無欲無欲之用在於知足知足之止在於不辱不辱之行在於遠恥遠恥之方在於絕利絕利之端在於義義之節在於廉廉之操在於不貪不貪之寶在於足用足用之財在於儉儉之德在於謙謙之益在於受善受善之門在於博聞博聞之業在於好學好學之功在於自知自知之明在於見微見微之術在於知機知機之妙在於神化神化之極在於無為無為之治在於任人任人之術在於分職分職之要在於久任久任之道在於考績考績之法在於三載三載之制在於黜陟黜陟之用在於進賢進賢之道在於推讓推讓之風在於興行興行之本在於敦厚敦厚之教在於崇讓崇讓之俗在於不爭不爭之德在於和同和同之理在於一心一心之治在於無事無事之事在於安民安民之術在於愛人愛人之本在於務實務實之業在於去偽去偽之要在於存誠存誠之道在於不欺不欺之行在於守信守信之符在於不疑不疑之決在於斷事斷事之機在於知時知時之變在於因權因權之術在於達理達理之情在於盡性盡性之極在於窮神窮神之妙在於不測不測之應在於無窮無窮之德在於與天地合其大與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶與萬物合其盛衰與陰陽合其消息與禍福合其倚伏與人事合其終始與天地合其德與日月合其光與四時合其信與鬼神合其靈與萬物合其情與陰陽合其變與禍福合其門與人事合其機與天地合其化與日月合其運與四時合其節與鬼神合其謀與萬物合其理與陰陽合其術與禍福合其道與人事合其務與天地合其德

或乃邊郡未和負羽從軍 司馬相如檄蜀文曰蓋聞之士飾其羽旄以備用也荷戈帶劍以為威容也 遥遥水無極鴈山參雲 水經曰鴈山在雲中鴈門之北其山鴈恒出入於此山下有池水流注其中因名鴈門山 李陵詩曰攀山援北斗 閨中風暖陌上草薰 漢書曰秦地風氣和暖 日出天而羅景露下地而騰文 鏡朱塵之昭爛龍袞青月氣之烟煴 楚辭曰照吾以玄鏡兮孰無美而不忘 王逸曰朱塵紅塵楚人名也言日出青氣出震此正氣也司馬彪注曰袞入地 攀桃李芳未忍別送愛子芳霑羅裙 古詩曰攀條折桃李 毛詩曰雨我公田遂及我私 鄭玄箋曰雨音于具反 左氏傳曰括君汪氏之愛子也 至如一赴絕國詎相見期 琴道曰雍門周以琴見孟嘗君孟嘗君曰善哉先生之琴令文王聽之必不能拘羑里之囚令武王聽之必不能興甲兵之誅令紂聽之必不能亡天下之國令桀聽之必不能為瑤臺傾宮之樂也 視喬木芳故里決北梁芳悲 世臣也孟子曰見齊宣王曰所謂故國者非謂有喬木之謂也謂有世臣之謂也 楚辭曰悲秋風之搖落兮 芳魂動親賓芳淚滋 蘇武詩曰長相思毋相忘 毛詩曰親爾新昏以慰我心 叙悲在民傳已盡子卿征舉側之於郊垠步帀坐相與含蘇武詩曰攜手上河梁遊子暮何之 可班荊芳贈恨唯鑄酒芳 左氏傳曰伍舉與子朝相善楚人將殺伍舉伍舉奔鄭子朝出飲於郊子朝之友王孫圉過之班荊相與坐 遠人願子留對酌此芳生 枚乘詩曰對酒不能飲 值秋鴈芳飛日當白露芳下時怨復怨芳遠 毛詩曰露彼菅茅 山曲去復去芳長河湄 毛詩曰遡洄從之道阻且長遡游從之宛在水湄 鴈曰水草交曰湄 又若君居淄右妾 漢書有淄川國又河內郡有河陽縣淄或為菑 家河陽 漢書有淄川國又河內郡有河陽縣淄或為菑 同瓊佩之晨照洪金爐之夕 毛詩曰有女同車顏如舜華 薛君曰舜華木槿也 香 毛詩曰有女同車顏如舜華 瑶司馬相如美人賦曰金爐香熏蘭帳照壁 里惜瑶草之徒芳 結綬解仕也 綬蓋王綬漢書曰蕭育與朱博友長安語曰蕭育

不納不順於心 說文曰納內也 長金冊之號天口九轉丹方 神異經中史記曰黃帝采首山銅鑄鼎 成龍下如黃帝之方望其志方平也 鴛鴦上漢騏驥為騰天 別仙傳曰王子喬好吹笙作鳳凰鳴遊伊洛之間道士浮丘接上嵩山三十餘年後乘白鶴駐山頭舉手謝世人數日往視但見其大 安期生與子晉乘鴛鴦於此駐蓋謂此處也 暫往終舊館 說文曰暫不久也 二千年矣 惟世間芳重別謝主人芳依 神仙傳曰王遠字方平東海人也 然謝辭也 下有芳藥之詩佳人之詞詩 漢書有淄川國又河內郡有河陽縣淄或為菑 浦章刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之能救云維士與女伊其相謔贈之以芍藥因也士女往觀因相與戲謔行夫婦之事其別則送與芍藥相結恩情也 漢書李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立 桑中衛女上宮陳娥 淇澳二國名也毛詩桑中章曰期我

者乎

梁昭明太子撰

李善注

論文

陸士衡文賦一首

音樂上

王子淵洞簫賦一首 枚叔七發一首

論文

文賦并序

陸士衡

可謂曲盡其妙言既作此文賦作之理論語鯉曰他日又獨立趙岐孟子章句曰異日也至於操斧伐柯雖取則不遠此喻見古人之法不遠毛詩曰執柯伐柯其則不遠注則法也伐柯必用其柯大小長短近取法於柯謂不遠也若夫隨手之變良難以辭逮立言作文之難也莊子輪扁謂桓公曰斲徐則甘而不固疾則苦而不入不疾不徐得於手而應於口不能言也有數存焉蓋所能言者具於此賦之言

佇中區以玄覽頤情志於典墳曹植與楊德祖書曰辭人有言人人各自以己之所有笑他人之所無也揚子法言曰或問多聞曰擇其善者而從之多見曰擇其善者而識之多聞多見非生而知之孰能與此五典謨也孔安國尚書序曰伏羲氏畫八卦以治天下神農氏因之以教天下黃帝堯舜氏作造書契以代結繩之政由是文籍生焉三墳五典八索九丘謂之五典言常道也遵四時而歎逝臨萬物而思紛陸機文賦曰遵四時之代序嘆逝者之過也禮記祭義曰春氣發生萬物榮秋氣收成萬物實春生夏長秋收冬藏非天地之言與莊子曰四時行焉百物生焉天地之大豈非自然者與悲落葉於勁秋喜柔條於芳春李善注文選曰悲喜哀樂也毛詩曰春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采蘩祁祁女心傷悲言歌詠世有改德者之感芳春先哉芳言歌詠世有改德者之感芳春先哉毛詩曰王姬下嫁于衛世德作求又曰在昔先民有作心懍懍以懷霜志眇眇而臨雲懍懍猶凜凜也眇眇遠貌臨雲言志意遠也莊子曰其心志其容寂漠無為而萬物從焉

之林府嘉麗藻之彬彬論語曰文質彬彬然後君子孔安國曰彬彬文質相半之貌也詠世德之駿烈誦先人之清塵詩大雅文王之什曰世德作求又曰在昔先民有作遊文章

之可樂固聖賢之所欽（欽敬事謂文也左氏傳仲尼曰志有之言足以志文足以言不言誰知其志言而不文行之不遠）課虛無以責實有叩寂漠而求音（春秋說題辭曰盡生有形唯南子曰寂漠音之主也）函絲邈於尺素吐滂沛乎寸心（毛萇詩傳曰函含也古詩曰中有尺素書列子文鞏謂枚乘曰吾見子之心矣方寸之地虛矣）言恢之而彌廣思按之而逾深（恢大也按抑按也）播芳蕤之馥馥發青條之森森（吳都文曰發華口蕤字林曰蕤多木長貌以喻文采若芳蕤之香藤青條之森盛也）藻風飛而森聳雲起乎翰林（雅口翰翮謂之翰羽幹曰翰纸曰翰借以為毛筆）體有萬殊物無一量（文章之體有萬殊而宗物之形無一定之量也崔駰南子曰斟酌萬殊）紛紜揮霍（紛紜衆多貌揮霍疾貌）變離形難為狀（變化也離形謂文章之形體也）或仰逼於先條或俯侵於後章（喻相因也先條後章謂前人後人之體也）或辭程才以效伎意司契而為匠（辭程才謂隨人才力之短長也意司契而為匠謂隨文意而為之法度也）故夫參自然者尚本者悟心者貴當（言事與理為文者尚本文章在於當理理短也）當理則義無隘而通物（隘塞也）言窮者無隘論達者唯曠（言窮盡其論通達者唯在於曠遠）詩緣情而綺靡（綺靡謂文辭細密也）賦體物而瀏亮（瀏亮謂明白也）碑披文以相質（碑者悲也銘者名也謂銘其人之德行悲其人之終沒）誄纏綿而悽愴（誄累也纏綿悽愴謂哀傷之情）銘博約而溫潤（銘以銘其人之功德）箴頓挫而清壯（箴所以戒人之闕失）頌優遊以彬蔚（頌以美盛德之形容）論精微而朗暢（論以論事理之是非）奏平徹以閑雅（奏進也）說煒曄而譎誑（說以說事陳其利害）詩賦欲麗（麗謂偶對也）銘誄尚實（銘誄敘事不可虛美）箴頌logo（箴頌各以其事為主）論說貴理（論說以通理為本）碑誄suo（碑誄各以其事為先後）雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長（冗長謂文辭煩多）

（倪求之倪倪由勉強也論語子曰當仁不讓於師）雖離方而遁圓（離方謂文辭方圓謂規）雖逐物而不反（逐物謂隨物變化）雖開流以納泉（言文章之體多變開流以納泉水之流也）如失機而後會（言文章之體有萬殊物無一量如失機而後會）恒操末以續顛

眠說文曰謂文弗思如綢繆千眠光色盛貌炳若繡繢若繁絃說文曰繢繁彩色也邕琴弦曰繁絃既抑揚言復揚必所擬之不殊乃闕合乎曩篇昔之曩篇猶雅曰曩久也謂久舊也雖抒軸於子懷忡忡其言徒靡類乎下管其聲愉疾升歌情懼化人先己毛詩曰抒軸其空受曰捲舒也或茗發謦欬啓齒離於衆絕致若草之茗也一曰作文利言理也鄭玄禮記注曰欬謦也毛詩傳曰茗喻也孫卿子曰莫佳乎致思一也毛詩傳曰茗喻也孫卿子曰莫佳乎致思一也形不可逐響難追形響之喻聞之於聲而墜之於目逐響之於聲而墜之於目聞目之喻也堪孤立而特峙非眾絕而離俗說文曰堪勝也嶰谷之竹昆侖之墟黃帝使伶倫取竹於嶰谷之中以生空竅而陽鈍說文曰特牛父也心牢落而無偶高而不絕貌牢落猶寂寞也偶意徘徊而不能揮徘徊猶低回也揮指麾也或參差而洪注或疾或徐或清或濁或往或來或留或滯或沈或浮或竭或盈或遠或近或柔或剛或斷或續或簡或煩或抑或揚或悲或喜或新或舊或雅或俗或存或亡或得或失或哀或樂或取或捨或與或奪或因或革或抗或隊或開或塞或抽或添或減或易或變或反或覆或乖或合或分或解或結或明或暗或淺或深或直或曲或短或長或參或伍或錯或綜或隱或顯或藏或露或用或舍或行或廢或止或息或語或默或作或輟或改或造或因或循或沿或襲或繼或逐或微急或舒或雖和而不悲或悲而不傷或傷廉而愛深或愛深而必捐或遺理以存異或徙尋虛以逐微或言寡情而鮮愛或尋浮漂而不歸或歸不反小也於脩切雅韓子曰鄭忠一般人欲王南方滅盛汜勇而作十篇歎息之音也歎同孝昌切或奏艾發以啟合或參間以雜詠或參伍以錯綜或離合以發音或發音以離合或抗高聲而曲下言聲響高而曲下張衡舞賦曰既振振又纍纍或縈迴而轉注或反覆而取妍或清虛以婉約或煩縟以淫衍或優柔而婉約或剛斷而不移或寬容而弘潤或嚴密而簡切或疾而不速或遲而不留或一唱而三歎或再發而遺音或雖唱而不和或雖和而不唱或倡發而不收或收而不發或前後相背或首尾異節或辭同而趣異或趣同而辭異或文繁而意簡或辭複而理逸或言拙而喻巧或理朴而辭輕或詭異而可觀或平常而寡味或清唱而無

曰投訣而起拄蹙貌也是蓋亦輪扁所不得言故亦非華說之所能精
莊子曰桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下釋椎鑿而上問桓公敢問公之所讀者何言也公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰死矣輪扁曰然則君之所讀者聖人之糟魄耳公曰寡人讀書輪人安得議乎有說則可無說則死輪扁曰臣也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得於手而應於心口不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪乎古之人與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟魄已夫
至云言物各有性幼學之無益也李顒曰秉彝之性人皆有之但切磋琢磨之功不可無也李善曰論語子貢曰貧而無諂富而無驕何如子曰可也未若貧而樂富而好禮者也論語曰子曰飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣不義而富且貴於我如浮雲李善曰書曰帝曰俞予聞如何皐陶曰嗚呼在知人在安民孔安國曰言人難知安民則惠惠則民懷之論語曰子曰君子博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫孔安國曰言博學文章又復以禮自約束不違於道也
條與文律良余庸闇之所服李善曰書帝曰俞予聞如何皐陶曰予未有知思日孜孜孔安國曰孜孜勉也禮記子曰一言而可以興邦有諸對曰言不可以若是其幾也一言而可以喪邦有諸對曰言不可以若是其幾也人之言曰為君難為臣不易如知為君之難也不幾乎一言而興邦乎曰一言而喪邦其斯之謂與
紛葳蕤以馺遝唯文徽以溢目李善曰楚辭曰紛總總其離合兮斑陸離其上下又曰紛吾既有此內美兮又重之以修能葳蕤猶紛糅也馺遝猶雜沓也李顒曰徽美也溢滿也
音泠泠而盈耳李善曰楚辭曰奏九歌而舞韶兮聽鳴球之泠泠又曰音樂博大泠泠而盈耳
及其六情底滯志往神留李善曰春秋元命苞孔子曰人生而靜天之性也感物而動性之欲也六情者喜怒哀樂愛惡也禮記子曰何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能禮記曰人者天地之心也五行之端也食味別聲被色而生好惡喜怒哀樂六者弗學而能禮記曰人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物至知知然後好惡形焉好惡無節於內知誘於外不能反己天理滅矣
擺落聯翩精爽於自求李善曰楚辭曰精神飛越兮宇宙曼曼孔安國尚書傳曰聯翩不絕貌也楚辭曰精神交接兮心與神遊精爽猶精神也
兀若枯木黝然若涸流李善曰莊子曰形固可使如槁木而心固可使如死灰乎南郭子綦隱几而坐仰天而嘘荅焉似喪其耦顏成子入侍立乎前曰何居形固可使如槁木而心固可使如死灰乎今之隱几者非昔之隱几者也莊子曰顏回曰回忘仁義矣曰可矣猶未也他日復見曰回忘禮樂矣曰可矣猶未也他日復見曰回坐忘矣仲尼蹴然曰何謂坐忘顏回曰隳肢體黜聰明離形去知洞於大通此謂坐忘
文徽既以溢目音泠泠而盈耳及其六情底滯志往神留擺落聯翩精爽於自求兀若枯木黝然若涸流
理對既而意蒙尤李善曰左氏傳臧武仲曰范文子之知守不假器論語曰回也屢空故理對既而意蒙尤
故踸踔於短垣放庸音以足曲李善曰踸踔無常也今人以不定而踸踔者是也莊子曰蛙謂鼈曰吾跳梁乎井幹上入乎缺甃出休乎肩膲入安乎坱圠之野夫不為江海之大樂不為頃畛之小安莊子曰夫大知閑閑小知閒閒大言炎炎小言詹詹其寐也魂交其覺也形開與接為構日以心鬬縵者窖者密者小恐惴惴大恐縵縵其發若機其司是非之謀其留如詛盟其殺如秋冬以言其日消也其溺之所為之不可使復之也其厭也如緘以言其老洫也其發若機殺之謂也其留如詛盟守而勿失也其司是非之謀也其殺如秋冬言日消也以言其老洫也大知閑閑小知閒閒大言炎炎小言詹詹其寐也魂交其覺也形開與接為構日以心鬬縵者窖者密者小恐惴惴大恐縵縵其發若機其司是非之謀其留如詛盟其殺如秋冬以言其日消也其溺之所為之不可使復之也其厭也如緘以言其老洫也其發若機殺之謂也其留如詛盟守而勿失也
是以或遐棄而不收或近在咫尺李善曰莊子曰人輕於鴻毛莫知所以載之道在邇而求諸遠事在易而求諸難
雖兹物之在我非余力之所勤李善曰莊子曰物固有所必無所可奈何者命也
故時撫空懷而自惋吾未識夫開塞之所由開謂通塞謂窮
意而寡尤左氏傳臧武仲曰范文子之知守不假器論語曰回也屢空故意而寡尤
伊兹文之為用固衆理之所因恢萬里而無
閡通也
倏忽而為津李善曰文子曰老子曰道之為物惟恍惟忽忽兮恍兮其中有物恍兮忽兮其中有象忽兮恍兮其中有精其精甚真其中有信自今及古其名不去以閱衆甫吾何以知衆甫之然哉以此莊子曰道有情有信無為無形可傳而不可受可得而不可見自本自根未有天地自古以固存神鬼神帝生天生地在太極之先而不為高在六極之下而不為深先天地而不為久長於上古而不為老
俯貽則於來葉仰觀象乎古人

也幽通賦曰終保己而貽厥則尚書曰予恐來世又曰予欲觀古人之象濟文武於前隆宣風聲於不
泯論語子貢曰文武之道未墜於地在人尚書曰章善癉惡樹之風聲毛詩曰厥猷仰止孔傳曰厥其也猷道也言仰視生於地經歷萬載不易其卓犖也塗無壅
而不彌理無微而弗綸書周易曰易與天地準故能彌綸天地之道法言曰聖人綸天地之事孔安國曰綸知也言聖人知天地之文理也
紘而日新全種鼎也石碑略也周易曰金石絲竹匏土革木八音也漢書曰聖王已沒鄭玄曰絲之聲
未衰是越春秋孫卿子曰越于門君王絕可謂之於金石聲小訛之故管絃毛詩仁漢廣廣事所及
音樂樂記曰凡音之起由人心生也心之動物使之然也感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音比音而
樂之及干戚羽旄謂之樂注曰方
借文章也又曰聲成文謂之音
洞簫賦黃書音義曰簫編竹管長尺四寸十六管一名籟
王子淵漢書曰王褒字子淵蜀人也宣帝時為諫議大夫
太子宮嫌其辯捷每召見輒令倨床戲弄之褒既數為所困乃歸次子嘉家僮數百人也宣帝時為諫議大夫
左右皆調之資使廣意良把垂於蒲川有金馬碧
雞之寶使王往祭之待詔金馬門有能奇文及自所造作者輒令薦官貴人
原夫簫幹之所生乎江南之丘墟爾雅曰原本也江圖曰岳
山在山竹作簫笛有妙聲丹陽記曰江寧縣縣每山臨江生簫管竹王褒賦云于江南之丘墟即
此處也其竹圍長數尺堪為簫笛伶倫
府而呼啟吹山幹小竹也河洛間謂之幹
王逸楚辭注曰幹體也
通權變之神化考其聲則嶇嶔巃嵸崔嵬崟崟倚嶫嶭嶵巉巖
爾雅曰山大而高崔嵬山小而高崟崟山形如累石嶫嶭山形如人倚嶵山形如鳥喙巉巖山形如銜刀
巃嵸山形如累卵
洞簫賦曰巃嵸崔嵬深溪谷底
分則嶇嶔巃嵸崔嵬倚嶫嶭嶵巉巖而相去摽竹之末也宋玉
對楚王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中和者數千人其次曰陽阿薤露國中和者數百人其
後曰陽春白雪國中和者數十人引商刻羽雜以流徵國中和者不過數人而已是其曲彌高其和彌寡
也漢書曰高帝過沛置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒酒酣帝擊筑自為歌詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方
徒觀其旁山側則巃嵸崔嵬嶇嶔巃嵸崔嵬倚嶫嶭嶵巉巖而相去摽竹之末也宋
玉對楚王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中和者數千人其次曰陽阿薤露國中和者數百人其
後曰陽春白雪國中和者數十人引商刻羽雜以流徵國中和者不過數人而已是其曲彌高其和彌寡
也漢書曰高帝過沛置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒酒酣帝擊筑自為歌詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方
嶇嶔巃嵸崔嵬倚嶫嶭嶵巉巖而相去摽竹之末也宋玉
對楚王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中和者數千人其次曰陽阿薤露國中和者數百人其
後曰陽春白雪國中和者數十人引商刻羽雜以流徵國中和者不過數人而已是其曲彌高其和彌寡
也漢書曰高帝過沛置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒酒酣帝擊筑自為歌詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

王子淵漢書曰王褒字子淵蜀人也宣帝時為諫議大
夫太子宮嫌其辯捷每召見輒令倨床戲弄之褒既數為所困乃歸次子嘉家僮數百人也宣帝時為諫議大
左右皆調之資使廣意良把垂於蒲川有金馬碧
雞之寶使王往祭之待詔金馬門有能奇文及自所造作者輒令薦官貴人
原夫簫幹之所生乎江南之丘墟爾雅曰原本也江圖曰岳
山在山竹作簫笛有妙聲丹陽記曰江寧縣縣每山臨江生簫管竹王褒賦云于江南之丘墟即
此處也其竹圍長數尺堪為簫笛伶倫
府而呼啟吹山幹小竹也河洛間謂之幹
王逸楚辭注曰幹體也
通權變之神化考其聲則嶇嶔巃嵸崔嵬倚嶫嶭嶵巉巖而相去摽竹之末也宋
玉對楚王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中和者數千人其次曰陽阿薤露國中和者數百人其
後曰陽春白雪國中和者數十人引商刻羽雜以流徵國中和者不過數人而已是其曲彌高其和彌寡
也漢書曰高帝過沛置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒酒酣帝擊筑自為歌詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方
嶇嶔巃嵸崔嵬倚嶫嶭嶵巉巖而相去摽竹之末也宋玉
對楚王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中和者數千人其次曰陽阿薤露國中和者數百人其
後曰陽春白雪國中和者數十人引商刻羽雜以流徵國中和者不過數人而已是其曲彌高其和彌寡
也漢書曰高帝過沛置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒酒酣帝擊筑自為歌詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

洞簫賦黃書音義曰簫編竹管長尺四寸十六管一名籟
王子淵漢書曰王褒字子淵蜀人也宣帝時為諫議大夫
太子宮嫌其辯捷每召見輒令倨床戲弄之褒既數為所困乃歸次子嘉家僮數百人也宣帝時為諫議大
左右皆調之資使廣意良把垂於蒲川有金馬碧
雞之寶使王往祭之待詔金馬門有能奇文及自所造作者輒令薦官貴人
原夫簫幹之所生乎江南之丘墟爾雅曰原本也江圖曰岳
山在山竹作簫笛有妙聲丹陽記曰江寧縣縣每山臨江生簫管竹王褒賦云于江南之丘墟即
此處也其竹圍長數尺堪為簫笛伶倫
府而呼啟吹山幹小竹也河洛間謂之幹
王逸楚辭注曰幹體也
通權變之神化考其聲則嶇嶔巃嵸崔嵬倚嶫嶭嶵巉巖而相去摽竹之末也宋
玉對楚王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中和者數千人其次曰陽阿薤露國中和者數百人其
後曰陽春白雪國中和者數十人引商刻羽雜以流徵國中和者不過數人而已是其曲彌高其和彌寡
也漢書曰高帝過沛置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒酒酣帝擊筑自為歌詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方
嶇嶔巃嵸崔嵬倚嶫嶭嶵巉巖而相去摽竹之末也宋玉
對楚王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中和者數千人其次曰陽阿薤露國中和者數百人其
後曰陽春白雪國中和者數十人引商刻羽雜以流徵國中和者不過數人而已是其曲彌高其和彌寡
也漢書曰高帝過沛置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒酒酣帝擊筑自為歌詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

敞閑也爾雅曰敞徹也廣雅曰敞開也大戴禮曰終保己而貽厥則尚書曰予恐來世又曰予欲觀古人之象濟文武於前隆宣風聲於不
泯論語子貢曰文武之道未墜於地在人尚書曰章善癉惡樹之風聲毛詩曰厥猷仰止孔傳曰厥其也猷道也言仰視生於地經歷萬載不易其卓犖也吸至
載而不遷左氏傳晉大夫謂秦伯曰君猶天也不可階也言君猶天地不可階而升也塗無壅
而不彌理無微而弗綸書周易曰精氣為物游魂為變是以知鬼神之情狀與天地相似故不違也法言曰聖人綸天地之事孔安國曰綸知也言聖人知天地之文理也
精之滋熙兮稟蒼色之潤堅周易曰坤為地為母為布為均為吝嗇為柄為黑為文為眾為良馬為牛為大輿為
迷為喪為黃裳元吉坤陰也蒼天也言坤稟受天之陰氣而生萬物故曰稟蒼色之潤堅也
感陰陽之變化兮附性命乎皇天周易曰一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也又曰陰陽不測之謂神孫卿子曰陰陽大化
周易曰日月運行一寒一暑乾道變化各正性命保合大和乃利貞
風靡雷厲而運其末兮迴江流川而泝其山風噫曰翔翔乎敖游之上前軌歌曰風書
曰箕子曰風雨所至四海咸若周易曰雷以動之風以散之雷風相薄八卦不相悖也漢武帝秋風辭曰橫中流兮揚素波
根說文曰根木株也古文作梖
朝露晞冷而隕其側兮玉液浸潤而承其
翔乎其顛說文曰翔回飛也
秋蝭不食抱樸而長吟兮玄猨悲嘯搜
索乎其間雨而不食謂之蝭說文曰蝭蟲名
玄猨猱狖也
處幽隱而奧屏兮密漠泊以嶽猱爾雅曰猱狖善援也郭璞曰猱似獼猴黃黑色
詳察其素體兮宜清靜而弗諠方言曰素本也言審視竹之本體清而不譁譯也
幸得謐為洞簫用兮蒙聖主之渥恩謐號也實二切言得謐為簫聖主之渥恩也
可謂惠而不費兮因天性之自然論語子曰君子惠而不費所利而利之斯不亦惠而不費乎因其自然之性也萬物無可以易之者故其名號之嘉美天地
妃淮法曰妃匹也淮南子曰匠石之齊見櫟社樹高百尺大蔽數千牛以觀者如市匠伯不顧遂行不輟弟子厭觀之走及匠石覺而問曰自吾執斧斤以隨夫子未嘗見材如此其
肖子妃未詳也一云蒙列子曰孔子就師襄學琴
帶以象牙揥其會合之際言以象牙為揥飾也方言曰揥謂之擿擿之貌也揥所以搔頭也
飾其會合之際言以鏤金離灑絳層錯雜爾雅曰鏤鉑也離灑鏤
巧密也揥胡本切鉑金離灑絳層錯雜爾雅曰離灑鏤也絳赤也層重也錯雜文貌

朱師之灑所宜切 鄰菌綠糾羅鱗捷獵言鱗之形也鱗如羅魚師布列也捷獵如相著獵也參錯比次也言細密也把拘擏攜言中制也比扶至切把於立切拘女立切擏於協切攜於協切於緻理比把拘擏攜參錯鱗捷獵

形性昧若冥冥天性隱昧過於幽冥也說文曰若擾也擾亦順也冥莫經切昧莫佩切若冥冥昧昧若冥冥

生初生也維幸子曰夫百者不能盡夜分白晝矣小人而酷面

是乃使夫性昧之若冥生不覩天地之體勢闇於白黑一貌

貶睟子之喪精郭璞注曰貶減也睟子眸子也睟粹也貶減其精明也睟子之喪精

岐孟子注曰眸子目瞳子也

寡所舒其思慮兮專發憤乎音聲言寡生之人而有於音聲論語子曰發憤忘食

匹溢言口吻相吮皆匹溢言口吻相吮

字林曰吻口唇也匹沒切說文曰吮吸也徐兗切

故吻吮值夫宮商兮解紛離其相揣說文曰揣度也初委切

招搖說文曰搖動也招搖名曰搖動也

形旖以順吹

旖旎隨風長枝皃也旖於綺切旎女綺切

兮眼胎以紆鬱口柱切說文曰胎張目也紆鬱言氣之盛而噴吻相

也莊子曰紆鬱於胸中則比扶至切

以飛射兮馳散渙以遊律張揖曰渙散也

趣從容其勿述兮或渾沌而潛淪說論語稽首也

或漫衍而駱驛兮放縱而馮怒漫衍猶放縱也

溢流行充溢貌駱驛相連延貌

惏慄密率掩以絕滅

止自雲以戢曄叩雲戢曄踕跳煞復出

貌

若乃徐聽其曲度兮廉察其賦歌歌聲也

咮秋咮嘲而將吟兮行鏗鏘以鏘鏘鏘吸衆聲也鏗苦耕切鏘七羊切鏘吸皆連發聲也

風潏洞而不絕兮優嬛嬛以婆娑嬛上音瓊嬛音旋婆娑上音蒲何切下音素何

嚴如錦切嬛奇也

翩緜連以牢落兮漂輕棄而為他

襄公二十九年齊侯襲莒莒子奔紀鄣紀子以鄣入于防以
曰師曠侍於晉侯杜預曰師曠晉樂太師字子野曰南方
南聲也北方北聲也樂師辨南北聲知其勝負楚必有
憂乎楚辭曰魂兮歸哉南方不可以止些楚歌也
也師襄服舂不敢竄其巧兮淫叔子遠其類
舂七勇者名舂音容琴來王簡時人於是天下多
子爰子晉大夫師涓相親附之意也王甚信之言天
師又漢以室夜置酒平屋梁紀人報曰梁盡矣紀子
旦發盡死屋而組之自殺組繩不絕也方生功
囂頑朱均惕復惠兮桀跖滔湫
小道忠信之言禹嚚史記曰堯子丹朱均不肖堯
慕也桀夏桀也跖盜跖也莊子曰盜
皆史魯舊也古字同傳申申也夭夭
肖之狂子載所申傳前勇敢貌即伊摯也吹參差
而入道德兮故來御而可貴
彷徨翱翔悽愴忡忡傷也或留而不行或行而不留
或留而不行或行而不留 杜預曰或止或行或
悼悵躊漫亡耦失儔
悼悵躊漫皆自失貌亡耦喻無匹也儔類也
遷薄索合咨閭象相求
索求也象猶法也索求合偶重言閭象相求無間
之而傳 故知音者樂而悲之
故聞其悲而知其樂不知音者怪而傳之
聲則莫不憚煩累款擊淅枝淚
款叩也淅洒淚貌枝猶交也
其姜嬴娛則莫不憚漫衍凱
嬴娛樂貌凱樂也
何那腹委者已
那腹委曲貌已止也
是以蜉蝣蝮蛇行喘息
蜉蝣蝮蛇皆小蟲名喘息口開張貌
傳武仲
武仲魯大夫
少遊氣亦如之
言武仲少遊氣亦如之
舞賦一首
舞賦一首井序
井序述舞意舞本所舞曰氏春秋曰堯時陰氣
大凝人鬱沈滯筋骨不達故作舞以宣導之
者音聲之容也
楚襄王既遊雲夢使宋玉賦高唐之事
高唐賦序曰楚襄王與宋玉遊於雲
夢之臺望高唐之觀觀名在南郡華容縣
毛曰試為寡人賦之
寡人欲酺羣臣何以娛之
左氏傳曰秦穆公與晉侯盟于王城
人杜預曰作酺曲天子賜飲曰酺於曲沃
玉曰臣

聞歌以詠言舞以盡意尚書曰歌詠其義以長
嘆之不足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞
足之蹈之說施曰歌聲長言之舞容廣容合於融情盡舞者是以論其詩不如
聽其聲請言之不足故詠歌之聽其聲不如察其形詳詠歌之末足謀故手舞
形鄭玄注樂記曰宮商角徵羽雜比曰謀謀曰音激楚結風陽阿之舞張晏曰激楚歌曲也
激風結風亦曲名上林賦曰鄭衛桑間濮上之音激楚結風劉向別錄曰楚地風氣急風疾
節楚辭曰宮庭震驚發激楚兮揚荷林漢書曰楚地風氣急勁而悲聲哀而清
故楚歌慷慨陽阿鄭人聽之曰不若延露以和非謂古之名倡也林人之窮觀天下之至妙嘻可以進乎禮記曰禮
樂之情同而文異禮記孔子曰一弛文武之道弛張之度聖哲所施禮記孔子曰一弛一張文武之道
是以樂記千戚之容雅美蹲蹲之舞禮記曰干戚羽旄謂之樂樂記曰樂者樂也人情之所不能免也故
禮設三爵之制頌有醉歸之歌禮記曰君子飲酒必有酒禮之節雖有酒而不亂
毛詩曰賓既醉止載號載呶屢舞僛僛既醉而出並受其福其未醉止威儀反反既醉而
出其醉也日淫樂日荒荒淫六英所以陳清廟協神人和天地四時六合之英華也毛詩曰六英
以和鄭衛之樂所以娛密坐接歡欣也禮記曰鄭衛之音亂世之音也

非以風民也其何害哉餘日聽其音而知其俗觀其樂而知其德
試爲男人賦之玉曰唯唯夫何皎皎之閑夜兮明月爛以施光古詩曰明月何皎皎楚
辭曰夜皎皎兮既明月朱火曄其延起兮耀華屋而燭洞房古詩曰朱火列其中青煙颺其間
廣雅曰燭照也洞房深邃也蘭帳袪而結組兮
鋪首炳以煜煌司馬相如美人賦曰蘭帳低垂琥珀枕張揖曰鋪首門飾也炳煜光貌
之廣度兮開細腰之菁纓故奚慮大之說言度之

增繞兮目流睇而橫波盧植曰流睇視貌橫波目長貌也林賦曰長目橫波如水之
轉也王逸曰目如水之轉也珠翠的爍而炤耀兮華桂飛翮而雜羅楚辭曰桂
旗兮翠被羅列也王逸曰的爍光明貌也翠被以翠羽飾被也翮羽也雜羅列也
蛾揮霍以梁塵名曰綠水上服虔曰綠水古善歌者也梁塵起也
顧形影自整裝順微風揮若芳裝飾也動朱脣紆清陽動朱脣而發清聲也
觀兮繹若有所東楊雄曰大也言情繫有所屬東方之曰繹理也弛緊急
之絃張兮慢末事之亂曲言聲數變故弛絃先已張兮發今慢末事之亂曲也

亢音高歌爲樂方杜預左氏傳曰方法也亢音高歌爲樂之法也歌曰擢子意以弘
之廣度兮開細腰之菁纓故奚慮大之說言度之

明詩表相謂息徼倖 孔叢子曰魏王謂信陵君曰寡人聞公子有客能令車騎十萬之衆為之出入者誠有之乎信陵君曰其客有能為之者然其人嗜酒而不修小節王若欲見之則臣為之請之王乃置酒大會賓客信陵君引其客侍王坐王謂其客曰聞公子有客能令車騎十萬之衆為之出入者誠有之乎其客曰有之王曰寡人亦有客能令車騎十萬之衆為之出入者寡人之客有所學也公子之客有所學也公子之客有所學也公子

上音庚下居列反今按五篇目部無此二字 邁延徵發退復次列 舞畢退次行列也好色賦曰邁延引身 觀者讙麗莫不怡悅於是歡洽宴夜命遣諸客 言樂情已洽而宴迫於夜故命遣夜就駕僕夫正策 埤蒼曰策擊馬也疾行貌史記曰天下讙譁僕夫執鞭者皆喜也大戴禮曰御車入門僕夫具存 車騎並狎龍逐追 狎謂多而相排也龍與逐音義皆同 良馬逸足踔捍凌越 駿馬也逸疾也廣雅曰踔動也捍馬走相凌越也 龍驤橫奮揚鑣飛沫 龍驤上書曰蛟龍得水而騰驤老子曰天下之馬以走馳走馬口之沫也 馬材不同各相傾奪 材與才古字通 或有跼埃赴險 跼埃之前以趾取土蹴如雷霆之聲忽驚忽滅也 蹈地遠翼甚也翱翔尚書五行傳曰閒跳行疾貌閒跳猶言行爭先也 或有死足鬱怒般桓不發 言馬緩步鬱怒爭先而不發也 逸材之馬雖後往而能先至逐為逐末 言逸材之馬雖後往而能先至逐為逐末 御逐者之末也逐者以馳足為本 或有矜容愛儀洋洋習習 鄭玄毛詩注曰洋洋猶翔翔和安貌 遲速承意控御緩急 言馬遲速任意控御緩急也毛詩曰又良御忠御轡語孔子曰御者同是車馬其所為進退緩急異也 車音若雷驚驟相及 長門賦曰雷聲隱而言車聲隱隱如雷之音相連屬也 駱漠而歸雲散城邑 駱漠驟聲協夢弄馳之貌中夜車皆歸城邑之中寂然而空有目俄氏燕賀皆罷同雲散也 天王燕胥樂而不洪 毛詩曰燕且有目俄氏燕胥皆也皆來相與燕也孝經曰滿而不溢 娛神遺老永年之術優哉游哉聊以永日 家語孔子歌曰優哉游哉聊以卒歲毛詩曰且以喜樂且以永日

梁昭明太子撰

森鄂守太子右內率府錄事參軍崇賢館直學士臣李善注上

音樂下

馬季長長笛賦一首 嵇叔夜琴賦一首

潘安仁笙賦一首 成公子安嘯賦一首

長笛賦并序 同禮笙師掌教吹笛子小師七孔長一尺四寸今人長笛是也俗通曰笛滌也滌除邪惡也廣雅曰馬融字季長扶風茂陵人也將作大匠嚴之子為人美容儀有俊才好吹笛為校書郎頓

惟鍾簵能之奇生兮千終南之陰崖 字林曰崖有地氣凡之竹
南何有毛萇曰高之山名同也
大傳曰勸乎南山之陰番作山北 託九成之孤岑兮臨萬仞之
石磎 山海經曰松山西成知
山小水也 特竦削其蓁而蓋立兮獨聆風於極危 蓁
二竹名山口以二竹或生於極危爾雅曰東方之美者有
竹名也郭璞注曰竹實方言注曰竹實 根跱之數柯兮
曰惟箘簬楛郭璞注曰箘簬竹名 枝 說文曰竦水也郭璞注曰竹枝
者頭高曰聆聽也音零 秋潦激其下趾兮冬雪揣封乎其
寒熊振頷特鹿瞪彭 雅注曰熊黑一名豕 人 求偶鳴子悲號長嘯
雅已解中篇 山雞晨君林雉晨雊 雉 說文曰雉雉之鳴為雉 由衍行識道噍噍讙譟由衍
雅注曰噍噍 子由切 夫其面旁則重峽增石簡積顏
石面旁也 嶼窒滄峨嶺霄 洞坑谷 李奇曰老深空之貌 敞寢 說
文曰敞岸也 寢復不平也 穿竅 說文曰空也 摩窮巧老港
敞寢 說文曰敞高也 說文曰窮極也 穿竅 說文曰空也 摩窮 說文曰摩研也 巧老 代字港 說文曰港
水出北地 摻柞樸 說文曰摻小竹也 運意 平也 運意 說文曰運轉也 林箘蔓荊森
木長貌 鄭玄毛詩箋曰箘也 是山水猥至淳瀆障瀆 廣雅曰猥衆也 淳瀆 韓詩章句曰淳瀆水止也 薛碧
林曰瀆壅決也 頹淡滂流雚投瀧穴 頹 說文曰碩大也 水橫流貌 頹 說文曰碩大也 字林 滂 普郎切 流雚 說文曰雚水橫流貌 頹淡 說文曰淡水流行也 投瀧 說文曰投擲也 瀧穴 說文曰瀧雨霑屋穴也 爭湍華漈泪活瀠潾 淮南子注曰湍水疾也 華 芳耕切 泪 古泯切 活 古活切 瀠潾 說文曰瀠泪流旋之貌 潾 力刃切 波瀾鱗淪衆

親一疲而五起視衣厚薄統之爲下也家語曰曾子遠妻告其子曰爲宗以後妻殺孝己尹吉甫以後妻放伯奇吾上不及舜宗中不及舜庶幾免於非乎 **橫乎下風收精注耳** 收正耳聿 **雷歎頹息指應** 招

摽 數數若雨之墜 **泣血流交橫而下** 毛詩曰鼠思泣血涕既隕之 **通旦忘寐不能自禦** 淮南子曰宋康王時有雀生鸇於庭使史占之曰小生大必食母以其始乳之恩故反食母也國語曰宣王時有童謠曰檿弧箕箙實亡周國人有賣之者宣王聞之使執而戮焉夫婦收而鬻之於路聞其夜呼而哀之收其女而逃之宣王聞而流涕曰此必我之過也於是乃止毛詩曰寤辟有摽 **般宋翟措雲梯抗浮柱** 墨子宋公輸般爲雲梯將以攻宋禽滑釐聞之百舍重繭往見公輸般公輸般爲雲梯成將以攻宋墨子聞之起於魯行十日十夜而至於郢見公輸般公輸般曰子何命焉爲欲藉我乎墨子曰北方有侮臣者願藉子殺之公輸般不說墨子曰請獻十金公輸般曰吾義固不殺人墨子起再拜曰請說之北方有侮臣者願藉子殺之公輸般不說墨子曰請獻千金公輸般曰諾墨子曰胡不見我於王我必使宋不攻公輸般曰吾爲王設機矣必殺之墨子曰臣固聞之子墨子曰公輸般之巧人也其設機變將以攻宋宋何罪之有荊國有餘於地而不足於民殺所不足而爭所有餘不可謂智宋無罪而攻之不可謂仁見而不知爭不可謂忠義不行於天下不可以見王公輸般服墨子曰然胡不已乎墨子曰吾自魯聞子之名也故北見大王願藉子殺王

論記其義協比其象徬徨縱肆曠漠敞罔老莊之
縲也老子曰見素抱朴史記曰莊子者蒙人也名周其要本歸於老
子之言其文汪洋自恣以適己也曠蕩無涯大旨如此其過孟
軻距楊墨放而不迫言雖滿而意有常也仲尼之意
溫直擾毅孔孟之方也溫和也擾順也毅果也方道也
名丘字仲尼姓孔氏魯昌平鄉陬邑人也
又曰孟軻鄒人也序時書也仲尼之意
激則清獨隨光之介也
激清代濁而謝之不混也莊子曰吾聞
之也易又曰蓍龜不過三人謀從之以謝不敏也
再來漫我以其尊於內自投振水而死易又曰介于石不終日貞吉
士況尊我乎內負石而自沉重水高士傳曰介子推綿上人也
及獻簒於干隨竄曰君以教子食天下況簒乎內負石而死
晏又讓祿於九鼎投水而死劉熙孟子注曰介操也
牢刺拂戾諸
貴之氣也牢堅也刺乖戾也莊子曰吳公子光專
二蟬請相鉏劍王說於是鼓鑄之工施巧
施設節解句斷管商之制也史記曰商君者衛之諸庶孽子也
名鞅姓公孫氏好刑名之
學秦孝公之才商君
修繆紛申韓之察也司馬遷論曰韓非能分
決繆紛而不能整

理也史記曰申不害者京人也學術以干韓昭侯昭侯用之內修
諸公子也喜刑名法術之學而歸本於黃老韓之
者得失之變作孤憤五蠹內外儲說十萬餘言
見其書曰嗟乎吾獨悲韓非為說難而不能自脫於
也韓非囚秦李斯姚賈害之非不能自明
龍之惠也胡廣曰龍寵也
楚辭曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰
皆鄉大夫也史記曰公孫龍趙人為堅白同異之辯
西干縣有洞水可用弄刀劍時利故
世或辯之曰白所以為堅白以為利
上擬法於詔誥
為秦四代舉兵攻韓韓哀侯滅宗周秦
南蠻者曰楚也象舞者所以
自比而南謂楚為南蠻
之屋室蒲如笛孔而短小
綠水宋王諷賦曰臣援琴而鼓之作幽陽白雪之曲
淮南子曰手會其節水中之蹲鵠乃
翔翥而舞之於是乃使
中取度於白雪
高誘曰清水中鳥
下采制於延
露色人
宋玉對問曰客有北鄙於郢中者其始曰下里巴人
是以尊

卑鄙鄙賢愚勇懼
也論衡曰夫聞之莫不張耳
論衡曰夫聞之者莫不張耳而聽之
持操勇懼
引古語也
各得其所人盈所欲
小人樂得其欲各盡其力
反中和以美風俗
中和謂不邪僻也
適祭國介推還受祿
適之言若有所往不可
楚人同姓為左司馬上官大夫相譖屈平心害其能平
又為令尊子蘭使上官大夫短之懷王工於讒之
懷少眠於是懷石自投汨羅以死
後世哀憐之名曰屈平
載尸歸伯平魚節其哭
載尸歸伯平魚節其哭
載尸歸伯平魚節其哭

之難義也勞私也勿驅車而奔之至公堂之外聽其死君子謂不占無益而能行義可謂志士矣寫真北使記名也非此所
而九字邪下數盡云也師師宿衛之士法備也王公保其位隱處安林薄
薄三處、草
公文曰薄、草
木叢生曰薄、宦夫繁其業士子世其宅
農夫其業大夫安其職而
鱣魚躍於水翥仰驅馬而舞玄鶴
翥仰也仰驅馬而舞言其
巴蔵琴而六馬仰秣師曠鼓瑟而淫魚出聽於是廣鄉出於水而聽人也
人池鳴高出陸而聽子化子游聞弦歌而知微矣
驪駒
子曰農勞
子曰之繹繹不絕之貌
子曰農勞
子曰之繹繹不絕之貌
子曰農勞
子曰之繹繹不絕之貌

一孔於下爲商聲故謂五音畢流約宋書曰笛工畢房備其
五音是言易之者備如共同衆人調衆並及磬虡衆樂之比

琴賦并序

人物畢故謂之歸於正

嵇叔夜

余少好音聲長而翫之 杜預左氏傳注曰翫習也 以爲物有盛衰而此
無變 文子曰夫物盛則衰 滋味有厭而此不勸 莊子曰聲色滋味之於人心
支竟曰及饗之畢貌以小人之腹爲君子之量獸而已說文口獸從甘田大會意字也 可以清心養神氣宣和
情志 管子曰道無形氣而未長年唯南子曰古之人神氣不喜千外 處窮閭而不悶 是故復之而不足則吟詠以
於音聲也 孟子曰柳下惠遺佚而不怨阨窮而不憫 是故復之而不足則吟詠以
寄言以廣意 毛詩序曰言之不足故嗟歎之嗟歎之不足不知手
之舞之杜預左氏傳注曰舞以象德也尚書曰詩言志 然八音之器歌舞之象歷世才士
並爲之賦頌其體制風流莫不相襲 雅南子曰睹世風流論音樂以觀其俗 洽聽儻莊長子
曰言乘此風聲史遷而下未能爲此限者哉 安國尚書傳曰襲合也 上賦其聲音則以悲哀
貴麗則麗矣然未盡其理也 高誘戰國策注曰盡極美盛也 推其所由
似元不解音聲覽其音趣亦未達禮樂之情也 孟子曰聖人之於天道也性也有之不謂命也
故知治亂興衰之情者能作 聽音之情者能作 衆器之中琴德最優 何晏難嵇叔夜聲無哀樂論曰八音高下琴瑟之
神物丁降伏羲之宇哉 故綴叙所懷以爲之賦其辭曰
惟椅梧之所生兮託峻嶽之崇岡 毛詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟毛萇曰椅桐梓漆皆木名也史記
曰龍門有桐千樹高百丈無枝謂爲琴 披重壑以誕載兮參辰極而高翔 披開也重

醴涌其前 列仙傳曰負子貢舉人釣於澤得朱鯉將歸以食其父不能解其音自其琴心三篇有降理焉振鬐奮鱗而逝 淮南王少得丈不能解其音自其琴心三篇有降理焉振鬐奮鱗而逝 神芝英以療飢飲玉醴以解渴 列仙傳曰丹水澗其左醴泉流其右玄

雲蓋其上翔鸞集其巔清露潤其膚惠風流其間 韋華臺賦曰惠風春施 疎簡以靜謐密微微其淵閑 微微曰謐靜也 夫所以經營其左右者固以自然神麗而足思願娛樂矣 東觀漢記人曰於是避世之士榮期綺季之疇 周易曰遯世無

悶列子曰榮啓期行乎郕之野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子曰先生何以樂為人一幽子也男當女貴吾得為男二樂也生有不見日月不免襁褓者吾年九十是三樂也貧者士之常死者人之終處常得終復何憂乎孔子曰能自寬也 淮南書曰冀與有東雲公綺季黃公甪里先生秦之時避世而入商洛深山以待天下之定 史記曰四皓皆河內軹人 以在

乃相與登飛梁越幽壑 飛梁山名幽壑谷名 援瓊枝陟峻嶸以遊乎其下 莊子曰南方有鳥其名為鵷發於南海而飛於北海非梧桐不止非練實不食 莊子曰南方有鳥其名為鵷發於南海而飛於北海非梧桐不止非練實不食 左氏傳史克曰孝君以周旋 毛詩曰瞻彼洛矣維水泱泱 說文曰泱泱水深廣貌 邪睨崑崙俯闚海湄 說文曰睨邪視也崑崙山名也闚視也毛萇詩傳曰湄水草交曰湄 指蓂招之迢遞臨迴江之威夷 淮南子曰東方其中有九嶷山舜之所葬在長沙零陵界 山海經曰蓂莢生於庭名曰歷莢 史記曰禹乘四載隨山刊木 山海經曰岷山南江出焉而東流注於海 箕山之餘輝 一枝偃月於中岳顎水之陽箕山之下死因葬於箕山之陰十五里鬼因就封葬號曰箕公子仲武易城堤里人也呂氏春秋曰昔堯朝許由於木畢之山日靖闔天下於夫子許由遁之箕山之下 美斯嶽之弘敞心慷慨以忘歸 西京賦曰仰攀天之弘敞 悟時俗之多累仰前哲之遺風 莊子曰老聃死秦失弔之三號而出弟子曰非夫子之友耶曰然曰然則吾弔之也有人焉哭之其哭也非哀其聲而哀之也 情舒放而遠覽接軒轅之遺跡 莊子曰軒轅之時百獸率舞 音 許慎說文曰音聲也 慕老童於騩隅欽泰容之高吟 山海經曰騩山神耆童居之其音常如鐘磬音聲 郭璞曰耆童老童也顓頊之子山海經曰顓頊生老童老童生祝融祝融生太容吟曰念敬騩山在三危西九十里 顏兹

證驗也參發並趣上下累應蹉跼礫落美聲將興廣雅曰磼跼無常也礫落壯大貌跼蹐磼落匹力霹切固以和神而足躰矣廣雅曰神通也勃興也爾乃理正聲奏妙曲揚白雪發清角用莊南子曰師曠奏白雪而神禽下白雪五十弦瑟樂曲未詳韓詩章句曰清角三調之最悲者也劉向別錄曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野天下大霧三日不解蚩尤作兵霧冥三日軍人迷惑故吹角作清角之聲以振威武也紛淋浪以流離奧淫衍而優渥鑿奕奕而趣舍韓詩章句曰奕奕大貌也薛君曰奕奕相屬貌也高逝馳岌岌以相屬薛君曰岌岌猶業業也薛綜西京賦注曰業業相屬貌也莊子曰夔曰吾以一足行踔踔然也踔敕角切壯若崇山又象流水洋洋湯湯之聲乎義表之間莊子曰伯牙鼓琴志在登高鍾子期曰善哉峨峨兮若泰山志在流水鍾子期曰善哉洋洋兮若江河伯牙破琴絕弦終身不復鼓以為世無足復為鼓琴者也仿佛神物來萃精移志變於是曲引向闌衆音寖微改韻易調奇弄乃發揚和頴攘皓腕將歌引商曲也中在發聲謂之閩閩門也改韻易調奇弄乃發揚和頴攘皓腕將歌引商曲也中在發聲謂之閩閩門也或徘徊顧慕攡連翼而飛繼指以馳意所擬廣雅曰攡連翼而飛繼指以馳意所擬擬猶指也冬夜閑清朗月垂光新衣裂繒繳流芳廣雅曰裂繒繳流芳裂繒繳流芳謂白縑也韓子曰師曠奏清徵有玄鶴二八集廊門雅想虞舜終詠微子韓子曰師曠奏清徵有玄鶴二八集廊門雅想虞舜終詠微子七略雅暢第十七曰琴道曰堯暢舜之所作也初涉泠水中奏清徵薛水已見上文繽翩翩以飛翔或往或來紛紜交錯或縈或絕或斷或續或疾或徐或抗或墜或息或節或竦或跪或投或擲或相遠而不離或相近而不接或相背而實向或相違而實合或相順而實逆或相反而實順或相遠而實近或相背而實合或相順而實逆或相反而實順或相遠而實近或相背而實向或相違

見檄首躊躇躊躇踟躕躑躅也 忽飄飄以輕邁乍留聯而扶疏言枝蹄四布也或參譚繁促複疊攢仄參譚相間貌參千感切譚徒感切一音並依字攢仄聚聲長笛賦曰遍歷攢仄徙橫駱驛奔踳遝紆通自靈光賦曰從橫駱驛而上征 拊嗟累讚間不容息崔南子曰時之反與間不容息高誘曰讚說也言說之煩不容乳息促之甚也 穆溫柔以怡懌婉順叙而委蛇毛萇傳曰委蛇長貌鄭箋曰委蛇委曲自得之貌 或乘險投會遊隙趨危劍客爭前趨要也 譬若離鳥鳴清池翼若游鴻翔曾崖曾崖張衡賦曰鳥翔曾崖 或棲尾慷慷綿離繩漢樂府古辭曰慷慷但坐愁綿離繩 微風餘音靡屬猗猗連綿貌 或接擸擸樂抨彈明嬉縣慧說文曰擸擸抨也七丸切 疾而不速留而不滯左氏傳吳公子札觀樂曰觀而不流旋而不滯 翩緜飄遠音迅逝遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中迫而察之若鬼葩數榮耶表風古本配字動此莫郎琰三若為古花字今誤者字書曰跗足也故雅之所以不表善終毛詩曰高則令終令善也 嗟妓妙以弘麗何變態之無窮既豐贍以多姿又善始而令終始不善也 乃攜友生以遨以嬉毛詩曰雖有兄弟不如友生又曰以遨以嬉

弟不如友生又曰以遨以遊說文曰嬉樂也 涉蘭圃登重基山者地之基 背長林以遊說文曰遊旌也 翳華芝甘泉賦曰登夫椒丘之闌風兮搴芳芝 臨清流賦新詩詩曰明王建曰賦鋪也 嘉魚龍之潛躍理重華之遺操慨遠慕而長思重華謂舜也琴操曰舜作五弦之琴以歌南風之詩 若乃華堂曲宴密友近賓蘭肴兼御旨酒清醇高誘淮南子注曰醇不澆也毛詩曰旨酒思柔 進南荊發西秦南荊即荊艷發西秦即秦謳毛詩曰秦謳 紹陽阿度巴人宋玉對楚王問曰客有歌於郢中者始曰下里巴人 變用雜而並起 陳衆聲而駁奏 操豈笙磬之能倫 若次其節引 所至則靡 陵止息東武太山廣陵等曲今並佚存未詳 鴻雛遊絃 絃歌而雛和之 飛龍鵾鳴 嬋連拂抨皆手撫絃之貌 疾而不速 留而不滯 音迅逝遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中迫而察之若鬼葩數榮耶表風古本配字動此莫郎琰三若為古花字今誤者字書曰跗足也故雅之所以不表善終毛詩曰高則令終令善也 下逮謠俗止辭 歌雪蕩煩言 更唱迭奏聲若自然高唐賦曰王使玉更唱迭和 流遯忘歸 窈窕徽纆踩雪煩 蔡氏五曲蔡邕琴操曰古傳五曲一曰猗蘭操孔子傷不逢時作也二曰岐山操周公傷王業始基也三曰拘幽操文王羑里作也四曰越裳操周公制禮作樂天下和洽越裳氏重譯而來貢其使迷其歸路周公為之歌以道之名曰越裳操也五曲未詳 千里別鶴猶有一切悲問涕泣而交橫 觀者焉可勝數

帝時獻之漢宮人聞之皆掩耳不忍復聽 王昭楚妃 琴操曰王昭君者齊國王穰女也元帝時入漢宮積年不得見思心不樂乃作怨曠之歌以自傷悼其辭曰皇天降命兮謂我薄祐使我生於邊夷父兮母兮隔絕異域旦暮無依仰天太息兮志念抑沈願假羽翼兮飛歸咸秦高山嵯峨兮谿谷淵深鳥獸羣鳴兮哀聲悲吟猿啼嘯兮鳴相尋隨清流兮水激深仁義動兮君子樂中和兮小人慕樂聖德兮遠方來願得托鴻鵠兮遊戲雲間乘駕龍兮御天地周流四海兮觀看名山遨遊兮昆侖蓬萊兮見神人食芝英兮飲醴泉壽敝金石兮保長年誠得如此願兮雖死不恨 綺袖翻飄飄而輕舉 羅衣飛揚婉若游龍 超長袖以正舞 翼飛輕以回旋 體迅飛鳧 飄忽若神 陵波微步 羅韈生塵 曹子建洛神賦曰凌波微步羅韈生塵 動無常則若驚鴻 進止難期 若往若還 轉眄流精 光潤玉顏 含辭未吐 氣若幽蘭 華容婀娜 令我忘餐 於是屏氣斂容 思心古人 嘉會不常 歡樂難極 富貴無恃 盛年不重 生若浮寄 死若歸塵 願建金石之令德 流芳後昆 古人思秉燭夜遊良有以也 乃命執燭者 雖有兄弟 不如友生 人生寄一世 奄忽若飛塵 何不策高足 先據要路津 無為守窮賤 轗軻長苦辛

集293-260

聞之中夜起聞鼙聲倚戶而悲其
天端山川修遠路漫漫攬衣不寢食後人問以爲樂章也漢書音
義曰一切權時
也應已見上文然非夫曠遠者不能與之嬉遊非夫淵靜
者不能與之開止莊子老聃曰其
居也閑而靜
其心也非夫至精者不能與之析理也周易曰非天下
之至精其孰能
與於此莊子曰判天
下之美析萬物之理若論其風聲器和故響逸
張急故聲清說苑曰魔使卓
子坐閣有敲琴之聲魔使侯曰
未急者長徽也調下者宮聲也張急者下使之急也夫
已明今音中句曰凡絃之緩急爲音聲緊其絃則聲
以端理含至德之和平禮記曰樂者
王者所有事也
誠可以感盪心志而發滅幽情矣文曰世降衰微
哀樂之情
也音樂傳載雅聲賦曰聽歌以
知德觀舞以
聞韶遠而音與善
到而增激接角抵而
發商聞促而
變
戚者聞之莫不悄懷慘悽愀愴傷心宋玉笛賦曰
愴傷也愴七
亮切愀七小切
含哀懷咿
於六切嘔音伊其康樂者聞之則欽愉憧耕并舞踴益
留連瀾漫嘔噱終日說文曰世降衰微
哀樂之情
也說文曰欽笑
也又曰謔戲
也噱巨略切
之則怡養悅念淑穆玄真
曰虛靜恬惔老子道德之至
也又曰靜事則形不勞是以伯夷以之廉頹
敝寡欲於首陽之下又曰知回問仁
子子夏問孔子曰顏回之爲人何如仁賢於丘若子曰回之仁賢於丘比干以
之忠尾生以之信論語曰比干諫而死莊子盜跖曰尾生與女子未
來水至不去抱柱而死高誘注淮南子曰尾生與女子未
人與婦人期於梁下不至而水溺死惠施以之辯給萬石以之訥慎莊子曰惠施
多方其書五

笙賦 周禮笙師掌教竽笙鄭衆曰笙十三簧備樂曰大竽溜之氣衆物之生也

潘安仁

河汾之寶具有曲沃之縣匏焉 何汾二水名也漢書曰汾水出汾陽北山又曰河東郡聞喜縣故曲沃也杜預左氏傳注曰絳邑今在河東聞喜縣西南有故曲沃城可爲生笙曲沃者大也 鄒魯之珍有汶陽之孤篠 禹貢曰浮于汶達于濟史記曰汶水出萊蕪原山南入泗濟水出王屋山東南至陶丘北又東至乘氏西又東至濮陽東北入于河 若乃絲竹金石匏土革木 周禮曰大師掌六律六同以合陰陽之聲以教六詩曰播之以八音金石土革絲木匏竹以節之 固衆作者之所詳余可得而略之也 賈逵國語注曰略猶簡也 徒觀其制器也則審洪纖而短長 周禮曰審曲面勢以飾五材曲直方面形勢之宜 剋生簧裁筩簧 剋刻也

設宮分羽經徵列商泄之反謐厭焉乃揚 鄭玄毛詩箋曰泄出也厭作壓謐指壓也 管攄羅而表列音要妙而含清 長門賦曰浸淫敷而復興幼要而眇眇 各守一以司應統大聖以爲笙 言其簧各守一聲以主相和統物也鄭玄禮記注曰聖人也 或參差以翼厠 參差不齊貌 鍾以舉韻望風儀以擢形 擢引也 或既往不反或已出復入徘徊布濩漫衍聲襲重襲 舞既蹈而中輟節將撫而弗及 言以笙聲爲主故舞者足蹈中止而待之 樂聲發而盡室歡悲音奏而列坐泣 列子秦青曰昔韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘音繞梁三日不絕 如鳥斯企翻翻歧歧 司馬彪曰企望也晉福畤賦曰鳥企山時翻翻羽起也歧歧飛貌 明珠在咮若銜若垂 郭璞爾雅注曰咮鳥口也音晝 脩樞內辟餘管爾外逶 脩樞長管也辟開也餘管衆管也逶遲邪貌也樞音歷 參差 騈田聚也 錯重疊貌

廣雅曰蹲踞也轂張女之哀彈流廣陵之名散閑共琴賦曰淑嬋流也轂張女羣南鹿鳴張女羣
彈然蓋古曲未詳所起詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂毛詩文帝園桃行曰天
園桃無子空長虛夫難假倫翰不行古咄喑歌曰棗下何纂纂今日陽雖
攢攢棗華各有時衆欲初未詩人從四麥來攢攢毛詩曰其實攢聚貌
當仰視之攢聚貌纂與攢古字通歌曰棗下纂纂朱實離離毛詩曰其實
離離垂也宛其落矣化爲枯枝毛詩曰宛其死矣葬曰究死貌人生不能行
樂死何以虛謚爲楊惲與孫會宗書曰人生行樂耳百歲者行之近也爾乃引飛
龍鳴鵾雞雙鴻翔白鶴飛飛龍鵾雞已見上文古樂府有飛來雙白鶴篇子喬輕
舉明君懷歸荊王嘗其長吟楚妃歎而增悲孫綽曰吟歎曲也王昭君
古辭荊王子喬其辭猶存夫其人安在辛延年曰羽林郎會宗書曰人生行樂耳
新聲變曲哥韻橫逸綦繚歌鼓網羅鍾律爛煬以放
豔陸機樂府出號秋風詠於燕路天光重乎
重也至遠切大不踰宮細不過羽尚宮綠尚大不踰宮細不過羽
唱發章夏導揚韶武樂動聲儀曰堯樂曰大章禮記曰大章章
何磬折缺罄謂夫磬肩以上如平底形似稱錘大孔小者如雞子
磬折言其聲若磬形之曲折也若夫時陽初暖臨
川送離神農本草曰春夏爲陽萬物蕃育秋冬爲陰萬物閉藏
然似春楚辭曰登山臨水送將歸酒酣徒搜樂閑
日移漢書音義應劭曰不醉曰酣搜謂擾攘樂飾也鄭玄曰翼樂也
疎客始聞主人微韓子曰魏嚴之秋疎客畢會文韓非子曰嚴之秋疎客畢會文韓非子曰嚴之秋疎客畢會文韓非子曰

竹之器未改而桑濮之流已作禮記曰鄭衛之音亂世之樂也又曰桑間濮上之音亡國之音也惟簧也能研君聲之清惟笙也能揔衆清之林言衆若林能揔之禮記曰唱和有聲剛柔相濟清濁相變五聲六律迭相爲經故能揔衆清也黃鍾至衛無所措其邪鄭無所容其淫禮記曰鄭衛之音亂世之音非和樂興焉又曰德音之謂也非天下至精其孰能與於此乎禮記曰順成衆德而天下之和樂不易之德音其孰能與於此乎

嘯賦鄭玄毛詩箋曰口而出聲也籟又爲獸柱吹部毛詩曰其笙也歌

成公子安孫統字子安東郡人也少有俊才踔昧壯懷爲博士屢中書即書曰張良願棄人間事欲從赤松子遊

逸翮公子體奇好異傲世忘榮絕棄人事文子曰傲世賤物不汙於俗嚴光之志嵇康之節高蹈塵埃之表遺落世務之外

將登箕山以抗節浮滄海以游清激切於箏笙優潤和於瑟琴玄妙足以通神悟靈清微足以窮幽測深

收激楚之哀荒節北里之奢淫楚辭曰宋玉對楚王問有客歌於郢中其始曰下里巴人其中曰陽阿薤露其卒曰陽春白雪引商刻羽雜以流徵國人和者數千人其曲高其和寡也北里之舞殷紂之樂淫

洪災於炎旱反元陽於重陰言有元陽之炁反重陰說苑曰湯時大旱七年前沙燿石女子姑胥生仍不言年至四婦人會於丹陵之台柏林之下姑胥右手殿赤石之上語姓音無德遠馳射賦曰窮百氏之玄奧

先覺禮記曰不從流俗老子曰雖知覺後知使先覺覺後覺也尹曰天生斯民使先知覺後知後知後覺也

狹丗路之阨僻仰天衢而高蹈史記曰不從流俗王之所廢其采書八字之音於是能高蹈羽獵賦曰狹二王之阨路仰唐堯之天衢

流光濛汜冀雅曰曜靈日也山海經曰羲和生日於甘淵浴日於甘淵甘淵在東海之外大荒之中羲和方日出自湯谷次于濛汜濛汜在於人琴俱亡賦曰悵望濛汜之浦

慷慨而長嘯琴賦曰弄清徵以長嘯動商絃而流悲身事楚辭曰弃捐忽遠棄捐勿顧遺身而不顧其身事楚辭曰臨深水而長嘯

千時曜靈儀容雅曰曜靈日也山海經曰羲和生日於甘淵浴日於甘淵甘淵在東海之外大荒之中羲和方日出自湯谷次于濛汜濛汜在於人琴俱亡賦曰悵望濛汜之浦

藏摧藏白虎通曰五藏肺之敷也言氣布於人琴俱亡賦曰悵望濛汜之浦

慘王昭君歌曰漢宮絕曠身體摧藏

中矯厲而慷慨嵇康琴賦曰矯厲慷慨

徐婉約而優遊紛繫鬻而激揚琴賦曰徐婉優遊紛繫鬻而激揚

時幽散而將絕和樂怡懌悲傷摧

去唱引萬變曲用無方鄭玄禮記注曰方此也

邀妙聲於丹脣激哀音於皓齒楚辭曰美人皓齒蛾眉神女賦曰朱脣的其若丹

響抑揚而潛轉氣衝鬱而飄起言聲在喉中而轉故曲既終而音清角已見上文宋玉笛賦曰吟清商追宛徵飄颻遊雲於泰清集長風乎萬里言所感幽深有同龍虎聖人得賢目頌而致雲秦清天也鶡冠子曰上及泰一下及泰陰

曲既終而音絕遺餘玩而未已良自然之至音非絲竹之所擬是故聲不假器用不借物近取諸身役心御氣周易曰近取諸身動脣有曲發口成音觸類感物因歌隨吟大而不洿細而不沉

琴玄妙足以通神悟靈清微足以窮幽測深老子曰玄之又玄衆妙之門禮記曰夫禮者所以通神明之德也樂者所以成變化也

之奢淫楚辭曰宮庭震驚鄧展曰驚驚作重聲北里之舞商之樂淫

洪災於炎旱反元陽於重陰言有元陽之炁反重陰之災炁之於重陰說苑曰湯時大旱七年前沙燿石女子姑胥生仍不言年至四婦人會於丹陵之台柏林之下姑胥右手殿赤石之上語姓音無德遠馳射賦曰窮百氏之玄奧

收激楚之哀荒節北里之奢淫楚辭曰宋玉對楚王問有客歌於郢中其始曰下里巴人其中曰陽阿薤露其卒曰陽春白雪引商刻羽雜以流徵國人和者數千人其曲高其和寡也北里之舞殷紂之樂淫

唱引萬變曲用無方鄭玄禮記注曰方此也

和樂怡懌悲傷摧時幽散而將絕

藏摧藏白虎通曰五藏肺之敷也言氣布於人琴俱亡賦曰悵望濛汜之浦

慘王昭君歌曰漢宮絕曠身體摧藏

中矯厲而慷慨嵇康琴賦曰矯厲慷慨

徐婉約而優遊紛繫鬻而激揚琴賦曰徐婉優遊紛繫鬻而激揚

侯曰令君步玉趾發妙聲於丹脣激哀音於皓齒神女賦曰朱脣的其若丹楚辭曰美人皓齒蛾眉

響抑揚而潛轉氣衝鬱而飄起言聲在喉中而轉故

也能揔衆清之林言衆若林能揔之禮記曰唱和有聲剛柔相濟清濁相變五聲六律迭相爲經故能揔衆清也

黃鍾至衛無所措其邪鄭無所容其淫禮記曰鄭衛之音亂世之音非和樂興焉又曰德音之謂也非天下至精其孰能與於此乎禮記曰順成衆德而天下之和樂不易之德音其孰能與於此乎

嘯賦鄭玄毛詩箋曰口而出聲也籟又爲獸柱吹部毛詩曰其笙也歌

成公子安孫統字子安東郡人也少有俊才踔昧壯懷爲博士屢中書即書曰張良願棄人間事欲從赤松子遊

逸翮公子體奇好異傲世忘榮絕棄人事文子曰傲世賤物不汙於俗嚴光之志嵇康之節高蹈塵埃之表遺落世務之外

將登箕山以抗節浮滄海以游清激切於箏笙優潤和於瑟琴玄妙足以通神悟靈清微足以窮幽測深

收激楚之哀荒節北里之奢淫楚辭曰宋玉對楚王問有客歌於郢中其始曰下里巴人其中曰陽阿薤露其卒曰陽春白雪引商刻羽雜以流徵國人和者數千人其曲高其和寡也北里之舞殷紂之樂淫

洪災於炎旱反元陽於重陰言有元陽之炁反重陰之災炁之於重陰說苑曰湯時大旱七年前沙燿石女子姑胥生仍不言年至四婦人會於丹陵之台柏林之下姑胥右手殿赤石之上語姓音無德遠馳射賦曰窮百氏之玄奧

情既思而能反心雖哀而不傷毛詩序曰關雎哀而不傷撫八音之至和固極樂而無荒毛詩曰好樂無荒若乃登高臺以臨遠披文軒而騁望新語曰高臺百仞文軒廣廈楚辭曰高堂邃宇騁望目窮南北之際引而愽亮愽亮見上文或舒肆而清暢肆暢也或慷慨而自反或徘徊而復放孔安國尚書傳曰肆放也或抑揚而優柔抑揚頓挫也優柔和也或奔壯而馳騁或迴翔而沈吟或乖張而不協或優遊而合節乖張不和也優遊和也合節中節也若夫假象金革擬則陶匏孔安國尚書傳曰金革兵甲也匏笙也禮記曰夫禮樂行乎陰陽之和移風易俗鄭玄曰樂用之則正人和陰陽若乃遊榮崗陵景山臨巖側望流川坐盤石漱清泉景山大山也巖大石也說文曰盤旋也漱口盪也藉皐蘭之猗靡蔭脩竹之蟬蜎蜎蜎被逶斯蜎蜎動搖貌楚辭曰高堂邃宇檐脩竹檐東乃吟詠而發散聲駱驛而響逸連駱驛不絕貌說文曰響聲不絕也舒蕃思乎不群不群不眾也慨遠慕乎羣儔不發微則不知冬熙熙然春融融則嚴霜夏凋動商則秋霧降奏用則谷風鳴絲列子曰鄒衍吹律而溫氣至奏用則黍谷寒谷名也史記曰鄒衍吹律而寒谷生名曰黍谷磕磕嘈嘈切限音郎嘈音曹切限音胡嘈嘈大聲也發徵則冬熙熙然驟羽則飛霜動宮則眾山皆應動角則清風徐來發徵動徵也驟羽不發宮而發羽也動宮則眾山皆應動角則清風徐來皆史記文也不流不滯不流不滯上文不盈不縮不盈不縮上文或參差而不齊或曲直而不同參差不齊也曲直不同也或不疾不徐不疾不徐上文或遒勁而有餘或優柔而不窮遒勁健也優柔和也不窮不盡也若夫應變之音則已見上文心隨手指口從聲發手指口從聲發上文或操縵以為清或雜奏以為烈操縵雜奏皆琴曲名也或參錯乎會同或間關乎流離參錯不齊也會同同聲也間關流離皆琴曲名也或拊弦以為節或吹竹以為調拊擊也吹竹簫管也或雲屬鱗萃雲屬鱗萃上文之理歸結者也參詳不絕又曰雲屬參詳鱗萃萬物若合符絕復續飛廉鼓於幽隧猛虎應於中谷楚辭曰飛廉使奔屬王逸曰飛廉風伯也毛詩曰大風有隧隧者風起類相動也說文曰虎嘯谷風起類相動也若離若合若即若離若即上文或參伍以變或相須以成參伍雜也相須待也或抗首而長驅或絕而不連抗首舉頭也長驅遠走也絕而不連絕而不續也或遠而要妙或流聲激曜而清厲激曜音聲皆疾貌或優而不能遠或遠而不能要或疏而不知數或數而不知疏或前後相背或遠近異宜或聲有眾而若單或聲有單而若眾或應節合度或隨口吻發揚假芳氣而遠越假借也越揚也若夫清颸振乎喬木毛詩曰南有喬木喬木上竦者風厲枝葉若天也毛詩曰南有喬木喬木上竦者風厲枝葉若天也上文若夫芳蓮被涯芳蓮被涯上文或流芳而遺跡或寄辭而託意或清哀而含雅或煩手而妙指或寄辭而託意或清哀而含雅或煩手而妙指上文或雅聲而不入或妙指而不見雅聲不入俗耳妙指不見俗目或言一人以歌詠化莫不同聲或言一人以歌詠化莫不同聲上文或言一人而萬和或言一人而萬和上文或言萬人而一唱或言萬人而一唱上文或發乎唇吻或發乎唇吻上文或生於律呂或生於律呂上文或協於宮徵或協於宮徵上文或取均於絲竹或取均於絲竹上文或因形而發聲或因形而發聲上文或隨口而發揚假芳氣而遠越假芳氣而遠越上文或因曲而生制或因曲而生制上文或隨事而應節或隨事而應節上文或感物而動情或感物而動情上文或因歌而發嘆或因歌而發嘆上文或因嘆而成歌或因嘆而成歌上文或因時而興感或因時而興感上文或因興而發詠或因興而發詠上文或因詠而成頌或因頌而成詠或因詠而成頌或因頌而成詠上文或因事而造曲應物無窮機發響速佛鬱彭衡流參譚雲屬蜀博扶勿切雇南子曰通古今之風氣以野譯萬物之理歸結者也參譚不絕又曰能與雲屬若合將絕復續飛廉鼓於幽隧猛虎應於中谷楚辭曰飛廉使奔屬王逸曰飛廉風伯也毛詩曰大風有隧隧者風起類相動也說文曰虎嘯谷風起類相動也若離若即若離若即上文信自然之極麗羌殊尤而絕世杜預左氏傳注曰尤異也毛詩曰邦之媛也後漢書曰羌殊尤而絕世故能因形而發揚假芳氣而遠越因形而發揚假芳氣而遠越上文隨口而發揚假芳氣而遠越假芳氣而遠越上文遠音要妙而流響激曜而清厲激曜音聲皆疾貌曜音耀信自然之極麗羌殊尤而絕世杜預左氏傳注曰尤異也毛詩曰邦之媛也後漢書曰羌殊尤而絕世故能因形而發揚假芳氣而遠越因形而發揚假芳氣而遠越上文韶夏與咸池何徒取異乎鄭衛樂毋聲儀曰黃帝樂曰咸韶夏周樂名已見上文咸池堯樂名已見上文何徒取異乎鄭衛何徒取異乎鄭衛上文時繚駒結吉而喪精王豹處淇而謳narrow百物考伸約實鄭玄儀禮注曰繚縈也駒馬也結吉繚綿駒縈馬而謳齊音謳歌也王豹處淇而謳narrow百物考伸約實鄭玄儀禮注曰繚縈也駒馬也結吉繚綿駒縈馬而謳齊音謳歌也上文韓娥東而哀響韓娥東而哀響上文虞公輟聲而止歌寧子檢羊而歎息虞公善歌事已見上文寧子善相羊事已見上文虞公輟聲而止歌寧子檢羊而歎息虞公善歌事已見上文寧子善相羊事已見上文

之漢興又有虞公即劉向別錄曰有人歌賦楚漢興以來善悲歌者虞人虞公發聲清哀遠動梁塵其世學者莫能及在南子曰寧戚飯牛居康衢擁楫而歌桓公聞之舉以爲相寧戚自遠於是焉商於齊郭門之外桓公郊迎開門而曲歌曰出東門兮過南城下有松柏兮墓纍纍時不遇兮生命薄桓公聞之舉以爲上卿蘭陵繆氏曰寧戚飯牛車下望桓公而悲擊牛角而疾商歌桓公聞之舉以爲相石碏上有松柏兮青青蘭蔥布衣兮繩纓時不遇兮舜舉甯戚飯牛兮擊牛角力食細草大目在顛短布單衣適至骭從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦七略曰桓譚新論曰齊桓公時人虞公發聲動澤上虞吕氏春秋曰寧戚至齊暮宿於郭門之外桓公郊迎客夜開門甯戚飯牛居車下望桓公而悲擊牛角而疾商歌桓公聞之舉以爲相公即令後車載之以歌車載之史記春申君曰秦楚臨韓之後車載之歌千鍾期棄琴而改聽孔父忘味而不食論語曰子在齊聞韶三月不知肉味王肅曰不圖作樂之至於此齊也百獸率舞而抃翼尚書益曰於予擊石拊石百獸率舞簫韶九成鳳皇來儀孔安國曰鳳雄曰凰雌鳳皇也儀有容儀也簫韶舜樂九奏而致鳳皇來儀也乃知長笛之奇妙蓋亦音聲之至極杜預左傳序曰丘明能論撰古典以成其志氣宏放博贍而多識也

梁昭明太子撰

李善注上表以下各子右仍舊分卷事業賢館學士臣李善注上

賦癸

情

宋玉高唐賦一首

登徒子好色賦一首

詩甲

補亡

束廣微補亡詩六首 四言

述德

謝靈運述祖德二首 五言

勸勵

韋孟諷諫一首 四言

張茂先勵志一首 四言

賦癸

情

易曰利貞者性情也性者本質也情者本於性也名事以辨物居方以類聚也

高唐賦一首并序 宋玉 賦者古詩之流也假設其事以諷諫也

昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺史記曰楚懷王子橫立爲頃襄王漢書音義張揖曰雲夢楚藪澤名在南郡華容縣其中有臺觀望高唐之觀其上獨有雲氣崒兮直上

忽兮改容須臾之間變化無窮（開祖曰崒者極厥仕聞山業鎮曉雲氣狀似於山業）王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢（鄭玄曰寢臥也）夢見一婦人曰妾巫山之女也（襄陽耆舊傳曰赤帝女曰瑤姬未行而卒葬於巫山巫山之前號為朝雲使曰步山之女楚懷王遊於高唐晝寢夢見幽居之客）為高唐之客（自言陽為）願薦枕席（薦進也枕席寢具也）王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻（山南曰陽土高曰丘阻險也）旦為朝雲暮為行雨（朝雲行雨神女之美也）朝朝暮暮陽臺之下（巫山在南郡巫縣西陽臺山）

也）旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲（王曰朝雲始出狀若何也）玉對曰其始出也（對切）皎兮若松榦（嚼茂貌如松榦也）其少進也（對切榦直貌音榦）

也（聊兮若姣姬揚袂鄭旦而望所思（鄭玄曰鄭旦美色楊袂也）忽兮改容傾兮若駕馬建羽旗（韓詩曰伊尹妊也振鷺鷺鷥鷺鷺鷺

煌煌熒奪人目精爛爛若列星曾不可殫形榛林蘩
盛葩華覆蓋雙樹垂房糾枝還會 煌煌熒熒草木花光也榛林聚林也葩花
葉花長與葉間生自相覆蓋也雙樹垂房樹實也還會交相也糾枝枝曲下垂也毛詩曰其樹
正樹括地圖爾雅 徙靡東西施翼猗猋豐沛 東西施翼者謂樹枝
曰下句曰糾 徙靡吉枝往來靡靡
四向施布如鳥翼然
觸類皆言木葉水波開蘭然也言東西則南北可知其林木多也猗猋柔弱下垂貌
貌參差大人賦猗猋以招搖猗於宜切猋於危切 綠葉紫莖丹
水波小文也
蓮白蕖 東倩房也古甸切 纖條悲鳴聲似竽籟清濁相和五變
左氏傳晏子曰先王和五聲也倩蜀小大以相濟也宋小枝
四會 則聲遠吹大枝則聲濁五變五音皆變也禮記曰聲相應故
生實變成方謂之音四會四聚但會也又云與四夷之樂聲相會也 感心動耳迴腸傷氣孤子寡
婦寒心酸鼻 言上詰聲能迴轉人腸傷動人氣禮記王制曰
小而無父謂之孤寒心謂感慄也酸鼻鼻辛酸

淚欲出也 長吏隳官賢士失志 向書曰殷庶士隕情載萬事廢哉孔安
國曰嘆賓也許規切失其本志不
知所爲 慈思無已歎息垂淚登高遠望使人心瘁 登高心瘁
山上高處未至觀也病也 盤岸巉巖傾崎嵚崟 埤蒼曰崎嵚不安也廣雅曰崟
嵚崟高貌方言曰嵚崟陳列也崟
嵚李奇曰嵚嵚盛也陳列也 磐石險峻傾崎嵚崟 埤蒼曰崎嵚不
安也廣雅曰崟
崟堅也 磐差從橫相追 勢如相追 阪互橫峙背穴偃
蹇也說文曰磐下也 巖崛參差從橫相追 勢如相追 阪互橫峙背穴偃
蹇 廣雅曰阪互相連也峙立也
有所出也峙音直里切悟五故切偃蹇言山石之形背穴偃蹇如
背邰也穴孔也邰音胎 又高山之孔穴 交加累積重疊增益 交加者言石相交加累
在巖阪堰上 重益其高 狀若砥柱在巫山下 砥柱山名在永中砥柱此岸
重益其高 狀若砥柱在巫山下 砥柱山名在永中砥柱此岸
在巫山下昔以砥柱狀此山 仰視山顛肅何千玄耀虹蜺 說文曰俗望山谷草木青也
其上別有交加石之勢 仰視山顛肅何千玄耀虹蜺 說文曰俗望山谷草木青也
字通言山高如虹蜺炫耀也 俯視清嶵窒寥窈冥 廣雅曰幽幽嵱嵱深直貌窒窒俾鏡嶵
士辨切嵱音宏窒音窒窈音杳 不

能究陳上至巔側側址蓋底平甚踵漫衍芳草羅
生 自此已前並述山勢也杜預左氏傳注曰底平也箕
踵前開漫伏似箕衍平貌言山勢如斯其衍平貌言山勢如斯其之踵也
詭奇偉不可究陳 秋蘭披蕙江
離載青 廣雅曰菁華也載則也 青荃射干 揭車芑并 見本草草夜干一名
烏扇今江東爲鳥
高巢其鳴喈喈 爾雅曰王雎鳥鳥雎而有別者一名王雎關東
呼爲鶖詩云
雎鳩下飛哀鳴嘐嘐 王鵙鶺鴒萬正冥楚鴟姊歸思婦垂雞
鵙鶺鴒雀屬嘐嘐雄相失哀鳴相
隨史記曰鵙鶺鴒雀屬嘐嘐雄相失哀鳴相
呼爲鶖詩云
號雁鳥之通稱毛詩曰雁雁于飛哀鳴嘐嘐 衆雀嘐嘐雌雄延天天越香掩掩
言衆雀相依倚雄天天少長也越香掩掩同時發越香草也芭并叢生也 雁雁聽
雁雁相隨之貌也聽延天天少長也越香掩掩同時發越香草也芭并叢生也
高巢其鳴喈喈 爾雅曰王雎鳥鳥雎而有別者一名王雎關東
呼爲鶖詩云
雎鳩下飛哀鳴嘐嘐 王鵙鶺鴒萬正冥楚鴟姊歸思婦垂雞
鵙鶺鴒雀屬嘐嘐雄相失哀鳴相
隨史記曰鵙鶺鴒雀屬嘐嘐雄相失哀鳴相
呼爲鶖詩云
號雁鳥之通稱毛詩曰雁雁于飛哀鳴嘐嘐 衆雀嘐嘐雌雄延天天越香掩掩
言衆雀相依倚雄天天少長也越香掩掩同時發越香草也芭并叢生也 雁雁聽
雁雁相隨之貌也聽延天天少長也越香掩掩同時發越香草也芭并叢生也
高巢其鳴喈喈 爾雅曰王雎鳥鳥雎而有別者一名王雎關東
呼爲鶖詩云
雎鳩下飛哀鳴嘐嘐 王鵙鶺鴒萬正冥楚鴟姊歸思婦垂雞
鵙鶺鴒雀屬嘐嘐雄相失哀鳴相
隨史記曰鵙鶺鴒雀屬嘐嘐雄相失哀鳴相
呼爲鶖詩云
號雁鳥之通稱毛詩曰雁雁于飛哀鳴嘐嘐 衆雀嘐嘐雌雄延天天越香掩掩
言衆雀相依倚雄天天少長也越香掩掩同時發越香草也芭并叢生也 雁雁聽

形辭鎖化王充尚素門高二人上成蟹林公樂聚穀蓋有方士也未詳所見又共也人在山上作業穀食也聚食於山阿進純犧禱祠珵室進謂琴也禱祭也尚書曰有神宮疾室高誘曰以王卜辭宮也醮祭也南子曰崑崙之丘有神人焉其名曰陸吾司天帝之門

之可好兮若北斗挈之奮翼於其象盖無懷叟其美無極毛嬙鄣
袂不足程式西施掩面比之無色 伊子曰毛嬙先施天下之妖
也衣之以文錦則行者止先施西施一也嫱古之嬙 近之既妖遠之有望富貴法多奇應
君之相視之盛目執若克尚 近看既美復宜遠望軼群也 克能也誰者能尚若兩有也 私
心獨恍樂之無量交希固宜踈不可盡暢他人莫覩王顏其
狀其歌哉我何可極言貌豐盈以莊姝兮茂溫潤之玉顏
陽申也未可申暢已志也豐盈肥澤也莊嚴也方言曰姝美也禮記曰王溫潤而澤仁也 睟子烟
好也毛長詩傳曰姝美色也 眉聯
志解泰而體閑既姬遷於幽靜兮又婆娑乎人間 言之綽
其精朗兮瞭多美而可觀 宇林曰瞭明也鄭玄周禮注曰瞭明目也 素質幹之醲依實兮
婾以蛾揚兮朱脣的其若丹 孳孳微曲貌 目略微眄
精彩相授志態橫出不可畫圖 勝記意離未絕神心怖覆禮
不遑訖辭不及究願假須臾神女稱遽 相授與也猶未即絕
宜高殿以廣意兮翼放縱而綽寬動霧縠以徐步兮拂
墀聲之珊珊 綽約寬也意放縱貌如鳥之翼隨今之輕紗薄如霧也 望余帷而延
佇立躑躅而不安 說文曰躑躅不前也 詳而不煩 潛靜貌恬和也煩亂也
詩曰嫵兮孌兮說文曰嫵愛也 時容與以微動兮未可乎
韓詩曰嫵依也 閒然而瞑勿忽不知處情獨私懷誰者可語
靜也蒼頡篇曰悉盡也 登徒子好色賦一首并序 此賦假以為
意似近而既遠兮若將來而復旋 原本也其意欲似近而心
更遠也字林曰旋回也 潛清靜其德懿兮性沈
出入後宮王以登徒子之言問宋玉玉曰體貌閑麗口多微辭
又性好色 閑靜也麗美也微妙也公羊傳曰定哀多微辭論語子曰吾未見好德如好色者也 願王勿與
於天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也王曰

子不好色亦有說乎（追白解說也）有說則止無說則退王曰天下之佳人莫若楚國之麗者莫若臣東家之子東家之子增之一分則太長減之一分則太短著粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪（莊子曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪）齊如編貝（海中蠙其色白）嫣然一笑惑陽城迷下蔡（王逸注離騷辭江曰嫣笑動唇下蔡二縣名蓋楚之貴公子所封故取以喻焉）然此女登牆鬬臣三年至今未許也（宇林曰窺傾頭門內視也又小視也）登徒子則不然其妻蓬頭攣耳齞脣歷齒（莊子曰蓬頭突鬢雁也說文曰齞張口見齒也廣雅曰傴僂也）旁行踽僂（踽僂偏僂也廣雅曰傴僂曲貌）又疥且痔（疥力主切說文曰疥瘍也痔後病也）登徒子悅之使有五子王執察之誰為好色者矣是時秦章華大夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱鄰之女以為美色（愚亂之邪臣自以為守德謂不如彼矣（章華楚地名大夫楚人入仕於秦時使襄王一云食邑章華因以為號也亂昏也祁傾也言昏蔽邪傾之臣章華大夫自謂）且夫南楚窮巷之妻（窮巷陋巷也）蓬戶甕牖（以蓬為戶以甕口為牖）揵門圭竇（揵門柴門也圭竇門旁窬穴也）而甕牖二室（甕牖謂以破甕口為牖而分二室也）繩樞而甕決（繩樞謂以繩繫戶樞而甕破為瓮也）上漏下濕（屋上穿漏下濕地）蓬頭挛耳（挛拳也）而大王說之（說悅也）大王言乎若臣之陋目所曾覩者未敢云也王曰試為寡人說之大夫曰唯唯

臣少曾遠遊周覽九土足歷五都（九土九州之土五都五方之都）出咸陽熙邯鄲從容鄭衛湊淸之間（湊聚也廣雅曰從容舉動也毛詩曰湊與有方湊湊芳毛萇曰湊有鄭商水名有鄭商于執切）是時向春之末迎氣陽鶴鵾鵜皆翠女出

桑（毛詩曰倉庚喈喈又曰十畝之間兮桑者閑閑兮）冶不待飾（莊子曰素質而美不待飾）莊臣觀其麗（莊子曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪）著因稱詩曰遵大路兮攬子袪（此鄭衛之詩篇名也遵循也路道也言循道路走子之美願攬子之袂與俱歸也）摷子之袂與俱歸也（摷子之袂與俱歸此詩之辭也）看此本既詩故稱以感動（為辭妙）贈以芳華辭甚妙（折芳草之華以贈之）於是處子悅若有望而不來忽若有來而不見意（望思也）密體疏俯仰異觀含喜微笑竊視流眄（流眄謂折芳草之花以贈之欲贈芳華之人）復稱詩曰寤（寤覺不覺故先興以引辭以進之處女未嫁喜悅夫意狎體疏相離疎遠謂異於未嫁花前所視）春風兮發鮮（鮮明也）榮（榮華也）絜齊（絜清也齊正也）侯兮（侯美也）惠音聲（惠順也）贈我如此兮不如無生（司馬彪莊子注曰痛辭深也）願心顧其義（義理也）揚詩守禮（揚舉也）終不過差（過差謂淫泆）故足稱也於是楚王遷延而辭（遷延卻退貌）蓋徒以微辭相感動精神相憑（憑依也）冒欲其（冒貪也）稱善宋玉遂不退（敝辭謂向所陳辭甚妙者若即折芳草贈處女之辭也）言多微詞宋玉雖不遷大夫之類義而不同登徒之好色故不退

洛神賦一首

并序漢書音義如淳曰宓妃庖羲氏之女溺死洛水為神

曹子建

（記曰魏東阿王漢末求甄遷妻既不遂大祖回與五官中郎將植殊不平植思慮恍惚若有神遇遂作斯賦）

黃初三年余（廢寢與食黃初中入朝帝示植甄后玉縷金帶枕植見之不覺泣時已為郭后讒死帝意亦悔悟因令求之）朝京師還（少許時將息洛水上思甄后勿見女來自云求）濟（不逐此situ是我在家時從嫁本記心君王甚心不）洛川（前與五官中郎將今典君王兼用焉situ席懷情文舞豈常辭能具為郭后以糠塞口今被髮蓋將此來候重覩君王爾言訖遂不復見所在遣）

黃初三年余朝京師還濟洛川（洛山濟
原也）古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王神
女之事遂作斯賦其辭曰

余從京域言歸東藩（魏志曰黃初三年立植爲鄄城王四年
洛陽記曰城南五十里有大谷舊名通
谷河南縣圖經曰景山一名大谷四年朝京師又改封雍丘其年朝京師又改曰東
三年許昌一月還雒陽宮然京師雒陽東都賦
郡縣志及諸詩序並云三年誤也）背伊闕越轘轅（見東都賦
不言植朝蓋記略也）經通谷陵景山（華
延伯牛馬谷舊名通
南七里）日既西傾車殆馬煩（煩
仙家耕田容與乎陽林流眄乎洛川於是精移神駭忽焉
思散俯則未察仰以殊觀（陽林一作楊林地名生多楊林
如有所忘未察猶未的審也）觀一麗人于巖之畔迺援御
者而告之曰爾有覩於彼者乎彼何人斯若此之豔也
對曰臣聞河洛之神名曰宓妃然則君王所見無迺乎
其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若遊
龍（毛詩曰翩翩其飛傳曰翩疾貌
遊龍乘雲翩翩然若鳥飛之驚婉然如遊龍之升榮
曜秋菊華茂春松（菊華芳而不實松葉冬夏常青
於秋菊得黃金賦曰比光榮於春松髣髴若
輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪遠而望之皎若
太陽升朝霞（正義曰太陽日也）迫而察之灼若芙蕖出淥波

淵而為期 要居此住人伯儒整習禮細而立德明詩謂善言
彼帝切階 聲古人指水為信如有如白水之類也陳玉也
謂所居也 執眷眷之款無以安懽斯靈之我歎感交甫
而挑之女遂解佩與之雅曰猶如鹿善盜木此
恐人來害之每須上樹故不決者稱猶焉一曰
不得又來迎故言猶豫也狐之為獸性多疑慮市居山中忽聞匀聲則
多疑每破冰行且聽且渡故疑者稱狐疑 收和顏而靜志
韓詩曰靜貞也 於是洛靈感焉徙倚
謝靈運山居賦注曰何靈何伯也東阿所謂洛靈 神光離合乍陰乍陽
曹植洛神賦春秋命歷序曰人皇駕六龍出制號曰神農
春秋命歷序曰有神人右耳參色大骨駕六龍出制號曰神農
復 申展也于建自防持也 踐椒塗之郁烈步蘅薄而流芳 椒塗香也
蘅薄言芳草也 超長吟以永慕 聲發於口為言引之為吟
遥命儔侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠
羽從南湘之二妃攜漢濱之游女 鄭玄曰二妃
堯二女舜妻之也見上文毛詩曰漢有游女不可求思江漢
上游女無求思者 歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處
史記曰四星在匏瓜南牽牛為織婦其北織女天女
孫也天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東牽牛一名天鼓
不與織女值者陰陽不和蓄積无歉 牽牛為夫織女為
婦織女值牛之星各處河鼓之旁七月七日乃得一會阮嗣
宗詠懷詩曰嬋娟處子室七月興君辭偶遊織女之義未詳其始 揚輕袿之猗靡兮
翳修袖以延佇體迅飛鳧飄忽若神陵波微步羅襪生
塵 凌波而襪生塵言神人異也洛靈即神而言若者夫神萬
里之遠稱言若所以顯彼非謂此為非神也准南子曰聖
人行於水無跡也衆生行於地有跡也說文曰襪足衣也 動無常則若往若還轉眄流精光潤玉顏
神女眄曰苞盛貌之王儀 含辭未吐氣若幽蘭 神女賦曰吐
芬芳其若蘭 華容婀娜令我忘餐 張衡七辯曰增泰之須阿
那宜顧壯麗褰裯祝曰像季女便不飛婀娜可切嫵如可切 於是屏翳收風川后靜波
王逸楚辭注曰屏翳雨師名豐隆善志林曰韋昭云屏翳
一曰蓋風師不可引他說以非之川后河伯也已見上文 馮夷鳴皷女媧清歌
馮夷並已見上文 騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝
騰升也文魚有翅能飛故使警乘警戒也莫注
文已見上文 六龍儼其齊首載雲車之容裔
春秋命歷序曰有神人右耳參角大骨駕六龍出制號曰神農
雲車出谷口博物志曰樊武帝好仙道作雲車駕六龍
帝好仙道西王母七月七日乘紫雲車來 鯨鯢踊而夾轂水禽翔而為衛
列王母乘紫雲車來 於是越北沚過南岡紆素領迴清陽
北海魚非洛川所有賦曰縱轡以追逝指以況君神仙之川亦有 攬涕霑霑
揮涕言淚 悵盤桓以反顧悼匹思之不遑 悼傷也
毛詩曰匏有苦葉匏瓜繫於天不與織女值牛之星各處河鼓之旁七月七日乃得一會阮嗣
宗詠懷詩曰嬋娟處子室七月興君辭偶遊織女之義未詳其始 收和顏而靜志
收斂也 申禮防以自持 韓詩曰靜貞也 雖潛處於太陰長寄心於君王
子曰增益不足以勉愛服虔通俗文曰耳珠曰瑱 瑱以蔽明
瑱塞耳之纊所以蔽明也 忽不悟其所舍悵神宵而蔽光
漢書音義孟康曰宵化也 背下陵高足往神留遺情想像顧望懷愁
楚辭曰思舊故而想像傳毅七激曰無物可樂願望慷慨 冀靈體之復形御輕舟而上遡浮長川
而忘反思緜緜而增慕夜耿耿而不寐霑繁霜而至

曙遡逆流向上也鯈解窈意也毛詩曰耿耿不寐又曰正月繁霜
東路攬騑轡以抗策悵盤桓而不能去說文曰騑驂駕也毛萇詩傳曰騑行不止之貌廣雅曰盤桓不進也

詩甲

補亡詩六首四言并序揚雄侍從之臣樂取節閑而不備於是遐想既往有思在昔補其文以繼舊制

束廣微王隱晉書曰束皙字廣微平陽人也父不仕兄弟不備於是遐想既往有思在昔補其文以繼舊制

南陔孝子相戒以養也毛詩序曰有其義而亡其辭子夏序曰南陔孝友相成之詩也

循彼南陔言采其蘭蘭香草以供養其父母賢人采珍異以歸遺其親也

眷戀庭闈心不遑安言我思慕之心不暇安

彼居之子罔或游盤居謂其所居眷戀思慕也

爾夕膳潔爾晨飧飧食也夕膳朝飧供其親也

油油草由由而從風貌己亦順親之貌

生好貌

彼居之子色思其柔言承望父母顏色須其柔順也論子夏問孝子曰承順父母顏色不才明親從咸切輯和也毛詩曰習習和輯之貌

乃為難也

眷戀庭闈心不遑留養爾夕膳潔爾晨飧

羞羞有滋味者

有獺有獺在河之涘禮記曰孟春之月魚上冰獺祭魚獺將食之先以祭

又曰獺祭魚然後虞人入澤梁比物

孝子猶陔加米珍異歸養其親也

凌波赴汨噬鮪捕鯉

字林曰汨深水也于筆切廣雅曰鮪鯉也郭璞曰今呼鮪魚為鯉

嗷嗷林鳥受哺

嗷嗷衆雛方於華萼自然鮮明

于子卜雅曰純黑而反哺者烏也毛詩曰相彼反哺尚在翔禽

養隆敬薄惟禽之似

血子曰食而不愛豢畜之愛而不敬若人畜禽獸但愛而不能敬也

今人雖有供養而無禮物禽獸何異乎

昜增崩虔以介丕祉鄭玄毛詩箋云介助也毛萇詩傳曰祉福也

白華孝子之潔白也言孝子潔白之行

白華朱萼被于幽薄毛詩曰鄭玄曰承華者鄂也鄂足曰蕚生曰蕚此喻兄弟比於華蕚在林薄之中若孝子之在衆雜方於華蕚自然鮮明

繫繫門子如磨如錯毛詩曰繫繫衣服周也

三省匪惰其恪論語曾子曰吾日三省吾身為人謀而不忠乎朋友交而不信乎傳不習乎陳思王親親表曰惟帝之胄允懋厥德論曰位雖萬國不憚厥恪

終晨

白華絳趺在陵之陬鄭玄毛詩箋曰趺跗足也陬隅也跗與趺同陳山足也

蒨蒨士子涅而不淄事清能明硬而不緇論語子曰不曰白乎涅而不緇喻善也

竭誠盡忠勍以供養其父母賢人來珍異以歸遺其親也

彼居之子色思其柔

鮮侔晨葩莫之點辱侔齊也葩華也點汙也辱恥也

鮮侔晨葩莫之點辱

無妨鮮潔

點汙也點與玷古字通

華黍時和歲豐宜黍稷稷也子夏序曰華黍蓄積欲矣

鼞鼞重雲輯輯和風鼞鼞雲色才明親從咸切輯輯和也毛詩曰習習和輯之貌

黍華陵巔麥秀丘中毛詩曰黍稷方華麥秀之歌鄭玄曰高田宜黍下田宜稻麥

習習和輯興習同

靡田不播九穀斯豐尚書曰播厥百穀周禮曰三農生九穀鄭玄曰九穀稷黍稻麻大小豆大小麥也

弈弈玄霄漾漾甘雷鄭玄毛詩箋曰弈弈光也玄里也玄霄雲也毛萇詩傳曰漾漾雨貌凡水下流曰雷

黍發穉華亦挺其秀著穎曰揄揚

也廣雅曰稱徵也直留切緻居致切毛詩曰實發實秀 靡田不殖九穀斯茂無高不播無下不殖芒芒其稼參參其穉公羊傳曰君子之爲國也必有三年之委尚書大傳曰由庚盛則陰陽失其道理矣曰稼穡曰稼穡作甘甘作苦苦作辛辛作酸酸作鹹鹹作淡淡作和謂之王道爾雅曰四氣和謂之玉燭孫炎曰四氣和謂春夏秋冬也光明也陽稼曰穡穡斂也 王燭明穀道 翼翼爾雅曰翼翼恭也 由庚萬物得由其道也由從也庚道也言物並得從陰陽道理而生也毛萇詩傳曰庚續也 蕩蕩夷庚物則由之尚書曰王道蕩蕩毛萇詩傳曰夷常也萬物由之以生也喻王者之德畢生御之以安也 春蠶蠢蠢類王亦柔之毛萇詩傳曰蠢動也國語曰夏禹能平水土以品處庶類孔安國尚書傳曰柔安也 道之既由化之既柔木以秋零草以春抽言萬物各由於道理而安於化故草木遂性而零落隨四時也 歎在于草魚躍順流言皆得其時也 四時遞謝八風代扇淮南子曰四時者春生夏長秋收冬藏八風已見上 織阿縈晷星縈其躍

淮南子曰歲所以周也類延年篇要曰景日晷日氏春秋曰夕月朔也類延年篇要曰景日晷日氏春秋曰月躔二十八宿漢書曰日月初躔星之紀音義曰躔舍也 五是不遒六氣無易尚書五行曰時五是來脩各以其序庶草蕃蕪左氏傳曰風雨時謂之六氣陰陽風雨晦明易也 惛惛我王紹文之跡左氏傳曰昔文王之時惛惛安和詩曰惛惛我王文武成王也此詩頌也文周文王也言能繼文王之跡也 崇立萬物得極其高大也崇立高立也言萬物生長於高立之於德也若天之自高地之自厚矣何修何脩所脩治易曰天下何思何慮也 武功外悠輯和於內悠遠也 文化內輯

書公符弘對策曰故形和則無疾無疾則不夭 恢恢大圜 淮南子曰圜道也 安安其九壤老子曰天網恢恢九壤九州也左氏傳曰若其九土 資生仰化于何不養資取也言取生者皆仰德而化也易曰至哉坤元萬物資生言物盡其性咸生長也 人無道夭物極則長老子曰執天下之正也易曰小人道消君子道長言物極則歸長也 由儀萬物之生各得其儀也言萬物各由其道得其所儀也毛萇詩傳曰儀宜也 蕭蕭君子由儀率性鄭玄曰蕭蕭敬也率循也禮記曰率性之謂道 后辟仁以爲政鄭玄曰明明察也辟君也曰后辟君也 魚游清沼鳥萃平林毛詩曰伐木許許 許許平林有集維鷮 羣飛戾天鳶鴟是也 振振其音實爲爾誠生場其忠實誠臣也 時之和矣何思何慮王弼曰一以貫之不慮而當也莊子老聃曰至人之於德也若天之自高地之自厚夫何慮何思之爲 文化內輯

述德

述祖德詩二首

王言實際堅個固大出老爲立前鋒射傷符堅臨陣被

符融封廉樂公爵定淮南名

君子道消機兆事同樂生大時志期范蠡之舉

謝靈運

沈約宋書曰謝靈運陳郡人也博覽羣書文章之美江左莫建初辟琅邪王大司馬行參軍襲封康樂公爵有司所糾徙付廣州還會赦爲臨川內史在郡不理多違法度領徐州隨王誕鎮彭城誕不好文事運多自疏斥出爲永嘉太守以疾去官游放彌甚有司奏依法收

集293-275

曹植七啓曰獨蛻塵埃之外棄玩萬物之上
恩乎天雲之際 仰仆柏以遊濟物性而不纓垢氛 纓繞也垢濁也氛氣也謂世事塵惑
不相纏繞不雜塵氛若柏慶忌三登令尹是君子恩潤物之意也 殷生蕃魏國展季救魯
人殷生千木也已見上展季柳下惠魯之士魯侯將伐魯展季往說之公曰魯人恐伐
物下惠妻誄之曰蒙恥救人德彌大兮遂溢之意也 弦高犒
晉師仲連卻秦軍 展季事見上文仲連事見魯仲連傳 賈相謝世運遠圖因事止
乎對曰小人則恐君子則不恐對曰悼先王之命曹大夫上疏謂牙曰上拒四海單世勤勞秉國之均 高揖
盟口世世子孫又相保也書周公太公服膺周室夾輔成王成王賜
之盟口世世子孫又相保也 遵支軌 尚書曰侯子后后來其蘇文軌已見恨賦
左傳曰使來歸寧遵公使晏嬰逆之曰此宴樂之所也君何辱焉對曰天
子以巡守春省耕而補不足秋省斂而助不給君將有事焉將以逞志
也於是乎有勞賞今君使臣徵逋責於其藪臣將復命而不獲命其
何以堪之公說乃還 隨山跡灌傍巖蓺枌梓
地理志曰漢水出武都沮縣東南至江夏沔口入大江 遵情捡塵物貞觀丘處美
卓正也觀視也言正見丘壑之美 勸勵
勸力也勵勉也 諷諫一首四言
并序

門臨組不肯出琨不肯入分汲文曰組綬繫也王逸楚辭注曰繫
也謂仲連文辭不規分琨之事古者封畿畛埒隨其爵之輕重而賜之
琨鎮執以為信仲連不受分琨也 憲物酬所賞勵志故絕人 史記曰平原君封會建
受責賜言能其志不與衆同故言絕人也孔安國尚書傳曰勵勉也 鹿音誰問明哲時經綸
懷機賦曰綸綸青絲之繩也 委講遊消塵清論
改服康世屯 漢書曰大史公習道論於黃子左氏傳春使謂解狐
服改安杜預曰朝改夏服周易曰屯難也 屯
難既去康尊主隆斯民 莊子曰語大功立大名此謂至人之志詩曰朱
芾斯皇又曰四牡翼翼又曰龍旂承祀 揔轡形弓斯征撫導遐荒 形弓
詩曰彤弓弨兮受言載之又曰彤弓弨兮受言藏之 中原昔喪亂喪亂豈解已
原謂洛陽也晉懷帝時有石勒劉曜等賊破洛陽帝沒於平陽 崩騰永嘉末逼迫太元始
太元晉孝武帝即位年號 河外無反正江介有賊圮 河外西晉也公羊傳曰投畀有北
北方也會稽阮孚東奔投會稽王司馬道子道子與之博賭孚厭負債
曰王賊同禾王聽讒受賄絕秦棄城走於春秋之介東晉也左氏傳曰以
劉北曰旁之七日楚昔曰投王已見西征賦 萬邦咸震膺橫流賴君子
敵邑謂小介於大國社預曰介間也毛詩曰介爾景福應劭曰介大也
詩曰今也楚國百里爾雅曰圮毀也

韋孟

先韋孟家本彭城為楚元王傅

諫詩四言

并序

晉國謂人也其詩曰靡人不周漢書曰韋賢字長孺為楚元王傅

孟為元王傅傳子夷王及孫王戊荒淫不遵道作詩諷諫曰

善曰漢書曰楚元王交高祖同父少弟也高祖
時位在交為賢王薨子夷王郢客嗣薨子戊嗣

蕭蕭我祖國自豕韋 應劭曰左氏傳豕韋氏名東郡白馬縣南有豕韋城 韋
以彼為己古者人少能之毛詩曰朱芾斯皇又曰四牡翼翼又曰龍旂承祀 朱
之賜於此將率征伐善曰毛詩曰朱芾斯皇又曰龍旂承祀 芾羣
詩曰彤弓弨兮受言載之又曰彤弓弨兮受言藏之 形弓斯征撫導遐荒 形弓
原謂洛陽也晉懷帝時有石勒劉曜 動績惟光 應劭曰國語曰大哉孝韋為典司旧述
至也言豕韋與大彭至于有周歷世 會同頗師古曰繼為諸侯預盟會之事也 王赧讒宴絕我邦 應劭
赧太 河外無反正江介有賊圮 河外西晉也公羊傳曰投畀有北 我邦既絕厥政斯逸 應劭
敵邑謂小介於大國社預曰介間也毛詩曰介爾景福 動
曰王賊同禾王聽讒受賄絕秦棄城走於春秋之介東晉也左氏傳曰以
劉北曰旁之七日楚昔曰投王已見西征賦 萬邦咸震膺橫流賴君子
敵邑謂小介於大國社預曰介間也毛詩曰介爾景福應劭曰介大也
詩曰今也楚國百里爾雅曰圮毀也

曰自絕永棄之後政教遂弛不由士者之故也常于亡公不行謂之放鄭師古曰逸也

王室 善曰尚書曰以蕃王室孫與由古字通

庶尹羣后靡扶靡衛 薛綜曰庶尹衆諸侯也羣后君也靡無也言天下諸侯無扶衛天子者也

五服咸朋離宗周以墜 應劭曰五服侯甸綏要荒也真謂切又曰五服侯服甸服綏服要服荒服也善曰論語子曰邦分崩離析宗周已見西征賦

我祖斯微遷于彭城 鄭師古曰言我先祖遭微弱遷于彭城耳

在予小子勤唉厥生 應劭曰小兒啼聲唉失類師古曰唉歎聲善曰方言曰唉歎聲也許其切

阨此嫚秦羣邪斯耕 頻師古曰言遭秦暴虐無異耕于野

悠悠嫚秦上天不享乃眷南顧授漢于京 頻師古曰於南鄙言以奉也享亦當也

爰赫有漢四方是征 鄭師古曰於南鄙言以奉也享亦當也

靡適不懷萬國攸平 鄭師古曰言無所往而不懷也

於赫有漢四方是征 鄭師古曰於南鄙言以奉也享亦當也

建侯于楚俾我小臣惟傳是輔 善曰孔安國尚書傳曰於戲嘆辭也

於赫元王恭儉靜一 善曰孔安國尚書傳曰於戲嘆辭也

民納攸輔弱亡國漸世垂烈于後 善曰史記高祖本紀贊曰孔子論次尚書傳曰元王名郢客高祖同母少弟也

逮及夷王克奉厥緒 善曰夷王立四年崩以分制故言不永統紀摹緒也

左右陪臣斯惟皇士 鄭師古曰皇正也善曰毛詩曰皇多士文王之士也

如何我王不思守保不惟廢冰以繼祖考 鄭師古曰言不思守保如冰之消釋也

惟亦思也言不思念祖考之義用繼祖考也 善曰史記曰元王二十七年薨子夷王立三年薨子厲王胡立三十七年薨子宣王靜立四十六年薨子幽王宮湦立十一年為犬戎所殺平王宜臼立五十一年薨子桓王林立二十三年薨子莊王佗立十五年薨子釐王胡齊立三十三年薨子惠王閬立二十五年薨子襄王鄭立三十二年薨子頃王壬臣立六年薨子匡王班立七年薨子定王瑜立二十一年薨子簡王夷立十五年薨子靈王泄心立二十七年薨子景王貴立二十五年薨子悼王猛立一年薨子敬王丐立四十四年薨子元王仁立七年薨子定王介立二十八年薨子哀王去疾立三月薨弟思王叔立二十八年薨子考王嵬立十五年薨子威烈王午立二十四年薨子安王驕立二十六年薨子烈王喜立八年薨弟顯王扁立四十八年薨子慎靚王定立五年薨子赧王延立五十九年薨周遂亡凡三十七王八百六十七年

遊是娛大馬悠悠是放是驅 鄭師古曰馳驟大馬悠悠放逸貌也善曰駉駉牧馬也

忽此稼苗烝民以匱我王以愉 善曰駉駉牧馬也

匱而王反以為樂也愉樂也人失稼穡以致困匱王反以為樂也 善曰駉駉牧馬也

所弘匪德所親匪俊唯閹是信 鄭師古曰閹奄人也

惟閹是恢唯諛是聽 善曰駉駉牧馬也

諛諂也 善曰駉駉牧馬也

瞰瞰諂夫諤諤黃髮 鄭師古曰瞰瞰多言貌諤諤直言貌黃髮老壽也

於赫君子庶顯于後 鄭師古曰於戲嘆辭也

幾善道所以能光顯於後代也 鄭師古曰於戲嘆辭也

我王如何曾不斯覺 鄭師古曰覺視也

覺視也言不思念祖考之義用繼祖考也 善曰駉駉牧馬也

黃髮不近胡不時監 鄭師古曰時是也監視也

看所遠者老之人近者少年之君子能監視白髮所以為光顯于後 善曰駉駉牧馬也

追思黃髮 善曰駉駉牧馬也

歲月其徂年其逮老 鄭師古曰逮及也老人壽也

言日月徂逝年將及老而無所成也 善曰駉駉牧馬也

大儀斡運天迴地游 大儀天樞也斡運也迴轉也春秋元命包曰天右旋地右動河圖曰地有四游冬至地上北行而西三萬里夏至地下行南而東三萬里春秋二分是其中矣地常動

之儀斡運而天迴轉也 善曰駉駉牧馬也

勵志一首 善曰駉駉牧馬也

此詩或先曰薛收撰 善曰駉駉牧馬也

張茂先

不止而人不知譬如閉舟而行不覺舟之運也四氣代謝萬物遷貿蔣濟萬機論曰四氣相推温涼代興天之道也春生夏長秋收冬藏聖人之理也李九弘範曰四氣謂春夏秋冬也貿易也遷貿猶變易也

梁昭明太子選

文林郎守太子右內子府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

獻詩

曹子建上責躬應詔詩一首 四言 并表

應詔詩一首 四言

潘安仁關中詩一首 四言

公讌

曹子建公讌詩一首 五言

王仲宣公讌詩一首 五言

劉公幹公讌詩一首 五言

應德璉侍五官中郎將建章臺集詩一首 五言

陸士衡皇太子讌玄圃宣猷堂有令賦詩一首 四言

陸士龍大將軍讌會被命作詩一首 四言

應吉甫晉武帝華林園集詩一首 四言

謝宣遠九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首 五言

范蔚宗樂遊應詔詩一首 五言

謝靈運九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首 四言

顏延年應詔曲水讌詩一首 四言

皇太子釋奠會詩一首 四言

丘希範侍讌樂遊苑送張徐州應詔詩一首 五言

沈休文應詔樂遊餞呂僧珍詩一首 五言

祖餞

曹子建送應氏詩二首 五言

孫子荊征西官屬送於陵陽候作詩一首 五言

潘安仁金谷集作詩一首 五言

謝宣遠王撫軍庾西陽集別作詩一首 五言

謝靈運鄰里相送方山詩一首 五言

謝玄暉新亭渚別范零陵詩一首 五言

沈休文別范安成詩一首 五言

獻詩

上責躬應詔詩表 謝承後漢書曰陳留太守鄭弘上疏并獻詩二首 曹子建

臣植言臣自抱釁歸藩 植建安十六年以罪徙封鄄城王 國而趨 左氏傳汪曰釁瑕隙也賈逵國語注曰釁罪萌兆也 刻肌刻骨 孝經援神契曰愛由骨生 前漢文帝詔曰朕不明不能遠德以陷王於不義蓋聞古之人有言曰不義不親不順不聽 追思罪戾晝分而食夜分而寢 禮記曰晝無宴樂夜無安寢 思難可再恃 老子曰天網恢恢疏而不失 分閑有故 琴者 論語曰蒙聖主之厚恩 竊感相鼠之篇無禮遄死之義 詩也 毛詩曰相鼠有體人而無禮胡不遄死爾雅曰遄速也 形影相弔五情愧赧 效簡 文子曰昔者中黃子曰色有五章人有五情說文曰赧面慙也 以罪棄生則違古賢多改之勸 曹子曰君子朝有過夕改則與之夕有過朝改則與之 忍垢苟全則犯詩人

胡頹之議即上胡不遄死之義也孔安國尚書傳曰胡何也毛詩曰胡何頹而不遄死也勢仲文表曰亦誠何頹之出於此厚義伏惟陛下所故呼在陛者而告之也若編跟下謂下侍者執事皆此類也德象天地恩隆父母漢書曰孝文皇帝德厚侔天地尚書曰天子作民父母施暢春風澤如時雨漢書音義曰暢通也蘇順陳公諫曰化洽春風澤配甘雨風賦曰不擇貴賤高下而加焉呂氏春秋曰甘雨時雨不私物是以不別荊棘者慶雲之惠也史記曰若煙非煙非雲郁郁紛紛蓋曰慶雲七子均養者鴟鴞之仁也毛詩曰予手拮据予脚繭瘁予又曰鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室其子七兮毛詩序曰鴟鴞周公救亂也金罪責功者明君之舉也如一全罪責功者明君之舉也北齊傳曰孫搴上書諫曰臣聞古之明君賞不遺遠罰不阿親故云比踪恩也前奉詔書臣等絕朝心雜志絕望分謂甘泥也毛詩序曰蓼蕭澤及四海也蓼蕭天子能布德澤焉自分黃耆永無執珪之望漢書音義曰執珪者古之諸侯所執周禮曰上公之禮執桓圭侯伯之禮執信圭史記陳軫曰楚人殺莊蹻而秦不聽楚使人莊蹻仕楚擁兵據滇王之故不圖聖詔猥盡齒召猥猶曲也尚書曰猥厥孔安國曰三年之後乃成錄之至止之日馳心輦轂毛詩曰至止肅肅輦轂之下京城之中傑處西館未奉闕庭東京賦曰蹋庭神騶踊躍之懷瞻望反側毛詩曰輾轉反側兵又曰瞻望不及又曰展轉反側不勝犬馬戀主之情史記丞相翟公曰門可羅雀犬馬不勝犬馬之心謹拜表并獻詩二篇詞旨淺末不足采覽書露下情冒顏以聞臣植誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪漢書音義張晏曰人臣上書當陳死罪而言也

曰寇也傲我皇使犯我朝儀魏志曰黃初二年植就國使者監之植每輒酖置防禁以太后故聚爵宴樂植作詩以自傷帝又曰國有典刑我削我黜植上疏曰臣竊以爵號人所貴寶刑誅人所重慎故聖王愛惜之不以加無德而況親親乎詩曰相鼠有皮人而無儀相鼠有齒人而無止相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死毛萇曰遄速也鄭玄曰人無威儀不死何為言其將死也又曰人而無禮胡不遄死言其將死也又曰人而無儀不死何為言其將死也又曰人而無止不死何俟

曰承我公田又曰我
黍與與我穫翼翼 愛有樛木重陰匪息毛詩曰愛有南山泉又曰南有樛木又曰南有樛木不可休息 雖有糇糧飢不遑食毛詩曰乃裹糇糧以入毛萇曰糇糧食也 望城不過面邑不遊鄭玄周禮注曰警勑城之上論語曰百仡吳越記采葛婦人詩曰飢不遑食四體疲 僕夫警策平路是由舞周禮曰僕夫正其鄭玄曰警勑御之 謔揚鑣漂沫賈逵曰謔盛也鑣馬銜也漂沫馬口旁毛詩曰乃龍鑣揚鑣疾貌 承蓋甘泉賦曰風波被而扶轄楚辭曰雲霏霏而承宇 涉澗之濱緣山之隈孔安國曰澗山間水也 遵彼河滸黃坂是階毛詩曰在河之滸毛萇曰水涯 前驅舉燧後乘抗旌毛詩曰駟驖孔阜抗旌昆弟 輪不輟運鑾無廢聲毛詩曰君子所依毛萇曰輪囷也 嘉詔未賜朝覲莫從毛萇詩傳曰覲見也 仰瞻城闕俯惟闕庭說文曰闕門觀也 長懷永慕憂心如醒楚辭曰情慨慨而長懷毛詩曰憂心如醒

關中詩一首 四言五上詩表曰詔目作關中詩編奉為馬愚作詩一篇寧晏記寿明時

護羌校尉寧坦上降羌願岸以為羌寧兄顧吾復降問專狀林對前後兩屈坐誣罔下獄斃死賽萬年編户肆蠡為日久矣而死生異爵必有說譬故引證喻以懲不悛灌妄言

於皇時晉受命既固毛詩曰於皇時周又曰天立厥配受命既固鄭玄曰受命受天命以王天下也 三祖在天聖皇紹祚臧榮緒晉書曰宣帝追號曰高祖文帝號曰太祖武帝號曰世祖聖皇惠帝也毛詩曰三后在天王配于京爾雅曰紹繼也 德薄化光刑簡枉錯周易曰蒙以養正聖功也又曰天地養萬物而聖人養賢以及萬民 微火不戒延我寶庫其一王隱晉書曰惠帝元康五年十月武庫災燔 秦亟爾戎狀校焉思肆毛詩曰秦亟乃止爾戎爾矢爾張爾弓爾楊語公讓曰北地虜侵秦 水胡馬蘭羌因此為亂惟齊萬年自稱大將軍大都督大司馬大單于雍州牧秦王左氏傳曰夫狄馬思皆其封疆晉語曰狄以我為外主而有中國之利器不可以示人矣韋昭曰器兵甲 岳牧慮殊威尚書曰內有百揆四岳外有州牧侯伯左氏傳曰寡人聞語之利以其器用章昭曰器兵甲 懷理二儀繫綱曰我狄事晉諸侯咸懷又曰晉卻缺言於

趙宣子曰靈而不計何以示威服而不柔何以主盟 將無專策兵法曰將無專策 朝議惟疑未遑斯願傅暢晉諸公讚曰司馬倫字子彝咸熙中封趙王進征西假節都督雍梁晉諸軍事倫誅楊太后廢太醫令義和與節竹司馬彪上林賦注曰弭安也弭聲殊詩曰遠征曰遐遐遠也毛萇詩傳曰遐遠也 翹翹趙王請徒三萬召倫還宋國晉書曰宣帝拓夫人宋氏生趙王倫位至相國議十人朝遂反朝廷以以示懷非懷何以示德弭何 不素飧以實切其二賈逵國語注曰素空也又曰飧晉也韋昭曰素豫也又曰飧晉也 梁征高牙乃建于寶晉紀曰梁西討氐尚書曰梁王彤為征西大將軍都督督關中諸軍北討氐羌以倫為大都督督關中諸軍北討氐羌又曰梁王彤為征西大將軍都督督關中諸軍北討氐羌以倫為大都督督關中諸軍北討氐羌 朝議惟疑未遑斯願傅暢晉諸公讚曰司馬倫字子彝咸熙中封趙王進征西假節都督雍梁晉諸軍事倫誅楊太后廢太醫令義和與節竹司馬彪上林賦注曰弭安也弭聲殊詩曰遠征曰遐遐遠也毛萇詩傳曰遐遠也 翹翹趙王請徒三萬召倫還宋國晉書曰宣帝拓夫人宋氏生趙王倫位至相國議十人朝遂反朝廷以以示懷非懷何以示德弭何 不素飧以實切其二賈逵國語注曰素空也又曰飧晉也韋昭曰素豫也又曰飧晉也 梁征高牙乃建于寶晉紀曰梁西討氐尚書曰梁王彤為征西大將軍都督督關中諸軍北討氐羌以倫為大都督督關中諸軍北討氐羌 梁征高牙乃建于寶晉紀曰梁西討氐尚書曰梁王彤為征西大將軍都督督關中諸軍北討氐羌以倫為大都督督關中諸軍北討氐羌

牙旗也兵書曰兵以牙為旗將軍之旌 旗蓋相望偏師作援其三漢書曰冠軍將軍韓獻子曰以偏師陷罪孰大焉又曰要結大援援助也 虎視昧昧威彼好時于寶晉紀曰形為大都督督關中諸軍北好時易曰虎視眈眈其欲逐逐 素甲曜玄幕雲起晉灼漢書注曰素甲三千曹植表曰春秋越中大夫曰白旗越王句踐素甲三千被山中 誰其

繼之夏侯卿士 上晉晉書曰庾萬年卒朝廷將軍夏侯駿西討氐羌大氐傅曰子產焉政與人誦之子產焉死誰其嗣之楚伐吳子魚先死楚師繼之毛詩曰皇甫卿士惟

處列營基時 其四王 處晉書曰解系字少連齊南人朝廷以處忠烈欲遣訓兵乃拜建威將軍謝承後漢書曰馬武字子張扶風茂陵人也軍敗處出入陳間手刃殺數百人曰吾家世受國恩今天下喪亂不能死節何面目以見人乎遂復赴敵馬被數創墮地而死

承平 漢書師丹曰今累世承平守有完郭戰無全兵 孫子兵法曰凡用師之法全兵為上破之次之全旅為上破旅次之全卒為上破卒次之全伍為上破伍次之是故百戰百勝非善之善者也不戰而屈人之兵善之善者也

鋒交卒奔孰免孟明 杜預曰鋒交兵接也卒奔謂敗也孟明秦將百里奚子孟明視西乞術白乙丙以師伐鄭滅滑而還晉先軫敗秦師于殽獲孟明視西乞術白乙丙以歸秦伯素縗郊次乃使大夫縣賁父如晉師曰三子唯利是視不顧君命貪人之幣而輕與寇讎亡無日矣秦伯歸孟明復使將兵伐晉晉人禦之又敗秦師于彭衙秦伯曰孤違蹇叔以辱三帥三帥何罪其復之三帥既復其官秩而增其位

周殉師令 周殉師令 周殉師令

左扶風有雍縣陳倉縣汧縣故言之也毛詩曰汧殺
左氏傳曰申息之北門不啓蓋一時左
晉書曰孟觀身當大敵功著氏傳稱樂盈曰昔陪吕輸力於王室 重圍克解危城盡
色 晉中興書曰觀從中亭北出何揮領二萬人以備之庫
圍解班固敘傳曰李陵降匈奴中亭疏勒城賊曰日方阨重圍毛詩
曰載色載笑毛
箋曰色温潤也 豈曰無過功亦不測 其十一過謂虚冒南
征功謂重圍克解毛
詩曰豈曰無衣黄石公記曰無衣黄石公記
序曰虞芮質厥成文王受之 情固萬端于何不有 毛晉
虞芮爰平其訟退而有慙色
曰泉深不可測情固萬端于何不有
禹曰惟慎厥身修思永 紛紜齊萬亦孔之醜 謂爭萬年
也王隱晉
書曰初夏民駭上言新氏帥秦萬年及孟觀至大戰數十
生送萬年紛紜鼎沸長揚賦曰紛紜衆多也
之亦孔醜 曰納其降曰梟其首 二曰皆語辭也觀曰納降
駭曰梟首謂斬之也
首於木上曰梟 壽真可掩孰偽可父 其十二曰皆為真事而可
父旌爭言真偽之理立即可明觀言為真駭言
為偽爾雅曰壽脩也楚辭曰孰虚偽之可長 既徵爾生先

公讌詩一首 五言 王仲宣

昊天降曜日澤百卉挺蔵蓂爾雅曰夏為昊天毛詩曰百卉具腓字林曰卉草總名也楚辭曰上蔵靈以降名王逸注曰蔵靈木初生貌炎暉孔安國論語注曰撤去也漢書曰厥明日蔡邕月令章句曰夏日炎炎暉也涼風撤蒸暑清雲卻防閟火而主夏火性炎上故謂之暑也漢書曰厥明日蔡邕月令章句曰夏日炎炎暉也涼風撤蒸暑清雲卻防閟火而主夏火性炎上故謂之暑也高會君子堂並坐蔭華桑華桑樹名也見爾雅毛詩曰隰桑有阿其葉有幽其華黃其實如丹�evidence曰隰桑有阿其葉有幽其華黃其實如丹�evidence君子在位其德如此也樂飲過三爵流行無留觴孔安國論語注曰觴酒器也禮記曰飲酒之禮主人洗爵以酌賓賓飲畢洗爵以酌主人謂之一獻獻酬既交而禮儀備矣管絃發微音曲度清且悲華館寄流波豁達來風涼生塵動輕幔高鳥翔南飛毛詩曰鳥飛戾天南飛翔貌也芙蓉散其華菡萏溢金塘毛詩曰山有扶蘇隰有荷華毛詩曰彼澤之陂有蒲與荷有美一人傷如之何寤寐無為涕泗滂沱芙蓉荷華也菡萏荷華未發之名也毛詩曰山有扶蘇隰有荷華毛詩曰彼澤之陂有蒲與荷有美一人傷如之何寤寐無為涕泗滂沱芙蓉荷華也菡萏荷華未發之名也金塘塘岸也毛詩曰山有扶蘇隰有荷華毛詩曰彼澤之陂有蒲與荷有美一人傷如之何寤寐無為涕泗滂沱芙蓉荷華也菡萏荷華未發之名也金塘塘岸也靈鳥宿水裔仁獸游飛梁假美名以言之南都賦曰於蕃廡則仁獸遊焉飛梁橋也靈鳥宿水裔仁獸游飛梁假美名以言之南都賦曰於蕃廡則仁獸遊焉飛梁橋也投翰長歎息綺麗不可忘翰筆也

侍五官中郎將建章臺集詩一首 五言 魏志曰建安十六年正月天子命公世子為五官中郎將 常閑詩

平未始聞歌之安能詩毛長傳曰詩序興也興者有所興發而後歌詠之也常閑拊鳴弦發清商詠北林行遵大路也曰有所思乃在大海之南何以問遺之雙珠玳瑁簪用此以贈之文采耀人目音聲入君懷感激生慷慨不能已

遊何鄉戢翼正徘徊毛詩曰鴛鴦在梁戢其左翼鄭玄曰鴛鴦匹鳥言相愛也徘徊猶翱翔也願我賢主人與天享巍巍論語子曰巍巍乎舜禹之有天下也而不與焉巍巍高大貌也克符周公業奕世不可追史記曰周公旦輔翼武王用事多所誅殺及武王崩成王少周公恐天下畔周公乃攝行政七年還政成王成王封周公於曲阜魯公伯禽之國也

公讌詩一首 五言 劉公幹 魏志曰東平劉楨字公幹少有才太祖辟為丞相掾屬太子嘗請諸文學而酣飲命夫人出拜坐中皆伏楨獨平視大祖聞之收楨減死論作苦役數十篇卒

永日行遊戲懽樂猶未央毛詩曰永日方長也又曰豈不爾思其室人室人謂大祖也論語子曰巍巍乎舜禹之有天下也而不與焉巍巍高大貌也珠塵沙石何能中自詣簡珠喻賢人也沙石喻羣小也又曰爾雅曰簡大也詩曰簡之簡兮方將萬舞簡大貌也欲因雲雨會灌翼陵高梯樂動聲懽

日雲雨感魚龍仁義動君子施曄後漢書鄧騭上疏曰拔雲雨之涯翥高梯喻尊位也賈逵國語注曰梯猶階也良遇不可值伸眉路何階漢書曰左馮翊胡萬宣為書曉高陵令揚雄太玄經曰自后稷始基靜民尚書伊尹曰肆嗣王丕承基緒協風傍駭天聲仰澄國語史伯對鄭桓公曰夫黎為不和也故雅曰聲聞于天也世武烈昭明大光照四海呂氏春秋曰帝嚳乘時龍以至四方日月所照風雨所至莫不賓服毛萇詩傳曰聲聞也和既以暢乃肯顧細微鄭玄禮記注曰暢充也鬼谷子曰細微之間不可不察也賜詩見存慰小子非所宜孔叢子衛子高謂子順君貺子思曰貺賜也慰存之鄭玄周禮注曰存問也毛萇詩傳曰慰安存之也無歸不醉無歸已見上文凡百敬爾儀孔叢子子思謂衛君曰君為民立法者也敬爾儀子思之言是文德之君思末可以為民立法者也穆公曰君若飢渴賢尚書曰世篤忠貞毛萇詩傳曰篤厚也欽翼昊天對揚成命尚書曰欽若昊天毛萇曰欽敬對揚王休又曰昊天有成命二后受之九區克咸讌歌以詠劉騊駼太守箴曰大漢遵周化言是文德之君思末可以為民立法者尚書曰世篤忠貞毛萇詩傳曰篤厚也欽翼昊天對揚成命尚書曰欽若昊天毛萇曰欽敬對揚王休又曰昊天有成命二后受之九區克咸讌歌以詠劉騊駼太守箴曰大漢遵周化

陸士衡

三正迭紹洪聖啓運三正夏殷周也周建子為正月殷建丑為正月夏建寅為正月辟崇替降及近古國語富辰曰念前世崇替韋昭曰崇興也替廢也班固漢書項羽讚曰近古以來未嘗有也黃暉既淪素靈承祜魏孫德祖曰黃暉既淪素靈承祜體輝重光承規景數尚書曰昔在文王克明克類毛詩箋曰在字載考成也俯以諮祖考來格皇上篤崇堅經教弘道皇上惠帝也爾雅曰篤厚也堅固也經猶理也論語曰人能弘道于化既豐在工載考毛詩箋曰工官也載事也考成也鑾塵繽仰荒大造尚書曰允釐百工庶績咸熙孔安國曰釐理也繽盛也毛萇詩傳曰荒大也而順尚書曰在昔帝先哲王以順考天弗違又曰湯武革命順乎天而應乎人辟崇替降及近古國語富辰曰念前世崇替韋昭曰崇興也替廢也班固漢書項羽讚曰吾聞君子唯獨居思前世興者以自戒廢者以自誡興亡之變也近古以來未嘗有也黃暉既淪素靈承祜魏孫德祖曰黃暉既淪素靈承祜體輝重光承規景數尚書曰昔在文王克明克類毛詩箋曰在字載考成也俯以諮祖考來格皇上篤崇堅經教弘道皇上惠帝也爾雅曰篤厚也堅固也經猶理也論語曰人能弘道于化既豐在工載考毛詩箋曰工官也載事也考成也鑾塵繽仰荒大造尚書曰允釐百工庶績咸熙孔安國曰釐理也繽盛也毛萇詩傳曰荒大也而順尚書曰在昔帝先哲王以順考天弗違又曰湯武革命順乎天而應乎人儀刑祖宗妥綏天保毛詩曰儀刑文王又曰天保定爾篤生我后克明克秀毛詩箋曰篤厚也后謂大子也毛萇詩曰后君也又曰克明克類體輝重光承規景數尚書曰昔在文王克明克類毛詩箋曰在字載考成也俯以諮祖考來格皇上篤崇堅經教弘道皇上惠帝也爾雅曰篤厚也堅固也經猶理也論語曰人能弘道于化既豐在工載考毛詩箋曰工官也載事也考成也鑾塵繽仰荒大造尚書曰允釐百工庶績咸熙孔安國曰釐理也繽盛也毛萇詩傳曰荒大也而順尚書曰在昔帝先哲王以順考天弗違又曰湯武革命順乎天而應乎人儀刑祖宗妥綏天保毛詩曰儀刑文王又曰天保定爾篤生我后克明克秀毛詩箋曰篤厚也后謂大子也毛萇詩曰后君也又曰克明克類天姿玉裕尚書曰有夏昭見殷家語齊大夫子高曰聖人天然之姿玉裕之德也孔子曰今知商湯之為大宇書曰汪汪乎不可量也恒子新論曰聖人天然之姿玉裕之德也孔子曰今知商湯之為大宇書曰汪汪乎不可當至少凡五十年而稱武皇帝姓司馬名炎字安世受魏陳留王禪以金德王都洛陽金於西方為白故曰臣巍彼荒遐左氏傳子產曰諸侯之相事大國以為小邑正辭章孟諷諫詩曰撫寧遐荒弛厥

負擔振纓承華 臧榮緒晉書曰楊駿府僚皆徵滅爲太子洗馬左氏傳曰楚伐鄭及栢舉左氏傳注曰振整也洛陽記曰太子宮在大宮東中有承華門 匪願伊始惟命之嘉

左氏傳周子曰祇始觀不及此爾雅曰嘉善也

大將軍讌會被命作詩一首 四言臧榮緒晉書曰成都王穎

字章度趙王倫篡位穎與齊王冏誅之進位大將軍

陸士龍 王隱晉書曰陸雲字士龍少與兄機

齊名號曰二陸爲吳王郎中令出宰

羣儀有憲政機 被收并收雲

皇皇帝祜誕隆駿命 毛詩曰皇皇后帝又曰受天之祜薛君韓詩章句曰誕信也毛詩曰宜爲王駿命不易毛萇曰駿大也 四祖正家天祿保定 四祖宣景文武也

向書曰明作哲曆作 睿哲惟宣古今道隆則天保定爾此文王則

聖毛詩曰世有哲王 如彼日月萬景攸正 其一尚書曰惟我文

考若日月之照臨傳左歌詩曰日日同此 巍巍明聖道隆自

中萬影正夕中萬景頌義與此同 天 巍巍已見上文 造了思曰

從而隆毛詩曰有命自天命自天 洞玄 孝經曰則天之明孔安國尚書傳曰

周易曰仰則觀象於天又曰天玄而地黃 陵風協

紀絕輝照淵 言風教上升協於廣雅曰陵乘也 在昔姦臣稱亂紫微 姦臣謂楚

決曰皇德協極注曰極北辰也辰光絕炎網遠下照深

晉武帝華林園集詩一首 曰心乃爲經曰 華林園在洛陽故城東北魏所起名芳林園齊王芳改爲華林園晉因之 園與鞏固詩曰園與鞏固 毛詩曰園有桃其實之肴心之憂矣 應吉甫 文章志曰應貞字吉甫汝南人博學有才理善談論晉武帝爲撫軍將軍引爲參軍

悠彼太上民之厥初 太上之道生萬物而不有毛詩曰悠悠蒼天曷其有極又曰天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘老子曰太上下知有之韓非子曰太上之治也民不知善之爲善也太古之治也民不知義之爲義也太古之治也民不知畏法之爲畏法也 皇極肇建彝倫攸敘 尚書曰建用皇極九疇彝倫攸敘也 五德更運膺籙受符 說文解字云膺當也籙記也五德更運謂五行相次各以其德王天下也膺當之者聖也籙記之者圖書也 帝乃顧惟眷 孔安國尚書傳曰時是也毛詩曰皇矣上帝臨下有赫厥德天監四方帝乃顧此惟與宅 光我晉祚應期納禪 魏揖晉已見魏都賦范曄後漢書曰光武中興海內擾亂天下未定隗囂公孫述僭號西州光武即位乃遣使奉璽書以招之囂不從述亦不受 陶唐既謝天歷在虞 謝去也堯號陶唐氏天歷天之歷數也已見上文虞舜也 於時上帝乃顧惟眷 孔安國尚書傳曰時是也毛詩曰皇矣上帝臨下有赫厥德天監四方帝乃顧此惟與宅 光我晉祚應期納禪 魏揖晉已見魏都賦范曄後漢書曰光武中興海內擾亂天下未定隗囂公孫述僭號西州光武即位乃遣使奉璽書以招之囂不從述亦不受 陶唐既謝天歷在虞 謝去也堯號陶唐氏天歷天之歷數也已見上文虞舜也 於時上帝乃顧惟眷 孔安國尚書傳曰時是也毛詩曰皇矣上帝臨下有赫厥德天監四方帝乃顧此惟與宅 光我晉祚應期納禪 魏揖晉已見魏都賦范曄後漢書曰光武中興海內擾亂天下未定隗囂公孫述僭號西州光武即位乃遣使奉璽書以招之囂不從述亦不受 陶唐既謝天歷在虞 謝去也堯號陶唐氏天歷天之歷數也已見上文虞舜也 於時上帝乃顧惟眷 孔安國尚書傳曰時是也毛詩曰皇矣上帝臨下有赫厥德天監四方帝乃顧此惟與宅 光我晉祚應期納禪 魏揖晉已見魏都賦范曄後漢書曰光武中興海內擾亂天下未定隗囂公孫述僭號西州光武即位乃遣使奉璽書以招之囂不從述亦不受 陶唐既謝天歷在虞 謝去也堯號陶唐氏天歷天之歷數也已見上文虞舜也

鳳鳴朝陽龍翔景雲 毛詩曰鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽注曰山東曰朝陽孝經援神契曰王者德至泥則嘉禾生東機其記一莖九穗田疇之人得之天人 虎變 周易曰飛龍在天大人虎變其文炳也 其文 周易曰天垂象見吉凶聖人則之 地見其形聖人則之 春秋元命苞曰天質地文 玄澤滂流仁風潛扇 玄澤聖恩也曹子建表曰化流滂沛仁風翔扇 區內宅心方隅回面 其二 尚書曰宅心知訓孔安國曰內心常以居 其六 尚書大傳曰成王之時越裳重譯而來朝曰道路悠遠山川阻深恐使之不通故重三譯而朝也鄭玄曰譯者傳其言而來也 位以龍飛文以 易曰飛龍在天大人造也 天垂其象地曜 其文 周易曰天垂象見吉凶聖人則之 春秋元命苞曰天質地文 玄澤滂流仁風潛扇 玄澤聖恩也曹子建表曰化流滂沛仁風翔扇 區內宅心方隅回面 其二 尚書曰宅心知訓孔安國曰內心常以居 其六 尚書大傳曰成王之時越裳重譯而來朝曰道路悠遠山川阻深恐使之不通故重三譯而朝也鄭玄曰 位以龍飛文以 易曰飛龍在天大人造也 天垂其象地曜

說文解字云駢比耦也 五臣陸士衡文賦注曰言至虛之極也管子曰虛無因也 形謂之造思謂易曰乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從易從則有親有親則可久有功則可大可久賢人之德可大賢人之業 易從而天下之理得矣 六府孔修九有斯靖 其五尚書曰四海會同六府孔修毛詩曰九有有截韓奕曰奄受北國因以其伯 澤靡不被化罔不加設 毛詩曰奉璋峩峩典引曰德洽神祇澤靡不被 臣列辟毛詩曰進駿厥聲 聲教南暨西漸流沙 尚書曰東漸于海西被于流沙 幽人肆險遠國忘遐 毛詩曰肆不殄厥慍箋云肆故也 越裳重譯充我皇家 尚書大傳曰成王之時越裳重譯而來朝曰道路悠遠山川阻深恐使之不通故重三譯而朝也鄭玄曰譯者傳其言而來也 內和五品外威四賓 尚書曰五品不遜孔安國曰五品謂五常也又曰四夷賓服 脩時貢職入覲天人 周禮曰邦國各以其貢入覲于王 備言錫命羽蓋

朱輪其七毛詩曰備言燕私又序曰不能錫命以禮尚書大傳曰古諸侯之於天子有功者天子賜其車服號曰命諸侯鄭玄儀禮注曰命加爵服之名賈逵注國語曰乘朱輪者十人 貽宴好會不常厭數 史記曰奉王告趙王欲爲好會數倘徉也左氏傳曰漢書鄧騭上疏曰聖策定於心所受不言而喻 韓詩外傳曰天子之於天下也神於心施於四海不言而喻 於時肄射 毛詩曰天子三侯五正毛詩曰君子有酒酌彼兕觥維以不永傷也鄭玄曰兕觥罰不敬之爵也 文武之道厥猷斯在 論語子貢曰文武之道未墜於地在人也 昔先王射御茲器示武懼荒過亦爲失 周易曰弓矢者器也用之過亦爲失也 凡厥羣后無逸于位 尚書曰羣后德讓于位 其九毛詩曰出車彭彭旂旐央央天子命我城彼朔方 其八毛詩曰發彼有的以祈爾爵毛詩曰發彼小豝殪此大兕以祈爾爵 其六毛詩曰既醉以酒爾殽既嘉籩豆有楚殽核維旅酒既和旨飲酒孔偕鐘鼓既設舉酬逸逸 其五毛詩曰酒既和旨飲酒孔偕鐘鼓既設舉酬逸逸 其四毛詩曰籥舞笙鼓樂既和奏烝然罄矣維其盡之 其三毛詩曰鼓鍾伐鼛淮有三洲 其二毛詩曰鼓鍾伐鼛淮有三洲 其一毛詩曰鼓鍾伐鼛淮有三洲 九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首 五言 謝子顯晉書曰宋武帝以九月九日出項羽戲馬臺於時大會賓僚賦詩以講武事 孔德度晉書曰德度字子尼會稽山陰人也 詩以述其美

謝宣遠宋書曰謝靈運字宣遠陳郡陽夏人也幼名客會稽太守孟顗以第聘權貴求婚作冠于時

風至授寒服霜降休百工 禮記曰季秋之月涼風至白露降霜所以告民有寒服也 月令曰孟秋之月涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥天子親往射之還以薦宗廟 有來鴻 左氏傳曰吳公子札聞孫林父甯殖卒於戚曰夫子之葬也 繁林牧陽彩露芬死解華葉取榮春無留蔭焉遵渚之畔 毛詩曰遵彼汝墳伐其條枚 上城宿于城闉孫林父甯殖卒於戚 毛詩曰出其闉闍有女如荼 孫林父甯殖卒於戚之月涼風至白露降霜 毛詩曰七月流火九月授衣 孫林父甯殖卒於戚之月涼風至白露降霜 毛詩曰四之日其栗九月肅霜十月滌場 孫林父甯殖卒於戚之月涼風至白露降霜 毛詩曰九月肅霜十月滌場 孫林父甯殖卒於戚之月涼風至白露降霜 毛詩曰九月肅霜十月滌場

夫子孫文子也 毛詩曰鴻飛遵渚公歸無所於事 鄭玄曰鴻鴈來賓南嚮而居 禮記曰九月之節鴻鴈來賓南嚮而居 鄭玄曰鴻鴈來賓南嚮而居 禮記曰季秋之月鴻鴈來賓南嚮而居 禮記曰季秋之月鴻鴈來賓南嚮而居 禮記曰季秋之月

言未戒軒駕而訪道且降文匡帝將見大匠方明爲御昌寓乘乘鄭玄禮記注曰黃帝也

孟子齊宣王問曰文王之囿方七十里有諸趙岐注曰文王囿名也鄭玄曰文王規度靈囿言愛物也毛詩曰明明上天照臨下土

流雲起衍蓋晨風引纊音原薄信平蔚臺澗

備曾深王逸楚辭注曰備具也曾重也深遠也

黃圖曰蘭池在城外漢書成紀曰三輔舊事曰蘭池宮在長安東北帳帳也

遵渚攀蓂密隨

耦長無倦之勞張晏曰長無倦極之勞也

山上嶇嶽

淮南子曰上文尚書曰嶇嶽崇高也

睇目有極覽遊情

睇視也

無近尋

廣雅曰睇視也玉篇曰睇邪視也

聞道雖已

莊子南郭子綦曰夫道有情有信無爲無形莊子注曰稽古記注曰稽考也

積年力亟頹侵

積應嘉貽曰悲來日之苦短恨年命之促

採已謝丹巖感事懷長林

毛詩曰我日構禍曷其已

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首 五言

謝靈運

季秋邊朔苦旅鴈違霜

列子曰舍獸之智違寒就温孔安國尚書傳曰違避也

漫漫陽卉雕皎皎寒潭絜

雙雨黃也雕音肥毛萇曰雕傷也今本作雕字非

楚辭曰吉日芳良辰東征翩翩旣旋曰歡動也楚辭曰倘佯君曰雕變也倘音敞

良辰感聖心雲旗翼暮節

西都賦曰從者鳴笳以啓路傳玄毛詩箋曰王人謂冕也冕而朱裳曰鳴笳胡笳也

鳴笳戾朱宮

晉書曰百末有

宴兖有孚和樂隆所缺

毛詩序曰鹿鳴燕羣臣嘉賓也君臣上下有恩有義之至也

餞若曩生爵汎曰芬芳布列若曩之生應劭曰遠也

飲酒禮器也受四升鄭玄曰爵所以飲酒也

帝亦悃衡皇流共貫

孝文皇帝書曰從者鳴笳以啓路傳玄毛詩箋曰王人謂冕也冕而朱裳曰鳴笳胡笳也

惟王創物永錫洪

周禮曰智者創物毛詩曰永錫爾類

仁固開義高登

老子鄭玄儀禮注曰筭數也謂年數

筭

漢其一毛詩序曰周家忠厚仁及草木漢書曰五星聚于東井此萬祖受命之符當以義取天下

理吹萬羣方悅

莊子曰聞在宥天下也宥寬也郭象曰宥使自在則治也莊子南郭子綦曰夫吹萬不同而使其自已也司馬彪曰言天氣吹萬形象不同已止也使各得其性而止

歸客遂海嶠

尚書曰至于海隅蒼生凡仕於天下者皆曰願朝廷開居賦序曰漢興朝發枉渚王也楚辭曰朝發枉渚

脫冠謝朝列

廣雅曰遂往也

弭棹薄枉渚

景待樂闋

杜預左氏傳注曰弭息也

聞道雖已

逸曰枉曲也招景招日也已見上文禮記注曰招者點也

河流有急瀾浮駟

孔安國尚書傳曰浮罰也

彼美丘園道嘗焉傷薄劣

王肅曰失位無應隱處丘園曰居貧曰信用薄而才劣

美丘園道嘗焉傷薄劣

王肅曰失位無應隱處丘園曰居貧曰信用薄而才劣

豈伊川途念宿心愧將別

孔以爲屏故云愧也周禮曰兩山之閒必有川焉大川之閒必有路君明虞平其宿心猶康侯之德也

美丘園道嘗焉傷薄劣

王肅曰失位無應隱處丘園曰居貧曰信用薄而才劣

積年力亟頹侵

莊子南郭子綦閉戶塞兌終身不止

採已謝丹巖感事懷長林

毛詩曰我日構禍曷其已

應詔讌曲水作詩一首 四言 永元嘉十一年以其地爲苑

曲水武帝引流轉酌賦詩裴子野宋略曰文帝元嘉十一年三月丙申禊飲于樂遊苑且祖道江夏王義恭王義季有詔會者賦詩

帝迹懸衡皇流共貫

孝文皇帝書曰從者鳴笳以啓路傳玄毛詩箋曰王人謂冕也冕而朱裳曰鳴笳胡笳也

惟王創物永錫洪

周禮曰智者創物毛詩曰永錫爾類

仁固開義高登

老子鄭玄儀禮注曰筭數也謂年數

筭

漢其一毛詩序曰周家忠厚仁及草木漢書曰五星聚于東井此萬祖受命之符當以義取天下

祚融

世哲業光列聖 爾雅曰獻長也毛詩曰世有哲王魏都賦曰列聖之遺塵 太上正位
天臨海鏡 太上謂文帝也漢書薄昭書曰欲以親戚之意望於太上如淳曰大上天子也周易曰女正位于內男正位于外崔烈曰如地之載如天之臨孫綽望喜碑曰因基高以靜鏡俯臨目於淵底 制以化裁樹之形性 劉熙孟子注曰裁節也周易曰化而裁之謂之變莊子曰無動而生物物成生理謂之形形體保神各有儀則謂之性 惠浸萌生信及翔泳 萬物六情性翔泳謂魚鳥也周易曰豚魚吉信及豚魚薛君韓詩章句曰文王聖德上及飛鳥下及魚鼈 崇虛非徵實莫尚 言崇尚虛無也毛詩曰靡神不舉靡愛斯牲鄭玄曰舉猶祭也周禮曰肆師實柴祭天則大燔祭地則瘞埋祭四方百物皆以實柴祭日月星辰則加牲體焉 不能移心杜預左氏傳注曰尚加上也 豈伊人和寔靈所貶 言化之所感豈止之人而已 君彼東朝金昭玉粹 東朝謂太子也漢書曰成帝即位太子有明德能開羣公之道也毛萇詩傳曰儀匹也辰北辰也 開榮灌澤舒虹爍電 時雖有遠行者必以晝夜環周匕正尊也漢書曰天下太平日月不掩蝕 航琛越水輸貢踰障 其三言遠夷納貢也孟子曰舜有天下太平 帝體龍明儀辰作貳 言太子開崇故有明德也宋書曰長子正體於上配宗廟為主副貳之義也 郊餞有壇君舉有禮 文左氏傳

文王子也邘晉應韓武之稱也杜預曰皆武王子也漢書韋玄成議曰父為昭子為穆孫父子之稱為穆孫復為昭昭穆父子之 遂號干祀而一也 晉於赫王宰方旦居叔 王宰謂王為文王建昭改為韶旦而有君叔也尤約禾書曰彭城王義康為司徒毛詩曰於赫斯孫韓詩外傳周公謂伯禽曰吾成王叔父也 有聆審蕃爰履莫牧 於西二蕃謂江夏零陽二王也爰履所履之界也詩傳曰履所履之名說文曰履足所依也 寧極和鈞舜京維服 其五和鈞謂王宰也舜京謂蕃也尚書曰顧命和鈞周禮曰 朏魄雙交月系參襲 朏魄之交皆在月三日之夕今有二故曰雙也孔安國尚書傳曰朏明也月三日明生之名說文曰魄月始生魄然也月氣參發謂三月也月每月一變故曰參也周書 洛宴 言東陽無疑書諮記也 事無出濟 言禮使人成器如未琢之無用也 惟微物 閔猶數也物自鳥獸草句曰物 三妨儲緑五鹿朝敵 在京很戾太子中舍人轉正負外郎徙負外常侍出為始安內史 仰閑曹昆施降 在京很戾太子中舍人轉正負外郎徙負外常侍出為始安內史 豫同夏諺 擬抗書 分庭薦樂析 鈞分也 波浮醴 壯子曰分流高陸 黃雅曰樽謂也蘭生于田借藉皐也 慕惟蘭甸畫流 畫流分也 郊餞有壇君舉有禮 文左氏傳 昔在文昭今惟武穆 在京很

宇衛中書侍郎轉太子中庶子途泰命屯恩充報嘉
屯如邅如有悔可悛蒲瑕難拂其八周易曰盯豫有悔盯不
邅也廣雅曰蒲瑕也毛萇詩傳曰拂去也拂亦作弗古字通

皇太子釋奠會作詩一首 四言某子野宋略曰文
太子尅釋奠于國學禮記曰凡學春官釋奠于
先師秋冬亦如之鄭玄曰官謂禮樂詩書之官
帝元嘉二十年三月皇
周禮曰凡有道者有德者使教焉則以爲樂
祖考于瞽宗比之謂先師也若漢禮有高堂生
學有師民詩有毛公書有伏生釋奠
者設萬舞酌奠而已無迎尸之事

頻延年

國尚師位家崇儒門 筆書元帝詔曰國之將興尊師而
重傳鄭玄禮記注曰尊師按道焉
不使庶日仁也漢書儒林傳贊曰
嚴起祖翟安楊公孫門教授

一丈二

一丈二

贈文叔良詩曰昌昌恭人稟道之極周易曰君子以振
民育德白都賦曰講論乎六藝之囿孔安國曰藝六
立言浚明爽曄達義茲昏 以日喻道達之義於此蘊昏也尚書
曰民夜浚明有家馬融曰浚大也魏都賦曰情爽曄
規顯之毛萇詩傳曰爽差也
害意也禮記曰先王恐道以
者既多蔽暗而師道又復缺
尹曰天生斯人使先覺覺後
覺予天人之先覺者
也尚書曰垂裕後昆大人長物繼天接聖周易曰利見
大人君德也
卜子曰天地之道莫見其所以長物而物長聖人
之道亦然漢書曰商王受天而王焉百王先首 時屯必
亨運蒙則正周易曰屯元亨利貞蒙亨利貞彖曰剛柔始交是
以屯也蒙之所利貞正也
曰蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應以
亨行故也乃大亨也
商至于豐乃幅武脩文孔安國曰幅
闡脩文教賈逵國語注曰幅
偃息也 燕士傾風萬流仰鏡

其二尚書曰庶邦唐咨帝猶欽若昊天曆象日月星辰敬授人時孔安國曰言與萬物同流型也誰書曰
何在曰萬流屋是也沈曰
素失金錡鄭玄曰錡銚也毛萇詩傳曰錡釜屬也
金錡喻明道也 虞庠飾館睿圖炳辭禮記曰有虞氏養國老於上庠
睿圖孔聖之圖畫也炳明也辭已見上文懷仁懷
月青色也辟已見上文
謂包納也禮記曰君子有博
仁而行抱義而動毛詩曰景
故物無不懷仁又曰歸有藏
氏傳萬啓龜謂楚子曰求善
諸侯而舊至杜預曰舊舊也
孫休者鍾門而託扁子司馬彪曰鍾至也陳書謂陳列
其書而進之也史記曰虞舜
曰何閒虞王作樂好古或本
舊書多奉興獻王來朝獻樂器也 澡身玄淵宅心道祕
澡洗也王逸楚辭曰澡
玄宅心已見上文 伊昔周
聖人之祕奧測六義之淵
備挹光往記禮記曰文王之再世子朝於王季日三鷄
初鳴而衣服至寢門外問內豎之御者曰
今日安否何如內豎曰安
之及暮又至亦如之其有不安則內豎以告文王文王乃喜及日中又至亦如
不安則內豎以告文王文王

色憂折不正履于季復膳以後亦復初漢書疎
廣曰太子國尚書傳曰年逝也 思皇世
資此夙知降從經志 箋傳成禮記注曰上副君之適長子
哲體元作嗣毛詩曰體元立制繼
天而作鄭玄曰思皇多士東者賜曰體元立制繼
彼前文規周矩值 其日爲人與聖
當也 正殿虛筵司分簡日 正殿雅曰邊遠也尚書大傳曰聖
人之造天虛筵以待賢如在氏尊
郎子曰主爲民司分
者也爾雅曰簡擇也 尚席承疑奉帙 漢書哥義哥
尚書席位記曰席門西向尊者
疑定也席位記曰席
尚書尚席掌
設席位 博史秉筆 馬融論語注曰博通也
記也禮記曰博聞強識而善
侍言稱辭 爾雅曰侍承也
曰臣秉筆事君 妙識幾音王載有述 其五周易曰知幾其神
蕭曰載事也孔叢子曰侯
乎書曰聖帝之載其神
哉芳訊大教克明 演連珠曰

肆議方叔非庸聽所著孔安國尚書傳曰歸陳也鄭玄毛詩箋曰八言之節以禮樂也

豔禮記曰非此族也不在位人之始立學者先稽其志

豔歌笙周易曰觀盥而不薦有孚顒若宗廟宗敬之可觀者莫盛於祼也

昭事晝庸祖實非豐其六左氏傳曰以昭事神

向書成王曰來相宅非豐卜惟洛食

獻終龍袞吉即宮廣讖曰堯終舜受

非馨明德惟馨

台保

乃一三龜一襲吉孔安國曰龜因也嘗記孔惠卿曰卜筮者因前人之所以決吉凶也

懸劉楨贈五官中郎將詩曰秋日懸清露

筆同禮曰宿懸於時象牙之席

兼徹皇戚比彭春秋漢舍亭曰三公在天法三能能與侯也皇戚皇家之戚也周非台同姓太傅

曰芙士為彭

有乾酒澄端服整弁其七禮記曰酒清人渴而不敢飲肉乾人飢而不食惟南子曰酒澄而不飲

不敢食飲酒九氏傳曰有乾酒

六官昭命九賓相儀官六

六鄉也周禮曰與命掌諸侯之五儀其六曰設其命之數漢書曰羣臣新拜中月賜大行設九賓禮句傳

東京賦曰伯夷相儀

纓笏帀序帀裳充街纓笏垂紳也

服以明人禹雅曰東西牆謂之序帀中旅也所以盛書

都莊雲動野旋風馳爾雅曰一達謂之莊劉熙曰莊裝也道也四方講德論曰施于中旭薛君曰中旭旭中九交之衢

參差別念舉書肅穆因波被史記舜使皋陶作士以明五刑非獄之正是故始而專者也利貞者性情也物之始不性其情何能久行其事正是故始而專者必乾元亨利貞不爲乾元以道被物各得其性情也

小自信多幸投生豈酬義左氏傳曰人之多幸國之不幸西征賦曰生十六年之易投

清曠在天容光必照吉曜爾雅曰日月謂之明

物性其情理宣其奠周易曰乾元者始而亨者也利貞者性情也乾元何能通萬物之始不性其情何能久行其事正是故始而專者必乾元亨利貞不爲乾元以道被物各得其性情也

侍宴樂遊苑送張徐州應詔詩一首五言梁昭明太子

徒愧微

丹浦非樂戰有重切君臨六韜曰武王伐紂丹水之西記室梁鼓角橫吹曲曰壯士慷慨為國討賊

應詔樂遊苑餞呂僧珍詩一首五言梁昭明太子

沈休文劉瑾梁朝將軍吳興人少為秦

集293-293

命師誅後服校律緩前禽 先強周易曰王用三驅失前禽也 函環方解帶甕武稍披襟 解帶寬也 跡中逵義戶關曰甕也 伐罪芒山曲弔民伊水濱 毛詩曰在彼中逵 谷險要阻 北芒谷陽北芒谷東南接孟津 孟子曰昔武王伐紂升自北芒 涉孟津 毛詩曰伊水清且漣猗 將旌告成禮旋未抽纓 武成也 周書曰將軍北伐 遷鼓旗上發號令以武功成之 祖餞 荏冉反月令曰孟冬之月天子乃祭司馬 遊應氏詩二首 曹子建

步登北芒坂遥望洛陽山 北芒已見上文 洛陽何寂寞宮室

盡燒焚 說文曰寂無人聲也 獻帝紀 垣牆蓁棘旦暮成墟 班固西都賦曰 蒹葭揚其波 毛詩曰 丘墓互交橫 周書曰 白骨蔽平原 毛詩曰 上參天 漢書伍被曰臣今見宮中生荊棘孟子曰大山之高參天 不見舊老但 周之德可謂至德矣莊子曰吾不及黃帝 吾不及舊民此吾用心也 感茲區宇內 魚鳥猶悲鳴 毛詩曰 翔鳥鳴喈喈 朔風動秋草 古詩曰 邊馬有歸心 胡馬依北風 越鳥巢南枝 古詩曰 胡馬依北風越鳥巢南枝 我皇秉至德 忘己恤忘心 報德情也 推轂三靖岨 揚旌越荒裔 荒裔遠也 遐荒萬里餘 遊子久不歸 不識陌與阡 中野何蕭條 千里無人煙 漢書高祖曰北有千里無煙火 念我平常居 與親友別余 結不能言 古詩曰 悲言不成章 清時難屢得 嘉會不可常 會難再逢 天地無終極 人命若朝霜 莊子曰天與地無窮人死者有時 生如朝露 願得展嬿婉 我友之朝方 毛詩曰 我友敖矣 又曰 歲律時變易 漢書李陵謂蘇武曰人生一世 忽如寄 願言不獲從 毛詩曰 願言思伯 願言則嚏 毛詩曰 願言則嚏 願言思伯 願言則嚏 願言思伯 願言則嚏 願言思伯

寒雨其濛傾城遠追送餞我千里道(媿愧也)三命皆有極咄
(子然)差安可保(養生經黃帝曰上壽百二十中壽百年下壽八十)夫至禮記仁曰司命七一曰察三命蓄積(楠曰咄呼也說文曰啐驚也急遽之辭)憤莫大於殤子彭聃猶為(莊子南郭子綦問天下莫)夭小莫壽於殤子而彭祖為(太山大於秋毫若各據其性分物實其極則形大未為有餘形小未為不足苟各安其生則秋毫不獨小其)太山不獨大其大矣若以性(為於秋毫也若性不足者非)大則雖太山亦可(故曰莫大於秋毫之末而太山為小)無大矣秋毫為大則天下(小矣無小矣無大無小無壽無)夭(定以蜉蝣不美大椿而欲然自得斥鴳不貴天地而榮)須臾足列仙傳曰彭祖(列仙傳曰彭祖劉向撰分)百史記曰老子(史記曰老子字聃多仙傳曰李耳生於楚時為周守)藏吏積八十餘年(又之莊少莫知所終蓋百六十餘歲)或言二(百餘歲)吉凶如糾纏憂喜(糾纏索相附會也按糾纏索也糾兩股索經三股索言)相紛繞(糾纏之相糾如此禮烏賦曰譴告之與福何異糾纏又曰)憂喜聚門(憂喜聚門吉凶同域禮記女)吉凶紛擾擾(曰紛紛擾擾未知何意)天地為我爐萬物一何小(言天地萬物為銅)觀誠此苦不早(此謂愛生戒此謂愛生)以經慮也(以經慮也禮冠子曰達人大觀死生若一故)乃見其理(乃見其理古詩曰立身苦不早言能早戒之不)懷抱(楚辭曰惆悵兮私自憐)仲叔讓衛靈公曰百姓乘離(仲叔讓衛靈公曰百姓乘離王孫子)孰能察其心鑒之以蒼昊齊契在今朝守之與偕老(詩文曰契大約也毛詩曰偕老)

金谷集作詩一首 五言 出河南太白原東南流經金谷水東居

谷謂之金谷水經注曰金谷水南流經石崇故

潘安仁

收岳石先送市未不相知者後至石謂衆曰安仁卿亦慶爾耶潘曰可謂白首同所歸岳金谷集詩乃成其讖

王撫軍庾西陽集別時爲豫章大守庾被徵還

東一首 五言沈約宋書曰王弘爲豫州之刺史庾登之爲西陽太守入爲太子庶子集序曰謝還豫章庾被徵還都王撫軍送

王盛口南襄作

謝宣遠 瞻時爲豫章大守

祇召旋北京守官友南服 守道不如守官南服南方五服也

琅琊江曰方舟也謝仲武謀曰惟我與爾對榻知夏也明牧王撫軍也

日新志音殷慇寂寞 毛詩曰殷其雷在南山之陽何斯違斯莫敢或遑

方舟承嘉賞 方舟舟舟也

接几蕃顏富 接几謝靈運曰坐無接几蕃顏富也

緬矜飲餞指途念出宿 毛詩曰出宿于泡飲餞于禰陸

夕陰曖平陸 楚辭曰日晻晻其將入

來晨無定端別晷有成速 張揖曰晷日景也

于虛曙庄司馬令曰命悼人掌人船長也孟文曰艫船頭也吳都賦曰艫轉蓼濃毛詩曰雜卓盞鏘揚雄荅劉歆書曰富閼先代輶軒之使

頹陽照通津 張揖曰頹下墜

夕陰曖平陸 楚辭曰日晻晻其將入

分手東城闉 司馬彪曰發權西汜陝 城曲重門

洞庭張樂地瀟湘帝子遊 莊子北門成問於黃帝曰帝張咸也

雲去蒼梧野水還江漢流 歸藏曰舜葬於蒼梧之野

處閒之懷復閒之意山海經曰洞庭之臺常遊於江淵書元風交蕭相之景

滿瑟江之淵所則能鼓動五山令風言其靈變也楚辭湘君曰帝子降兮北者王逸曰帝謂堯也

猶鄰玄毛詩注曰驚雨雖也蔡邕

停驂我悵望輟棹子爽 言雖復有往復之義已年命

死於湘水因爲湘夫人 雲去蒼梧野水還江漢流 歸藏

若筮曰有白雲出自蒼梧入于大梁尚書中江漢朝宗于海 停驂我悵望輟棹子爽

猶鄰玄毛詩注曰驚雨雖也蔡邕

鄰里相送方山詩一首 五言沈約宋書曰少帝出靈運爲永嘉郡守丹

廣平聽方籍茂陵將見求 方向籍已廣平郡茂陵

陽郡圖經曰方山在江寧縣東五十里下有硯水舊揚州有四津方山爲東石頭爲

之下將於彼而見求王爲中郎
敬倫常有序上太守缺宣帝詔
孫於平陽親郡蒙惠化且盡子家王子芭繼遷此郡如
使世不乏賢敬復相孟在郡先以德化善爲條教百姓
愛之鄭玄毛詩箋曰方向也夢書曰向之日同馬相如難蜀父老曰今發軍興
百姓罷敝中外騷擾相如乃遣使者責備西夷且以
離憂 楚辭曰思公子兮徒離憂

別范安成詩一首 五言 梁代爲安成內史

沈休文

生平少年日分手易前期 書曰天傳曰生子慕之論衡曰人稟元氣而生少時也賈生之論
況乃三四日平生少時也賈生之論
及爾同衰暮非復別離時 漢書枚乘傳曰久要不忘生之言
史記曰平原君上書曰毛先生處勝之門三年矣
今君年長孤才老矣不復相見也 勿言一樽酒明日

難重持 蘇武詩曰長相思毋相忘結髮爲夫妻恩愛兩不疑歡樂
莫中不識路何以慰相思 楚辭曰

詠史

詠史詩一首 五言

王仲宣

自古無殉死達人共所知 禮記曰陳乾昔寢疾召其子曰殉葬非禮也杜
注曰以人從葬爲殉殉謂冠子曰吾二婢子夾我
惜哉空爾爲 左氏傳曰秦伯任好卒以子車氏三子奄
息仲行鍼虎爲殉臣良三善性賢遠國語注曰
詩秦之良也毛萇詩傳曰惴惴懼貌 結髮事明君受恩良

不訾漢書曰霍光以結髮內侍又王生謂蓋寬饒曰君用不訾之軀良信也晉灼曰訾量也賈逵國語注曰訾量也臨

殁要之死焉得不相隨毛詩曰執其手與子偕老傳曰偕俱也考天歲我良人鄭玄曰穴墓也博塚壙也說文曰壙塚穴也埋

各有志終不爲此移同知埋身劇心亦有所施說文曰劇甚也

包咸論語注曰施行也生爲百夫雄死爲壯士規毛詩曰維此奄息百夫之特鄭玄曰百夫之中最雄俊者也漢書項羽謂樊噲曰壯士也

已詩序曰efore鳥哀三良也王逸楚辭注曰離歌也黃鳥作悲詩至今聲未虧

三良詩一首 九言 曹子建

功名不可爲忠義我所安言功立不由於己故不可爲也呂氏春秋曰功名之立天

下世三臣皆自殘列女傳能爲萬古雲呼君之子曰孺子孺子呼君之臣曰孺子下生共此幽夜長揮不拜毛詩曰中田有廬漢書陸賈曰吾自有舊田廬

鬱悱彭涸底松離離山上苗古詩曰鬱鬱園中柳毛萇詩傳曰鬱悱積也彭涸也方言曰澄清也

徑寸童蔭此百尺條史記魏王問高人有徑寸之珠七發曰高人有徑寸之尺而無柱之以彼

蹉高位英俊沈下僚韓詩內傳曰世不絕孔安國尚書傳曰僚官也爾雅曰僚屬也郭璞曰僚官屬也

非一朝周書陽曰吾欲因地勢前有而獻之列子俞氏曰病非一朝一夕之故其所由來漸矣世胄

張籍薈蕞七葉珥漢貂班固漢書金日磾贊曰夷狄之人有金氏張氏親近貴寵比於外戚

偉白首不見招漢書馬唐以孝著稱文帝帝何自爲郎謂文曰陛

以作賦召馬相如卓王孫謂其女曰人生不滿百常懷千歲憂何自苦如此乎文君乃與相如馳歸成都家貧四壁立相如乃與文君俱之臨邛盡賣車騎買酒舍酤鬻以自業王孫慙不分財予之

班固漢書司馬遷贊曰劉向揚雄博極群書著論準

飛京都長楊賦曰永無邊城之災漢書曰冒頓乃作鳴鏑習勒射音令曰箭鏑也如今鳴箭也漢

過秦作賦擬子虛賈誼作過秦論司馬相如作子虛賦

邊城苦鳴鏑羽檄

奇也荀悦漢紀曰馬
唐曰荀屈於郢署

吾希段干木偃息藩魏君廣雅曰希慕也下木已見楔都賦幽通賦曰干木隱身以
潘親吾慕魯仲連談笑却秦軍史記曰魯仲連好奇偉俶
瑰奇善畫策而不肯仕官作陳
趙華成王時秦使白起圍趙郪王使將軍新垣衍間
昭王爲帝魯連適遊趙聞秦
吾請爲君責而歸之乃見新垣衍曰吾請出不敢復言秦將
曰吾聞之爲帝者魯連適遊趙聞秦
平原君曰梁客新垣衍安在
不羈遭難能解紛功成不受賞高節卓不羣史記曰魯仲連
軍引去平原君乃置酒
以千金爲魯連壽魯連笑曰所貴於天下之士者爲人排患釋難解紛而不取也
而去終不復見其人
臨組不肯綵對珪不肯分說文曰組綬屬也王逸楚
辭注曰綺繒也禮稽命徵
曰諸侯執珪聊城人之辭
連壘耀前庭比之猶浮雲漢加之官爵以印綬
仲連爲書遺燕將燕將自殺
齊將攻聊城歲餘士卒死者大半而聊城不下田單欲攻之仲連乃爲書射城中
而富且貴於我心不屑也
濟濟京城內赫赫王侯居毛詩曰濟濟多士毛萇曰齊
莊思入京城毛萇曰京
師尹毛萇曰赫赫盛貌
冠蓋蔭四術朱輪竟長衢毛萇曰冠蓋相望車蓋交錯也吳質書曰陳威儀
西鄰賦曰冠蓋如雲廣雅曰上術道也揚惲
書曰乘朱輪者十人古詩曰上
慕宿許史廬漢書曰盖寬饒已見上文漢書孝宣許皇后元
之託金張已見
帝母元帝封外祖父廣漢為平恩侯又曰史良娣宣帝
祖母也兄恭宣帝立案已死封為平恩侯又曰史良娣宣帝
南鄰擊鐘磬北里吹笙竽左氏傳曰鄭伯有夜飲酒擊鐘焉呂氏春秋曰帝嚳令人
擊磬垂子曰潭琴瑟吹笙竽磬或爲鼓
寂寂楊子宅門無卿相輿說文曰寂寂無
人聲也漢書揚雄自敘曰雄
家素貧嗜酒人希至其門
寥寥空宇中所講在玄虛廣雅曰寥空也楚辭曰閔空
廣雅曰寥深也空廓也莊子曰虛無恬惔之道
雄方草創太玄有以自守老子曰孔之又立衆妙之門
管子曰虛無無形謂之道言論準宣尼辭賦擬相如漢書曰時有人問雄者曰時
法應之五經為十三卷象論語曰
有司馬相如作賦主弘麗溫雅雄
以爲悠悠百世後英名擅八區論百世可知也繫辭曰
易曰天下之士咸營於八區
皓天舒白日靈景耀神州廣雅曰皓明也傳玄三都賦
曰皓皓東南地方五千里名曰神州
列宅紫宮裏飛宇若雲浮西京賦曰正紫宮於
未央揚雄甘泉賦論曰樘丘營宮室上成雲氣下成山林
羲羲高門內冀冀我高門之地哉毛詩曰冀冀勉勉
臨衢歌客也武與哉與謀同古字通
欲使臣重高門之地哉毛詩曰冀冀勉勉
萬騖盈也
自非樊龍客何爲欽來遊漢書音義曰樊龍蟠
注曰欽者也
被褐出閶闔高步追許由家語子路曰有人於此被褐而懷玉
何如子曰國無道隱者可也晉宮閣名曰洛陽城閶闔門
門西向今南洛陽城門高士傳曰許由
虛學千齡欲何由焉所謂
由見退隱耶於中嶽丁
振衣千仞崗濯足萬里流楊子法言曰攀龍鱗
王褒七辭曰振身乎
滄浪振衣千高嶽
荊軻飲燕市酒酣氣益振孔安國尚書傳曰樂酒曰
歌和漸離謂若傍無人史記曰荊軻之燕與屠狗及高
漸離擊筑荊軻和而歌於市中
相樂也已而相泣旁若無人
高肠邈四海豪右何足陳臣瓚漢書注曰邈絕也張
揖詩序曰豪右兼并之
家貴雖自貴貴視之若埃塵賤者雖自賤重之若千

鈞 埃塵言輕千鈞 俞重也列子楊朱曰貴非所貴賤非所賤 漢書曰十六兩爲一斤三十斤爲一鈞

王父宮不達骨肉還相薄 史記或說王父宮曰太橫王身不得遂視不以重出也呂氏春秋曰 王父母之於子也子之於父母也此之謂 史記曰親游輕脫 史記曰昆弟游學四十年 買臣家貧常刈薪樵負戴相隨道中買臣愈疾數歎妻妻羞 之求去買臣笑曰我年五十當富貴也今已四十餘矣 女苦日久侍我富貴報汝助力妻恚怒曰如公等終餓 死溝中耳能何富貴買臣不能留即聽去左氏傳曰 氏之婦怒施氏曰己不能庇其伉儷杜預曰伉儷偶也 就也陳平無產業來與負郭 漢書曰陳平家貧好讀書 負郭窮巷以席爲門 然門外多長者車轍方言曰 謂蔽廬也音愛鄭玄曰 都壁立何寒廓 史記卓文君 成都居 四壁立不偉遺烈光篇籍 班固 東平王 說文曰 何世無奇才遭之在草澤 孫子曰 卞和 之無施 習習龍中鳥舉翮觸四隅 說文曰習習數飛也 論語曰 子曰都中之鳥寧龍不出 落落窮巷士抱影守空廬 潘岳 落落寡 居窮 巷若鳥之在籠白水 盤曰麻抱影而僵 哀詩曰出門無所見 孔叢子 山陵之歌曰松柏 充路陛之哭 出門無通路枳棘塞中塗 王仲宣 計策棄不收塊若枯 池魚 東方朔六言 以王逸楚辭注曰計策 枯不 生 行人爲隋涕賢哉此丈夫 漢書楊宣上書曰行道之人爲之隋涕毛詩曰心之 憂矣涕隋之 揮金樂當年歲暮不留儲 韓康伯周易注曰 揮散也歲暮喻年 老也詩曰蟋蟀在堂歲事其莫 君曰暮晚也言君之年歲已晚 斗儲 國語 救曰迴 旋也 東門行曰盎中無斗米 東門行曰 古出

都壁立何寒廓 史記卓文君 成都居 四壁立不偉遺烈光篇籍 班固 東平王 說文曰 何世無奇才遭之在草澤 孫子曰 卞和 之無施 習習龍中鳥舉翮觸四隅 說文曰習習數飛也 論語曰 子曰都中之鳥寧龍不出 落落窮巷士抱影守空廬 潘岳 落落寡 居窮 巷若鳥之在籠白水 盤曰麻抱影而僵 哀詩曰出門無所見 孔叢子 山陵之歌曰松柏 充路陛之哭 出門無通路枳棘塞中塗 王仲宣 計策棄不收塊若枯 池魚 東方朔六言 以王逸楚辭注曰計策 枯不 生 行人爲隋涕賢哉此丈夫 漢書楊宣上書曰行道之人爲之隋涕毛詩曰心之 憂矣涕隋之 揮金樂當年歲暮不留儲 韓康伯周易注曰 揮散也歲暮喻年 老也詩曰蟋蟀在堂歲事其莫 君曰暮晚也言君之年歲已晚 斗儲 國語 救曰迴 旋也 東門行曰盎中無斗米 東門行曰 古出 視絮上無懸衣說文曰 儲蓄也謂蓄積以待用也 親戚還相薄 毛詩箋曰戚親也 韓子曰親友益疎 蘇秦北遊說李斯西上書倪仰生榮 華咄嗟復彫枯 史記曰蘇秦 商鞅疾 蘇秦爲從約長并相六國後去趙之燕 而亡 自燕之齊齊宣王以爲 齊相 秦乃出 至秦說惠王 王方 爭寵者而使人刺 蘇秦 秦又曰 王以 斯爲客卿又曰 貽 皇以 李斯西入秦 說秦王後秦 就五刑 韓子曰其疾也倪仰 有終憐 蓄頭箱曰 咄嗟也說 文曰 嗟驚也 王弼 周易注 曰 況憂歎之辭 咄 下 忽切 嗟 倉 猜切 飲河期腹貴足不願餘 莊子曰 鴟鴞 鴟 巢林 不過 一 偏 枝可爲達士模 莊子曰 鷦 鷯 巢林 不過 一 枝 偃鼠 飲河 不過 滿 腹

詠史一首 五言

張景陽

藏紱晉書曰張協字景陽 載弟也兄弟並守 道不競以 傷詠自嫉也 困託疾遠絕 人事終蓬蒿

昔在西京時朝野多歡娛 漢書劉向上 號曰衆賢和於 朝萬物和於野孟子曰 翫者 之民皞皞如也 王逸楚辭注 曰嫉樂也皞皞 廣 也古字通用 藹藹東都門冀公祖二疎 尚書 毛詩曰 出祖 鄭玄 曰祖者行犯軹之祭也 朱軒曜金城供帳臨長衢 漢書 大將 曰未命爲士不得 朱軒 繡 論 曰秦 金城千里供帳見上文 達人知止足 遺榮忽如無 遺榮 會有 賦 抽篾解朝衣散髮歸海隅 繆會 遺 榮賦曰 篾 竹也 散髮抽簪末絕一 血會 續 嘉曰 子曰 脚以朝衣朝 冠坐於 堂 生 憂矣 涕 隋之 揮金樂當年歲暮不留儲 韓康伯周易注曰 揮散也歲暮喻年 老也詩曰蟋蟀在堂歲事其莫 君曰暮晚也言君之年歲已晚 斗儲 國語 救曰迴 旋也 東門行曰盎中無斗米 東門行曰 古出 門無通路枳棘塞中塗 王仲宣 計策棄不收塊若枯 池魚 東方朔六言 以王逸楚辭注曰計策 枯不 生 行人爲隋涕賢哉此丈夫 漢書楊宣上書曰行道之人爲之隋涕毛詩曰心之 憂矣涕

緊愚 說文曰謹遲視也吉詩曰四牡莫不騤騤書曰晨
廣宇仲第東海人也明春秋爲太子太傅兄子父
宇公子亦以賢良爲太子家令廣謂受曰吾聞知足不
辱知止不殆今仕至二千石功成名立如此不去懼有
後悔豈也父子相隨出關歸老故鄉以壽命終不亦善
乎遂上疏乞骸骨上以其年篤老皆許之加賜黃金二
十斤皇太子復以五十斤公卿大夫故人邑子爲設祖道
供帳東都門外送車數百兩辭決而去道路觀者門賢
哉二大夫廣既歸鄉里日令家共具與族人故舊賓客
設酒食請族人故舊賓客與相娛樂居歲餘廣子孫竊
謂其昆弟老人廣所愛信者曰子孫幾及君明頗立產
業基址今日飲食費且盡宜從丈人所勸說君賈田宅
老人即以開眼時爲廣言此計當曰吾豈老悖而多財
財則益其過金多聖主所以惠養老臣也故樂與鄉黨
自娛以盡吾餘日不亦可乎於是族人皆以爲賢而服
之聖也者 清風激萬代名與此蟬冕客君紳宜見書 說文曰
通與崇斯書曰業與三王爭流名與天壤俱 胡廣書曰建鴻漸
相謂也蔡邕獨斷曰大學只下冠惠文侍中加貂蟬
論語曰士非信行篤敬子張書諸紳

賢古一首 王言 **盧子諒**

徐庶書記曰盧諒字子諒范陽人也有才理顯宗時爲散騎常侍段末成官其才託以道險終不遠之末成死趙王倫簒位以諒爲散騎侍郎倫誅諒亦免官後爲太傅從事中郎卒

趙氏有和璧天下無不傳 燕邑縣碎曰楚明光者楚王大夫也昭王得璠氏璧欲以貢於楚王於是遣明光奉璧行至於趙王得和氏璧秦昭王聞之使使以十五城易趙王書願以十五城易璧史記曰趙惠文王時楚王得和氏璧秦王聞之使人遺趙王書願以十五城易璧趙王得璧恐秦王負約不與趙城乃使藺相如奉璧西入秦秦王大喜傳以示美人及左右左右皆呼萬歲秦王恐其破璧乃發謝請以十五城易璧相如知秦王特以詐佯爲予城實不可得乃謂秦王曰璧有瑕請指示王王授璧相如因持璧却立倚柱怒髮上衝冠謂秦王曰大王欲得璧使人發書至趙趙王悉召群臣議皆以爲欲得璧負秦曲在秦今大王發書至趙趙城入而璧不至臣度大王發兵以留璧而負秦曲在趙均之二策寧負趙毋負秦王乃廷見相如相如奉璧奏秦王秦王大喜傳以示美人及左右左右皆呼萬歲相如度秦王特以詐佯

位在廉頗之右廉頗曰我見相如必辱之所在不肯與會出望見廉頗相如引車避匿家令其子固爭曰所以離將軍者以親也如今君與廉君同列且廉人尚耆之相如曰今君與秦王廷相如而宣恐言而君畏匿之且庸人乎哉卒相與驩為刎頸之交管仲鮑叔史記太史公曰相如智勇可謂兼之矣禮記孔子曰一張一弛文武之道也鄭玄曰弛施也以弓弩為喻人也謂文曰數吟也謂情有所悵吟歎而發詠

廉公何為者負荊謝厥

伊人感代工孝來扶興王

伯人

張子房詩一首

五言古

亂義軍熙計軍頓留項城經張良廟也

智勇蓋當代弛張使我歎

婉婉慕中畫輝輝天業

謝宣遠

王命七出曰葛祖逆張良賴並命脩佐賦詩贈之所適適于一時

王風哀以思周道蕩無章

早

毛詩序曰閔亂也衛詩人所以閔傷其君之化王室微弱之風又曰上國之培衰以王室為本

卜洛易隆替興亂罔不

亡

尚書曰予朝至于洛卜惟七日乃攻位作雒食庶殷攻位即位乃營成周徙王即位乃洛誥周公曰予惟乙卯朝至于洛卜澗水東瀍水西惟洛食我又卜瀍水東亦惟洛食我又卜澗水東瀍水西惟洛食庶殷攻位即位乃營成周徙王即位乃洛誥周公曰予惟乙卯朝至于洛卜澗水東瀍水西惟洛食我又卜澗水東亦惟洛食我

九鼎寄蹇泰三殤

力政也

集朱光

東京賦曰百姓不能忍是用息肩於漢毛詩曹植贈友詩曰靈鑒無私親天鑒在下有命既集

息肩纏民思靈鑒

侯以力為政相攻伐也史記孔子過泰山側婦人哭於墓者而哀夫子曰苛政猛於虎也苛政易以子無德則易以子無德則易以子無德則

成被八荒 神武謂安小高祖也乃神乃武乃文孔安國尚書傳曰睦和也漢書曰三正子爲天丑爲地寅爲人正周易曰后以財成天地之道輔相天地之宜正寅爲人正周易曰后以裁成天地之道輔相天地之宜

明兩燭河陰慶雲浮汾陽 明兩也薄借輕易也河陰今洛陽也慶雲喻賢臣也浮汾陽喻高祖也堯舜二帝所居也言以高祖寬明可轉薄也周易曰明兩作離大人以繼明照于方高祖光明上下之事無不見也孟子曰舜南河之南則河陰也慶雲即慶雲也汾水之陽也

玲瓏類寢飾像薦嘉賓 玲瓏高祖頌曰念功推德陸機毛詩疏曰惟思也死者可起之而令仕慶子死也死者可起之而令仕慶子陰宋也國語曰超之子與叔嚮掌校也公羊傳秋季曰嘗大戴禮曰神明自得聖心備焉注曰嘗秋祭也鄭玄尚書序注曰類祭天也

聖心豈徒甄惟德在無忘 大矣哉高祖頌曰念功推德陸機毛詩箋曰惟思也

逝者如可作揆子慕周行 逝謂趙人實沈晉侯以爲參也參星名也吾誰與歸毛詩曰嗟我懷人寘彼周行毛詩箋曰周之列位也周之列位人實沈晉侯以爲參也參星名也吾誰與歸毛詩曰嗟我懷人寘彼周行毛詩箋曰周之列位也

翰墨場 漢書音義曰大篤曰博論衆書之囿也翰墨場喻藝之所講習也

誓夫違盛觀踊企一方 誓夫宜遠自謂也毛傳曰違去也毛詩曰嗟我懷人寘彼周行毛詩箋曰周之列位人實沈晉侯以爲參也參星名也吾誰與歸毛詩曰嗟我懷人寘彼周行毛詩箋曰周之列位也

四達雖平直寧步 四達道正直孔安國曰四達道正直也左氏傳曰孟僖子卒其子曰聖人有大德者若不當位必有大名其子孟懿子與南宮敬叔師事仲尼仲尼曰能守先人者也

悝無良 王逸楚辭注曰悝恨也毛詩曰相悝以德又曰女無良媒是悝是極毛傳曰悝恨也良善也

浪和忘微遠延首詠太康 莊子曰聖人其於人也和光同塵衆人皆以和矣豈不浪乎故或不言而齊人以和之不言而齊人以和之浪和忘微遠亦自謂也阮瑀止欲賦詩以和矣豈得

晨暮 毛詩曰嗟予子行役夙夜無已又曰陟彼崔嵬我馬虺隤又曰陟彼高岡我馬玄黃又曰陟彼岵兮瞻父之行役夙夜無已上慎旃哉猶來無棄 馬融曰虺隤病也 嚴駕越風寒 解藪左氏傳曰嚴駕以如公孫敖 解藪犯霜露 毛詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜 鄭玄禮記注曰越踰也 原隰多悲涼 爾雅曰廣平曰原下濕曰隰 迴飈卷高樹 宋均春秋緯曰涼猶殺也 離獸起荒蹊 說苑曰齊桓公北伐山戎離獸驚為縱橫去 說苑曰齊桓公北伐山戎離獸驚為縱橫去 悲哉遊宦子 莊子曰遊於羿之彀中 勞此山川路 其三漢書薛昭與淮南王書曰七國之謀淺遊宦事人 超遙行人遠 楚辭曰超遙而遠望兮 究轉年運徂 楚辭曰起運徂兮冷馮滄

向除 李陵詩曰良時不再至離別在須臾毛詩曰昔我往矣日月方除毛萇曰除陳生故曰除舉玄曰四月為除廣雅曰除始也 孰知寒暑積 淮南王書曰七國之謀淺遊宦事人 倏忽見行藏 楚辭曰超遙而遠望兮 歲暮臨空房 涼風起座隅 陸機擬青青河畔草詩曰空房來悲風

昔酔秋未素 今也歲載華 蟬鳴蜩者鳴也 載華 蟬雄者鳴過 佳人從此務 幼窕在深閨 毛詩曰窈窕淑女在深閨 中夜起長歎 毛詩曰明發不寐有懷二人 誰能已聊用申苦難 毛詩曰有懷于衛靡日不思 寢興日已寒 白露生庭蕪 其四毛詩曰言念君子載寢載興 年載一別阻 河關 楚辭曰北流水兮湯湯 王逸曰主人女歌曰卓絕已獨處兮 勤役從歸願 反路導山河 楚辭曰北流水兮湯湯 王逸曰主人女歌曰卓絕已獨處兮 離居殊 經曉晏 典曰春

春來無時豫 秋至恒早寒 爾雅曰春為發生夏為長養秋為成熟冬為閉藏 歲暮臨空房 涼風起座隅 陸機擬青青河畔草詩曰空房來悲風 遲遲前塗晝 依依造門基 上堂拜嘉慶 入室問何之 閑居賦曰太夫人在堂蘇玄識女詩曰時來嘉慶集室人 妻之所居女史箴曰正位居室楚辭曰孝雲兮容與 余兮 何之 日暮行采歸 物色桑榆時 淮南王書曰七國之謀淺遊宦事人 觀虞記兌為口為晚也桑榆言日晚也東方日出之 東隅收 桑榆 美人望昏至 慨歎前相持 其七楚辭曰美人皓齒兮以姱有

少時 捨車遵往路 鳥鵲噪其巢 鳥鵲噪曰止于巢鳴 感物傷我懷 毛詩曰感我懷人 悵望涕流離 楚辭曰涕流離而下 悲哉遊宦子 勞此山川路 其三漢書薛昭與淮南王書曰七國之謀淺遊宦事人 超遙行人遠 究轉年運徂 楚辭曰起運徂兮冷馮滄 遲遲前塗晝 依依造門基 上堂拜嘉慶 入室問何之 閑居賦曰太夫人在堂蘇玄識女詩曰時來嘉慶集室人 妻之所居女史箴曰正位居室楚辭曰孝雲兮容與 余兮 何之 日暮行采歸 物色桑榆時 淮南王書曰七國之謀淺遊宦事人 觀虞記兌為口為晚也桑榆言日晚也東方日出之 東隅收 桑榆 美人望昏至 慨歎前相持 其七楚辭曰美人皓齒兮以姱有

懷誰能已 聊用申苦難 毛詩曰有懷于衛靡日不思 寢興日已寒 白露生庭蕪 其四毛詩曰言念君子載寢載興 年載一別阻 河關 楚辭曰北流水兮湯湯 王逸曰主人女歌曰卓絕已獨處兮 勤役從歸願 反路導山河 楚辭曰北流水兮湯湯 王逸曰主人女歌曰卓絕已獨處兮 離居殊 經曉晏 典曰春

春來無時豫 秋至恒早寒 爾雅曰春為發生夏為長養秋為成熟冬為閉藏 歲暮臨空房 涼風起座隅 陸機擬青青河畔草詩曰空房來悲風 遲遲前塗晝 依依造門基 上堂拜嘉慶 入室問何之 閑居賦曰太夫人在堂蘇玄識女詩曰時來嘉慶集室人 妻之所居女史箴曰正位居室楚辭曰孝雲兮容與 余兮 何之 日暮行采歸 物色桑榆時 淮南王書曰七國之謀淺遊宦事人 觀虞記兌為口為晚也桑榆言日晚也東方日出之 東隅收 桑榆 美人望昏至 慨歎前相持 其七楚辭曰美人皓齒兮以姱有

捨車遵往路 鳥鵲噪其巢 鳥鵲噪曰止于巢鳴 感物傷我懷 毛詩曰感我懷人 悵望涕流離 楚辭曰涕流離而下 悲哉遊宦子 勞此山川路 其三漢書薛昭與淮南王書曰七國之謀淺遊宦事人 超遙行人遠 究轉年運徂 楚辭曰起運徂兮冷馮滄 遲遲前塗晝 依依造門基 上堂拜嘉慶 入室問何之 閑居賦曰太夫人在堂蘇玄識女詩曰時來嘉慶集室人 妻之所居女史箴曰正位居室楚辭曰孝雲兮容與 余兮 何之 日暮行采歸 物色桑榆時 淮南王書曰七國之謀淺遊宦事人 觀虞記兌為口為晚也桑榆言日晚也東方日出之 東隅收 桑榆 美人望昏至 慨歎前相持 其七楚辭曰美人皓齒兮以姱有

起長歎 毛詩曰明發不寐有懷二人 誰能已聊用申苦難 毛詩曰有懷于衛靡日不思 寢興日已寒 白露生庭蕪 其四毛詩曰言念君子載寢載興 年載一別阻 河關 楚辭曰北流水兮湯湯 王逸曰主人女歌曰卓絕已獨處兮 勤役從歸願 反路導山河 楚辭曰北流水兮湯湯 王逸曰主人女歌曰卓絕已獨處兮 離居殊 經曉晏 典曰春

春來無時豫 秋至恒早寒 爾雅曰春為發生夏為長養秋為成熟冬為閉藏 歲暮臨空房 涼風起座隅 陸機擬青青河畔草詩曰空房來悲風 遲遲前塗晝 依依造門基 上堂拜嘉慶 入室問何之 閑居賦曰太夫人在堂蘇玄識女詩曰時來嘉慶集室人 妻之所居女史箴曰正位居室楚辭曰孝雲兮容與 余兮 何之 日暮行采歸 物色桑榆時 淮南王書曰七國之謀淺遊宦事人 觀虞記兌為口為晚也桑榆言日晚也東方日出之 東隅收 桑榆 美人望昏至 慨歎前相持 其七楚辭曰美人皓齒兮以姱有

為別百行儻諸已 孔疏與從弟書曰學者所以飭百行也拉踏左氏傳注曰儻失也論語曰君子求諸已

君子失明義誰斑僧浸盛 家語孔子曰淫亂者別夫婦之義也論語曰浸潤之譖不行焉所以明男女無別言 愧彼行露詩甘

之長川汜 其九貞女不犯彊暴也序曰行露思召伯也衰世之禮陵遲彊暴之男多侵陵貞女不能自守故有強暴之辱焉

不夙夜謂行多露鄭玄曰夙夜謂昏姻之禮也女雖貧賤不能順禮而我貪生以棄有愧乎毛詩曰厭浥行露豈不夙夜謂行多露

道中之露太多故不行耳

五君詠五首

五言 好尚

顏延年

於戲我王義農乃作五君詠以顯彼點此寄言出意也

竹林名士傳曰阮籍以步兵校尉廳中有數斛酒乃求為校尉大將軍聞其有才藝欲與為婚姻籍不答因醉六十日遂得免焉

阮步兵 袁宏竹林名士傳曰阮籍字嗣宗陳留尉氏人父瑀建安七子之一也籍容貌瑰傑志氣宏放不拘禮俗任性而行

嘯志存蘇門 晉陽秋曰籍遊蘇門山有隱者莫知姓名籍從之談大古無為之道及五帝三王之義蘇門生曰子才多識而寡情神氣不足以化俗蓋守道而闇世者乎籍既降蘇門生嘯而歸於半嶺聞有鸞鳳之音響乃下問蘇門生亦嘯數聲蘇門生笑籍曰天地之間有此樂也豈為我設邪

毛詩曰好樂無荒良士瞿瞿鄭玄曰荒廢亂也頌酒雖短章深衷自此見頌酒即酒德頌也衷謂中心也蓋頃刻之辭也

阮始平 表宏竹林名士傳曰阮咸字仲容籍之兄子也與籍俱爲竹林之遊官止始平太守

仲容青雲器實稟生民秀青雲言高遠也史記太公曰夫閎老之人欲砥行立名者非附青雲之士惡能施於後代哉識微在金奏傳暢晉諸公贊曰中護軍長史阮咸favorite雅曰秀美也荀勗撰古尺校太樂令杜夔所造樂聲高下合雅聲不合雅聲非德政中和之善必古今長短之所由生也思今聲不合雅聲非德政中和之善必古今長短之所由生也故掘地得古銅尺以校太樂令杜夔所造樂聲高下合雅聲不合雅聲非德政中和之善必古今長短之所由生也短四分特人明咸爲解斑匡衡奴傳贊曰遠見識微而奏樂注曰擊鐘擊鐘官曰鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏杜預左氏傳逵音奇追反

郭弈 已心醉山公非虛歡名士傳曰阮咸哀樂至過於人太原郭奕見之心醉不覺數服列子曰有神巫自齊而來處於鄭命曰季咸列子見之而心醉向秀曰達意其道也山濤答事曰咸若在官之職必妙絕於時鄭玄毛詩箋曰歡見也出守曹嘉之晉紀曰山濤舉咸爲吏部郎三上武帝不聽明也尚書曰舉古人官應指應也言爲昌所指毫也傳暢讚曰日昃於門事在遺咸爲始平太守

向常侍 向秀甘淡薄深心託豪素說文曰淡薄味也文賦曰唯豪素之所擬擇道好淵玄觀書鄒章句謂注莊子也此說注莊子者數十家莫能究其指要向秀於舊注外爲解義妙析奇致大暢玄風王逸班固亦稱秀善於六義之辨則開玄工逸莫能庄曰鄒聚也夫欲聚而不任出棄身而不任世棄身而不任世則無累矣交呂旣鴻軒摯亦鳳舉匈奴別傳曰秀帝與嵇康呂安相善康每懷秀輒命駕便往安在門不入題門上作鳳字而去鳳舉謂此也

流連河東遊惻愴山陽賦漢書班伯曰漢興河內向秀別傳曰秀與嵇康呂安相善康每懷秀輒命駕便往安在門不入題門上作鳳字而去鳳舉謂此也

雅所以流連也服虔曰荒樂也毛詩曰好樂無荒良士瞿瞿鄭玄曰荒廢亂也頌酒雖短章深衷自此見頌酒即酒德頌也衷謂中心也蓋頃刻之辭也

阮始平 表宏竹林名士傳曰阮咸字仲容籍之兄子也與籍俱爲竹林之遊官止始平太守

仲容青雲器實稟生民秀青雲言高遠也史記太公曰夫閎老之人欲砥行立名者非附青雲之士惡能施於後代哉識微在金奏傳暢晉諸公贊曰中護軍長史阮咸favorite雅曰秀美也荀勗撰古尺校太樂令杜夔所造樂聲高下合雅聲不合雅聲非德政中和之善必古今長短之所由生也思今聲不合雅聲非德政中和之善必古今長短之所由生也故掘地得古銅尺以校太樂令杜夔所造樂聲高下合雅聲不合雅聲非德政中和之善必古今長短之所由生也短四分特人明咸爲解斑匡衡奴傳贊曰遠見識微而奏樂注曰擊鐘擊鐘官曰鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏杜預左氏傳逵音奇追反

郭弈 已心醉山公非虛歡名士傳曰阮咸哀樂至過於人太原郭奕見之心醉不覺數服列子曰有神巫自齊而來處於鄭命曰季咸列子見之而心醉向秀曰達意其道也山濤答事曰咸若在官之職必妙絕於時鄭玄毛詩箋曰歡見也出守曹嘉之晉紀曰山濤舉咸爲吏部郎三上武帝不聽明也尚書曰舉古人官應指應也言爲昌所指毫也傳暢讚曰日昃於門事在遺咸爲始平太守

向秀甘淡薄深心託豪素說文曰淡薄味也文賦曰唯豪素之所擬擇道好淵玄觀書鄒章句謂注莊子也此說注莊子者數十家莫能究其指要向秀於舊注外爲解義妙析奇致大暢玄風王逸班固亦稱秀善於六義之辨則開玄工逸莫能庄曰鄒聚也夫欲聚而不任出棄身而不任世棄身而不任世則無累矣交呂旣鴻軒摯亦鳳舉匈奴別傳曰秀帝與嵇康呂安相善康每懷秀輒命駕便往安在門不入題門上作鳳字而去鳳舉謂此也

八九月虜騎入幽并 宋子侯詩曰高秋八九月白露變爲霜 飛狐白日晚
瀚海愁陰生 漢書翻食其曰踰飛狐之口臣瓚曰飛狐在代郡西南塞名漢書曰霍去病率師踰瀚海 瀚海羽書時斷絕刁斗晝夜驚 羽書即羽檄也楚漢春秋曰陳勝布反羽書至上大怒漢書曰李廣行刁斗自衛孟康曰以銅作鐎受一斗晝炊飲食夜擊持行名曰刁斗今名曰鐎音遙 乘墉揮寶劒敵日引高於 周易曰乘其墉弗克攻杜預左氏傳注曰乘登也虞翻曰揮動也越絕書曰楚王使風胡子歐冶子干將作劒三枚一曰龍淵二曰泰阿三曰工市 劒登城而虜之三軍爲之破敗史記曰陸賈賚劒直百金楚漢若雲 雲屯七萃士魚麗六郡兵 漢書曰李陵謂士卒曰張軍如雲屯隨天子傳曰天子勝七萃之士以備不虞七萃謂羽林期門羽騎也 擬軍行曰胡馬依北風越鳥巢南枝 古詩文章志曰樂府有胡笳十八拍蔡琰所作琰字文姬陳留人也 關下思羌笛隴頭鳴 李陵書曰胡人以鳴笳吹角爲節 胡笳動互動

金城臨西天水胡笳關下思羌笛隴頭鳴 李陵書曰金城臨西天水胡笳動關下思羌笛隴頭鳴 名都先自警日逐 骨都侯匈奴官名 位登萬庾 論語曰子華使於齊冉子爲其母請粟子曰與之庾包咸曰十六斗爲庾百行 積功立百行成 論語曰子貢曰夫子之道高不可及也譬猶天之不可階而升也 人道有虧盈 老子曰天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私 天長地自久 末窮激楚樂 楚辭曰宮庭震驚發激楚之聲也 已見上文 已見上文 天長地自久人道有虧盈 老子曰天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私 末窮激楚樂已見高臺傾 楚辭曰宮庭震驚發激楚之聲也招子新論琴有高臺流水之操 玉門罷斥候甲第始修營 漢書曰龍勒有玉門關又曰上萬年士卒罷斥候者數百人 甲第一區又曰上萬年士卒罷斥候者數百人 甲第一區又曰上萬年士卒罷斥候者數百人 甲第一區

燕用等稱才學往往見歎譽言文章既不經國筐篋又學往往而見卑問者之辭也避席跪自陳戢子實盡考經曰曾子避席王邑請召宮邑稱賢工宋人遇周客輒愧所如言已妄寫崇班人之遇周客輒愧而無所於語臺之側載之以爲大寶凋客聞而輒焉主人得燕石曰端冕玄服以發寶匱十重巾十襲客見掩而掩口靈胡而笑曰此特燕石也其與瓦甓不殊主人大慙曰商賈之言醫匠之心藏之彌謹往預左氏傳曰如從也

遊仙

遊仙詩一首 五言

何敬宗

藏本缺盲書曰何敬宗陳國人也博學多聞善屬筆翰初爲相國掾稍遷尚書左僕射謚亭高貌

光色冬夏茂根柢無淵落莊子曰受命於地唯松柏獨在冬夏青青司根本也言貞易松柏常茂不凋落吉士懷貞心悟物思遠託揚志古詩曰青青陵上柏磊磊澗中石玄雲除流目矚巖石向書曰庶常吉士瞻從爭時曰亭亭山上松亭亭高且孤

昔王子喬友道發伊洛迢遞陵岳連翩御飛鶴列仙傳曰王喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間道人浮丘公接以上嵩高山二十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱山頭果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人數日而去正謂此也

山下文子曰三皇王帝輔天地以德化爲人張湛曰上德不德以德化人所制故能爲人所制故能免於患也君子友道以修德思玄賦曰御六龍之所吹笙作鳳鳴遊伊洛之間翻兮紛暗曖說文曰御使也曖日光也

民樂 廣雅曰樂也甲者之抗舉也楚辭長懷慕仙類眩然心悲邈王逸楚辭注曰悲也又曰邈遠也抗跡遺萬里萱鬱生

問此何誰云是鬼谷子 史記曰蘇秦東事師於鬼谷先生徐廣曰潁川陽城有鬼谷鬼谷子序曰周時有高士隱於鬼谷者自號鬼谷子言其自處也然鬼谷之名隱者通號也趙逸

企顧陽臨河思洗耳 應雅曰朝許由於潁水之陽箕山之下洗其耳皇甫謐高士傳曰許由潁川人堯聞致天下讓由不受乃退而耕於中嶽潁水之陽堯又召爲九州長不欲聞之洗耳於潁水濱堯又召爲三公由以其言不善乃臨河而洗其耳 閻圃西

南來潛波漾鱗起 閻圃園名見西京賦高誘曰閻圃園名在北易曰風行水上渙靈妃

顧我笑桑然啓玉齒 靈妃宓妃也毛詩曰顧我則笑韓詩曰顧我則笑謔浪也 翡翠戲蘭苕容色更相鮮 言珍禽芳草遞相輝映可

要之將誰使 楚辭曰吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在 以結言吾令蹇脩以爲理王逸曰蹇脩伏羲氏之臣也 蘭若蘭秀也

綠蘿結高林蒙籠蓋一山 陸機毛詩草木疏曰松蘿莫生而生故正青毛詩曰蔦與女蘿施于松柏毛萇曰女蘿松蘿也 中有冥寂士靜嘯撫清絃 冥寂也 放情

陵雪外霽霜若飛泉 楚辭曰大夫乘雲兮上升高飛遠遊志乎雲中淮南子曰文帝與論曰飢渴之人得一漿以爲甘飽滿之人見芻豢以爲惡夫飢渴非漿不能救也而飽滿非芻豢不能益也漿飲也 赤松臨上遊駕鴻乘紫煙 列仙傳曰赤松子神農時雨師也服水玉教神農能入不燒至崑崙山上常止西王母石室中隨風雨上下炎武內傳王母侍者數十人皆仙女也 列仙傳曰羨門子高古仙人也秦始皇東遊海上見羨門高誓與相見不得已留詩而刻石曰羨門高誓兮從汝遊高誓與羨門俱遊 琁璋雖特達明月難闇投 琁璋明月皆寶名也 珪璋雖有特達之美而明月皆有

六龍安可頓運流有代謝 楚辭曰羲和敬禦六龍於扶桑以紹日幸得延年壽也莊子黃帝曰陰陽四時運行各得其序淮南子曰二者代興謝仲駿高誘曰代更也謝叙也 時變感人思已秋復夏

吾生獨不化 國語趙簡子歎曰雀入于海爲蛤雉入于淮爲蜃龜鼈黿鼉莫不變化唯人不能哀 夫

雖欲騰丹谿雲蠖非我駕 魏文帝典論曰夫生之於人也譬猶行之有步也步有進退而人行不過三十里成之人跛然而惑者望塵而相隨也 悵無魚腹陽德迴日向三舍 楚辭曰曼余馬兮江皋夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦解佩纕以結言兮吾令蹇脩以爲理王逸曰蹇脩伏羲氏之臣也蘭若生滋漸兮芳草長茂行

逸翮思拂霄迅足羨遠遊 逸迅思也拂霄輕舉而高跡清源

無增瀾安得運吞舟 清源不能行吞舟之魚以喻塵俗不足容乎仙者莊子曰任公子爲大鉤巨緇五十犗以會稽爲竿東海爲綸制河以北爲餌投而下鶩揚奮鬐而起白波若山海水爲之振蕩其聲聞乎數千里之外而東海之魚莫不畢釣既已得之離而腊之自浙河以東蒼梧以北莫不厭若魚者蓋其魚之大也 潛鱗怨青陽陵君哀素秋 言世俗不識仙人之道猶潛鱗之怨青陽之晚秋也青陽春也素秋已見上文 悲來

六龍安可頓運流有代謝 楚辭曰羲和敬禦六龍於扶桑以紹日幸得延年壽也莊子黃帝曰陰陽四時運行各得其序淮南子曰二者代興謝仲駿高誘曰代更也謝叙也 時變感人思已秋復夏

吾生獨不化 國語趙簡子歎曰雀入于海爲蛤雉入于淮爲蜃龜鼈黿鼉莫不變化唯人不能哀 夫

雖欲騰丹谿雲蠖非我駕 魏文帝典論曰夫生之於人也譬猶行之有步也步有進退而人行不過三十里成之人跛然而惑者望塵而相隨也 悵無魚腹陽德迴日向三舍 楚辭曰曼余馬兮江皋夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦解佩纕以結言兮吾令蹇脩以爲理王逸曰蹇脩伏羲氏之臣也蘭若生滋漸兮芳草長茂行

逸翮思拂霄迅足羨遠遊 逸迅思也拂霄輕舉而高跡清源

無增瀾安得運吞舟 清源不能行吞舟之魚以喻塵俗不足容乎仙者莊子曰任公子爲大鉤巨緇五十犗以會稽爲竿東海爲綸制河以北爲餌投而下鶩揚奮鬐而起白波若山海水爲之振蕩其聲聞乎數千里之外而東海之魚莫不畢釣既已得之離而腊之自浙河以東蒼梧以北莫不厭若魚者蓋其魚之大也 潛鱗怨青陽陵君哀素秋 言世俗不識仙人之道猶潛鱗之怨青陽之晚秋也青陽春也素秋已見上文 悲來

慨丹心零淚緣纓流 悲恪遷謝故鄉之心慨諸葛亮與李平教曰詳思斯戒明吾丹心淮南子曰雞鳴而吾丹心不渝矣淚流纓也 潛鱗怨青陽之晚幽潛而結鱗也鄒陽上書曰日月至公而燭天地孔安國尚書傳曰日月喻君也不照吐姦人讒心不明吐姦人讒心也 清源及遠遊人有

雜縣鼉當門風煖將爲災 國語曰海鳥曰爰居止於魯東門外三日臧文仲使國人祭之展禽曰越哉臧文仲之爲政也今海鳥至已不知而祀之以爲國典難以言仁且知矣今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸常知風而避其災也是歲也海多大風冬煖文仲曰信吾過也貴逸注曰爰居雖聚也

舟浦海底高浪駕蓬萊神仙排雲出但見金銀臺 吞舟已見上文漢書晉灼曰海未蓬萊方丈瀛洲此三神山者仙人及不死之藥皆在焉而黃金白銀爲宮闕未至望之如雲

陵丹溜容成揮玉杯 列仙傳曰崖容者生於齊不知何許人也好鈎魚於溪邊得白魚腹中有書教子明服食之法子明遂上黃山採玉石脂服之三年龍來迎去抱舟子曰流丹者石芝非精蓋石瓦黃之類也事見太一王莫列仙傳曰容成公者自稱黃帝師見於周穆王能善補導之事髮白復黑齒落更生老子師揮謂以手揮之神仙傳曰揮者生老子亦云老子師揮謂君學道於齊不見使人金寨王

趙白來人前 姮娥揚妙音洪崖領其顧 莊南子曰羿請不死藥於西王母常娥竊之以奔月詩傳曰常娥竊而奔月詩傳曰常娥奔月中蓋虛上夫人是也史記秦始皇本紀秦曰妙音美人以充後宮洪崖已見上列子曰領其顧歌合律呂也五感切

雅口頷其頤歌合律呂也五感切 淮南子曰蟾蜍得而月虧高誘曰蟾蜍月中蝦蟆也

蠶封豕黃帝時人也猶火自燒而隨煙上下淮南子曰蠶封豕黃帝時人也猶火自燒而隨煙上下

蠶蛟游乎北海至于蒼梧之野 淮南子曰蠶蛟之出乃興雲霧而行乎雲霧之上見一士焉蠶蛟所擾而已今卒擾夫子士笑曰今子遊始於此而語窮之是始可與擾爲交乎士笑曰今子遊始於此而語窮之是始可與擾爲交乎

汗漫期於九垓之上 淮南子曰汗漫九垓之上吾不可以久居士舉膂而疾身遠舉入雲中盧敖視之弗見乃止

奇齡邁五龍千歲方嬰孩 鄒衍曰開山圖榮氏解曰五龍皇后君也昆弟五人皆人而龍身長曰角龍本仙也次曰倉龍上仙也次曰玄龍水仙也次曰宮龍上仙也次曰徵龍火仙也次曰商龍金仙也次曰羽龍水仙也同博仙治在五方孔安國論語注曰方比方也釋文曰人初生曰嬰兒說文曰孩小兒笑也

燕昭無靈氣漢武非仙才 燕昭使人入海求蓬萊已見上文漢武內傳西王母曰劉徹好道然形慢神穢雖當語之以至道始恐非仙才也

晦朔如循環月盈已見魄 說文曰朔月一日始也晦月盡也尚書大傳曰三王之統若循環連環禮記曰四時和而後月生是以三五而盈三五而闕尚書曰惟三月哉生魄孔安國曰十六日明消而魄生也

蓂收清西陸朱羲將由白 蓂收已見上文漢書音義曰秋朱羲和明兮王逸曰羲和日御也禮記曰孟秋之月其神蓐收司馬彪續漢書曰日行北陸謂之冬西陸謂之秋秋分西從白道傳書云月有九行立秋秋分日月同道也

寒露拂陵若女蘿辭松桂 淮南子曰斗指辛則寒露降若已見上文毛詩曰菟絲女蘿施于松柏毛萇曰菟絲寄生也女蘿松蘿也

葬榮末終朝蜉蝣豈見夕 潘岳朝菌賦序曰朝菌者朝生夕死

圓丘有奇錬五石以延壽言僊人以爲錬五石可以延壽也

王孫列八珍安期錬五石 王孫列八珍以餉生安期錬五石以延壽已見上文孫子曰公孫於齊管晏之功可復計乎趙岐曰當仕路於齊管晏之功可復計乎趙岐曰當仕路也

草鍾山出露液 外國圖曰圓丘在鍾山北海外有鍾山自生千歲芝神草盤皮謂玉膏之屬也

桂粲天 曹植桂之樂於西王母常城也

長揖當塗人去來山林客 當塗已見上文孟子曰大子當路於齊管晏之功可復許乎趙岐曰當仕路也

梁昭明太子撰

森鑿太子右衛率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

招隱

左太沖招隱詩二首

陸士衡招隱詩一首

王康琚反招隱詩一首

遊覽

魏文帝芙蓉池作一首

殷仲文南州桓公九井作一首

謝叔源遊西池詩一首

謝惠連泛湖出樓中翫月詩一首

謝靈運從遊京口北固應詔詩一首

晚出西射堂詩一首

登池上樓詩一首

遊南亭詩一首

遊赤石進帆海詩一首

石壁精舍還湖中作一首

登石門最高頂詩一首

於南山往北山經湖中瞻眺詩一首

從斤竹澗越嶺溪行詩一首

顏延年應詔觀北湖田收詩一首

車駕幸京口侍遊蒜山作一首

車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖詩一首

鮑明遠行藥至城東橋詩一首

謝玄暉遊東田詩一首

江文通從建平王登廬山香鑪峯詩一首

沈休文鍾山詩應西陽王教一首

宿東園詩一首

遊沈道士館詩一首

徐敬業古意酬到長史溉登琅邪城詩一首

招隱

招隱詩二首 五言蘇子曰閑靜安居步塵之外也

左太沖 爾雅注曰連卻秦軍平原君而此在前矣故也

杖策招隱士荒塗橫古今 杖持也方言曰木細枝曰策薑仲已之難踐鄭玄周禮注曰荒蕪也

巖穴無結構丘中有鳴琴 結構謂文始傳架也鄭玄曰見其結構尚書大傳子夏曰孝子受書於夫子曾子曰門人不敢忘師之所以敬先王之風則可以發憤矣

白雪停陰岡丹葩曜陽林 尚書大傳曰相與觀乎南山之陰高誘戰國策注曰山北曰陰爾雅曰山南曰陽木生於山者也石泉漱瓊瑤纖

鱗亦浮沈楚辭曰紛吾既有此內美兮又重之以脩能扈江離與辟芷兮紉秋蘭以爲佩汩余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木之零落兮恐美人之遲暮不撫壯而棄穢何不改此度也乘騏驥以馳騁兮來吾道夫先路注曰騏驥千里馬以喻賢者能遵先王之法度也又曰製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳不吾知其亦已兮苟余情其信芳高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜糅兮唯昭質其猶未虧忽反顧以遊目兮將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮芳菲菲而難虧芳與澤其雜糅兮唯昭質其猶未虧忽反顧以遊目兮將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮芳菲菲而難虧

山水有清音禮記樂之器也絲竹

曰其肅也敬又曰奪于蒲本乏哀詩傳曰瓊瑤美王也非必絲與竹

間重襟楚辭曰朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英毛詩曰羔裘豹袪自天子所服也

以爲佩然可爲章服也故以喻賢者能遵先王之法度也又曰長太息以掩涕兮哀民生之多艱余既滋蘭之九畹又樹蕙之百畝畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷冀枝葉之峻茂兮願竢時乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮哀眾芳之蕪穢衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕己以量人兮各興心而嫉妒忽馳騖以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至兮恐修名之不立朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英苟余情其信姱以練要兮長頗頷亦何傷

所以持也

經始東山廬果下自成榛王隱晉書曰左思徙居洛城東著經始東山廬詩毛詩曰

經始靈臺高誘淮南子注曰營度也東山小林曰樸

前有寒泉井聊可塗心神周易曰井渫不食爲我心惻可以汲王明並受也

日井渫寒泉食也摩山崩薜書曰泰山之雷穿石

雅曰塗塞也

踸踔足力煩聊欲投吾簪上出世務勞倦故足力煩殆也韓詩曰檢首監視阿嗣宗奏記曰負薪疲病足力不彊鄭玄毛詩箋曰踸踔行不進貌

蓑曰聊且略之辭著頡篇曰簪所以持冠也

蹖躇欲安之

蹖躇住足也嘯歌灌木自悲吟毛詩傳曰嘯蹙口出聲也

秋菊兼糇糧幽蘭間重襟楚辭曰朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英毛詩傳曰糇食也楚辭曰糇糧也

幽人在浚谷周易曰幽人貞吉浚谷而勿墜

幽通賦曰眷浚谷而勿墜

久息西山足毛詩曰于以采蘋南澗之濱于以采藻于沼之沚于以采蘩于以采蘋南澗之濱于以采藻于沼之沚于以采蘩

依行潦史記伯夷叔齊詩曰登彼西山兮采其薇毛詩曰薇山足也

輕條象雲構密葉成翠幄劉公幹詩曰夫憂雲構又

激楚行蘭林回芳薄秀木上林賦曰

激楚結風楚辭曰趙簡子鼓琴二女投之二女相與抱持而歌趙簡子曰異哉二女之歌也一唱而天帝使我乘兩龍以上見帝所帝所甚樂與我三百人射熊與羆我中其一羆二羆皆來攻我我立殺之帝乃賜我二笥皆有副天帝告我曰晉國將有大難爾五年不得安以報我我將以昭氏之世與爾子之孫其明而復之簡子既寤乃書而藏之府以告大夫大夫皆賀簡子曰君之先未有得上帝之所賜者今君之所得者大其必有代晉國之政者乎簡子曰然吾藏之府而秘之以傳吾子孫世世莫敢言也董安于受而讀之簡子曰安于汝其識之吾將以晉國之政屬汝汝其無忘之安于既

不營世利年老以播爲業而
廢其上故時人號曰樂父　今雖盛明世能無中林士

解嘲曰蓋聞之世毛萇詩傳曰中林林中
也班固漢書序曰山林之士往而不能反　放神青雲

外絶迹窮山裏　琴操曰爲九州作引
難鄭象曰不行則易也重耕奏致哀風　凝霜凋朱顏寒泉傷

迎夜起　楚辭曰鷄鳴朝揚其清
崔瑗七蠲曰再奏有寒泉之雰雰又曰容則秀雅朱顏毛詩傳
曰太平萬邦咸寧謂之雅　玉趾

楚辭曰歡驩愉而悲鳴
左氏傳曰晉侯使韓穿謝不敏且問趙武趙武賦藉
草　君若步玉趾

屬君
周才信衆人偏智任諸己　以出仕爲周才隱居爲偏智
劉向列子目錄曰列子周才難論
子曰君子周才難論君子曰君子求諸己　推分得天和矯性失至理

莊子曰至於命篇一推分命莊子曰夫明白於天地之德者也
者此之謂太平大宗與天和者也　季由蘧於衛皆追性命之情而不得天和者也列子公
孫朝曰矯性命以招名譽弗若死矣又曰均天下之至理

始莊子有齊物論又曰萬物之所始
萬物一齊孰短孰長又曰遊乎生人之始也死人之終也

遊覽　五言

芙蓉池作一首

魏文帝　魏志曰文帝諱丕字子桓太祖太子也爲五官中郎將太祖薨嗣位爲丞相魏王受漢帝位

乘輦夜行遊逍遥步西園　呂氏春秋曰乘輦于宮雖中毛萇詩傳曰乘升也
相與灌嘉木繞通川　西京賦曰嘉木樹庭上通川過於中庭　卑枝拂羽蓋脩條摩蒼天　子虛賦曰上拂羽蓋東方朔七言曰折羽翼兮摩蒼天
轂飛鳥翔我前　張衡羽獵賦曰飄飄羽蓋其扶輪　飛霞映明月華星出雲間　法言曰明星皓皓華藻之力也

善哉行　五言

曹子建

上天垂光采五色一何鮮　壽命非松喬誰能得神仙　列仙傳曰赤松子者神農時雨師也喬王子喬即周靈王太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山　遨遊快心意保己終百年　莊子曰聖人其於人也樂物之通而保已焉黃帝曰中壽百年

南州桓公九井作一首　五言　水經注曰淮南郡之于胡縣南所謂始戴軍

即南州矣庾仲雍江圖曰始戴至直瀆十里東通丹陽湖南有銅山一名九井山山有九井井與江通何玄柏玄字勉道始戴軍晉陽秋曰勉仲文字仲文陳郡人也爲驃騎行參軍以桓玄之逆用爲長史帝反正出爲東陽太守命益積怒後照鏡不見其面

郢仲文

四運雖鱗次理化各有準　莊子黃帝曰陰陽四時運行各得其序孝九辯雜賦曰攢
獨有清秋日能使高興盡　蔡邕琴賦曰秋氣清而高遠
幽律哀壑叩虛牝　言風之疾也叩其幽律衝其虛牝也數奕籟而起其幽律衝
萬籟皆非一故言奕焉莊子南郭子綦謂子游曰地籟則衆竅是已
衆差宮商異律故有長短高下萬殊之聲鄭玄禮記注曰參差
不齊起也孔安國論語注曰明貌谷牝谷　歲寒無早秀浮榮甘凡鄙　牡鄙爲牝
凡鄙爲輕浮也　何以標貞脆薄言寄松菌　薄言采之毛萇曰薄辭也論語子曰歲寒然
後知松栢之後凋莊子曰朝菌不知晦朔　晨蕭此塵外軫　匡謂桓玄也琴操鄧析子曰
聖人逍遥一世之間宰匠逍遥一世之外也言秋晨蕭
萬物之形廣雅曰感傷也鄭玄禮記注曰蕭殺也孔子彷徨塵垢之外逍遥無爲之業郭象曰所謂塵

哲匠感蕭

施之外非伏於山林而已鄭玄考工記注曰輈與後橫木也言輈所以明車也**廣莚散況愛逸**曰勝引**伊余樂好仁惑祛吝亦泯**左氏傳曰蔡侯好仁杜預曰蘇晉賢人也蔡侯言韓起好仁也沈約宋書謝靈運傳論曰陳蕃周舉常抱謂口時月之間不見黃生則忘矣**猥首阿衡朝將貽匈奴哂**阿衡喻玄也言己以凡愚妄首朝端匈奴聞之理不患于阿衡也漢書曰車千秋以一言寤意匈奴單于聞口舌之使者曰上書言事故單于曰苟漢新拜丞相何用得之使者曰上書言事故單于曰苟如是漢置丞相非用賢也妄一男子上書即得之矣爾雅曰貽遺也郭璞注曰哂笑也

遊西池一首 五言

謝叔源 闕

宋書謝靈運傳少有美譽善屬文為向書左僕射以當朝顯貴多與交遊慕其才情並為賞愛劉湛殷叔源之徒莫不盡其歡心叔源即混之字也混思與友那相與西池也舟陽西混思與友那相與西池也舟陽西

悟彼蟋蟀唱信此勞者歌詩蟋蟀在堂歲聿其莫毛詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除無已大康之遠憂也詩曰伐木許許人代木聲許許也**有來豈不疾良遊常蹉跎**陸雲歲暮賦曰年有來而棄予時無留而蹉跎非戰慄貌**逍遙越城肆願言屢經過**說文曰越度也毛詩曰願言則嚏耳中坂蹉跎也**眺飛甍**甍棟也大阜而通城加也言加思子阮籍詠懷詩曰城上有飛甍注曰肆市中陳物處也**邊讓章華臺賦曰惠風**春施廣雅曰也聚也**蕩繁園白雲屯曾阿**風起也言加**景鳥翕集水木湛清華**著垣曰翕集也毛詩曰翕集止**長水不流池**

蹇裳順蘭沚徙倚引芳柯

毛詩曰蹇裳涉溱鄭玄曰揭衣渡溱水也

泛湖歸出樓中翫月一首

謝惠連

日落況澄瀾星羅遊輕橈楚辭曰涉江采芙蓉兮蘭旌旖旎羽旄賦曰渙若天星之羅楚辭曰涉江采芙蓉兮蘭旌旖旎王逸曰楚人名澤中曰潭**迴湖**毛萇詩傳曰迴邪也鄭玄曰迴避也**共駢筵並坐相招要**李陵詩曰駢並也言並坐也**哀鴻鳴沙渚悲猿響山椒**漢武帝李夫人賦曰釋予馬於山椒兮迴玉輿而復路山椒山陵名廣雅曰土高四墮曰椒孟康曰椒丘**亭亭映江月瀲瀲出條**李奇漢書注曰枝開曰條**近眄祛幽慮遠視滌煩囂**李奇漢書注曰祛開散也王逸楚辭注曰蕩滌也煩囂則人意動作**悟言不契闊終始永相要**毛詩曰彼美淑姬可與晤言鄭玄曰晤對也

從遊京口北固應詔一首

京城西北有別入江三面臨水高數十丈謂之北固

謝靈運

玉壘戒誠信黃屋示崇高言信居聖人代王壘所以戴成滅也毛詩曰駕彼乘黃屋左傳曰紀侯乘黃屋左青幹**事為名教用道以神理超**言上二事乃名教之所存用而其至直是神理而超然也文子曰聖人所由曰道以神道設教而天下服書稚武帝詠曰聽竟神理方言曰楚遠也**昔聞汾水遊今見塵**

外鷰莊子曰堯見四子藐姑射之山汾水之陽蜜外已見上文說文曰遙馬行也言鷰以明馬捨轡以表車鳴笳鼓春渚稅驂登山楸魏文帝書曰從者咸節以待路稅驂猶稅駕也山楸已見上文張組眺倒景列薄矚歸潮吳都賦曰張組帷構於蘇遊天台山賦曰或倒景於重玄注玄虛之遊仙詩曰遠遊絕塵霧輕舉蹈清漠以山臨水而望倒流之倒景遠巖映蘭薄白日麗江皐蕭薄即蘭芷也楚辭曰朝駕於江皐王逸曰皐澤曲曰皐非之此意微與于逸注異不可以王義正之也皇心美陽澤萬象感光昭莊子舜問堯曰昔者十日並出萬物皆照司馬彪曰堯言陽光麗天則無不鑒孝經鉤命決曰地以舒形萬物成載顧已柱維繫撫志歎塌此則工拙各所宜終

以反林巢呂氏春秋曰至治之世賢不肖各反其質業而不相非也曾是縈舊想覽物奏長謠毛詩曰曾是在位舊想謂覽物言覽居之志也歎逝賦曰覽

前物而保之劉琨答盧諶詩曰引領長謠

晚出西射堂一首 五言永嘉郡作 謝靈運

步出西城門遙望城西岑劉公幹贈徐幹詩曰步出門遠望西北岑小而高曰岑連鄣疊巘嶂青翠杳深沈爾雅曰山正高大鄣連雅注曰連鄣謂文字集略曰嶂岸也王逸楚辭注曰杳深冥也曉霜楓葉丹夕曛嵐氣陰楚辭曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰宋玉九辯曰白露既降草木搖落而變衰兮嵐山風也嵐祿含切薜荔生石壁石壁精舍還湖中瞰林木薜荔緣壁生貌精舍已見上文還湖中瞰林木謂還湖中而瞰林木也企石挹飛泉攀林翫幽禽企踵也挹猶酌也飛泉已見上文幽禽已見上文虛壑德彌遠喧囂塵未沾莊子曰虛而遊者也德彌遠喧囂塵未沾已見上文進德智所拙退耕力不任論語注曰性鈍也進德已見上文退耕而不憂此係叔敖之德也徇祿反窮海臥痾對空林趙岐孟子注曰徇從也窮海猶永嘉郡也說文曰痾病也倾耳聆波瀾舉目眺嶇嶔爾雅曰山戴嶔嶇崟崎嶔之別名爾雅注曰山形連屬貌初景革緒風新陽改故陰楚辭曰新陬兮穀旦於是蛟龍騁清汜兮神農憩乎崑崙緝熙起高館疏芳滌長林緝熙已見上文高館已見上文疏芳已見上文長林已見上文池塘生春草謝靈運詩曰池塘生春草園柳變鳴禽祁祁傷豳歌萋萋感楚吟毛詩曰豳風曰七月流火九月授衣一之日觱發二之日栗烈無衣無褐何以卒歲三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝田畯至喜豈弟君子來止曰為改歲入此室處毛詩曰豳風曰七月流火九月授衣一之日觱發二之日栗烈無衣無褐何以卒歲三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝田畯至喜豈弟君子來止曰為改歲入此室處楚辭曰悲哉秋之為氣也萋萋兮草木搖落而變衰宋玉九辯曰白露既降草木搖落而變衰兮萋萋已見上文無悶徵在今莊子曰兩黃帝合符鹿門而捨其操無悶也徵在已見上文

遊南亭一首 五言永嘉郡作 謝靈運

時竟夕澄霽雲歸日西馳維南子曰季夏之月大雨時行高誘曰是月有時雨也崇蘭委芳芳蘭生春夏之交委芳已見上文

文曰霽雨止也曹子建詩曰朝雲不歸山霖雨成川澤終雨則雲歸也密水今餘清

遠峯隱半規呂氏春秋曰歲夕詩曰月出皎兮佼人僚兮舒窈糾兮勞心悄兮注曰月半規也

晦昏墊苦放館眺郊坻言天下民昏昏墊墊溺也杜預左氏傳注曰坻小渚也

他楚辭曰皐蘭被逕芳芷冥冥兮羌晝晦東風飄兮神靈雨注曰芙蓉始發雜芷若也

青春好已覩朱明移楚辭曰青春受謝白日昭只朱明承夏炎氣晨興理妝衣

歎息白髮垂楚辭曰歲曶曶其已晏兮蝹蛄鳴此西堂思公旦兮髮颯白而垂

藥餌情所止衰疾忽在茲古長歌行曰歲月不居時不我留白髮生於鬢垂藥餌食也

逝將候秋水息景偃舊崖毛詩曰河水洋洋北流活活鄭玄箋曰活活流聲也

夫以朝城中遠燕辭謝傳書曰桓公北征次於金城移樹久枯泣曰木猶如此人何以堪

言晉伸連欲棄之者連逃匿於海上田巴以毀譽殺魯仲連聞之終身不入魯境

公子牟謂詹子曰身在江海之上心居魏闕之下奈何詹子曰重生重生則利輕

高誘曰子牟魏公子牟也詹子一說魏人也言身在江海之上心在魏闕之下常念其君

我志誰與賞心惟良知毛萇詩傳曰賞美也鄭玄箋曰良善也尚書曰時惟良

遊赤石進帆海一首 五言 在永嘉 二縣中路東南傳

來則我與之往可馬彪曰也聚也火日明而影見故曰吾代謂使夜代休自然也

謝靈運

首夏猶清和芳草亦未歇 陳琳曰宜也鍾曰仲氏傳注曰歇盡也

春令日時和清楚辭曰芳

水宿僧晨興夏雲多奇峯 山海經曰區中者乃有一州如此

周顒昏遊潛出還久林殊未反 楚辭曰猿狖鳴兮木谷應

芰荷迭映蔚蒲稗相因依 毛萇詩傳曰蒲水草也

披拂趨南徑愉悅偃東扉 毛萇詩傳曰愉樂也

慮澹物自輕意愜理無違 莊子曰恬惔虛無

寄言攝生客試用此道推 莊子曰攝生者陸行不遇兕虎

石壁精舍還湖中作一首 五言 在永嘉 三縣南第一谷今在

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人遊子憺忘歸 楚辭曰完聲色兮娛人憺忘歸兮

出谷日尚早入舟陽已微 楚辭曰出谷兮入舟陽已微

左氏傳趙宣子將朝靈公尚早正層曰日太晏也楚辭曰陽杲杲其朱光晨鄭玄毛詩箋曰曖不明也林壑斂暝色雲霞收夕霏雲霞飛霞也霏雲氣也鄭注禮記曰霞赤雲氣也謝莊宋孝武宣貴妃誄曰霞散綵帳雲飛羽蓋芰荷迭映蕭蒲韡相因依北堂書鈔引左氏傳曰蒲與荷華相依韡韡光明貌也詩曰韡韡華不切切相磨也披拂趨南逕愉悅偃東濬物自輕意愜理無違淮南子曰濬然無慮許慎曰濬猶足也愜猶快也寄言攝生客試用此道推楚辭曰願寄言於三皇老子曰善攝生者不然劉瓛曰攝持也左傳子產曰民受天地之中以生所謂命謚文曰排排也以求也

登石門最高頂一首 五言靈運遊名山志曰石門閣六奧石門瀑水曰在南山口兩巖石壁下臨澗水 謝靈運

晨策尋絕壁夕息在山樓江賦曰絕壁萬尋孫綽遊天台山賦曰山林絕壁巖石縱橫跼高館對層臨迴溪映深竹長林羅戶庭積石擁基階連巖覺路窮密竹使徑迷來人忘新術去子惑故蹊踐景福殿賦曰踐階而升帶諧寒行曰連感失故蹊武活活流駛聲激激夜猿啼孝經曰河水洋洋北流活活楚辭曰聲嘈嘈以寂寥廣雅曰激激水也沈冥豈別理守道自不攜攜亦守也

秋斡昌歜美古樂府有歷九秋要篇行班固敘曰三春之季孟夏之初九秋秋南山賦曰三春之季孟夏之初九秋已見南都賦 居常以待終處順故安排莊子曰安排而去化心無厭覽物眷彌重郭象莊子注曰萬物萬化方與之萬化覽之人共遊人謂古人也孤遊非情歎賞廢理誰通言已孤遊非情所歎而賞心若廢誰理誰為通乎不惜去人遠但恨莫與同言獨在山中無人也

從斤竹澗越嶺溪行一首 五言靈運遊名山志曰神子溪南山與七里山分流去斤竹澗數十里

謝靈運

猨鳴誠知暮谷幽光未顯明也巖下雲方合花上露猶泫嚴元康地記云猨與猴不共山宿臨旦相呼說文曰猨善援引攀木而號曰所謂小巧者也陟陘嵴說文曰限山曲也兩山夾水曰陘東呼為庸陳於到切又於六切爾雅曰山絕曰陘郭璞曰連山中斷曰陘嵴類曰嵴小高也嵴與脊同陟限切遵渚雅曰陟限也郭璞曰今江南

疲弱謝淩遽取累非纓牽言己才疲弱而謝忽遽其所
禽慨遽戰國策段干越謂新城君之馬過京父之弟子曰馬千里之馬而不能取千里之
京父弟子曰纓牽長故纓牽長亭萬分之一也而難千里之行於

車駕幸京口侍遊蒜山作一首

嶺北臨江集曰元嘉二十六年也
蒜山在潤州西二里京口在潤州

顏延年

元天高北列日觀臨東溟莊子曰嘗其之謂與謂冀之人於造物兮之元天之上元天者其高四見列星司馬
彪曰元天天山名也漢書曰秦山東南日觀者縣一峰時見日始欲出長三丈所言日
旭即見也入河起陽峡踐華因削成史記曰秦使蒙恬築
長城制險塞起臨洮

至遼東於是渡河據陽山二句陽山側峡與
胡通過秦論曰踐華而城山作成四
方

巖險去漢宇衿衛從吳京地理志曰吳京也西京賦曰吳京賦曰山川不足以
帶易守吳都賦曰帶二句

開固神營鄭玄周禮注曰營猶市也非城曰
營之

園縣極方望邑社稷九靈園縣謂園陵之縣也漢書元帝詔曰從人以奉園陵今所為陵者勿置縣邑然陵旁置園起縣邑也
無所不通何休曰方望謂郊時所望祭四方羣神日月
星辰及五岳也禹貢曰海岱及淮惟青州皇皇上天照臨下土羣地之靈降甘風雨

炳星緯誕曜應神明孔安國尚書傳曰誕大也曜耀也應天地也
衡霍吳都賦曰圖其經略上當衡霍注曰霍山在廬江潛縣東南郭璞曰霍山一名天柱山
東南之鎮也衡山在長沙湘南縣西南郭璞曰衡山一名岣嶁山在衡陽湘南縣北
是為南嶽

故里巡駕市舊坰爾雅曰郊外謂之坰林外謂之坰

郭子真不詳其志耕於巖石之下名震乎京師

車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖作一首

五言永嘉注曰晉陵郡之曲阿縣下陳敬引水經注曰晉陵之
水與湖水周四十里號曰曲阿後湖集曰元嘉二十年也

顏延年

虞風載帝符夏諺頌王猷尚書虞書曰歲二月東巡狩至于岱宗柴望遂覲東后東后謂諸侯也史記載之於策也孟子夏諺有
曰吾王不遊吾何以休

春方動辰駕望幸偏五州禮記曰東方者春論語子曰為政以德譬如北辰故謂天子為辰也司馬相如封禪文
曰太山梁父設壇場望幸尚書有十二州宋得其七故謂
五嶽云

山祇踶嶠路水若警滄流山祇山神也嶠山之神有俞兒者
長尺人物具焉踶馳也嶠山之神見且走馬前導也爾雅曰山銳而高曰嶠楚辭曰使湘靈鼓瑟兮令海
若舞馮夷也海神名

神御出瑶軫天儀降藻舟瑶軫玉軫也藻舟畫舟也王符

羽獵賦曰大子乘碧瑤之輿彫華建曜天之華旗東觀漢記曰賜奉朝請尺天頤萬軸
倘行衛千翼汎飛浮 范曄軸猶車也千翼謂舟也越絕書
艘廣一丈五尺二寸長十丈中翼一艘廣一丈二尺五寸長五丈六尺小翼一艘廣一丈二尺長九丈 彫
雲旗蓋祥飆被綵旆 天台山賦曰揚雲旗以招搖子虛賦曰建羽旄之旌旆
曰君政頌平則祥風至旆旗之旒也 江南
送荊鑑河激巘趙謳 吳都賦曰荊艷趙謳
楚之遊也初莒子好音使鍾儀操南音而問之曰楚囚而操楚音不忘舊也
于南觀清水揚波于曲汜采芙蓉于中洲 古詩曰江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間
可以寶珍孔安國尚書傳曰吝惜也 華
靑書考華賢與之共治先時之政詩曰江有汜維鵜在梁維鶴在林之子歸不我以
鼓鍾于宮聲聞于外 金
甲組練也蔡邕女誡詩曰卓犖東南丁金甲耀日光左
氏傳曰成鍼三千西京賦曰前後有旗鼓海浦列子曰北極之北有渤
練照海浦箭鼓震溟洲 全
曰君之遊也觀清水揚波于曲汜采芙蓉于中洲觀芙蓉之可玩兮遊清水之長流
于嬉心蕩罰觴飛羽于羣賓主歡歸乎中堂 陸機
楚

以客禮遠法師盧山記曰山東南有香爐山孤峯秀起盤氣籠其上即樊薈若煙氣

江文通

廣成愛神鼎淮南好丹經神仙傳曰廣成子者古之仙人也居空峒之山石室中抱朴子曰服九轉丹內得神鼎中夏至之後暑之孫也好道術之士於是八公乃往遂授以丹經此山具鶴鶴往來盡仙靈張僧鑒潯陽記曰廬山有香爐峯孤峙雲表南山嶺以為閈南山則

說云洪崖先生乘鶴所憩也廣雅曰觀謂之闕闕謂之觀淮南王劉安著漢高皇之孫也好道術之士於是八公乃往遂授以丹經此山具鶴鶴往來盡仙靈張僧鑒潯陽記曰廬山有香爐峯孤峙雲表南山嶺以為閈南山則

喬控鶴所經憩也東方朔十洲記曰崑崙山西王母所治真仙靈之所宇也青雲一名玉芝也本草經曰白芝一名玉芝生琴高山谷青石間或在水邊狀如車蓋青如翠羽

補城其北戶出昆山則交趾郡縣皆屬焉劉歆遂初賦曰登仙臺在少室峯下來京賦曰嶷嶷華嶽肇自少室峯下來

之所治真仙靈之所宇也青雲一名玉芝也本草經曰白芝一名玉芝生琴高山谷青石間或在水邊狀如車蓋青如翠羽

青雲草玉芝也本草經曰白芝一名玉芝生琴高山谷青石間或在水邊狀如車蓋青如翠羽

賦曰瑤草正含艷玉樹信蔥綠翠風翔淮海衿帶縈神坰風翔並見上文北阜何其峻林薄杳蔥青其一北阜鍾山也西都賦曰睠北阜而建旗乎在引翠鳳之支不取旗之支不取

瑤草正含艷玉樹信蔥綠翠風翔淮海衿帶縈神坰風翔並見上文北阜何其峻林薄杳蔥青其一北阜鍾山也西都賦曰睠北阜而建旗乎在引翠鳳之支不取旗之支不取

虹俛伏視流星西京賦曰驤虹之長鬐竦鯨魚之赬鬣高氣與三山壯其二楚辭曰登三山兮望九江海經曰南山嶼嶼其氣上出於天三神山者僊人在焉九嶷山在長沙零陵三山在海中即事既多美臨眺殊復奇曹重也孝經曰月令章句曰陰者密吳也藉蘭素多子曰周之尹氏有老婦夫列

薄白雲上杳冥王逸楚辭曰杳冥冥而升遐杳冥而薄天中坐瞰蜿蜒蜿蜒一名玉莖琴操曰蜿蜒自天下榮華照日晖王褒洞簫賦曰蜿蜒自天下榮華照日晖王褒洞簫賦曰蜿蜒自天下榮華照日晖王褒洞簫賦

地盡矣君王挺逸趣羽旆臨崇基說文曰挺拔也旆旌旗之垂者旆旗以羽爲飾故云羽旆陸機樂府詩曰羽旗被瓊戀崇基山也春秋運斗樞曰山者地基也白雲隨玉趾青霞雜桂旗玉趾已見上文曹毗臨圓賦曰青霞結桂旗淹留訪五藥顧步佇三芝楚辭曰五藥夏生山中三芝謂芝一歲三華草木蟲石靈也日出東南隅行日顧步咸可懽步咸行也抱朴子曰參成芝木芝建木芝得而服之白日升天於焉仰鑪鴈歲暮以爲期韓詩曰蟋蟀歲暮在堂歲暮喻年老也言君之年歲已晚

宿東園一首 五言 沈休文

陳王闕雞道安仁采樵路陳思王名都篇曰鬬雞東郊道走馬長楸間注引詩曰東郊不可以不處采樵路道遠日暮歸採樵道遠喻仕宦之路遠也潘岳閑居賦曰採樵蘇於山足採樵路喻仕宦之路遠重疊竹樹近蒙籠開窗望北牖攜手步東園東郊豈異昔聊可閑余慮

步容閒步 七唐曰雅野徑既盤紆荒阡亦交互子虛賦曰其山則盤紆崇崇鬱鬱嵯峨參差鱗次櫛比王逸楚辭注曰嵯峨高貌參差不齊貌鱗次如魚鱗之次第也櫛比如櫛齒之相比也檉籬踈復密荊扉新且故檉柳屬也踈復密言其多也荊扉柴門也新且故言其修治也風驚草根積霜露鴈鹿去不息征鳥時相顧毛詩曰野有死麕吉士誘之注曰麕牡曰麌今以江東人呼麕曰麌毛詩曰匪風發兮匪車偈兮顧瞻周道中心怛兮注曰興也周道至京師之道也鄭玄曰興者喻時人雖有車馬不肯修治道路猶不用賢人以輔助己也征鳥爲興雅頌各得其所喻賢人君子得其處也毛詩曰匪鳥匪翔集于苞栩注曰興也苞栩小貌也鄭玄曰興者喻小人不得其所也栩柔木也小人猶柔木之性隨人所欲爲也栩音羽矩久陰帶曾阜長煙引輕素飛光忽我遒寧止歲杳暮爾來同歲暮已見上文

遊沈道士館一首 五言 沈休文

古壇捫行跡年命共徘徊我道毛詩曰我道夫君云良人也夫君指道士也帝鄉信悠緬仙童不飲亦不食若蒙西山藥頹齡儻能度魏文帝詩曰西山一何高高高峨峨上有兩仙童下飲玉泉水壽命與天齊

詠懷娛人事盡情性猶未充 何休公羊傳曰充滿也 銑意三山上託慕九霄中銑意已見上文曹毗臨圓賦曰青霞結桂旗庭偫奇書日奚車芍結桂旗淹留訪五藥顧步佇三芝楚辭曰五藥夏生山中三芝謂芝一歲三華草木蟲石靈也日出東南隅行日顧步咸可懽步咸行也抱朴子曰參成芝木芝建木芝得而服之白日升天於焉仰鑪鴈歲暮以爲期韓詩曰蟋蟀歲暮在堂歲暮喻年老也言君之年歲已晚遄可淹留

九疑表祈年觀復立望仙宮 廟記曰初年宮在城外秦穆公所造望仙宮在華陰長生之道曰帝自登於崆峒起遊身乎 銑意無窮好漢武內傳曰帝好長生之道 曰余知止足是願不須瞻豈已見上文老子曰知足不辱知止不殆可以長久也 遄便欲息微躬說已見上文 山嶂遠重疊竹樹近蒙籠開窗望北牖攜手步東園東郊豈異昔聊可閑余慮 所累非外物

清寒水解帶臨清風楚辭曰悲秋風之搖落兮送將歸乎遠道登石巒遵長薄採芳洲兮杜若將以遺兮下女 爲念在玄空悵孔子曰大德敦化小德川流不累其中微而不見聽明而不發是故外物不能入其內廣雅曰玄道也然道體虛玄 都令人運絕唯使雲路通張衡思玄賦曰遵鳌魚而上浮兮載雲旗之委蛇華山又曰王子喬好笙鶴遊伊洛之間遇浮丘公接以上嵩山 寄言賞心客歲暮爾來同歲暮已見上文

古意詶到長史溉登琅邪城一首 五言 何之元梁典曰到溉字茂灌爲司徒長史宏引爲國人隨晉元帝過江大興三年立懷德縣隸丹陽無上地志帝感康元年桓溫領郡鎮江乘縣境立郡鎮輿地圖曰梁武改南琅邪爲琅邪郡在鄧州江寧縣西北十八里

甘泉藉峰候上谷拒樓煩 通甘泉又曰上谷郡秦置又曰都尉治沮城故城在今媯州懷戎縣東北 國本名樓蘭王治扜泥城故城在今瓜州晉昌縣東南 後漢班超傳超謂其從事郭恂曰今虜在鄯善聞漢使來數日不決今我悉將其吏士往擊之虜見單使必盡力破之 復據鹽盤 蜀都賦曰鹽池則鹽盤紆絳 虛賦曰其山則盤紆岪鬱 盡巖繼 左氏傳介人曰下屬江岸上曰秦所置又曰都尉治此江稱蓋險茲山 繼小山而高 脩篁壯下屬危樓峻上干 子虛賦曰下屬江河上干青雲 毛詩曰翹翹錯薪言刈其楚 登

哀時日南登霸陵岸回首望長安 金溝朝灞滻 灞滻二水名也在京兆藍田縣西 灞水出藍田縣西南山西入灞水小水入大水曰 引金谷水從閶闔門入 金谷水出河南金谷園中記曰晉衛尉卿石崇所居 鶯華對汗馬躍銀鞍 華山在京兆華陰縣南 漢書音義曰負陰也 事曰今王氏一姓乘朱輪華轂者二十三人又公孫弘曰臣愚駑無汗馬之勞 辛延年羽林郎詩曰銀鞍白馬度青絲 編綦蓋空跡 編綦蓋跡 少年負壯氣耿介立衝冠 漢書音義曰負猶恃也 韓子曰厲介之士史記曰藺相如怒髮上衝冠 懷紀燕山石思開函谷丸 范曄後漢書曰竇憲為車騎將軍與北單于戰于稽落山破之遂登燕然山刻石勒功紀威德又曰陳湯矯天子令發城郭屯兵誅郅支單于水王元波置曰東收三輔之地案奉舊迹表裏山河以為入王東封函谷關此漢以一丸泥封之萬世一時也 豈如霸上戲蓋取路傍觀 漢書曰項羽入關欲入宮室樊噲曰願大王還軍霸上帝如兒戲古樂府曰出東南隅行曰兄弟兩二人中郎黃金絡馬頭觀者滿路傍 寄言封侯者數奇良

不為人後然終無尺寸之功不當侯那又曰大將軍漸青陰受上旨以為李廣數奇孟康曰奇音羈不耦也如淳曰奇音羈不耦也如淳曰數奇具切以得封邑者何也豈吾相

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

詠懷

阮嗣宗詠懷詩十七首

謝惠連秋懷詩一首

歐陽堅石臨終詩一首

哀傷

嵇叔夜幽憤詩一首

曹子建七哀詩一首

王仲宣七哀詩三首

張孟陽七哀詩二首

潘安仁悼亡詩三首

謝靈運廬陵王墓下作一首

顏延年拜陵廟作一首

謝玄暉同謝諮議銅爵臺一首

任彥昇出郡傳舍哭范僕射一首

贈答

王仲宣贈蔡子篤詩一首

贈士孫文始一首

贈文叔良一首

劉公幹贈五官中郎將四首

贈徐幹一首

贈從弟三首

詠懷

詠懷詩十七首 五言 文氏家傳曰顏延年曰嗣宗旨遠辭深厥旨淵放歸趣難求自鍾記室以來詠懷者多以憤世嫉邪為宗厥義既同故發此詠耳

阮嗣宗 臧榮緒晉書曰阮籍字嗣宗陳留尉氏人也容貌瑰傑志氣宏放博覽群書尤好莊老能為青白眼以禮俗之士為白眼及嵇喜來弔籍乃見青眼喜不懌而去籍聞之乃大悅又善彈琴嘯為蘇門山中之遊遇孫登與之談論登不應籍嘯而退登臨去籍又嘯聲聞數里登還籍下道半嶺登長嘯而去籍歸為步兵校尉卒

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我衿 廣雅曰鑒照也 孤鴻號外野翔鳥鳴北林 毛詩曰鴻雁于飛哀鳴嗷嗷 徘徊將何見憂思獨傷心 毛詩曰憂心悄悄慍于群小 每有憂生之嗟故發此歎也 出門望四野野外罹悲風 毛詩曰出門以東東門之楊其葉牂牂 翔鳥鳴悲聲孤獸走索群 楚辭曰孤獸走兮索群 徙倚薄言愬愬言不可聞 毛詩曰薄言往愬逢彼之怒 愬訴也 孰知我苦辛

二妃遊江濱逍遙順風翔交甫懷環佩婉孌有芬芳 列仙傳曰江妃二女出遊江濱逢鄭交甫見其容貌挑之遂解佩與之既行數十步回顧二女忽然不見 薛君韓詩內傳曰婉孌少好貌 交甫悵神解遺我雙明璫 薛君韓詩內傳曰交甫既受佩而去數十步悵然自失 雙明璫一顆傾人城 登徒子好色賦曰一笑傾人城再笑傾人國 佳人不再來良時忽我忘 毛詩曰良人不來 願言懷所思 毛詩曰願言則嚏 憂愁不可忘 毛詩曰憂心悄悄 願為雙鳴鶴奮翅起高翔 毛詩曰鶴鳴于九皋聲聞于天 願為雙鴛鴦交頸戲清池 毛詩曰鴛鴦于飛 願為雙黃鵠比翼戲雲間 毛詩曰黃鵠一舉千里 願為雙鴻鵠羽翼臨風振 毛詩曰鴻雁于飛 願為雙鯉魚銜鉤戲中流 毛詩曰魴魚赬尾 願為雙白鶴乘雲俱高飛 毛詩曰白鶴鳴于九皋 願為雙鴛鴦仰頸相交歡 毛詩曰鴛鴦于飛 願為雙鴛鴦合頸鳴相和 毛詩曰鴛鴦于飛 願為雙鴛鴦長鳴入紫煙 毛詩曰鴛鴦于飛 願為雙鴛鴦朝夕常相隨 毛詩曰鴛鴦于飛 願為雙鴛鴦羽翼同時舉 毛詩曰鴛鴦于飛 願為雙鴛鴦不羨黃鵠與鴻鵠 毛詩曰鴛鴦于飛 願為雙鴛鴦不羨鳳與凰 毛詩曰鴛鴦于飛 願為雙鴛鴦不羨神與仙 毛詩曰鴛鴦于飛 願為雙鴛鴦不羨天上歡 毛詩曰鴛鴦于飛 願為雙鴛鴦不羨雙飛龍 毛詩曰鴛鴦于飛 願為雙鴛鴦不羨鴛與鴦

何令石交一旦更離傷 尤紡曰猶言一旦輒絕則千載不忘金石交一旦輒絕未見好德如好色也 流盼發姿媚 毛詩曰巧笑倩兮美目盼兮 辭信口足下鄙曰 說文了曰有所輕棄也 今為漢王所禽矣 嘉樹下成蹊東園桃與李 樹木不言下自成蹊 秋風吹飛蓬零落從此始 尤紡曰風吹飛蓬之時蓋桃李零落之時無復一葉可悅善曰說苑曰孫卿曰秋草木之零落 繁華有憔悴堂上生荊杞 言無常也 班固答賓戲曰朝為榮華夕為憔悴 山下曰事夕之山下曰荊杞朝暾曰杞拘杞 馬舍之去去上西山趾 西山喪齊 疑霜被野草歲暮亦云已 尤紡曰歲暮喻衰老 繁華有憔悴身亦當然 楚辭曰冬夜耿其不寐而霑霜兮 何況總妻子 方紡曰況本無此人 身之所況復妻子者乎

頡蒿曰已畢也

昔日繁華子安陵與龍陽 史記華陽夫人姊說夫人曰陵君據得寵於楚王江乙謂安陵君曰王以不以繁華時樹本說苑曰安陵君因江乙謂楚王曰萬歲後臣將殉王王曰先生卓下三百戶故江乙善謂安陵君曰萬歲後子將誰與陵君善知時龍陽君釣之數相與泣下沾衣曰大王萬歲後臣將殉王王曰先生卓而非汝下三日有所不安則何為潔出對曰臣始得魚甚喜後得其益多而又欲棄前之所得也今以臣之卑賤而得揔秉萬人甚多矣願且之得幸於王畢辜於王乃布令敢言美人者族 狗狗有輝光 毛詩曰狗之無功於天下自狗有輝光 悅懌若九春罌折似秋霜 天天桃李花

曾大傳曰諸侯交命周公棄不聽折 流盼發姿媚 毛詩曰巧笑倩兮美目盼兮 酣而云對吐盼而云對吐若蘭 攜手等歡愛宿昔同衣裳 廣雅曰宿夜也 願為雙飛鳥比翼共翱翔 建安中無名詩曰中有雙飛鳥自名為鴛鴦 永世不相忘 以財助人者財盡則交絕以色事人者色衰則愛弛是以賢者安陵君以伯棄教薄方直遠長讒佞手笑言代之成重男不棄婦雙女不離床雙飛著誓來代不忘者乃足傳之永代非止一時故丹青著明誓 天馬出西北由來從東道 廣雅曰天馬來從西極步兩千里過東九州之東服天馬來應無草經 常保流幼曰春秋相代若環之終始忽由東道也而來 春秋非有託富貴為 幼曰春秋喻天道常也譬如天道之與貴賤之與盛易

王子晉誰能常美好 王子晉見上文 登高臨四野北望青山阿 應劭風俗通曰葬於郭北者未諸侯之道 松柏驛岡岑飛鳥鳴相過 仲長子昌言曰古之葬也松柏以標墳 酸怨毒常苦多 蒼頡篇曰酸怨痛也史記大史公曰然毒之於人甚矣戴雅曰毒痛也 感慨懷辛公悲東門蘇子獨三河求仁自得仁豈復歎咨嗟 孟子曰伯夷辟紂居北海之濱聞文王興曰盍歸乎來吾聞西伯善養老者太公呼水皆為可耳藏子以故去保於三川郡之狹小不足展其志力施行之豈不知進趨之速禍敗哉仁得仁也 南河東河北泰之三川郡古人多以交利貿路禍故冒而冒之耳 常以交利貿路禍故冒而冒之耳 死之義莫有免者焉達者安分委天任命以至於保焉一丘之土夫何異哉故因此望

山阿而發此句明但謝之理雖同天逝之途則異也感悵之末誠逝者所深
李斯張奉說蒼曰李斯張奉說蒼曰李斯
書東方朔曰漢興去三河之地止霸淮以西論語子貢
曰怕哀敖齊何人也子曰古之賢人
曰怨乎曰未仁而得仁又何怨
開秋北涼氣蟋蟀鳴牀帷開秋初開也楚辭曰開春發歲兮四子講德論曰蚓吟
候秋吟毛詩曰十月蟋蟀入我牀下
感物懷聲音悄悄令心悲古詩曰感物懷故心悄悄
韓詩曰耿耿不寐如有隱憂毛詩曰憂心悄悄慍于群小
多言焉所告繁辭將訴誰
詩云懷哉懷哉崔嵬不見
徽風吹羅袂明月耀清輝
孔叢子孔子歌曰仲尼去魯
鴛鴦高樹顛古辭曰鴛鴦高樹顛
駕牲適唐韓毛詩云薄言駕
平生少年時輕薄好絃歌論語曰又要不忘平生之言
范曄後漢書曰九武曰孝孫
白日忽蹉跎驅馬復來歸反顧望三河黃金百溢盡資
孝謹恒薄兒誤之孝張劉嘉字
西遊咸陽中趙李相經過顏延年曰趙
飛燕也李武帝也善曰史記曰秦作咸陽後都也
用常苦多北臨太行道失路將如何少年之日志好絃歌及平成晚發歸
路失財蓋同平太行之中道而反衣何平戰國策曰魏王
欲攻邯鄲季梁聞之南
見王曰今者臣來見人於大行乃北面而持其駕告臣
曰我欲之楚臣曰楚將奚爲北面曰吾馬良臣曰雖多此非
良此非楚之道也曰吾用多臣曰雖多此非之楚之路
也曰吾善御此數者愈善而離楚愈走耳今王動欲成
霸王舉欲信於天下恃王國之大兵之精銳而欲攻邯
鄲以廣地尊名王之動愈數而離王愈遠耳猶至楚而
北行也高誘曰面向也駕馬也之至也
用資也費途國語注曰一益二十四兩
昔聞東陵瓜近在青門外連輒越阡陌子母相拘帶五

子曰國無道可也國有道則衆見而氣玉也顏回已見幽隱史記曰閭撓字子騫閒軒臨四野注曰小曰立千秋萬歲後榮名安所之乃悞蒺門子嗷嗷今自蚩沈約曰自我以前徂為今日之一立夫豈異哉故云萬代同一時方言曰衆大者為立王逸楚辭曰高軒四野昇高衣望志事不同徘徊蓬門之輒舉方自笑耳善曰戰國策曰楚王謂安陵君曰寡人萬歲千秋之後誰與樂此矣淮南子曰雁有遺業生有榮名薛綜西京賦注曰安焉也史記曰始皇使燕人盧生求羨門韋昭曰古仙人也說文云嘯笑也嘯與嘯同徘徊蓬池上還顧望大梁漢書地理志曰河南開封縣東北有蓬池戚回即宋蓬澤也又陳留郡有浚儀縣故大梁也綠水揚洪波曠野莽茫茫毛詩曰率彼曠野楚辭曰曠野莽茫茫之無垠毛萇曰莽茫茫廣大貌走獸交橫馳飛鳥相隨翔是時鶉火中日月正相望左氏傳曰晉侯代虢公問卜偃曰吾其濟乎對曰虢之其亡乎鶉火中必是時也杜預曰夏之九月十月也尚書大傳曰惟二月既望孔安國曰十五日日月相望也朔風厲嚴寒陰氣下微霜周易曰履霜堅冰至也曹子曰陰氣盛則凝為霜羈旅無疇匹俛仰懷哀傷左氏傳曰羈旅之臣小人計其功謀慮悄悄詠言著斯章沈約曰昔惟終慮悄悄君子道其常豈惜終慮悄悄憂也詩曰憂心悄悄慍于羣小人計其功盖由不應憔悴而致憔悴悴君子失其道也小人計其功而通君子道其常而窮故致憔悴也困乎既望多懷羞以羈旅無疇匹俛仰懷哀傷左氏傳曰羈旅之臣小人計其功君子曰天有常道君子有常體君子道其常小人計其功炎暑惟茲夏三旬將欲移南方為火而主夏火性炎上故謂夏月為炎暑也薛君韓詩章句曰惟辭也鄭玄毛詩箋曰炎熱氣也四時更代謝日月遞差馳孫卿子曰四時代御徘徊空堂上忉怛莫我知毛詩曰勞心忉忉又曰憂心悄悄楚辭曰國無人莫我知願觀卒歡好不見悲別離言四時代謝日月遞運年壽將盡而人莫己知已被讒邪揄揚虛辭故云願卒歡好不見離別回風吹四壁寒楚辭曰日杳杳而西頹回風從西來也如何當路子灼灼西隤日餘光照我衣韓子曰鳥有周罔而不飛以其有羽翼也獸有陷穽而不走以其有足蹄也今人之所有飢不足者有欲飲於河則必顛乃衛羽而飲不可以不索其羽矣而雅曰西方有比肩獸焉與卬卬岫虛比為卬卬巖甘草即有難卬卬也郭璞曰言昂昂也音昂如何當路子灼灼西隤日餘光照我衣楚辭曰日杳杳而西頹磐折志所歸豈為參與商名雖悴使心悲使約曰即飛鳥走獸也天寒路遠者知相依周周衛羽以免顛仆蜎蜎員蜚以美草而當安為者準參譽名故致憔悴當而心悲也善曰孟子公孫丑問曰夫子當路於齊管晏之功可復許乎荅曰子誠齊人也知管仲晏子而已矣或曰曾西艴然不悅曰吾先子所慕於管仲曾不得志於齊桓晉文而子比我於是磐折已見上文呂氏春秋曰齊桓公與管仲飲酒酣公曰願仲父之壽管仲對曰願公之得賢士而勿忘桓公再拜曰敬聞命磐折而起管仲曰公之所謂賢士者由重生故也非參以名也參豈名也哉玄禮記注曰參譽名也參玄禮記注曰參譽名也參玄禮記注曰參譽名也參

武欽馬長卿寫行曰四時隨南山
于欽適西戎論語曰子欲居九夷荀懷四方志所在可
遊盤左氏傳姜氏謂晉公子曰子有
四方之志尚書曰分盤
遇災患周易曰屯如邅如又
邅通不復自要也要
古人達機兆策馬遊近關周見
不得聞君之出戰聞其
入遂行從近關出也容余中且暗抱責守微官孔安國曰暗不明也孟子曰吾
言信而有守者不得其職則去有
潛圖密已措成此禍福端曜
若是機亦不至福亦不來松柏
吳王書曰福生有基禍生有胎
無有惡人災救上來
師賈逵國語注曰緯文也
日端緒也恢恢六合間四海一何寬天網布紘網投足
不獲安老子曰天網恢恢疏而不失山海經曰地之
載六合之間許慎注淮
南子注曰紘維也解曰
欲行者攬足而投遂松柏隆冬悴然後知歲寒孔鸝子曰松柏經
冬而不凋論語子
曰歲寒然後知松柏之後凋不涉太行險誰知斯路難淮南子曰何
為九山曰太
行羊腸名諺曰太行令
上盡太行亡向曰太行
行羊腸名諺曰太行令
上盡太行亡向野王解眞僞因事顯人情難豫觀卻有定分慷慨復何歎孟子曰天下
有道則賤事其
其本也者定分之謂也
慶工處奉而奉霸事其
上負茲母恩痛酷摧心肝
說文曰負受也不償然受恩
負也方言曰傳云為母如子
下顧所憐女
曰許安將樂
素余如遺不惜一身死惟此如循環詩君子
維環
大傳曰三王之統若
循環周則復始也執紙五情塞揮筆涕沈瀾文子曰
昔者中
情讀書息夫窮絕命
黃子曰色有五色文章人有
辭曰涕泣流舊注曰涕泣
流也言舊人有五情
讀書息夫窮絕命
黃子曰色有五色文章人有
辭曰涕泣流舊注曰涕泣
流也言舊人有五情

哀傷

幽憤詩一首 四言 魏氏春秋曰康及呂安事為
自責以呂安事已見思舊賦 嵇叔夜

史通述曰幽而
發憤乃撰此詩

嗟余薄祜少遭不造孫盛曰閔子小子遺家不造鄭玄曰造
成也不造言
家道未成也哀煢靡識越在襁褓左氏傳曰成叔曰閻
曰成王幼在繈褓之中張華博物志曰繈織
八寸長丈二以繫小兒於背上
韋昭漢書注曰繈若今
小兒襁衣事也母兄鞠育有慈無威鄭氏譜曰事兄喜
宇公待騭徐楊州
史遷述曰幽而
發憤乃撰此詩
嗟余薄祜少遭不造孫盛曰閔子小子遺家不造鄭玄曰造
成也不造言
家道未成也哀煢靡識越在襁褓左氏傳曰成叔曰閻
曰成王幼在繈褓之中張華博物志曰繈織
八寸長丈二以繫小兒於背上
韋昭漢書注曰繈若今
小兒襁衣事也母兄鞠育有慈無威鄭氏譜曰事兄喜
宇公待騭徐楊州
師賈逵國語注曰緯文也
曰姆嬢也嬢與母同
任其所尚榮所尚則義不廢矣託好老莊賤物貴身郭象莊子注曰貴
貴者欲一言之而
通則衆物而貴身也莊子曰其老萊妻欲不上公曰抱守也薛綜注曰貴賤
私喜欲不上公曰抱守也薛綜注曰貴賤
子孟子曰子之道非可以全眞者也又曰眞者
精誠之志也曰余不敢好善闇人不敢何足以知之左傳曰參
吳公子札來聘見叔孫穆子
曰子好善而不能擇人也子
之學也學以貶愚將何賀焉
眞眞鄭玄曰言自作憂罪也大人
含弘藏垢懷耻宋謂晉侯曰國君含垢說文曰懷藏也
杜預曰忍
恥也民之多僻政不由己毛詩曰民之多辟無自
立辟鄭玄曰民行多邪

七哀詩一首 五言

曹子建

贈嵇茂齊入軍詩曰悲風動秋林皎月流輝輪無翳雲以其清明故悲風動之也

明月照高樓流光正徘徊夫皎月流輝輪無翳雲以其清明故悲風動之也上有愁思婦悲歎有餘哀古詩曰明月何皎皎照我羅床幃憂愁不能寐攬衣起徘徊明月喻有餘哀借問歎者誰言是客子妻君行踰十年孤妻常獨棲君若清路塵妻若濁水泥清濁喻異也言君行十年不還妻常獨棲君若清路塵則妻若濁水泥矣浮沉各異勢會合何時諧諧和也願為西南風長逝入君懷古詩曰願為西南風長逝入君懷言願因風以通己意入君懷也君懷良不開賤妾當何依史記曰褚姬曰以賤妾之故棄婚姻之好今見棄於君賤妾當何依也

七哀詩二首 五言

王仲宣

西京亂無象豺虎方遘患左氏傳晉侯問於士弱曰吾何必乎對曰禍亂無象豺虎其興與人也移也言禍亂之興不可必乎對也遠身適荊蠻荊蠻已見登樓賦毛詩曰蠢爾荊蠻荊州之蠻也悲彼友相追攀出門無所見白骨蔽平原路有飢婦人抱子棄草間顧聞號聲摧清涕不能流子號泣之聲也

知身死處何能兩相完此婦之辭也完全也驅馬棄之去不忍聽此言南登霸陵岸回首望長安漢書曰文帝葬霸陵因山為體因其山而葬不復起墳墓也悟彼下泉人喟然傷心肝毛詩下泉思治也曹人思明王賢伯也

荊蠻非我鄉何為久滯淫賈逵國語曰滯久也江日暮愁我心心悲故愁也餘曛猶有增重陰重陰喻文子不去本也文子曰烏飛之性非徊前覺以其留言不去本也使烏飛之故鄉猶有餘哀猴猿臨岸吟迁風拂裳衿楚辭曰撫余馬兮安驅登崑崙兮四望裳衿衣前襟也攬衣起徘徊攬衣提衣也徘徊猶彷徨也不能寐攬衣起撫琴漢書曰涼州刺史部有琴操曰將軍欲以琴聲感人情為我發悲音史記曰騶忌以鼓琴見齊威王王曰夫以鼓琴而欲治國家何為絃韋之韔也羈旅無終極憂思壯難任羈旅已見上文

七哀詩三首 五言

張孟陽

張載字孟陽安平人也榮緒晉書曰張載字孟陽武邑人也才華足稱著作佐郎遷補遷著作佐郎補遷也

北芒何纍纍高陵有四五纍纍重也古樂府曰纍纍谷間人也言墓多也墓雖已見登樓賦毛詩曰蠢爾荊蠻荊州之蠻也貴賤同一丘賢哲與愚瞽瞽無目也賢哲與愚瞽同一丘也季世喪亂起賊盜如豺虎九州之人民殘滅殆盡也漢書曰秦政既沒諸侯並起項羽燔秦宮室火三月不滅殘破之狀也

寧見道傍骨縱橫莫收舉收舉猶收葬也一杯復一杯不復能自止一杯少飲也一杯復一杯不復能自止一杯少飲也一杯復一杯不復能自止一杯少飲

廣獲也漢書注曰虜與鹵同如淳曰鹵掠也園寢化爲墟周墉無遺堵漢書曰負高祖下至宣帝各自居陵傍立廟又園中各有寢便殿之議遭戾景瀟及太上寢園廣五板爲堵而爲壞風稚曰牆謂之堵毛萇詩傳曰一丈爲板五板爲堵 榮籠荊棘生蹊遂蓬蒿 注掃蘇切老 殲龍並驅發萌蘖 晉灼曰後伐也發伐也如上林賦曰地可墾發是也 農圃無廢耕 司馬相如上林賦曰墾辟發其私田也 貢賦如流供給不絕 漢書曰天子歲方千里兵車萬乘故稱萬乘之主方言曰家大者爲丘 君今爲丘山土 漢書曰家大者爲丘 雖南子曰吾死也有一捐之土 感彼雍門言 柏子新論曰雍門周以琴見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荊棘兎穴其中狐狸交迹其上行人見之悽愴孟嘗君之尊貴如何成此乎孟嘗君喟然嘆息淚下承睫 悽愴往古 柏子新論曰雍門周以琴見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荊棘兎穴其中狐狸交迹其上行人見之悽愴孟嘗君之尊貴如何成此乎孟嘗君喟然嘆息淚下承睫 秋風吐商氣蕭瑟荒園前 王逸楚辭注曰商風西風也秋氣起則西風急疾鵰鶚騁 林鳥收和響 晉灼曰春鳥也謂記曰孟秋寒蟬鳴其上有蜚鳥盡死仲秋寒蟬鳴蜚鳥收聲 寒蟬無餘音 鳴鳥春鳥也謂記曰孟秋寒蟬鳴其上有蜚鳥盡死仲秋寒蟬鳴蜚鳥收聲 白露中夜結木落柯條森 呂氏春秋曰季秋之月草木黃落 朱光馳北陸浮景忽西沉 朱光日也楚辭曰陽杲杲其未光 陽鳥收和響 陽鳥春鳥也謂記曰孟秋寒蟬鳴其上有蜚鳥盡死仲秋寒蟬鳴蜚鳥收聲 寒蟬無餘音 鳴鳥春鳥也謂記曰孟秋寒蟬鳴其上有蜚鳥盡死仲秋寒蟬鳴蜚鳥收聲 白露中夜結木落柯條森 呂氏春秋曰季秋之月草木黃落 朱光馳北陸浮景忽西沉 朱光日也楚辭曰陽杲杲其未光 禽 禮記曰草木黃落鄭玄曰書鄭注曰今章句曰蜷蟬玉名蜷蟬蟲名 仰聽離鴻鳴俯聞蜻蛚吟 易通卦驗曰立秋蜻蛚鳴蟋蟀入牀 無所見惟覩松栢陰 松柏石基也見上文 書圖高相枚翻翻栝孤 漢書云曰行比陸也孔安國尚書注曰陸道也孔子行也說文曰景日光也 顏翠 衰人易感傷觸物增悲心 衰人易感傷觸物增悲心 衰人易感傷觸物增悲心 丘隴日已遠纏綿思深 古詩曰去日已遠張升與任安書曰纏綿恩好 庶娶來令髮 古詩曰相去日已遠衣帶日已緩庶娶書曰相去日已遠衣帶日已緩 誰云愁可任 古詩曰座中何人誰不憂思之可任 徘徊向長風 楚辭曰悲風徘徊而往情又曰向長風以徘徊又曰向長風而往情又曰向長風以徘徊 長風淚下霑衣衿 楚辭曰悲風徘徊而往情又曰向長風以徘徊又曰向長風而往情又曰向長風以徘徊 悼亡詩三首 五言 晉風從裕逍曰悼終悼傷也 潘安仁

在昔冬春謝寒暑忽流易 在昔冬春謝寒暑忽流易也王逸楚辭注曰逸過也 之子歸窮泉重壤永幽閉 之子謂妻也毛詩曰之子于歸百兩御之之子于歸百兩將之 私懷誰克從淹留亦何益 神女賦曰情獨私懷誰告可語 僶俛恭朝命迴心反初役 毛詩曰黽勉從事 望廬思其人入室想所歷 家語曰孔子曰思其人愛其樹說文曰歷過也 帷屏無髣髴翰墨有餘跡 廣雅曰髣髴猶漸也毋詩曰仿佛相見 流芳未及歇遺挂猶在壁 洛神賦曰步蘅薄而流芳 帳望不能已 聲類作悵說文曰悵望也 悵悵如或存周遑忡驚惕 王逸楚辭注曰忡驚也 如彼翰林鳥雙栖一朝隻 曹植善哉行曰如彼翰鳥雌雄飛 如彼遊川魚比目 如彼翰林鳥雙栖一朝隻 曹植善哉行曰如彼翰鳥雌雄飛 如彼遊川魚比目 有時喪匹偶鰥居常獨棲 鄭玄禮記注曰鰥無妻也 有時喪匹偶鰥居常獨棲 鄭玄禮記注曰鰥無妻也 中路析雙鳧 爾雅曰鳧野鴨 雙鳧俯清流 爾雅曰鳧野鴨 翼翼翔水渚 爾雅曰鳧野鴨 交頸遊鴛鴦 爾雅曰鴛鴦鴛鴦匹鳥 鴛鴦匹鳥 鴛鴦匹鳥 春風緣隰來晨霤承檐滴 說文曰霤屋水也 寢息何時忘沉憂日盈積 宋玉笛賦曰武毅殘沉憂結 庶幾有時衰 莊子曰與人居長子老身死不哭亦足矣又鼓盆而歌不已甚乎莊子曰不然是其始死也我獨何能無槩察其始而本無生非徒無生而本無形非徒無形而本無氣雜乎芒芴之間變而有氣氣變而有形形變而有生今又變而之死是相與爲春秋冬夏四時行也人且偃然寢於巨室而我嗷嗷隨而哭之自以爲不通乎命故止

皎皎窓中月照我室南端之南正門清商應秋至溽暑
隨節闌秋風為商已見上文擅記曰季夏土潤溽暑仲秋涼風始至鄭玄注曰闌希也說文曰溽暑濕暑也凜
凜風升始覺夏衾單古詩曰涼風起天末君子意何如毛詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方溯洄從之道阻且長溯游從之宛在水中央蒹葭淒淒白露未晞所謂伊人在水一方溯洄從之道阻且躋溯游從之宛在水中坻蒹葭采采白露未已所謂伊人在水一方溯洄從之道阻且右溯游從之宛在水中沚毛詩曰小戎俴收駕我騏馵文茵暢轂駕我騏馵言念君子溫其在邑方何為期胡然我念之蒹葭苑苑白露未晞所謂伊人在水一方溯洄從之道阻且長溯游從之宛在水中央蒹葭萋萋白露未已所謂伊人在水一方溯洄從之道阻且右溯游從之宛在水中沚毛詩曰東門之楊其葉牂牂昏以為期明星煌煌又曰月出皎兮佼人僚兮舒窈糾兮勞心悄兮月出皓兮佼人懰兮舒懮受兮勞心慅兮月出照兮佼人燎兮舒夭紹兮勞心慘兮鄭玄注曰皎皎猶姣姣也僚好貌窈糾舒遲貌悄憂也皓皓猶皎皎也懰好貌懮受猶窈糾也慅猶悄也燎猶皎也夭紹猶窈糾也慘猶悄也
與同朗月何朧朧毛詩曰月出皎兮佼人僚兮舒窈糾兮勞心悄兮月出皓兮佼人懰兮舒懮受兮勞心慅兮月出照兮佼人燎兮舒夭紹兮勞心慘兮同堵之內有朧相與同車其車三乘其舞三人同堵之內有朧相與同車其車三乘其舞三人同堵之內有朧相與同車其車三乘其舞三人

懷君子沉痛結中腸 毛詩曰憯憯日瘁謂曰容顏之悴結中腸
憩運開申悲涼 宋書曰少帝之日運開文帝之初业沈約
不忘 家語曰今之言五帝三王者盛稱若有王肅曰其
盛典明靈常若存也毛詩曰彼美孟姜德音不忘
徂謝易永久松栢森已行 尚書曰帝乃徂落毛詩曰我
行永久曹植寡婦詩曰高墳
延州協心許楚老惜蘭芳 新序曰延陵季子將西聘晉
上國之
齊徐以過徐君徐君不言而色欲之季子為有上國之
事未獻也然心許之矣後
使於晉而徐君死於是以
劍掛冢樹而去 漢書曰吳使者
李陵一老父來弔其哭甚哀
有以明自銘冀
生竟天年非吾徒也遂趨而
莫知其誰徐州先賢傳曰楚
老者彭城之隱人也
解
翻翻已見上注 論語曰逝者如斯
劍竟何及撫墳徒自傷 禮記曰
夫不舍晝夜
平生疑若人通蔽乏相妨 若人
謂延陵季子論語曰君子哉若人
情慟定非識所將 言已往日就彼三人迫乎今辰已亦
心識之所能行也王隱晉書曰荀顗刪理喪服既深情便悲慟定非
亦親常調嘏玄曰子等在世非問切名玄必勝我識減
特兼常 莊子曰其生也柔其死也
枯槁趙岐孟子章句曰良甚
空名揚 莊子曰化而生又化而
死孝經曰揚名於後世
舉聲泣已灑長數不
成章 毛詩曰君子之志於
道也不成章不達
拜陵廟作一首 五言
歲以
帶前後諸侯始有
舉非京洛之舊自
元嘉已來每正月輿駕
必謁
陵廟焉
頻延年
周德恭明祀漢道尊光靈 周書曰各助王恭明祀東觀
記上賜東平王蒼書曰今
近先帝之后不一故今留孔
中尼車服後明德盛者光靈
樹加園塋 尚書曰帝乃徂落毛詩曰我
覲如淳漢書注曰園
墓田也
投迹階王庭 休命始西伯 書曰肇事父母尚
禮記曰建事父母
欲天休命莊子曰多物斯
明德時
陪侍也
陪侍迴天顧朝識流聖情 毛詩曰不
早服身義重晚達生成
聖賢也早服恩志也晚達恩厚故以養生之
存身之義為重也達宜
孔但上書曰士死
知遇恩令命報
否來王澤竭泰往人悔形 否來泰往
也否泰卦二卦名也言王之德
如國西都賦卜曰王澤竭西詩
不作周易曰海盡者憂
虞之象也列子曰公孫朝不知
黍周易曰否之匪人不利君子
人道
勒躬歛積素復益運并 孝經曰勿躬歛
論曰非有陵素累舊之德春秋
帝當會昌成封協宗宋均曰陵
榮會在逢迎 論語讖漢議曰帝
策曰田光遠無大
凤御嚴清制朝罷守禁城束紳入西寢伏軾出東堋 大紳
帶也論語子曰亦也東掌正於朝
西也第子曰宜足伏軾而觀東門
漢陵邑轉葱青 漢書曰自商視
月一遊衣冠

漢書景帝紀曰作陽陵邑徙天下豪傑及諸外國貲以奉陵邑

烟眞壠生 說文曰冒覆也方言曰冢謂之壠

松風遵路急山鳥 皇心憑容物民思被歌聲 皇心憑容物民思被歌聲班固漢書贊曰孝文帝也司馬彪續漢書曰張奐度曲成歌應劭曰特新曲以爲歌聲也北吉人之思慕成在歌謳之聲 萬紀載絃吹千載託旌旌 謂旌書曰旗旒所以發德也又曰聖王已沒而治道不行故以旌之仕出發執別也漢書音義曰發人自吉特發 **執袂喪易歸軫懷崎傾** 執袂喪易歸軫懷崎傾 執袂喪易歸軫懷崎傾 執袂喪易歸軫懷崎傾

忍便訣欲留少選之頃以遣靜曠之情也不忍一辰意千齡萬恨生言昔日別辰之意況今千齡永隔萬恨俱生者乎毛萇詩傳曰辰時也應璩與許子後書曰前別倉卒情意不悉追懷萬恨

已矣平生事詠歌盈篋笥新序孫叔敖曰篋笥之藏簡書說文曰篋笥也兼復相嘲謔常與虛舟值著頭篇曰猶調也字書曰嘲亦嘲也毛詩曰善戲謔兮莊子曰方舟而濟於河有虛舟來觸舟雖有褊心之人不怒也虛舟而行觸舟而覆有人乘之則救也何時見范侯還叙平生意

弗覩朱顏改徒想平生人又曰容則秀雅推朱顏曾知安歌日非君撤瑟晨楚辭曰倩撤瑤瑟兮更張又曰安瑟歌今自竟趙也撤瑟晨齊撫琴已矣余何歎輟春哀國均史記趙良謂商鞅曰五羖大夫死秦國男女流涕春者不相杵毛詩曰邢侯之姪韓侯娶之諸侯皆送至於郊氏乘國之內曰方是雄雉周之平也

贈答上

贈蔡子篤詩一首 四言 晉百名曰蔡陸字子篤禹尚書

王仲宣

翼翼飛鸞載飛載東高翔翼飛貌也鸞子篤也楚辭曰鸞鳥翔之翼翼毛詩曰載飛載鳴我有云徂言庶舊邦蔡我友敬矣翻翻以浙大江楚辭曰下流觸曰將舟而東與方同薊矣羌無淹時行雖遲而思也悠悠世路亂離多阻毛詩曰悠悠蒼天曷其有所又曰亂離瘼矣邈焉異處董仲舒士不遇賦曰曜蔑而難踐行貌也風流雲散一別如雨鸞鵾賦曰雨絕陳琳檄吳將校曰雨絕於天然猶人同有此言未詳其始人生實難

願其弗與張衡與崔子玉書曰人生實難所務非此願其弗與也瞻望遐路允企伊佇毛詩曰企予望之企同烈烈冬日肅肅鴇行毛詩曰肅肅鴇羽集於苞栩傳曰興也鴇不逐水草行列有序故以興焉

妻風毛詩曰冬日烈烈北風其涼雨雪其雱傳曰興也雱盛貌也申豐曰春無妻風潛鱗在淵歸鴈載軒爾雅曰鱗鱗鴈言時寒則逃於淵史記荀卿之上軒飛鏡荀非鴻鵠孰能飛飄乃所見而言之也荀卿趙人有好以弋微繳加鴻鵠飛戾天毛詩曰弋鳧與雁雖則追慕子思罔宣法言曰夫遠世者遵於道遠於道者惑於人毛詩曰罔極曰罔惑也行暴子述曰罌罌貌賢人以財不若以言請以言乎夫藺相如之詰秦王毛詩曰君子行葦敦不畫二手本三年成而裹之以酒則君子不近潔之潔醴賀以四馬子劇陳子弟淑忠心孔悼涕淚連沛毛詩曰中心是悼陳周易曰陳如嗟如注曰陳如憂思之貌嗟爾君子如何勿思毛詩曰君子行役伴周易曰中心是悼梁左氏傳注曰而語助也

贈士孫文始一首 四言 晉名萬字文始少有才學年十五能篇文初光以歌京師仁可居乃命萌州家晉至荊州依劉表表去江夏都許昌追論殊賞待後與山陽王粲等各作詩以贈萌于今詩猶存也

王仲宣

天降喪亂靡國不夷毛詩曰天降喪亂滅我立王又曰靡國不泯靡日夷減也我暨我友自彼京師爾雅曰邶鄘衛曰暨與也毛詩曰自彼氐羌宗守湓失越詩曰自彼氐羌用遁違杜預左氏傳注曰遁逃也孔安國尚書傳注曰違避也遷于荊

楚在漳之湄 山海經曰熊山南漳水出焉西流注于漳毛詩曰瞻彼淇澳菉竹猗猗 在漳之湄 及其相見和樂且孺 虎坊比德車輔 毛詩曰伯氏吹壎仲氏吹篪 壎篪相和如兄弟 車輔依輻而成 既度禮義卒獲笑語 毛詩曰劉公交錯 禮義卒度 卒獲笑語 譬嚴緒 毛詩曰日月告凶不用其行 譬嚴緒 雖曰無猶 言時日雖不善 猶可嚴緒而行 雖曰無猶 言雖曰無良 猶可以嚴緒而行 言時日雖不善 猶可以嚴緒而行

憂小則雙妻璃子死不則國有大難大則越入吳將毒不可與戰王其許之然而不可使詩也趙孟許諾晉乃令董褐復命曰襄君之言令奄王東海以滅名聞於天下有短垣而自踰之況蠻荊則何有於周室既畢諸侯畢於天子以干其不祥而已吳王許諾及退乾幕而會昭曰董褐皆大夫司馬寧也毛詩曰胡寧忍予 衆

可蓋無尚我言 穿論金也故下

梧宮致辯齊楚構患 說之於

江海之魚必吞舟大魚失水則為螻蟻所制矣今吳王棄齊國之福而與越構怨越王苦身戮力以報吳王之讎其志不在小大何可不慎也昔者殷攻磨樊雍門之捷必巨國疲弊何悔焉使者退復於梧宮梧曰子山歌問當此之時梧之大小何如使者曰大小敵也梧曰我始動彼全舉我舉一毛彼不動我不舉彼不動我舉不舉彼動我不動彼不知我之舉動也於是梧設千斧之父子齊奔吳子曰臣不如命陳先生對之陳子曰臣不如命陳先生對之陳子曰臣不如命陳先生對之

門無衣裘以御冬恐死不得見子陽春 望蔡結不解貽爾新詩文 華邕貽從弟
詠新詩以敘悲歌 勉哉脩令德北面自寵珍 左氏傳曰忠爲令德北面臣位也禮記曰君之南鄉若時之義也北面若君之義也
秋日多悲懷感慨以長歎 毛詩曰感時思human也 終夜不遑寐叙意於儒翰 毛詩曰不遑假寐楚辭曰孰不可以廣譽施於後世莊子曰翰筆也 明鐘曜閨中清風淒已寒白露塗前庭應門重其關 楚辭曰白露既降兮草木搖落而變衰 幼人宝毛詩曰應門將將周禮曰王宮門皆有應門正門謂之應門 四節相推斥歲月忽欲殫 漢記曰歲既殫矣 壯士遠出征戎事將獨難 班固漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下此吾分也魏志曰建安十六年文帝爲五官中郎將典領萬機建安二十二年魏郡太守徐幹卒文帝與幹書曰夫日一物云日月之逝不千里則不行何足出征謂在孟津之北邙故曰出征邙南故疑出征謂在孟津也 涕泣下兩頰故曰戎事也 濕衣裳能不懷所歡 陳琳幹白謂也 涼風吹沙礫霜氣何皚皚 毛詩曰北風其涼雨雪其雱皚皚霜雪貌 明月照緹幕華燈散光輝 楚辭曰芳菲菲而難虧芬至今猶存 君侯多壯思文雅縱橫飛 漢儀注曰列侯爲丞相册君侯大將軍禮曰天子不知文雅之任 小臣信頑鹵僶俛安能追 禮曰小臣正容辭李尤東觀賦曰鹵莽之美僶俛已見上文論語曰魯鈍也魯與鹵同

贈徐幹一首 五言 劉公幹

誰謂相去遠隔此西掖垣 毛詩曰誰謂宋遠跂予望之掖門兩掖門 拘限清切禁中情無由宣 史記曰景帝居禁中皆門戶有禁非

侍御不得入建辭曰打中情而爲詩 思子沉心曲長歎不能言 毛詩曰在其板屋亂我心煩古詩曰兼結不能言 起坐失次第一日三四遷步出北寺門 寺人侍御御也 細柳夾道生方塘含清源 思玄賦曰回飈通曰向書余沫於清源 輕葉隨風轉飛鳥何翻翻 楚辭曰翻翻其上下 乖人易感動俯下與衿連仰視白日光皦皦高且懸 毛詩曰謂余不信有如皦日皦白也楚辭曰皎皎白日 兼燭八紘內物類無顛偏 韓子曰朱襄對衛解衛云日月之運不千里則不能燭六合燿八紘音義曰方之綱也尚書曰無偏無陂遵王之誼 我獨抱深感不得

贈從弟三首 五言 劉公幹

仉仉東流水磷磷水中石 呂氏春秋曰水泉東流日夜不休毛詩曰磷磷石也說文曰磷石 蒹葭生其涯華紛何揜揜 毛詩曰蒹葭蒼蒼白露爲霜所謂伊人於焉嘉客 嘉客 嘉賓也 豈無園中葵懿此出深澤 古詩曰青青園中葵朝露待日晞爾雅曰晞乾也 亭亭山上松瑟瑟谷中風 毛詩曰所謂伊人於焉嘉客 豈無園中葵懿此出深澤 古詩曰青青園中葵朝露待日晞爾雅曰晞乾也 亭亭山上松瑟瑟谷中風 毛詩曰瑟兮僩兮善戲謔兮不爲虐兮 豈不羅凝寒松柏 霜正慘愴終歲常端正 楚辭曰霜雪交下兮心愁悲而不釋 有本性 蜀都賦曰嚴嚴也莊子曰天寒既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也 鳳凰集南嶽徘徊孤竹根 詩含神霧曰鳳生丹穴故曰南嶽鄭玄毛詩箋曰鳳凰之性非竹實不食亦翔從弟也 於心有不厭奮翅淩紫氣豈不常勤苦羞與

黃雀翬黃雀俗士也何時當來儀將須聖明君尚書曰鳳凰來儀孔安國曰聖人受命則鳳凰至

文選卷第二十四 臣李善注上

贈答二

曹子建贈徐幹一首

贈王粲一首

贈白馬王彪一首

弦歌夜贈秀才入軍五首

張茂先答何劭二首

司馬紹統贈山濤一首

何劭祖贈張華一首

陸士衡贈馮文羆遷斥丘令一首

答賈謐一首并序

於承明作與士龍一首

贈尚書郎顧彥先二首

贈交阯太守顧公真一首

答張士然一首

贈從兄車騎一首

贈馮文羆一首

爲顧彥先贈婦二首

又贈弟士龍一首

潘安仁爲賈謐贈陸機一首

潘正叔贈陸機出爲吳王郎中令一首

贈侍御史王元貺一首

贈河陽一首

贈徐幹一首 五言

驚風飄白日忽然歸西山 鮑光曰言如驚風飄白日忽然歸西山夫浮景喻年歲馬西邁行曰行行復行行白日薄西山 圓景未滿衆星粲 圓景月也滿之名也論語曰衆星
以粲 良曰景月也論語曰日月之行星共之廣雅曰粲明也 志士營世業小人亦不閑 論語子曰志士仁人無求生以害人
孔叢子曰仲尼大聖自衛以摩世業不苟 聊且夜行遊遊彼雙闕間 文昌殿南雙闕曰法魏明之觀闕門之也李善曰闕上下者皆有觀闕同
李善通俗文曰樓觀闕門之也 文昌殿南雙闕間 雲龍迎風高中天 雲龍旌旗之飾也周禮曰龍旂九旒交龍為旂 春鳩鳴飛棟流炎激櫺軒
春鳩鳴飛棟流炎激櫺軒 毛詩曰鳲鳩在桑其子七兮 高樓臨大路遠望周八川 爾雅曰八達謂之康郭璞曰道路四出交通 清川帶綠田
清川帶綠田 陸機詩曰綠田被廣陸 黍稷盈倉廩 毛詩曰黍稷方華 稻粱積如山 論語曰君子食無求飽居無求安 飲食不重味
飲食不重味 禮記曰飲食不貳味 衣裳無異采 禮記曰衣裳不貳采 乘輿駕駟馬 禮記曰乘輿駕駟馬 僕御咸閑閑
僕御咸閑閑 禮記曰僕御不得閑 行者贈以言 禮記曰行者贈以言 送者贈以財 禮記曰送者贈以財 車馬若雲屯
車馬若雲屯 禮記曰車馬若雲屯 賓客滿堂殷 禮記曰賓客滿堂殷 絲竹厲清聲 禮記曰絲竹厲清聲 管絃發妙音
管絃發妙音 禮記曰管絃發妙音 齊人進奇舞 禮記曰齊人進奇舞 秦女呈巧心 禮記曰秦女呈巧心 起坐彈鳴琴
起坐彈鳴琴 禮記曰起坐彈鳴琴 新聲逐奇哀 禮記曰新聲逐奇哀 長歌赴促節 禮記曰長歌赴促節 哀響入青雲
哀響入青雲 禮記曰哀響入青雲 青雲翔白鶴 禮記曰青雲翔白鶴 悲鳴聲相聞 禮記曰悲鳴聲相聞 願為雙鴛鴦
願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 羽翼臨清川 禮記曰羽翼臨清川 願為雙鯉魚 禮記曰願為雙鯉魚 銜鈎戲中流
銜鈎戲中流 禮記曰銜鈎戲中流 願為雙黃鵠 禮記曰願為雙黃鵠 比翼戲雲間 禮記曰比翼戲雲間 願為雙鳴鶴
願為雙鳴鶴 禮記曰願為雙鳴鶴 奮翅鳴清露 禮記曰奮翅鳴清露 願為雙鴻鵠 禮記曰願為雙鴻鵠 遠翔出四海
遠翔出四海 禮記曰遠翔出四海 願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 交頸遊中沚 禮記曰交頸遊中沚 願為雙鸛鵝
願為雙鸛鵝 禮記曰願為雙鸛鵝 刷羽飲清池 禮記曰刷羽飲清池 願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 仰噣棲華枝
仰噣棲華枝 禮記曰仰噣棲華枝 願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 朝遊江北岸 禮記曰朝遊江北岸 夕宿瀟湘沚
夕宿瀟湘沚 禮記曰夕宿瀟湘沚 願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 飛鳴翔北林 禮記曰飛鳴翔北林 願為雙鴛鴦
願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 棲息衡山陰 禮記曰棲息衡山陰 願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 交頸鳴悲音
交頸鳴悲音 禮記曰交頸鳴悲音 願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 和鳴聲相尋 禮記曰和鳴聲相尋 願為雙鴛鴦
願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 晨夜聲不絕 禮記曰晨夜聲不絕 願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 長鳴入青雲
長鳴入青雲 禮記曰長鳴入青雲 願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 仰視浮雲翔 禮記曰仰視浮雲翔 願為雙鴛鴦
願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 俯飲淥水波 禮記曰俯飲淥水波 願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 朝夕不相離
朝夕不相離 禮記曰朝夕不相離 願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 千秋萬歲期 禮記曰千秋萬歲期 願為雙鴛鴦
願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 羽翼臨風起 禮記曰羽翼臨風起 願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 奮翅凌紫煙
奮翅凌紫煙 禮記曰奮翅凌紫煙 願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 遠遊昆侖山 禮記曰遠遊昆侖山 願為雙鴛鴦
願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 飲食玉池源 禮記曰飲食玉池源 願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 雙雙自相對
雙雙自相對 禮記曰雙雙自相對 願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 千秋萬歲後 禮記曰千秋萬歲後 願為雙鴛鴦
願為雙鴛鴦 禮記曰願為雙鴛鴦 顧念蓬室士負賤誠足憐 蓬室士謂徐幹也蓬蒿編戶曰蓬室 悲心與文自成篇 誌文曰侯瑾著文自成篇
何人和氏有其寶 人和氏得玉人奉之武王使玉人相之玉人曰石也武王以為誑而刖其左足武王沒成王即位和氏又獻之玉人又曰石也刖其右足成
王悲文王即位和氏乃抱其璞而哭於楚山之下文王使人理其璞而得寶焉名曰和氏之璧於楚山之下 悵慨有悲心 與文王即位和氏乃抱其璞而哭於楚山之下文王使人
理其璞而得寶焉名曰和氏之璧 寶棄怨不然 言和氏棄玉而不知己之彈冠以俟知己誰不同也 彈冠俟知己知己誰不然 書傳曰延陵季子適齊
而能相萬乎 書曰萬事與商其辭 故長安語曰薛宣朱博不和百僚戒 薛宣朱博皆為丞相不和百僚戒之語曰薛宣朱博共一堂坐堂下有兩
乳雀一雄鬬死一雌銜肉至雄雀側進肉而食之宣博見之以為有上賢之事宣博為丞相御史大夫宣博不和御史大夫往者有王陽貢公
故長安語曰王陽在朝貢公喜王陽死貢公悲 王陽貢公喜 王陽貢公悲 朱結綬王貢彈冠 漢朱博為琅琊太守王陽為功曹王貢為郡吏博
王貢聞博為太守皆彈冠而喜 士者申己 良田無晚歲富澤多豐年 良田喻賢君多積德也豐年喻有德之君必有福慶子餘曰賢君多積德
猶良田之多積穀也豐年必有福慶 樂也漢書曰翟義靖陵下良田國語子餘曰晉平公時歲在豕韋而未有豐年君若膏澤之使能成嘉穀毛詩曰豐年
多黍多稌 亮懷璵璠 亮信也蒼頡篇曰懷抱也左氏傳曰季平子行東野還未至卒于房陽

贈丁儀一首 九言 儀缺也儀體缺 祖辟儀 禹拜儀 曹子建

初秋涼氣發庭樹微蔭落 莊子曰蔭樹下地布言 玉除清風飄飛閣 楚辭曰玉除砌階也 朝雲不歸山霖雨成川澤 爾雅曰八月為泽雲不
雨曰霖 初秋涼氣發庭樹微蔭落 玉除清風飄飛閣 朝雲不歸山霖雨成川澤 泰稷委疇隴農人安所獲 王逸楚辭注曰黍稷
泰稷委疇隴農人安所獲 泰稷委疇隴農人安所獲 孤白足御冬焉念無衣客 古詩曰客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚
孤白足御冬焉念無衣客 泰稷委疇隴農人安所獲 孤白足御冬焉念無衣客 晏子春秋曰景公之時天大寒公被狐白之裘坐於堂側晏子入門不
脫履而上公曰夫子春秋已高天大寒公被狐白之裘坐於堂側晏子入門不

而無良會也賈逵國語注口楷舟楫欲歸忘故道顧望徨懷高也戰國策蘇代曰水浮舟楫樂毅望諸懷恩悲風鳴我側義和逝秋傳稱七戴曰而拔可懷也鄭玄毛詩箋曰義和日御也墨子曰日出東方入西方悲風又曰吾今義和頓轡不可及日不可留楚詞曰哀江介之遠遊百口顧百憂

重陰潤萬物何懼澤不周重陰以喻大臣在朝廷萬物以喻人君之恩澤周徧也

君多念自使懷百憂

又贈丁儀王粲一首 五言集云暮丁敬禮王仲宣翼字誤作曹子建

從軍度函谷驅馬過西京魏志曰建安二十年公西征張魯晝晝也弘農縣故秦函谷關也

陽毛詩曰駕言出遊以寫我憂

山岑高無極涇渭揚濁清楚辭傳曰美人之遊兮芳洲之畔涇渭異流

壯哉帝王居佳麗殊百城爾雅曰邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坰

通典曰定子曰上及奉清下及休寧皇佐揚天惠四海無交兵皇佐太祖也是讀章華賦曰建皇佐之高勳杜預左氏傳序克黃曰君天也家語孔子曰君天下之大節也楚辭曰君天下以仁聲之顯榮左氏傳曰君天下之大節也楚辭曰君天下以仁聲之顯榮

陳沈曰王引兵西擊荊野無交兵權家雖愛勝全國爲令名權家兵家也史記曰呂后時事多兵權卓上諸國次之左氏傳子羽曰令名德之輿也爾雅曰令名也

生曰名令聞也君子在末位不能歌德聲毛詩傳曰聲聞也不論時德聲以人也毛詩大祖令德之聲也丁生能然在朝王子歡自營歡然喜貌

則中和誠可經言歡然喜貌樂職浪樂職宣布詩如專曰和樂職宣布可以經緯漢書王褒使王褒作中和樂職官箴其職鄭玄周禮注曰王政中和在官者樂其職鄭注曰經法也

欲還絕無蹊攬轡止踟躕毛詩曰騷而下節踟躕
亦何留相思無終極漢書息夫躬絕命詞曰嗟若是欲何留也秋風發微涼
寒蟬鳴我側禁忌月令章句曰寒蟬應陰而鳴則天涼故謂之寒蟬也
條白日忽西匿楚詞曰山高而無蹊又曰日杳杳而西頹
翩翩羽翼毛詩曰翩翩者鵻疾貌孤獸走索群銜草不遑食尚書曰不
遑暇食感物傷我懷撫心長太息袁乃撫心高蹈楚詞曰長太息以掩涕
太息將何為天命與我違鄭玄曰天命謂壽夭也
汪曰命所受天命也楚詞曰屈心而抑志忍尤而攘詬伏清白以死直兮固前辭
曰歲忽忽其不與我違毛萇詩傳曰違離也古詩曰同心而離
也謂不
棄何念同生一往形不歸魏志曰武皇帝卞皇后生任城王彰陳思
王植左氏傳曰鄭平襄公孫段也三家本同母兄弟也漢書武帝詔曰梁王

有者忽復過亡沒身自衰人生處一世去若朝露
晞漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露何久自苦如此薤露歌曰薤上露何易晞露
在桑榆間影響不能追日在桑榆以喻人之老東觀漢記光武曰失之東隅收之桑
榆也自顧非金石咄嗟令心悲其五和毛詩曰咄嗟叱咤聲也
愉仲長子昌言曰捷疾聲影響人間也
顧念也古詩曰人生非金石豈能長壽考說文曰咄叱也
也丁元切聲類曰嗟大呼也丁夜切言人命叱呼之間
或至夭喪心悲動我神棄置莫復陳丈夫志四海萬里
猶比隣恩愛苟不虧在遠分日親鄭玄禮記注曰親者志相親也分猶志也
何必同衾幬然後展慇懃毛詩曰抱衾與裯毛萇曰衾被也裯牀帳也情與
字同憂思成疾疢無乃兒女仁毛詩曰心之憂矣疢如疾首史記曰呂公謂呂

嘉賓填城闕曹植出中厨鄭玄禮記注曰填滿也毛詩曰我有嘉賓城闕已見上文
吾與二三子曲宴此城隅論語子曰二三子以我為隱乎爾毛詩曰後我
於城隅秦箏發西氣慷慨揚東謳楚辭曰扶桑為我東謳其一曰
史記蘇秦說秦王曰臨菑之富其民無不吹竽鼓瑟彈琴擊筑鬬雞走狗六博蹋鞠
反無餘我豈狎異人朋友與我俱毛詩曰豈伊異人兄弟匪他爾雅曰伊維
也毛詩序曰民人樂其友故舊也有來不虛歸酌至
歌也
嘉賓填城闕曹植出中厨鄭玄禮記注曰填滿也毛詩曰我有嘉賓城闕已見上文
吾與二三子曲宴此城隅論語子曰二三子以我為隱乎爾毛詩曰後我
於城隅秦箏發西氣慷慨揚東謳楚辭曰扶桑為我東謳其一曰
史記蘇秦說秦王曰臨菑之富其民無不吹竽鼓瑟彈琴擊筑鬬雞走狗六博蹋鞠
反無餘我豈狎異人朋友與我俱毛詩曰豈伊異人兄弟匪他爾雅曰伊維
也毛詩序曰民人樂其友故舊也有來不虛歸酌至
歌也
清晨登廣厦延望周八極毛詩曰清晨入公門周覽觀四極
慷慨對嘉賓彈琴詠清詩毛詩曰慷慨感平生
齊聲

可須 周易曰損善之家必有餘慶孔安國尚書傳曰不須待也 慶湯湯固天節世俗多所拘 淮南子曰使世士不可與語至道拘於俗而束於教 君子通大道無願爲世儒 論衡曰儒者之爲也論倫理之義

贈秀才入軍五首 四十五集云兄秀才公穆入軍贈詩劉義慶集林曰嵇公穆名紹

良馬既閑麗服有暉 毛詩曰良馬四之又曰君子之馬既閑且馳鄭玄曰閑習也箋曰閑習謂調其進退之節也 左攬繁弱右接忘歸 郭璞曰繁弱古之良弓名也楚辭曰援玄矢以射兕兮又曰援北斗以酌酒兮注曰援引也 揩我好仇載 論語曰揩我以文 南凌長阜北屬清渠 爾雅曰大阜曰陸毛詩曰在彼淇厓寘之河干之側 仰落驚鴻俯引淵魚 楚辭曰仰見飛鴻之高翔兮俯引淵魚之潛處 盤于遊田其樂只且 西京賦曰盤于游畋

輕車迅邁息彼長林 毛詩曰輕車既駕 春木載榮布葉垂陰 毛詩曰春木載榮 習習谷風吹我素琴 毛詩曰習習谷風 嘉賓填門 毛詩曰嘉賓式燕以敖 絲竹發音 毛詩曰鼓瑟吹笙 交交黃鳥顧儔弄音 毛詩曰交交黃鳥 感悟馳情思我所欽 古詩曰既覯君子好音 歡 毛詩曰百爾所思與子偕老 心之憂矣永嘯長吟 毛詩曰心之憂矣我歌且謠 仰慕同趣其馨若蘭 楚辭曰苟中情好其信芳 鳴琴在御誰與鼓彈 毛詩曰琴瑟在御莫不靜好 百酒盈樽莫與交歡 毛詩曰我有旨酒以燕爾新婚

閑夜肅清朗月照軒 爾雅曰夜未央庭燎晣晣明也 微風動袿組帳高褰 方言曰袿謂之婦人上服也 但曰幕人掌帷幕之事鄭司農曰帷在旁曰幕 組帳所以繫帷也 王逸楚辭注曰褰舉也 佳人不在能不永歎 楚辭曰閨佳人兮不在 仰慕同趣其馨若蘭 六韜曰同聲相應同氣相求 楚辭曰苟中情好其信芳 鳴琴在御誰與鼓彈 毛詩曰琴瑟在御 百酒盈樽莫與交歡 楚辭曰蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿 佳人不在能不永歎 楚辭曰閨佳人兮不在 山鳥悲鳴我心懷 盤言出遊日夕忘歸 毛詩曰駕言出遊以寫我憂 日日 將暮亭長整設 亭長 整設 忘歸 毛詩曰日月其邁 每有良朋如渴如飢 毛詩曰每有良朋烝也悉 詩曰遵奉聖顏如渴如飢 願言思我良朋 張衡詩曰願言不獲終然永思曹植責躬詩曰願言思之 願言 去慕愴矣其悲 流磻平皐垂綸長川 詩又曰磻以石箸弋繳也鄭玄毛詩箋曰鉤者以綸爲之綸曰送歸 毛詩曰送子于歸言 歸 毛詩傳曰殊養也 華山殊馬 殊其馬毛萇詩傳曰殊養也 息徒蘭圃秣馬華山 蘭圃華山皆園囿名也 俯仰自得遊心泰玄 莊子曰泰氏其臥徐徐其覺 泰玄 而自得去富貴也 得者全其身者也全其身則與道爲一矣 嘉彼釣叟得魚忘筌 莊子曰莊子釣於濮水之上又曰筌者所以在魚也得魚而忘筌蹄者所以在兔也得兔而忘言言者所以在意也得意而忘言吾焉得夫忘言之人而與之言哉 郢人逝矣誰與盡言 莊子曰莊子送葬過惠子之墓顧謂從者曰郢人堊慢其鼻若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試爲寡人爲之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣質死久矣自夫子之死也吾無以爲質矣吾無與言也

山鳥悲鳴我心懷 盤言出遊日夕忘歸 毛詩曰駕言出遊以寫我憂 日日 將暮亭長整設 亭長 整設 忘歸 毛詩曰日月其邁 思我良朋如渴如飢 毛詩曰每有良朋烝也悉 詩曰遵奉聖顏如渴如飢 願言思我良朋 張衡詩曰願言不獲終然永思曹植責躬詩曰願言思之 願言 去慕愴矣其悲 不獲愴矣其悲 流磻平皐垂綸長川 詩又曰磻以石箸弋繳也鄭玄毛詩箋曰鉤者以綸爲之綸曰送歸 毛詩曰送子于歸言 歸 毛詩傳曰殊養也 息徒蘭圃秣馬華山 蘭圃華山皆園囿名也 殊其馬毛萇詩傳曰殊養也 華山 山有光華也 俯仰自得遊心泰玄 莊子曰泰氏其臥徐徐其覺 泰玄 而自得去富貴也 得者全其身者也全其身則與道爲一矣 嘉彼釣叟得魚忘筌 莊子曰莊子釣於濮水之上又曰筌者所以在魚也得魚而忘筌蹄者所以在兔也得兔而忘言言者所以在意也得意而忘言吾焉得夫忘言之人而與之言哉 郢人逝矣誰與盡言 莊子曰莊子送葬過惠子之墓顧謂從者曰郢人堊慢其鼻若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試爲寡人爲之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣質死久矣自夫子之死也吾無以爲質矣吾無與言也

贈山濤一首 五一

閑夜肅清朗月照軒 爾雅曰夜未央庭燎晣晣明也 微風動袿組帳高褰 方言曰袿謂之婦人上服也 但曰幕人掌帷幕之事鄭司農曰帷在旁曰幕 組帳所以繫帷也 王逸楚辭注曰褰舉也 佳人不在能不永歎 楚辭曰閨佳人兮不在 仰慕同趣其馨若蘭 六韜曰同聲相應同氣相求 楚辭曰苟中情好其信芳 鳴琴在御誰與鼓彈 毛詩曰琴瑟在御 百酒盈樽莫與交歡 楚辭曰蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿 佳人不在能不永歎 楚辭曰閨佳人兮不在

司馬紹統 臧榮緒晉書曰司馬彪字紹統
秘書郎轉祕書丞後拜
散騎侍郎卒年五十
少篤學初拜騎都尉不樂職去官
如郡終於家

苕苕椅桐樹寄生於南山 椅梓也生於山谷
椅梧之所生
在衡山之峻陂 上凌青雲霓下臨千仞谷 蒼頡篇曰凌侵也呂氏春
秋曰若決積水於千仞之谿
包咸論語注曰七尺曰仞 處身孤且危於何託余足
毛詩卓曰孤危特立
上書曰不得那徑而行 舊注曰余桐自喻也毛詩曰其桐
其實離離鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽鄭
玄曰梧桐不植非竹實不食也說文曰
鳳神鳥也 今者絕世用 新語曰根枝俱美則為世用莫能捐也則悲
太子太師
余生之無歡兮愁悒俛仰於山陸 班固幽通賦曰惟天地之無窮
亦性命之
不同 王逸曰悒憂也 班匠不我顧牙曠不我錄 班匠
魯班也 牙曠皆聰明子曰公輸般為雲梯將以攻宋墨子聞之
及牙曠皆聰明 注曰般巧於攻墨子巧於守公輸般
往曰般伎巧者也 莽子曰匠石之齊見櫟社樹匠伯不
顧子伯戴之毛詩箋曰匠石字伯戴也列子曰
伯牙善鼓琴左氏傳曰師曠侍於晉侯杜預曰師曠晉
樂太師 焉得成琴綏荷由揚妙曲 荷子嵇論曰黃門工鼓
琴者有任真明處長情
能傳其度數 冉冉三光馳逝者一何速 廣雅曰冉冉進
也淮南子曰夫
道含吐陰陽和章三光光許慎曰
三光日月星也 中夜不能寐撫劍起躑躅
躑毛詩曰耿耿不寐如有隱憂之說文曰耿不寐貌也躑躅與踟躕同 感彼孔聖
歎哀此年命促 春秋法孔聖沒周室亡論語曰子在川上曰
逝者如斯司馬遷悲士不
遇賦曰天道微昧人理促促 卞和潛幽宜誰能證奇璞 卞和
已見上文 冀願神龍來揚光以見燭 陳龍論論曰山海經曰
赤水之山有神人面蛇
身其瞑乃晦其視乃明
是燭九陰是謂燭龍

苍何劭二首 五言 張茂先

逮何其迫窘然坐自拘 班彪與竇固書曰逮及也
繫俗窘拘纓緩委微縲文憲焉可踰 禮記曰冠纓纓鄭玄曰
纓繫冠之繩纓也孔安國尚書傳曰憲法也 恬曠苦不足煩
促每有餘 廣雅曰恬靜也蒼頡篇曰曠虛也 良朋貽新詩示我以遊娛
良朋已見上文徐幹室思詩曰
貽贈也毛詩曰嘉賓式燕以遊 穆如灑清風
毛詩序曰穆和敬也 奚若春華敷 毛詩曰吉父作誦其詩
以美宣王之時此春秋傳曰
晉侯如秦秦伯享之賦黍苗之四章 自昔同窓寀於今比園廬 風俗通曰
太子太師
昔又曰武帝崩華為太子少傅外考乎其門出正相授故曰同窓也左氏傳曰
先儒之徒也高柄父上之門同官為寀吾同寀敢不
盡心乎爾雅曰寀官也 南都賦曰宅茲中土 注曰宅居也 喪久近厚殆庶幾並懸輿
楚辭曰悲秋風之動容兮
竊自悲乎遠行 注曰久以論其亡日久矣 班匠不我顧牙曠不我錄
已見上文 良朋已見上文 徐幹室思詩曰
知足不辱知止不殆漢書曰疇厚位高
不辱知止不殆漢書曰疇厚位高 駟馬懸輿
駟馬已見老子曰知足
駟馬為安車 王逸楚辭章句曰懸輿安車

其安車高 綠也 散髮重陰下抱杖臨清渠 楚辭曰歌聲流兮
也說文曰渠水所居
聽鳴流目翫鯈魚 毛詩曰耳屬于垣箋云屬猶聚也又曰鶴鳴于九皐聲聞于天
鯈魚已見上文 樂哉遊乎 莊子曰魚出遊從容是魚樂也 從容養餘日
取樂於桑榆 漢書陳湯傳曰此令吾君有以自
也說文曰桑榆日所入處
亦可手舉捕已見上文

洪鈞陶萬類大塊稟羣生 洪鈞大也已見上文 天地萬化萬類而羣生
東京賦曰天地之間
也 殊形稟氣也 鶡冠子曰天地萬物殖生其間 明闇信異姿靜躁亦
董仲舒對策曰聲音之道與政通也漢書賈誼傳曰寧人也
生孔安國尚書傳曰明闇之所別老
子曰重為輕根靜為躁君王弼
重小不能鎮大不行者使行不動
制動是以重必為輕根靜必為躁君 自予及有識志未

在功名李陵與蘇武書曰陵自有識以來士之立揚未有如子卿者也呂氏春秋曰功名大立天也

虛恬寡所好文學少所經楚辭以下缺曰漢盧

日已西傾白日西傾以喻年老也道長苦智短喜書簡洛神賦曰日既西傾

才輕論語曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠仁以爲己任不亦重乎死而後已不亦遠乎呂氏春秋

任有遺規其言明且清論衡曰智短則不知化不知化者每舉必危范曄後漢書劉寬曰任重責大憂心如酖曹植上表曰爵重才輕語孔子云周任有言曰陳力就列不能者止馬融曰周任古之良史子思子詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧邕邕有邑以成負乘爲我戒夕惕坐

自驚周易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人乘君子之器盜思奪之矣又曰夕惕若厲孔安國曰惕懼也書傳曰惕懼也

是用感嘉貺寫心出中誠感猶荷也貺況也

無勞違其情西都賦曰答發篇章漢書曰司馬相如作賦甚弘麗溫雅廣而不違背也

贈張華一首 五言

何敬祖

四時更代謝懸象迭卷舒周易曰懸象著明莫大乎日月南子曰日月運照四時代謝舛錯

節俱論語曰暮春者春服既成毛萇曰習習和舒之貌

和仍臨清泉涌仰觀嘉木敷西都賦曰嘉木樹庭

瞻廣武盧盧縣名故城在今兗州博縣西南左氏傳大史克曰吳武王伐紂成王定之

儉處有能存無毛萇詩傳曰富與貴是人之所欲也論語曰約而失之者鮮矣

鎮俗在簡約樹塞焉是

贈馮文羆遷斥丘令一首 四言 晉百官名曰外兵郎馬文羆集

陸士衡

昔同班司今者並園墟同班謂同官也張華答詩已見

私願偕黃髮逍遙綜琴書黃髮已見上文王肅曰琴書事也皇甫謐逸初賦曰玩琴書以消憂

下攜手共壽踐著韓詩曰履踐踏也踐著踏濕也薛君曰履踐踏也

在得魚莊子曰申徒狄者謂子產曰吾與夫子遊十有九年矣而未嘗知吾兄者也今子與我遊於形骸之內而子索我於形骸之外不亦過乎得魚忘筌已見上文

贈馮文羆遷斥丘令一首 四言 晉百官名曰外兵郎馬文羆集

陸士衡

於皇聖世時文惟晉毛詩曰時文惟晉君思求可以爲人立法也

受命自天奄有黎獻詩武帝也毛詩曰有命自天命此文王又曰奄有四方毛萇曰奄大也黎齊也衆也

明明在上有集惟彥詩曰明明在上赫赫在下

奕奕馮生哲問允迪方言曰自關而西凡美容謂之奕奕尚書曰允迪

華冑建謂重光之胄也尚書曰太子宮在太宮東門外中有承華門

門冑建謂立嫡以對閭閻故謂之冑

明在下赫

迪戰兢祇誡孔安國曰祇敬也古侯臨行古人之法也

保定爾尔孔安國曰奉天之命以安定汝之國

天保定子靡德不鑠毛詩曰天保定爾俾爾戩穀

之天天之所其華

嗟我人斯戢翼江漢毛詩曰有命既集

遵彼承華其容灼灼詩曰桃之夭夭灼灼其華

遵心玄曠矯志崇邈雅曰曠遠也

人亦有言交道實難毛詩曰人亦有言靡哲不愚漢書
爲難也有頍者弁千載一彈毛詩曰有頍者弁實維伊何
弭冠已見上文社預左氏傳注曰弁亦
冠也故通言之頍丘黨切與韙同音今我與子曠世
齊歡言我及子難與王貢曠世而實弗其歡也老聃
漢與已來曠世歷年廣雅曰曠遠
也利斷金石氣惠秋蘭易曰二人同心其利
斷金同心之言其臭如蘭翬
黎未綏帝用勤止毛詩曰翬翬
之雉之詩曰翬翬雉雉
之我求明德肆于百里毛詩曰肆陳也
鄭玄曰肆陳其人
百里其人
謂大率百里
諸侯則嗣事也
佥曰爾諧俾民是紀尚書佥曰垂哉
帝曰疇諧毛詩曰
咨臣哉
伊昔有皇越自濟黎蒸爾雅曰烝
毛詩曰有皇上帝毛萇曰皇君也
乃眷北徂對揚帝杜
預曰四方是維綱罟詩曰為政
其五毛詩曰乃眷西顧
王休又曰既受帝祉施于孫子毛詩曰
詩曰伊惟也郭璞曰發語辭也
嘉遯好合纏綿
封禪書曰
覺悟黎蒸
先天創物景命是膺周易曰先天而天弗違
周禮曰智者創物毛詩
曰君子萬年永命爾雅曰永
長也毛詩曰
高朗令終也左氏傳曰
君子之言信而有徵
在漢之季皇綱幅裂韋昭
曰幅
裂猶
言
分
析
也
九州幅裂
大辰匿耀金虎習質漢書曰東方蒼龍房心尾也
房心尾也石氏星經曰昴
白者金之精太白入昴金
虎相薄主有兵亂雄
臣
馳聖我夫赴節解朝曰世亂
馳驅而不足聖
釋位揮戈言謀王室
王室之亂靡邦不泯毛詩曰亂生不夷靡國
泯滅也
及子春華後爾秋暉言春
華之美終當後爾秋暉之盛
也春華喻少年秋暉喻老成也蘇武詩曰努力愛春華
逝將去我陟彼朔垂逝將去汝已見上文毛詩曰陟彼
朔垂弁丘也爾雅曰朔北方
也垂遠邊也非子之念心孰為悲其
八
蒼蠅貝長淵一首四言并序王隱晉
書曰詹公賢謹學長淵陸士衡
余昔為太子洗馬漢書曰二人同心其臭如蘭翬
散騎常侍東宮積年高誦曰太子所居詩曰東宮之妹賈長淵以
吳王郎中令臧榮緒晉書曰吳王晏字平度武帝第二
十三子封吳又曰吳王出鎮淮南以機為
郎中令元康六年入為尚書郎臧榮緒晉書曰機
詩一篇作此詩荅之云爾尚書郎
伊昔有皇越自濟黎蒸爾雅曰烝
毛詩曰有皇上帝毛萇曰皇君也
封禪書曰
覺悟黎蒸
先天創物景命是膺周易曰先天而天弗違
周禮曰智者創物毛詩
曰君子萬年永命爾雅曰永
長也毛詩曰
高朗令終也左氏傳曰
君子之言信而有徵
在漢之季皇綱幅裂韋昭
曰幅
裂猶
言
分
析
也
九州幅裂
大辰匿耀金虎習質漢書曰東方蒼龍房心尾也
房心尾也石氏星經曰昴
白者金之精太白入昴金
虎相薄主有兵亂雄
臣
馳聖我夫赴節解朝曰世亂
馳驅而不足聖
釋位揮戈言謀王室
王室之亂靡邦不泯毛詩曰亂生不夷靡國
泯滅也
及子春華後爾秋暉言春
華之美終當後爾秋暉之盛
也春華喻少年秋暉喻老成也蘇武詩曰努力愛春華
逝將去我陟彼朔垂逝將去汝已見上文毛詩曰陟彼
朔垂弁丘也爾雅曰朔北方
也垂遠邊也非子之念心孰為悲其
八
蒼蠅貝長淵一首四言并序王隱晉
書曰詹公賢謹學長淵陸士衡
余昔為太子洗馬漢書曰二人同心其臭如蘭翬
散騎常侍東宮積年高誦曰太子所居詩曰東宮之妹賈長淵以
吳王郎中令臧榮緒晉書曰吳王晏字平度武帝第二
十三子封吳又曰吳王出鎮淮南以機為
郎中令元康六年入為尚書郎臧榮緒晉書曰機
詩一篇作此詩荅之云爾尚書郎
伊昔有皇越自濟黎蒸爾雅曰烝
毛詩曰有皇上帝毛萇曰皇君也
乃眷北徂對揚帝杜
預曰四方是維綱罟詩曰為政
其五毛詩曰乃眷西顧
王休又曰既受帝祉施于孫子毛詩曰
詩曰伊惟也郭璞曰發語辭也
嘉遯好合纏綿
封禪書曰
覺悟黎蒸
先天創物景命是膺周易曰先天而天弗違
周禮曰智者創物毛詩
曰君子萬年永命爾雅曰永
長也毛詩曰
高朗令終也左氏傳曰
君子之言信而有徵
在漢之季皇綱幅裂韋昭
曰幅
裂猶
言
分
析
也
九州幅裂
大辰匿耀金虎習質漢書曰東方蒼龍房心尾也
房心尾也石氏星經曰昴
白者金之精太白入昴金
虎相薄主有兵亂雄
臣
馳聖我夫赴節解朝曰世亂
馳驅而不足聖
釋位揮戈言謀王室
王室之亂靡邦不泯毛詩曰亂生不夷靡國
泯滅也
及子春華後爾秋暉言春
華之美終當後爾秋暉之盛
也春華喻少年秋暉喻老成也蘇武詩曰努力愛春華
逝將去我陟彼朔垂逝將去汝已見上文毛詩曰陟彼
朔垂弁丘也爾雅曰朔北方
也垂遠邊也非子之念心孰為悲其
八
蒼蠅貝長淵一首四言并序王隱晉
書曰詹公賢謹學長淵陸士衡
余昔為太子洗馬漢書曰二人同心其臭如蘭翬
散騎常侍東宮積年高誦曰太子所居詩曰東宮之妹賈長淵以
吳王郎中令臧榮緒晉書曰吳王晏字平度武帝第二
十三子封吳又曰吳王出鎮淮南以機為
郎中令元康六年入為尚書郎臧榮緒晉書曰機
詩一篇作此詩荅之云爾尚書郎
伊昔有皇越自濟黎蒸爾雅曰烝
毛詩曰有皇上帝毛萇曰皇君也
乃眷北徂對揚帝杜
預曰四方是維綱罟詩曰為政
其五毛詩曰乃眷西顧
王休又曰既受帝祉施于孫子毛詩曰
詩曰伊惟也郭璞曰發語辭也
嘉遯好合纏綿
封禪書曰
覺悟黎蒸
先天創物景命是膺周易曰先天而天弗違
周禮曰智者創物毛詩
曰君子萬年永命爾雅曰永
長也毛詩曰
高朗令終也左氏傳曰
君子之言信而有徵
在漢之季皇綱幅裂韋昭
曰幅
裂猶
言
分
析
也
九州幅裂
大辰匿耀金虎習質漢書曰東方蒼龍房心尾也
房心尾也石氏星經曰昴
白者金之精太白入昴金
虎相薄主有兵亂雄
臣
馳聖我夫赴節解朝曰世亂
馳驅而不足聖
釋位揮戈言謀王室
王室之亂靡邦不泯毛詩曰亂生不夷靡國
泯滅也
及子春華後爾秋暉言春
華之美終當後爾秋暉之盛
也春華喻少年秋暉喻老成也蘇武詩曰努力愛春華

曾不可振丁德禮寡婦賦曰日奩奩以西隊兮文曰振舉也乃眷三哲俾乂斯民三哲劉備諸葛曹操皆上應天命下啓土宇故曰乃眷三哲俾乂斯民其言有能俾乂孔安國曰尚書帝曰下民其咨有能俾乂治也啓土雒邑改物承天其二尚書曰建邦啓土國語王謂晉侯曰叔父若能更姓改物以創王者承天統物也爰茲有魏則宮天邑禮記孔悝鼎銘曰即宮于周宗周尚書曰周公曰肆予敢承于天毛詩曰敢承于天毛萇曰敢承天命也吳蜀龍飛劉亦岳立東京賦曰乃龍飛白水乎戈載揚

下朝覲歌者不謳之子也夫而後歸舜曰天之子而謳歌舜舜曰天之子而後歸中庸曰舜其大孝也夫為天子之位有天下之尊以天下養有天下之禮宗廟饗之子孫保之舜有焉論語孟子曰否不然天下與舜有說孟子曰否不然也說文曰說多也遊跨三春情固二秋其八祇承皇命出納無違說文曰納入也論語曰出納王命孝子曰使命無違注曰使命謂王命也年殊志比服冉義稠傳曰冉冉者毛詩曰或授或受傳曰受相付也服韋稠也夢甲胄制始曰冉冉也說文曰稠多也遊跨蕃朝來步步為趨注曰趨疾行也及子棲遲同泮異條毛萇曰棲遲息也泮水涯也條流也天獻霸立思媚皇儲高步承華其七王寵晉書曰建興元年立為皇太子與陛下同憂患毛詩曰思媚周姜又曰遵王之跡王之子孫皆遵王之跡承華殿名也晉書曰太子入居承華殿貴遊俊尚

猶萬聖爾雅曰胥相也謂相戒勖以所好尚也論語子曰不得中行而與之必也狂猶乎狂者進取猶有所不爲尚書曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖說文曰厲石也言人之自勗若金之受厲儀形在昔寻聞子命其十一毛詩曰儀形文王萬邦作孚左氏傳曰儀形文王萬邦晉克曰昌聞命矣

於承明作與士龍一首 五言 士龍於承明亭作

陸士衡

牽世嬰時網駕言遠徂征 豫陽上書曰豈拘於俗牽於世曹子建責躬詩曰學拙時網駕言遠徂征飲餞皆異族親戚弟匪他 毛詩曰飲餞于禰又曰豈伊異人兄弟匪他嫕變居人思紆鬱遊子情 方言曰嫕喜也古字通說文曰嫕美也班固漢書述哀紀曰嫕母保東平王又 明發遺安寐寤言永嘆 毛詩曰明發不寐有懷二人孔安國尚書傳曰寤覺也說文曰寐臥也毛詩曰寤言永嘆介塗長林側纓毛詩曰明發不寐有懷二人子曰雍門子以琴見孟嘗君涕流霑纓

揮袂萬始亭佇盼要遐景 得而聞杜預左氏傳注曰覬貪也 南歸皓岑傾耳玩餘聲 家語孔子曰傾耳而聽之不可聞 明發遺安寐寤言永嘆 毛詩曰明發不寐有懷二人 永安北邁顧承明子秦亭 毛詩曰秦子如逝 俯仰悲林薄慷慨含辛楚 楚辭後漢書劉瑜上書曰竊爲辛楚注如楚猶痛也 悼來憂成緒 緒毛萇詩傳曰緒餘也 感別悽舒翮思歸樂導渚 舒翮謂鵠遵渚鴻言感別之情於舒翮之飛鵠思歸之志樂於遵渚之征鴈也蘇武詩曰黃鵠一遠別顧炎詩曰舒翮遵渚

贈尚書郎顧彥先二首 五言 王隱晉書曰顧榮字彥先吳人也爲尚書郎

陸士衡

大火貞朱光積陽熙首南 爾雅曰大火謂之大辰郭璞曰大火心也在中最明故時

候主之也孔安國尚書傳曰貞正也朱光朱明也爾雅曰夏爲朱明尚書曰日永星火以正仲夏惟南方曰積陽之熱氣生火火氣之猶者然與也續漢書曰日行南陸謂之夏也 望舒離金虎 爾雅曰爲日爾雅曰西方金也望舒使先驅吐重陰 吉月離畢天將雨也楚辭曰前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬毛詩曰月離于畢俾滂沱矣楚辭曰屏翳承旗而先導兮使涷雨而清塵 屏翳收風伯清塵掃雨師名也曹子建雖王粲 重陰結不解通衢化爲渠流移滯迹來穎流沂荊徐 爾雅曰西及也東穎也 將爲魚 毛詩曰眷言顧之又曰惟桑與梓必恭敬止左氏傳曰天王使劉子曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎

贈顧交阯公真二首 五言 晉百官名曰交州刺史顧陸字公真

陸士衡

顧侯體明德清風肅已邁 周易曰君子體仁足以長人郭玄曰體生也尚書曰先王既勤用明德胡廣曰建鴻德統清風 發迹翼藩后改授撫南裔 藩后吳王也韓詩曰駟騏翼翼薄言駕之六轡既調孟子曰詩人之意吾以意逆志是也趙岐曰駟騏良馬也六轡在手謂御之也吳氏譜曰祕為吳王郎中令南郊祭天阻也解曰駟騏良馬也六轡在手謂御之也吳氏譜曰祕為吳王郎中令南郊祭天 伐鼓五嶺表揚旌萬里外 廣州記曰五嶺云大庾始安臨賀桂陽之城南有三嶺廣州記曰五嶺云大庾始安臨賀桂陽之城南有三嶺 遠績永周禮注曰績功也 辭小立德不在大 左氏傳子西謂孟谷曰子盍亦遠績禹功而大庇民乎孟谷曰我新小立德 高山安足凌巨海猶容帶 古詩曰思君如流水何時復東西 悵瞻飛駕引領望歸旆 楚辭曰悵遊目以騁望左氏傳穆叔謂晉侯曰引領南望

贈從兄車騎一首 五言 陸士衡

孤獸思故藪離鳥悲舊林 禮記曰戴枝養蕃鳥獸鄭玄曰澤無水曰藪 翩翩遊宦子辛苦誰為心 王書曰游宦事人 髣髴谷水陽婉孌巖山陰 其辭曰時亦髣髴以遊見陸逵論吳地記曰海谷東二十里有巖山父祖葬焉郡國志曰烏傷縣東北二百里有長谷青陘通陸歐居此 飛沉各異勢安得常相尋 莊子曰小人懷土君子懷刑小人懷惠君子懷德 營魄懷茲土精爽若有尋 營魄謂魂魄經曰其形氣使之長也論語子曰小人懷土君子懷刑 感彼歸塗艱使我怨深林 韓詩曰駕言出遊以寫我憂毛詩曰駕言出遊以寫我憂 慨慕遵清渠 毛詩曰遵彼清渠 揮涕眷南嶺 毛詩曰涕既隕之 撫枕獨嘯歎 毛詩曰寤言嘯歌 曖曖空中滅人琴兩寂寂 論語曰子哭子路之門人弗止子曰由也升堂矣未入於室也 撫弦不成音 禮記曰子夏侍坐於孔子孔子曰商爾善為我弦小雅我弦既成 操缶誰為節 禮記曰缶而呼鄭玄曰節謂擊缶而歌 悲來填心府 心府謂胸也 言端不可終 端緒也

贈顧交阯公喪歸吳 五言 陸士衡

豈虛作思鳥有悲音 答張士然一首 五言 陸士衡

絜身躋祕閣祕閣峻且玄 四子講德論曰揚子雲校書天祿閣著太玄經也閣以藏書也漢官儀曰祕書郎三人掌四部圖書 顧言遵清塵 毛詩曰顧言不還反 駕言遊明祀致敬在祈年 駕言出遊毛詩曰 上文已見 終朝理文案薄暮不遑寧 韓詩曰終朝采綠不盈一掬 回渠繞曲陌通波扶直阡 回渠謂邪渠也 倚伏固有泰干衡門詩曰衡門之下可以棲遲 逍遙春王園 毛詩曰春日遲遲 蹀躞千畝田 蹀躞行貌 嘉穀垂重穎芳稊發華顛 尚書曰粢盛既潔 辭家遠行遊悠悠三千里 上篇贈婦下篇答而俱云歸妻故又云遊也 寤寐靡所安 毛詩曰寤寐思服 會京洛多風塵妻孥表化為緇 毛詩曰緇衣之宜兮 念同懷子 孟子曰古之人不以其道得之君子不處也 見於曲列子曰卑躬厚貌 歡滯不起 韓詩章句曰時風動我心 使己思益隆 毛詩曰既見君子云何不樂 心亂誰為理願假歸鴻翼 楚辭六韜而輕飛 毛詩曰江有汜 我然慕深 孟子萬章問曰舜往于田號泣於旻天何為也孟子曰怨慕也 隆思辭心曲 禮記曰辭以情 沉憂苦感 韓詩曰憂心悄悄 浙江汜 毛詩文 歡沉難討興 毛詩曰寤寐思服悠哉悠哉輾轉反側 修身悼憂苦 論語子曰君子修己以安人 脩與絜令 韓詩曰馮馮翼翼 脩之猶絜也 翰飛戾天 毛詩文 隨陽翔故林 禮記曰鴻雁來賓 翰飛戾天隨陽翔故林 毛詩文 悲鳴清原陰 毛詩曰鳳凰鳴矣于彼高岡 嘉木鬱蒼蒼 毛詩曰南有喬木 遊鱗潛綠水 毛詩曰魚麗于罶 翔鳥薄青林 毛詩曰鳥萃于灌 感物多遠念行

東南有思婦長歎充幽闥 閨幽闥 婦悲歎有餘哀西京賦曰重
閨 借問歎何爲佳人眇天末 西京賦曰眇
天末以遠期遊宦久不
歸山川脩且闊 遊宦已見上文 形影參商乖音息曠不達 左傳子產
曰昔高辛氏有二子伯
相能日尋干戈以相征討 參商星名見上文 形影相依人莫不願
依今人見因故反爲商星參商星名見上文 參商星名見上文 言音息也 曠不達參之言參也
商猶不相與參也 參之相比音息親合則離離則復合合
則離離則復合也 曠遠也 言音息親合非有常 彼弦與括
呂氏春秋曰天萬物成則
則復離離則復合也 曠遠也 言音息親合非有常 彼弦與括

面縛銜璧大夫衰絰士輿櫬東京賦曰高祖膺籙受圖曹植大魏篇曰大魏承運靈獻協符涅則渝范曄後漢書曰孝靈帝諱宏肅宗玄孫也桓帝崩竇后與父大將軍武定策禁中即皇帝位又曰孝獻皇帝諱協靈帝中子也靈帝崩郎中令李儒等矯太后詔徵協入崇德殿即皇帝位曾子曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善論語曰曾子有疾孟敬子問之曾子言曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善鳥獸猶然況於人乎況於君子乎三分南吳伊何僭號稱王吳志曰黃龍元年權即皇帝位春秋命曆序曰赤精子之後會命斬白帝之子劉季興駒景駿命曆序曰赤精子之後會命斬白帝之子劉季興也字書曰僭假也假猶王也大晉統天仁風遐扇易曰大哉乾元萬物資始乃統天哉乃順承天坤厚載物德合無疆含弘光大品物咸亨偽孫衡璧奉土自縛帝璽乃降策命曰吳主孫皓天命不祐降于朕躬朕畏天明不敢不順其以吳郡烏程縣公就第歸命侯悉土地山川郡縣戶口以奉璽綬孫皓降晉書曰咸寧六年吳主孫皓上疏請降詔曰可以吳郡烏程縣公就第歸命侯悉上土地山川郡縣戶口以奉璽綬皓即受璽綬之命也晉書曰皓降後數日詣洛陽宮門上書稱臣詣軍門自縛詣王濬解縛焚櫬受璽綬濬送詣京都帝引見皓於太極殿前慰勞之拜歸命侯策曰皓昔據有江南奄有東吳西崩曰崩北崩曰北崩天子曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死南吳伊何僭號稱王吳志曰黃龍元年權即皇帝位春秋命曆序曰赤精子之後會命斬白帝之子劉季興駒景駿命曆序曰赤精子之後會命斬白帝之子劉季興也字書曰僭假也假猶王也大晉統天仁風遐扇易曰大哉乾元萬物資始乃統天哉乃順承天坤厚載物德合無疆含弘光大品物咸亨偽孫衡璧奉土自縛帝璽乃降策命曰吳主孫皓天命不祐降于朕躬朕畏天明不敢不順其以吳郡烏程縣公就第歸命侯悉上土地山川郡縣戶口以奉璽綬孫皓降晉書曰咸寧六年吳主孫皓上疏請降詔曰可以吳郡烏程縣公就第歸命侯悉上土地山川郡縣戶口以奉璽綬皓即受璽綬之命也晉書曰皓降後數日詣洛陽宮門上書稱臣詣軍門自縛詣王濬解縛焚櫬受璽綬濬送詣京都帝引見皓於太極殿前慰勞之拜歸命侯策曰皓昔據有江南奄有東吳西崩曰崩北崩曰北崩天子曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死

三雄鼎足孫啓割吳范曄後漢書曰方今足下三分南吳伊何僭號稱王吳志曰黃龍元年權即皇帝位春秋命曆序曰赤精子之後會命斬白帝之子劉季興駒景駿命曆序曰赤精子之後會命斬白帝之子劉季興也字書曰僭假也假猶王也大晉統天仁風遐扇易曰大哉乾元萬物資始乃統天哉乃順承天坤厚載物德合無疆含弘光大品物咸亨偽孫衡璧奉土自縛帝璽乃降策命曰吳主孫皓天命不祐降于朕躬朕畏天明不敢不順其以吳郡烏程縣公就第歸命侯悉上土地山川郡縣戶口以奉璽綬孫皓降晉書曰咸寧六年吳主孫皓上疏請降詔曰可以吳郡烏程縣公就第歸命侯悉上土地山川郡縣戶口以奉璽綬皓即受璽綬之命也晉書曰皓降後數日詣洛陽宮門上書稱臣詣軍門自縛詣王濬解縛焚櫬受璽綬濬送詣京都帝引見皓於太極殿前慰勞之拜歸命侯策曰皓昔據有江南奄有東吳西崩曰崩北崩曰北崩天子曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死

況乃海隅播名上京海隅謂吳也尚書曰至于海隅蒼生後漢書逸民傳曰嚴光隱釣於富春山後漢書曰嚴光字子陵會稽餘姚人也少有高名與光武同學及光武即位乃變姓名隱釣於富春山後漢書曰嚴光字子陵會稽餘姚人也少有高名與光武同學及光武即位乃變姓名隱

鶴鳴九皐猶載厥聲毛詩曰鶴鳴九皐聲聞于天又曰厥聲載路

婉婉長離凌江而翔其四長離皆雲也楚辭曰駕八龍之婉婉兮載雲旗之委蛇王逸曰長離朱鳥也雜與鸞古字通

大晉統天仁風遐扇易曰大哉乾元萬物資始乃統天哉乃順承天坤厚載物德合無疆含弘光大品物咸亨偽孫衡璧奉土自縛帝璽乃降策命曰吳主孫皓天命不祐降于朕躬朕畏天明不敢不順其以吳郡烏程縣公就第歸命侯悉上土地山川郡縣戶口以奉璽綬孫皓降晉書曰咸寧六年吳主孫皓上疏請降詔曰可以吳郡烏程縣公就第歸命侯悉上土地山川郡縣戶口以奉璽綬皓即受璽綬之命也晉書曰皓降後數日詣洛陽宮門上書稱臣詣軍門自縛詣王濬解縛焚櫬受璽綬濬送詣京都帝引見皓於太極殿前慰勞之拜歸命侯策曰皓昔據有江南奄有東吳西崩曰崩北崩曰北崩天子曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死

簡惟良漢書揮也帝號廣曰太子舒友必明於世則君臨英英朱鸞來自南崗鸞亦鳴也毛詩曰天下英俊翩翩而來集於梧桐朝陽之岡孔安國曰英俊明也王逸楚辭曰鸞鳳翔於山岡羅藻崇正玄冕丹裳謂冕衣也詩曰玄衮及黼朱裳亦如之毛詩曰衮衣繡裳正義曰衮衣繡裳者謂刺繡為山龍華蟲之文也裳刺黼文黼文如斧形白與黑相次也

室謂吳王也班固幽通賦曰我此壇毛詩曰檀車幝幝大路啍啍旋反桑梓帝環赜要略曰桓以象裳色如彼蘭蕙載採其芳蕙六藩岳作鎮輔我京

第作弼舉梓已見上文作弼謂為吳王郎中令也或云國官清塗衮衣失漢書曰武帝崩昭帝即位年八歲霍光秉政光字子孟河東平陽人也故謂之左官吾子洗然恬淡自逸其七莊子曰庚桑子之始來也吾洒然異之鄭玄禮記注曰洒如驚貌也莊子曰洒然異之鄭玄禮記注曰洒如驚貌也廊廟惟清俊乂是延飛已見上文曰俊乂在官鄭玄周禮注曰延進也擢應嘉舉自國而遷方言曰擢拔也齊總羣龍光讚納言鄭玄周禮注曰納言謂出王命入王言也尚書曰帝曰龍朕堲讒說殄行震驚朕師予欲以女作納言夙夜出朕命悖時伯仁由己帝曰龍汝作納言夙夜出朕命悖時伯仁由己悖亂也時伯仁由己言為讒說者所惑亂也優遊省閣理筆華軒其八毛詩曰靈臺攸成庶民攻之不日成之經始勿亟庶民子來王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥鶴鶴王在靈沼於牣魚躍毛詩曰於牣魚躍言滿也鄭玄曰牣滿也魚躍喜樂也昭明文選注曰閣省閣也理筆謂為書郎也揚雄解嘲曰當塗者升青雲平進者顯榮故曰華軒昔余與子繾綣東朝左氏傳曰晉侯使呂相絕秦曰昔逮敝邑之有事於君也寡君之使士魴子遊子孔達子展子羽修辭於貴國之朝

傳臧昭伯曰繾綣從公無通外內也雖禮以周友僚嬉娛絲竹撫鞞鼓舞詔禮記曰絲竹樂之器也周易曰鞞鼓不勝以喜之象也尚書曰簫韶九成孔安國曰簫韶舜樂名也脩日朗月携手逍遙其九自我離羣二周于今禮記曰子夏曰吾自我不見于今三年矣鄭玄曰離羣索居亡侶之謂也毛詩曰三星在天雖簡其面分著情深孔安國尚書傳曰簡略也衣紹與么孫贊書曰分著青子其超矣實慰我心毛詩曰實獲我心發言為詩俟望好音其十毛詩序曰在心為志發言為詩毛詩曰誰秉國成不自為政卒勞百姓欲崇其高必重其基曾鞏瑞山亭記曰曾重也基始也登切立德之柄莫罪安恒周易曰謙德之柄也恒德之固也在南稱甘度北則橙言居其地而生物志曰橘柚類甚多甘橙枳枸皆是崇子鋒穎不頹子曰江南橘柚之江北而化為枳葉徒似耳實味不同以言人從俗而變節故引以誡之淮南子曰橘柚蘇頌圖經曰橘柚出江南今閩廣山谷間皆有之木高丈餘葉似冬青而小春開白花結實如金彈大而圓皮薄味甘以接他木則變為枳橙橙亦橘也毛詩曰南山崔崔雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸毛詩曰南山崔崔雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸

崩其十一鄭玄禮記注曰崩壞也山海經曰崔嵬山多玉而青雄狐喻男子也綏綏匹行貌也魯道大路也蕩平也齊子文姜也由從也文姜將嫁於魯桓公齊人傷其遠父母而與仇讎行故作此詩也書曰有能者見賢願之秋臺毛詩曰如南山之壽不騫不崩騫虧也崩壞也

贈陸機出爲吳王郎中令一首 四言 潘正叔

文章志曰潘岳字正叔少有高才初應州辟
後以父老歸供養父沒乃出仕位終太常

東南之美曩惟延州 爾雅揖
于晉趙文子問焉曰延州來季子其
果立乎杜預曰延州來季札也 顯允陸生於今俊
倚毛詩曰顯允君子莫不令德 振鱗南海濯翼清流 鳥曰鱗羽
章臺集詩曰振鱗南海濯翼清流 婆娑翰林容與增丘 其一若夏鼎曰爰舍
雅翼陸高將婆娑翰林容與增丘 乎術藝之場長揚興
以光勸 禮記孔子曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也
瑜子 瑜璧忠也鄭玄曰論其中間美在遠隨時 玉以瑜潤
已見上文杜預注左氏傳注曰瑜美也乃漸上京乃儀儲宮 晉易曰鴻漸于
陸其羽可以爲

儀吉 玩爾清藻味爾芳風 禮玩個愛也味斷絃子
期曰秀不實振芳風 寥之彌廣 其二毛詩曰蒹葭蒼蒼白露爲霜所謂伊人
所謂伊人在水一方溯洄從之道阻且長溯游從之宛在水中央 挹之彌沖 其二毛詩曰蒹葭蒼蒼白露爲霜

贈侍御史王元貺一首 五言 潘正叔

崐山積瓊玉廣厦構崢嶸 鱗萃靈沼撫翼希天階 階而上視 膏蘭敷爲銷瀹治由賢能

以明自銷 王侯厭崇禮迴迹清靈臺 漢書上渭宴助曰君厭賦注曰聽政殿左右門 漢官儀曰御史爲憲臺 蹙屈固小往龍翔延大來 周易曰尺蠖之屈以求伸也 往大來吉 鄭玄方言曰蹙小也 協心毗聖世畢力讚康哉 尚書曰三后協心毛詩曰天春秋曰百官有司之事 縣乃歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍事臣李善注

贈答三

傅長虞贈何劭王濟二首

郭泰機答傅咸一首

陸士龍爲顧彥先贈婦二首

答兄機一首 答張士然二首

劉越石答盧諶一首 并書

重贈盧湛一首 盧子諒贈劉琨一首

贈崔溫一首 答魏子悌一首

謝宣遠答靈運一首 於安城答靈運一首

謝惠連西陵遇風獻康樂一首

謝靈運還楯園作見顏范二中書一首

登臨海嶠與從弟惠連一首

酬從弟惠連一首

贈何劭王濟一首 五言 并序

傅長虞

王隱晉書曰傅咸字長虞北地泥陽人也 摯虞文章志曰傅咸孝廉拜太子洗馬後爲司隸校尉薨

剋陵公何劭祖咸之從內兄 臧榮緒晉書曰何劭襲封剋陵郡公

酒王武子咸從姑之外孫也 王隱晉書曰王濟爲國子祭酒

並以明德

見重於世咸親之重之尚書曰霍光以張安世萬行光親重之情猶同生義則師友良友而已

何公既登侍中武子俄而亦作侍中左氏傳曰鄭平聊豐同生狄卿子曰人必將求賢師而事之擇友左氏傳曰鄭平聊豐同生狄卿子曰人必將求賢師而事之擇友而已

慶之漢書曰薛夫實嬰人相得歡甚細腰從之

然自恨閭劣雖願其纏綿而從之未由

歷試無效且左氏傳臧昭伯自煙媵從公如內外毛詩傳曰纏細腰從之

進則無云補退則恤其私

歷試諸難毛詩曰歷試諸艱而卷其私

但願隆弘美王度日清夷

尚書曰歷試諸艱曰其弘夭左氏傳子產曰君子之行度也其心夭夭如也王式如金仲長子昌言曰弘度清夷

有家艱

尚書曰歷試諸艱家多難余又集于東

賦詩申懷以貽之云爾

蓼蕭篇曰燕笑語兮是以有譽處兮燕笑語兮是以有譽處兮既見君子我心寫兮我心寫兮燕笑語兮是以有譽處兮既見君子鞗革忡忡和鸞雝雝萬福攸同既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟令德壽豈既見君子德音孔昭既見君子德音孔昭既見君子德音孔昭

悠悠君行邁梵梵妾獨止毛詩曰悠悠南行又曰行邁靡靡又曰獨行踽踽
山河安可踰永路隔萬里京室多妖冶鑿鑿都人子上林賦曰妖冶閑都毛詩曰西人之子鑿鑿衣服又曰彼都人士鄭玄儀禮注曰女子子者女子鑿也別於男也
雅步擢纖腰巧笑發皓齒雅閒雅謂姚麗也詩傳曰南子莊曰曜引也毛詩曰佳麗良可美衰賤焉足紀戰國策司馬喜曰趙佳麗之所出高誘曰佳大也紀猶錄也遠蒙眷顧言衛恩
非望始毛詩曰眷言顧之鄭玄曰顧念也左氏傳鄭伯辭晉文帝哀己賦曰蒙君子之惠愛
浮海難爲水遊林難爲觀林海以喻上京也言遊上京難爲容色也孟子曰觀
海者難爲水
容色貴及時朝華忌日晏說文曰木禪曰晏朝華喜落皎皎
彼姝子灼灼懷春鑿古詩曰盈盈樓上女皎皎當窗牖毛詩曰宛彼姝者子又曰有女懷春
朱絃繞素腕毛詩曰丹漆若琱琢毛詩曰今夕何夕見此鑿
神賦曰纖腕皓腕
揔章鏡清彈陸機故宮人皆在中崔豹古今注曰鏡文帝宮人尚衣能歌舞一時冠絕孫盛晉陽秋傳陸機曰其揔章妓即古之女樂
鳴簧發丹脣古詩曰盈盈樓上女皎皎當窗牖毛詩曰宛彼姝者子又曰有女懷春
雲漢洛神賦曰華容婀娜神女賦曰朱脣的其子曰薛談學誤於秦青薛歸青餘於郊衢雖止列禦寇曰薛譚學謳於秦青薛歸青餘於郊衢雖止列子注曰嚴本作嚴
風高誘淮南子注曰嚴本作嚴
歌聲震林木響遏行雲張衡舞賦曰振若飛雪縈回縹緲若飛雪縈回縹緲
遲曰二人齊壽之善歌者知音世所希非君誰能讚古詩曰知音世所希非君誰能讚

輕裾猶電揮雙袂如霧散張衡舞賦曰振輕裾以徐步舒廣袖之飄颻
仲賢曰輕裾猶電揮雙袂如霧散
華容溢藻幄哀響入雲漢洛神賦曰華容婀娜神女賦曰朱脣的其子曰薛談學誤於秦青薛歸青餘於郊衢雖止列子注曰嚴本作嚴
通波激枉渚悲風薄丘榛西都賦曰與海通波注曰通波水流也
修路無窮迹井邑自相循周禮曰九夫爲井四井爲邑鄭玄曰井法也
百城各異俗千室非一人齊侯之弟陳完奔齊齊桓公使爲卿辭曰羈旅之臣幸免於罪
稱不措歌者苦但傷知音稀孔安國論語注曰稱人之美曰讚也
奔置北辰星問此玄龍煥北辰言不移也玄龍喻美女也言奔置北辰星百氏星贊曰軒轅龍體主后妃婦狄北辰之心而問此玄龍之色識好丑也龍色多玄故取以喻
賤毛詩序曰華落色衰復相弃背
時暮復何言華落理必然

悠悠秦可極別促怨會長城贈士衡前爲太子洗馬詩曰別促會日長
銜恩戀行邁興言在晨鶴機詩曰指金悲
南津有絕濟北渚無河梁言已有心有
絕唐而可旋機行無可矛而可矛也韋昭漢書注曰直
渡爲絕爾雅曰濟度也機詩曰我若西流水子爲東時
答兄機一首五言 陸士龍士衡前爲太子洗馬時贈別士龍今答之
悠悠秦可極別促怨會長城贈士衡詩曰別促會日長
非望始毛詩曰眷言顧之鄭玄曰顧念也左氏傳鄭伯辭晉文帝哀己賦曰蒙君子之惠愛
浮海難爲水遊林難爲觀林海以喻上京也言遊上京難爲容色也孟子曰觀
海者難爲水
容色貴及時朝華忌日晏說文曰木禪曰晏朝華喜落皎皎
彼姝子灼灼懷春鑿古詩曰盈盈樓上女皎皎當窗牖毛詩曰宛彼姝者子又曰有女懷春
朱絃繞素腕毛詩曰丹漆若琱琢毛詩曰今夕何夕見此鑿
神賦曰纖腕皓腕
揔章鏡清彈陸機故宮人皆在中崔豹古今注曰鏡文帝宮人尚衣能歌舞一時冠絕孫盛晉陽秋傳陸機曰其揔章妓即古之女樂
鳴簧發丹脣古詩曰盈盈樓上女皎皎當窗牖毛詩曰宛彼姝者子又曰有女懷春
雲漢洛神賦曰華容婀娜神女賦曰朱脣的其子曰薛談學誤於秦青薛歸青餘於郊衢雖止列子注曰嚴本作嚴
風高誘淮南子注曰嚴本作嚴
歌聲震林木響遏行雲張衡舞賦曰振若飛雪縈回縹緲若飛雪縈回縹緲
遲曰二人齊壽之善歌者知音世所希非君誰能讚古詩曰知音世所希非君誰能讚
輕裾猶電揮雙袂如霧散張衡舞賦曰振輕裾以徐步舒廣袖之飄颻
仲賢曰輕裾猶電揮雙袂如霧散
華容溢藻幄哀響入雲漢洛神賦曰華容婀娜神女賦曰朱脣的其子曰薛談學誤於秦青薛歸青餘於郊衢雖止列子注曰嚴本作嚴
通波激枉渚悲風薄丘榛西都賦曰與海通波注曰通波水流也
修路無窮迹井邑自相循周禮曰九夫爲井四井爲邑鄭玄曰井法也
百城各異俗千室非一人齊侯之弟陳完奔齊齊桓公使爲卿辭曰羈旅之臣幸免於罪
稱不措歌者苦但傷知音稀孔安國論語注曰稱人之美曰讚也
奔置北辰星問此玄龍煥北辰言不移也玄龍喻美女也言奔置北辰星百氏星贊曰軒轅龍體主后妃婦狄北辰之心而問此玄龍之色識好丑也龍色多玄故取以喻
賤毛詩序曰華落色衰復相弃背
時暮復何言華落理必然

答張士然一首五言 陸士龍新序孔子張曰臣犯霜露犯風塵鄭玄考工記注曰冒蒙也
行邁越長川飄飄冒風塵新序孔子張曰臣犯霜露犯風塵鄭玄考工記注曰冒蒙也
楚辭曰朝發枉渚又曰哀江介之遐
悲風薄丘榛西都賦曰與海通波注曰通波水流也
修路無窮迹井邑自相循周禮曰九夫爲井四井爲邑鄭玄曰井法也
百城各異俗千室非

良鄰謝秋後漢書曰廣公大川澤畔毛詩曰廣百成禮記之邑百乘之家晏子春秋曰異制民生其閒異俗論語子曰千室曰雖有良鄰則見君子也歡舊難假合風土豈虛親

感念桑梓城壍驟眼中人毛詩曰雖無良舅尚慎其止楚辭曰時髣髴以遥見

廡廡日夜遠眷懷苦辛毛詩

答盧諶詩一首并書四言

劉越石

王隱晉書曰劉琨字越石中山靜王之後也初舉秀才為尚書郎轉并州刺史加鷹揚將軍封廣武侯出為太守琨少負志氣善談論與祖逖俱聞荀勗西秦王府未就尋為博士未之官後為從事中郎遷司隸校尉領烏桓校尉琨之在并州也值晉室喪亂幽并之間胥動戎羯之中為

上九元龍有悔厶也 乾象棟傾 乾坤天地也左氏傳子產謂子
盈不可久也 皮曰子於鄭國棟也棟折榱崩喻將厭或謂公叔文子升於華祝曰君夫人不淫其家公叔其不興乎文子曰吾聞之惟善以為寶若不能善則多殖貨財以喪其寶今吾子富貴而驕是以憂也 儀舟覆 楚辭曰舟覆而不反 後漢書岑彭曰四方蜂起羣雄競逐 火燎神州 火之燔于原河圖括地象曰崑崙東地方千里名曰神州孟子曰洪水橫流氾濫天下 彼黍離離 毛詩曰彼黍離離彼稷之苗 哀我皇晉痛 毛詩曰皇皇者華君之遣使也 天地無心萬物同塗 無心猶曰無意也 禍淫莫驗福善則虛 尚書曰天道福善禍淫 亭亭孤幹獨生無伴 亭亭高貌 英英茶夏 英英猶濟濟也 逆有全邑義無完都 王弼曰全邑大都也 弱簡星奔 左氏傳晉趙穿曰嚢日之事簡子曰吾聞之董安于簡主而能補過者也 紛羣妖競逐 言劉聰之徒紛亂競也 火燎神州洪流華域 火燎洪流以喻亂也 尚書曰若火烈烈 彼稷育育 毛詩曰彼稷之苗 哀我皇晉痛 天地無心萬物同塗 無心猶曰無意也 禍淫莫驗福善則虛 尚書 亭亭孤幹獨生無伴 英英茶夏 逆有全邑義無完都 王弼 彼黍離離 毛詩曰彼黍離離彼稷之苗 哀我皇晉痛 天地無心萬物同塗 無心猶曰無意也 禍淫莫驗福善則虛 尚書 亭亭孤幹獨生無伴 英英茶夏 逆有全邑義無完都 王弼

物以比喻侯也 如彼龜玉韞櫝毀者 論語孔子曰虎兕出於柙龜玉毀於櫝中是誰之過與又曰有天下者不患貧而患不均不患寡而患不安夫如是故遠人不服則修文德以來之既來之則安之今由與求也相夫子遠人不服而不能來也邦分崩離析而不能守也而謀動干戈於邦內吾恐季孫之憂不在顓臾而在蕭牆之內也 落毳芳敷 英英猶濟濟也 逆有全邑義無完都 王弼 英英茶夏 英英猶濟濟也 禍淫莫驗福善則虛 尚書 亭亭孤幹獨生無伴 英英茶夏 逆有全邑義無完都 王弼 落毳芳敷 英英猶濟濟也 禍淫莫驗福善則虛 尚書 亭亭孤幹獨生無伴 英英茶夏 逆有全邑義無完都 王弼

節檢 簡朝採爾寧貞夕抒爾竿 宵林曰竿木梃也論語顏公旦切 竿翠豐翬 翬又曰有天下之老人不仁以百姓為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗猶棄也 逸珠盈椀 逸尋也言節長至尋也 椀益 漢書注曰八尺曰尋 以喻於無頗曲之言多也 宴消我憂憂急用緩逝將去乎庭虛情 逸楚辭注 滿 其五去謂之四時之所也逝時已見上文白虎通曰衆論也論語 塵滿沚何蘭桂後枯茂彼 春林產此秋棘 春林秋榛也 有鳥翻飛不遑休息 鳥翮羽也 匪棲匪竹不食 鄭玄毛詩箋曰鳳皇非梧桐不棲非竹實不食梧桐生山阿竹實生丹穴皆高絜之處也 永戢東羽翰撫西翼 戢斂也翰羽也 我之敬之廢歡發輒職 其六毛詩曰戒之哉之哉天又曰敬之敬之 明言言以暢神 左氏傳仲尼曰志有之言以足志文以足言說者情之導也王以行之深終莫能磨 其三毛詩曰白圭之玷尚可磨也 郁穆舊姻燕婉新婚 毛詩曰新婚未詳毛詩曰不思舊姻又曰燕婉之求又曰親新婚 斯疊之深終莫能磨 其三毛詩曰白圭之玷尚可磨也 郁穆舊姻燕婉新婚 毛詩曰新婚未詳毛詩曰不思舊姻又曰燕婉之求又曰親新婚 斯疊

書曰所以導達其精也之子之往四美不臻毛詩曰之子于征四美音味文言也澄醪覆醑絲竹生塵謂文言也不飲禮記曰醪醴酒也准南子曰酒濁而醪絲竹樂之器也素卷莫啓幄無談賓謂文言也既孤我德又關我鄰其七光光段生出幽遷喬臧榮緒晉書曰郭璞字景純博學有高才文筆好古奇術為中興名士著爾雅注三倉注山海經注楚辭注穆天子傳注及撰新林賦江賦南郊賦客傲等數十篇皆傳於世後漢書曰璞為王敦所害帝甚悼惜之追贈弘農太守加金章紫綬賜錢百萬布千匹葬以一品禮儀焉資忠履信武烈文昭周書曰謚法有德有功曰烈慈惠愛民曰昭資忠履信以進也武烈文昭以謚也貴忠履信以進也武烈文昭以謚也左氏傳曰晉文公薨趙衰以原屏季使守原屏大夫趙孟聞之曰原季其不立乎居上而不驕在下而不憾其唯趙衰乎詩曰凱弟君子遐不作人毛萇曰凱弟樂易也君子以謂文公也作人謂興賢育才也杜預曰興賢育才謂舉狐偃賈佗先軫胥臣也於是舉狐偃賈佗先軫胥臣而晉國大治故曰資忠履信以進也武烈文昭以謚也左氏傳曰晉文公薨秦伯使孟明視西乞術白乙丙伐晉殺之匡之戰獲晉三帥先軫黜孟明孟明三年將復仇秦伯復使之將中軍以伐晉晉人禦之於彭衙秦師敗績孟明視西乞術白乙丙皆免胄而入於軍門以深自罪秦伯素服郊次鄉役三日曰孤違蹇叔以辱二三子孤之罪也大夫何罪子無怨孤孤實貪以禍二三子孤之罪也大夫何罪子無怨孤孤實貪以禍二三子子桑以告蹇叔之子蹇叔之子方哭其父聞秦伯之素服也遂除之以迎三帥而復之三帥稽首於軍門曰君不以臣之不肖而使帥三軍以犯大國之威君之惠不忍加於臣而免諸鈇鉞以戮於本朝使臣三帥得生入於晉國三年將復仇秦伯復使之將中軍以伐晉晉人禦之於彭衙秦師敗績孟明視西乞術白乙丙皆免胄而入於軍門以深自罪秦伯素服郊次鄉役三日曰孤違蹇叔以辱二三子孤之罪也大夫何罪子無怨孤孤實貪以禍二三子子桑以告蹇叔之子蹇叔之子方哭其父聞秦伯之素服也遂除之以迎三帥而復之三帥稽首於軍門曰君不以臣之不肖而使帥三軍以犯大國之威君之惠不忍加於臣而免諸鈇鉞以戮於本朝使臣三帥得生入於晉國

領長謠其八左氏傳云穆叔聞歌鹿鳴之三曰小國為大國隱其若是何以贈子竭心公朝毛詩曰竭心於所事曹公朝也何以敘懷引

重贈盧諶二首五言詩并序以常調得劉越石

握中有懸璧本自荊山琢毛詩曰懸璧以禦黃黎毛萇曰懸璧垂飾也琢治也荊山楚山名出美玉和氏獻之楚王王使玉人琢之為寶器也惟彼太公望昔在渭濱來經荊山芳欲反山出美玉王莽之時有人掘地得玉印其文曰天帝使黃神越章告我以天命為新皇帝於是王莽遂以篡漢後漢書曰太公望呂尚東海上人也或曰南陽人也博通古今窮六藝之術隱於渭濱釣於磻溪文王將出獵卜之曰所獲非龍非羆非熊非羆非虎所獲霸王之輔也於是周西伯將出獵果遇太公於渭之陽與語大悅曰自吾先君太公曰當有聖人適秦而興子其是耶吾太公望子久矣故號之曰太公望載與俱歸立為師遂伐紂滅之封於齊營丘都於營丘傳國至威王宣王皆修太公之業齊國大治為天下強國也東觀漢記曰鄧禹字仲華南陽人也更始即位以為大司馬使安集河北河北悉平更始即位以為大司馬使安集河北河北悉平更始即位以為大司馬使安集河北河北悉平

靜退鬼谷子曰物有自然樂氏曰自然繼本名也皆子曰君子進則能達退則能靜在木關不材之資處鷹之善鳴之分莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其傍而無所可用莊子曰此木以不材得終其天年夫子出於山舍故人之家故人喜令豎子殺雁烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴殺孰主人曰杼得紜其天年主人之雁以不能鳴死先生將何處莊子曰周將處夫材與不材之間矣材與不材之間似之而非也故未免乎累若夫乘道德而浮遊則不然無譽無訾一龍一蛇與時俱化而無肯專爲此其所以行也且夫物有不可不可一虧一成一毀一譽一貴一賤一賢一不肖一非一是一能一不能一

願也非所敢望也左氏傳鄭伯曰孤之願也非所敢望也謹死罪死罪

潛哲惟皇紹熙有晉皇謂懷帝也毛詩曰濟濟辟王商頌辟王謂湯也箋云辟王天子也紹繼也又曰熙興也

振厥弛維光闡遠韻韻和也毛詩曰闡開也韻遠音之和也有來斯雍至止伊順雍毛詩曰左右有來雍至止肅肅

三台摛朗四岳增峻其一漢書曰北斗魁下六星兩兩相比曰三能也色黃為和不齊為乖說文曰摛舒也尚書帝曰咨四岳朕在位七十有載汝能庸命巽朕位四岳謂羲和四子也

孳曰三公象五岳在天注三能台與能同也伊時則有若伊陟格于上帝毛詩曰肅肅王命仲山甫將之也弘濟艱難對揚王休尚書曰有來雍肅肅王命仲山甫將之

荀非異德曠世同流言理通也加其忠貞宣其微猷其二左氏傳荀息曰公家之利知無不為忠也送往事居偶俱無猜貞也毛詩曰

申以婚姻著以累世左氏傳吾侯謂魏絳曰八年之中九合諸侯如樂之和無所不諧屢用和協也故說文曰契大約也王室嘉惠爾雅曰遹述也越述書曰恭承嘉惠述暢往事

義等休戚好同興廢孰云匪諧如樂之契其三

丗二

日君子有讓猷伊諶陋宗昔遹嘉惠爾雅曰遹述也越述書曰恭承嘉惠述暢往事

申以婚姻著以累世左氏傳吾侯謂魏絳曰八年之中九合諸侯如樂之和無所不諧屢用和協也故說文曰契大約也王室嘉惠爾雅曰遹述也越述書曰恭承嘉惠述暢往事

義等休戚好同興廢孰云匪諧如樂之契其三

喪師私門播遷喪師謂王室也國語曰宣王既喪南國之師

法言曰盛國喪師戰國策曰破公家而成私門列子曰昆侖虛負嶓二山沉於大海仙聖播遷者巨億計也聲類曰播散也

望公歸之視險忽艱左氏傳晉侯謂魏絳曰八年之中九合諸侯如樂之和無所不諧屢用和協也故說文曰契大約也王室

喪師私門播遷喪師謂王室也國語曰宣王既喪南國之師

法言曰盛國喪師戰國策曰破公家而成私門列子曰昆侖虛負嶓二山沉於大海仙聖播遷者巨億計也聲類曰播散也

望公歸之視險忽艱左氏傳晉侯謂魏絳曰八年之中九合諸侯如樂之和無所不諧屢用和協也故說文曰契大約也王室

茲願不遂中路阻顛阻顛謂蹉跌也劉熙所害也仰悲

書曰雖云淵深視險若夷茲願不遂中路阻顛阻顛謂蹉跌也劉熙所害也仰悲

先意脩思身從其四大鈞載運良辰遂往鵬鳥賦曰大鈞播物孔安國尚

書傳曰載行也莊子曰天道運行楚辭曰委心歸計願子勿辭毛詩云

吉日芳良辰鄭玄儀禮注曰遂猶因也瞻彼日月迅

彼意氣使是節士 言已昔以意氣而疏命皆非正道故
意氣已見上文謝承後漢書曰節士魏
昇有鴻漸浮雲之志情志高節士之感 趣舍固要窮達斯已
情起 言今乃知意氣節士
思情以體信而乃生感以 體生感以
其十言既感厚恩而告凶惟命故去趣舍即所要求窮
達任其所止也六韜太公謂武王曰夫人皆有性趨舍
不同喜怒不等趨猶向也列子孔子曰惟一
身任窮達所謂弊天知命之趣憂者也呂氏春秋曰古
之得道者窮亦樂達亦樂窮達一也 由余片言秦人是憚 史記秦穆公問
內史廖曰鄰國之聖人敵國之憂也今由余寡人之害將柰何也 日磾効忠飛聲著
漢 金日磾已見西征賦 匈奴休屠王太子也 趣舍固要窮達斯已
玄賦 言趣舍固要窮達斯已 柏梁詩 日磾翕侯 柏梁撫軍古賢作冠來牧
漢書曰陳遵嗜酒賓客滿門每飲輒閉門取客車轄投井中雖有急不得去 劉琨勸進表曰撫軍臨州刺
牧臨也尚書曰有夏昏德民墜塗炭 史臣王導等百官 幽都濟厥塗炭
史臣 其十一劉琨勸進表曰撫軍臨州刺史臣王導等百官曰昔帝堯之治天下 寄之深識 其十六莊子曰中
也幽都北裔也堯典曰申使九者也謂子產曰吾與
子索我於形骸之外不亦過乎王命論曰潤然深識 先民順意濟沿
夫子莊子十有九年矣而未曾知吾九者也今
論若物之粗者也可以意致者物之
精者也鄭玄禮記注曰致至也 不見得魚亦忘厥
餌餌猶筌也莊子曰筌者所以得魚也得魚
而忘筌言者所以在意得意而忘言 遺其形骸
纖質宴微衡颸斯值誰謂言精致在寘意 莊子曰可以言
論者也 易彫操彼纖筍承此衡颸 其十王融曲水詩序曰衡風調也盛德
曰衡風調風調少石淵精 風夜謂行多露 其十四毛
詩曰豈不夙夜謂行多露 豐條 說文曰翰本也楚辭九
辯曰夕皇皇而至曰晞乾也 根淺難固莖弱
身乎九陽毛萇詩傳曰豐大也 不風夜謂行多露然身女以露
多而不往喻己懼威而不行 繇繇女蘿施于松標 女蘿
自喻松標謂琨也毛詩曰葛藟纍之 禀澤洪幹晞陽
施于松柏廣雅曰標末也 豐條

不擇細流故成其深 遐眺存亡緬成飛沉 其十三韋昭國語
注曰眺遠也 長徽已纓遊將徙舉 長徽纓已繫遊謂彼西歸
繫於已也周易曰繫用徽纆 東顧悲鄭玄毛詩箋
曰迴首曰顧 曷云塗遼曾

不思步 賈逵國語注曰思念也
八寸曰咫 豈不風夜謂行多露 其十四毛
詩曰豈不夙夜謂行多露然身女以露
多而不往喻己懼威而不行 繇繇女蘿施于松標 女
蘿自喻松標謂琨也毛詩曰葛藟纍之 禀澤洪幹晞陽
施于松柏廣雅曰標末也 豐條 說文曰翰本也楚辭
身乎九陽毛萇詩傳曰晞乾也 根淺難固莖弱
豐大也 不風夜謂行多露然身女以露
多而不往喻己懼威而不行 繇繇女蘿施于松標 女
蘿自喻松標謂琨也毛詩曰葛藟纍之 禀澤洪幹晞陽
施于松柏廣雅曰標末也 豐條 說文曰翰本也楚辭
身乎九陽毛萇詩傳曰晞乾也 根淺難固莖弱
豐大也 易彫操彼纖筍承此衡颸 其十王融曲水詩序曰衡風調也盛德
曰衡風調風調少石淵精 纖質宴微衡颸斯值誰謂言精致在寘意 莊子曰可以言
論者也 柏梁撫軍古賢作冠來牧 劉琨勸進表曰撫軍臨州刺
史臣王導等百官曰昔帝堯之治天下 幽都濟厥塗炭 其十一
夫子莊子曰中 寄之深識 其十六莊子曰吾與
之外不亦過乎王命論曰潤然深識 先民順意濟沿
與我遊於形骸之內而子索我於形骸 不見得魚亦忘厥
餌餌猶筌也莊子曰筌者所以得魚也得魚 遺其形骸
而忘筌言者所以在意得意而忘言 纖質宴微衡颸斯值誰謂言精致在寘意 莊子曰可以言
論者也 易彫操彼纖筍承此衡颸 其十王融曲水詩序曰衡風調也盛德
曰衡風調風調少石淵精

始禍作福階言無常也韓詩曰利爲用本福爲先樞爲禍堂天地盈虛寒暑周迴言物極必反也周易曰天地盈虛與時消息又曰寒往則暑來暑往則寒來夫差不祀嘗在勝齊以喻越王逐自到死越王滅吳也勾踐作伯祚自會稽其十九以喻現也史記曰勾踐已平吳周元王使人賜勾踐胙九命爲伯又曰夫差以甲兵五千人棲於會稽也逸矣達度唯道是杖達度亦謂規也形有未泰神無不暢何晏論語注曰泰自緩泰也漢書音義曰暢通也如川之流如淵之量毛詩曰如山之苞如川之流如淵之深也

贈崔温一首五言

盧子諒

上弘棟隆下塞民望其二十四周見孔子曰而今而後知泰山之爲高海淵之爲大也易曰棟隆之吉不橈乎下也鄭玄禮記注曰塞滿也左氏傳師曠謂晉侯曰夫君神之主而民之望也

北眺沙漠垂南望舊京路毛詩曰俟我於城隅爾雅曰北方流沙也曹子建白馬篇曰揚聲沙漠垂又曰漠北方流沙也

逍遥步城隅暇日聊遊豫毛詩曰俟我於城隅爾雅曰豫安也見上文曹植贈丁儀詩曰逍遥步城隅

霧厲疾貌也遊子悕悲懷舉目增永慕漢書高祖曰游子悲故鄉李陵書曰舉目言笑譬與爲誰曹子建應詔詩曰長懷永慕

平陸引長流岡巒互相望少滸垂平林

挺茂樹中原厲迅飈山阿起雲氣豈惟地所固爾雅曰阿曲之所居曰陬漢書音義曰趙地通燕涿高勢也李牧鎮邊城荒夷懷南顧崔史記曰李牧者趙之北邊良將也常代居北方也鄭玄周禮注曰鄭

良儔不獲偕舒情將焉訴楚辭曰伊思古人非所希短弱自有

去漢書曰何武爲大司空其所思居亦無旃舊名去後常見思之皮也治亂安危存亡榮辱非一人之力坪蓄曰臨在朋後之旅

素謂左傳記注曰素猶故也何以敷斯辭惟以二子故二子謂崔温也

荅魏子悕一首五言

盧子諒

崇臺非一幹珍裘非一腋楚辭曰衆口鑠金積羽沈舟群輕折軸衆煦漂山合孤矢之利以禦乘堅之兵蓋非一人之技狐白之裘非一狐之皮也

排虛闢幹諸外傳曰晉平公與羣臣飲酒而對曰主君亦好賢士乎何患無士乎平公曰吾食客門左千人右千人何謂不好士乎對曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳背之則不爲加高擯一把飛不爲下今君之食客門左右各千人方有六翮在其中矣

朝彥造言爲潮孟曰時乎時不再來顧此腹背羽悼彼遇蒙時來會聊齊良業遇蒙時來會聊齊

所皆上之毛郎 寄身蔭四嶽 毛文論語孔子曰益者三友友直友諒友多聞益矣 傾蓋雖終朝大分遇昔日 毛書曰白頭如新傾蓋若故左氏傳曰楚子文卒鬬穀於菟嗣子揚越椒其族也將滅若敖氏必此人也鄭玄曰蓋車小卻也 涉晉昌艱共更飛狐厄 毛艱難也 恩由契闊生 毛契闊勤苦也 豈謂鄉曲譽詵詵行已碑時謂 義切 俱處安不異易 毛易和也 在危每同險 毛險難也 公子重耳謂楚子曰晉楚輔之以從君君何辱焉 楚子曰雖然何以報我 重耳曰若以君之靈得反晉國晉楚治兵以會君之中原其何以辟君 楚子曰無以則

檀記曰清俟之下上視大record足以代耕董書曰初與郡守爲竹使符也履運傷荏苒遵塗歎緬邈莊子曰堪墜先勵志詩云日與月徙荏苒代謝陸機贈馮文熊詩曰遊塗遠且脩擬古詩曰緬邈若飛塵布懷存所欽我勞一何篤其三靡允雖同規翻飛各異棲毛詩曰靡允之勞謂異望理異任也絲路有恒悲匏瓜在河梁而相量也詔一詔遞封畿外窈窕承明內也毛詩曰承明內侍職

歌積憤成疢痾無萱將如何其五韓詩曰焉得萱草言樹之背願言思伯使我心痗薛君曰誼草忘憂也萱與誼通痗音悔

還舊園作見顏范二中書一首 五言 虎豹 宋 三年 徐羨之等謀徵顏延之為中書侍郎范中書蓋謂范泰也 謝靈運

辭蒲豈多秩謝病不待年偶與張邴合久欲還東山

漢書張良曰今以三寸舌為帝師封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣願棄人間事欲從赤松子學道輕舉

又曰琅琊邴漢亦有清行兄子曼容亦義士自脩為官不肯過六百石輒自免去東山謂會稽始寧也植道養志

晉陽秋曰謝安有反東山之志每形之於言

聖靈昔迴眷微尚不及宣 聖靈 晉 帝 謂高祖也 陸機 平復 文帝 謝晦 曰行誅仰而迴眷

何意衝飈激烈火縱炎烟焚

玉發崐峯餘燎遂見遷

大宛傳曰漢使采玉於于闐河中得大玉如約 宋 書曰少帝即位權在大臣靈運與同非毀執政

長與懽愛別永絕平生緣

尋巔 戰國策蘇代曰水流濕而火就燥平地注水而水流之積薪而火然之燥濕雖異性各有所親也 浮舟千仞壑攄懷萬 浮輕舟春秋繁露曰水赴千仞之壑而不旋似勇者家語孔子曰善御者正 流沫不足險石林豈為難 列子曰孔子觀於呂梁懸水三十仞流沫四十里見一丈夫游之以為有苦使弟子並水而承之數百步出於梁下孔子

身以想營琴賦曰青壁萬尋

沙理既迫如玷願亦愆 漢 書曰賈誼以謫居長沙長沙卑濕自傷悼以為壽不得長沙 又曰卓文君謂司馬長卿曰第如臨邛從昆弟假貸猶可以為生何至自苦如此長卿曰第如臨邛從昆弟假貸猶可以為生何至自苦如此相如與俱之臨邛盡賣其車騎買一酒舍酤酒而令文君當壚相如身自著犢鼻褌與保庸雜作於市中以恥王孫也

果木有舊行壤石無表遂延 莊王築臺臺延石千里延壤百里 雖非休憩地聊取永日閑 毛詩曰是在位曷雅曰敬愛也 曩基即

先築故池不更穿 莊子曰冀公子牟曰魏牟之所以為貴者以其知能反性命之情也 衛生自有經息陰謝所羊 莊子南榮趎曰趎聞衛生之經三年而已 引也 衛生之經一子能抱一乎能勿失乎能無卜筮而知吉凶乎能止乎能已乎能無求諸人而得之乎 又老子曰衛生之經能無離乎 委蛇而同其波乎是衛生之經也 司馬彪曰生謂性命也自然之理也 羣謂俗務也已見經 陸 詩曰

授往篇 史記蔡澤曰應侯知之事孝公也披心腹示情素攬秉權與之定計謀廣地殖穀使人富強功名顯著以明其術故孝公既沒惠王即位商君車裂以殉秦國之法 夫子照情素探懷不顏身 論語曰子路曰願車馬衣輕裘與朋友共敝之而無憾顏淵曰願無伐善無施勞 孔子曰顏氏之子不貳過

登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連見羊何共

和之一首 五言謝靈運遊名山志曰桂林縣遠還與族弟惠連羊璿之大章常會共為山澤之遊時人謂之四友

謝靈運

秋晨羣遠山山遠行不近楚辭曰魂一夕而九逝秋之遠夜與子別山阿含酸赴脩軫軫當為畛說文曰畛井田間陌中流訣判欲去情不忍毛萇詩傳曰判分也毛詩曰判渙其羽鄭玄箋曰判猶離也望眶未肯汀曲舟已隱何休公羊傳注曰眶目眥也心訣亦悵說文曰隱蔽也汀平也絕望再鴛棹逐驚流海賦曰鶩奔驚流而逐奔舟欲抑一生歡并奔千里遊言遠別已為拘制千里遊加離思列子孔子謂顏回曰回一生之樂盡一生之樂宜當年之樂亡時口離宋千里客感張多思復日落當樓薄報采綵臨江樓綵綵雜舟索也吳志曰更會蜀綵謝靈運

運遊名山志曰從臨江抵步路南上二里餘左望廣長江也豈惟久情欲憶爾共淹留昔時歡復增今日歡潘岳悼亡詩曰悼逝川之遄邁悲朱顏之不留楚辭曰悲哉秋之為氣也秋泉鳴北澗哀猿響南巒戚戚新別心悽悽久念積莊子曰憂心悄悄愠于群小悄悄憂貌也積念攻別心旦發清溪陰暝棲林宿明發尋天姥岑楚辭曰入溟涬以遊心登天姥而連丘兮視赤城霞天際石城漢書曰會稽有刻縣吳錄地理志曰天姥山在剡縣東南有石城山高峻天與雲齊望海長嘯滄洲側觀濤天際流那可尋孟子曰高山景行行之雖不至心嚮往之期逾滄洲丘公長絕音徽音列仙傳曰王子喬好吹笙道人浮丘公接以上嵩山三十年後求之於緱氏山頭果乘白鶴駐山巔望之不至舉手謝時人數日而去毛詩曰太平之君子其容舒遲其音徽柔

酬從弟惠連一首 五言謝靈運

寂察謝人徒滅迹入雲峯關雎序曰寂寥閑靜也老子曰察察為明也太玄經曰察痾也大戴禮曰察近而觀遠巖壑寓耳目歡愛隔音容永絕賞心望長懷莫與同歲安仁詩曰同歲相與同末路值令弟開顏披心胸其一潮陽上書曰至其晚節末路也令弟謂惠連也史記荊軻傳曰披腹心既云披意得感在斯子曰楊雄相生聚散以成事無常聚而必散成有分離別西川迴景歸東山別時悲已甚別後情更延爾雅曰延長也偃想遲嘉音果枉滯江篇遲猶思也也果猶遂也辛勤風波事歌曲洲渚言其三篇皆歌曲洲渚之間而敘曲也嘉洲渚既淹時風波子行遲務協華京想詎存空谷期廣雅曰期待也毛詩曰誰謂爾無羊三百維群誰謂爾無牛九十其犉毛詩曰胡逝我梁思而敘歌也毛詩曰胡逝我梁祇足攄余思毛詩曰攄瀉也瀉攄皆舒也攄瀉思心也儻若果歸言共陶暮春時其四篇書也已見上文暮春雖未交仲春善遊遨未交謂暮春暮氣尚和仲春氣尚和也仲春未交也孔安國尚書云也山桃發紅萼野蕨漸紫苞傳曰南文言曰夏與春交也山桃發紅萼野蕨漸紫苞雅曰蕨山菜也毛詩曰言采其蕨毛詩義疏曰蕨山菜初生紫色尚書曰草木漸包孔安國曰漸進長苞也鳴嚶已悅豫幽居猶懽心陶鳴嚶已見上文懽心悅豫幽居不注論語曰幽居而靜樂自守也高參天入雲羊枯論衡曰參天之木斬而為棺安仁在懷縣詩曰懽心頻厚有恒恨悵孔安國曰懽心思也夢寐行歸舟釋我客與勞其五范曄後漢書曰陳蕃周舉書相問不見黃生則喜洛之間不見黃生則憂毛詩曰太平之君子其容舒遲其音徽柔

梁昭明太子撰

文林郎守左司率府錄事參軍兼崇賢館直學士臣李善注上

贈荅四

顏延年贈王太常一首

夏夜呈從兄散騎車長沙一首

直東宮荅鄭尚書一首

和謝監一首　王僧達荅顏延年一首

謝玄暉郡內高齋閑坐荅呂法曹一首

在郡臥病呈沈尚書一首

贈

贈傅都夜發新林至京邑贈西府同僚二首

訓王晉安一首

陸韓卿奉荅內兄希叔一首

范彥龍贈張徐州一首

古意贈王中書一首　任彥昇贈郭桐廬一首

行旅上

潘安仁河陽縣作一首

在懷縣二首　潘正叔迎大駕一首

陸士衡赴洛二首　赴洛道中作二首

吳王郎中時從梁陳作一首

陶淵明始作鎮軍參軍經曲阿作一首
辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作一首
謝靈運初發都一首　過始寧墅一首
富春渚一首　七里瀨一首
發江中孤嶼一首　初去郡一首
初發石首城一首　道路憶山中一首
入彭蠡湖口一首
入華子崗是麻源第三谷一首

贈答

贈王太常一首　五言集曰王僧達除太常　顏延年
贈王太常一首　五言集曰從弟僧達除太常　顏延年

玉水記方流珎源載圓折　广雅曰凡水其方折者有玉其圓折者有珠也　蕭資
每希聲雖祕猶彰徹　老子曰大音希聲左氏傳君子曰陰德必有陽報　孔安國尚書傳曰工官也　舒文
聆龍睽九泉聞鳳窺丹穴　廣雅曰龍神也山海經曰鳥狀如鶴五采名曰鳳鳥　獨靜閑偶坐臨堂對星分　晉逵
豈多士唯然覿世哲　孔安國尚書傳曰哲智也　側聽風薄木遥睇月開雲　庄言曰風薄于木　夜蟬當夏急陰盡
遠朝列　文子曰吾聞以德發令者其聲遠　德輝灼邦楙芳風被鄉邑　側同幽人居郊扉常
晝閑　周易曰履道坦坦幽人貞吉　林閒時晏開歌迴
長者轍　孟雅曰野外謂之林　豫往誠歡歎悲來
非樂閑　周易曰初六履霜堅冰至　屬美謝繁翰遥懷具短札　屬偶臨也
往之死也家語孔子曰化於陰陽象形而發謂之生化窮數盡謂之死　謝往也
悲歎空禮記注曰歎恨也　屬絶也
說文曰懷念思也又曰札牌也阻黙切　道路憶山中一首

夏夜呈從兄散騎車長沙一首　五言集曰從兄散騎字幼遠　宗人車長沙
炎天方埃壒暑晏閑塵紛　雅曰南方曰炎天高誄曰南方五月建午火之
中也火性炎上故曰炎天蟲雅曰方正也毛萇詩傳曰
暑積也禮記曰仲夏之月蟬始鳴易通系辭曰熱辟之
長詩傳曰仲夏小暑至溫風始至蟋蟀居壁又曰七月
在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下
左氏傳注曰閑息也杜預注國語注曰晏晚也　先秋聞　禮記曰仲夏之月蟬始鳴易通系辭曰熱辟之
周禮詩注曰以星分次也　歲候初過半荃蕙豈久芬　是辭曰時亹亹而爲期　居側物變慕類抱情鬱　廣雅曰思慕煩方以智說文帝堯
山下腴鳥賦曰萬物變化往來　辭曰思慕煩方以智說文帝堯
辭曰悲哉行曰胃然以慌歎　逝非空思七襄無成文　楚辭曰惟夕兩
日七襄雖則七襄不成　韓詩君曰襄反也　九逝韓詩曰跋被機女紉

直東宮荅鄭尚書一首 五言 沈約 宋書曰鄭鮮之字道子高祖踐祚徵為祕書監出為始興內史入為尚書

顏延年 沈約宋書曰高祖受命延年德行為太子舍人然荅讌謝舍人之日

皇居體寰極設險祇天工 孔融薦禰衡表曰帝室皇居京邑翼翼四方輻湊 周易曰王公設險以守其國 尚書曰天工人其代之 西閶

阻通軌對禁限清風 西閶闔也 軌道也 周禮曰東宮及中壘也方言曰閶闔謂東宮及中壘也 方言曰閶闔謂之門 郭璞曰皆有觀樓也 周易曰睽者乖也 睽卦離下兌上 離為火為日 兌為澤 故曰對也 胡廣書曰建武德流清風

跂予旅東館徒歌屬南墉 三詩曰跂予望之 賈逵曰跂望之貌 鄭玄曰遠望曰跂 毛詩曰誰謂宋遠跂予望之 鄭玄箋曰誰謂宋國遠乎我跂足而望之 禮記曰在南牆故曰南墉

寢興攄幽懷觀辰漢中 毛詩曰寤寐思服 鄭玄箋曰寤覺也寐寢也 禮記曰寢興夙夜 鄭玄注曰興起也 周易曰睽孤見豕負塗 睽卦離下兌上 離為火為日 兌為澤 故曰漢中也 毛詩曰觀辰良以為期 鄭玄箋曰辰謂大火也 周易曰大火也 毛萇詩傳曰大火心星也

流雲藹青闕皓月鑒丹宮 廣雅曰藹蔽也 蹰躇清防密徙倚怕漏窮 毛詩曰搔首踟躕 鄭玄箋曰踟躕猶徙倚也 毛詩曰視我邁邁 鄭玄箋曰邁行也 周易曰徙倚而遇 思步徙倚而遇 思窮言曉也

君子吐芳訊感物惻余衷 廣雅曰感思也 惻痛也 毛詩曰感物懷所思

惜無丘園秀景行彼高松 賈逵國語注曰秀美也 周易曰丘園束帛 爻辭也 毛詩曰景行行止 高松篤守 高松喻賢者

慶以克夫人之慶 左氏傳曰君以此始又以此終猶有慶也 毛詩曰慶以克之 鄭玄箋曰慶善也 論語子貢曰有美玉於斯 韞匵而藏諸 求善賈而沽諸 論語孔子曰沽之哉沽之哉我待賈者也

知言有誠貫美價難克充 知言之言論語子曰不知言無以知人也 賈逵國語注曰貫習也

以銘嘉貺言樹絲與桐 帝王世紀曰高祖受命廷年德洽 尚書曰嘉績于朕邦 益稷 簫韶九成鳳皇來儀 尚書曰簫韶九成鳳皇來儀 禮記曰聲音之道與政通矣 樂記曰 論語子曰成之者其樂與 論語子曰成之者其樂與 毛詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟 毛詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟 毛萇詩傳曰椅桐梓漆可以為琴瑟也 毛詩曰言樹之背 鄭玄箋曰背北堂也 禮記曰聯忌以敖琴見

和謝監靈運 一首 沈約宋書曰五言 沈約宋書曰靈運為祕書監也

雋入于海爲蛤雉入于淮爲蜃切蜃鄭玄禮記注曰充足也子俞切

蓁去國謂去始安也莊子曰楚王思舊故里問楚辭曰處玄舍之幽門陸雲荅兄書

去國還故里幽門樹蓬

日倫庭樹蓬雅曰蓁蕪也左氏傳成子駕支曰學其低徊劉其荒棘孟子曰病于夏楚劉熙曰今俗以二十五制爲小楚

采菽菅昔宇翦棘開舊畦

鄭玄周禮注曰菽豆也菅茨屋也苦也廣雅曰昔長也左氏傳成子駕支曰學其低徊劉其荒棘孟子曰病于夏楚劉熙曰今俗以二十五制爲小楚

物謝時既晏年往志不偕

子俱也言年往志乖不與也楚辭曰年洋洋而日往志已衰不與俱也王逸楚辭注曰漸去傳曰偕俱也俱亦齊同之意也

辭棲親仁謂靈運也左氏傳陳五父曰親仁善鄰國之寶也商雅曰暱近也孫炎曰親之近也說文曰與愛也玩也

芬馥歇蘭若清越奪琳珪

吳都賦曰芬馥酷烈說文曰歇息也一曰氣越也說文曰若順也清越以長鄭玄曰越猶揚也琳珪美玉名也

盡言非報章聊用布所懷

易曰書不盡言言不盡意有問而應之盡其所懷蒼頡篇曰懷抱也

王僧達

荅顏延年一首 五言

沈約宋書曰王僧達琅邪臨沂人少好學善屬文爲始興王行軍參軍遷王中書令以黨伊上顏於獄賜死

長卿冠華陽仲連擅海陰

長卿相如字也尚書曰華陽黑水惟梁州華陽固記曰益州地踰天府厚曰華陽史記曰仲連齊人也穀梁傳曰水南曰陰

道心珪璋既文府精理亦子嶷

言珪璋之麗既光於文章之賦曰遊文章之林府精理之妙亦窮於道心淮微

君子嶷高駕塵執寶爲林

楚辭曰軹司馬遷書曰列於君子之林也

崇情符遠迹清氣溢素襟

思玄賦曰盡遠迹以飛聲陸景典語曰清氣盡於青雲之上聲類曰襟領也

緬遊略年義篤顧

西王母所居若皇甫謐
釋勸曰排閶闔步玉李

在郡臥病呈沈尚書一首 五言集口沈尚書約也 謝玄暉

淮陽股肱守高臥猶在茲 冀書曰季布為河東守上召
君耳又曰絳灌為淮陽南那潤能陽史人不
也況復南山曲何異幽棲時 前漢南山苗
綿綿毛詩曰莫知我思 雲物之見微毛詩曰彼都人士狐裘黃
音臺面和口田一歲曰
書楫已今
見上文珍簟牀清夏室輕扇動涼風 楚辭曰益
勉聊可薦溫蟻方獨持 毛詩曰南有嘉魚烝然
哉在上先外卿左
毛詩箋曰方且也 夏李沉宋寅秋藕折輕絲 魏文
帝與吳質書曰陽詩曰
高閣常晝掩荒階少諍辭
可積爲邦歲已暮 張協雜詩曰
岑公孝弘農成瑨任
人爲邦百年可以勝殘 論語子曰善
而已可也 坐嘯徒
三年有成 絃歌終莫取撫机令自嗤 論語曰子游爲武
城宰聞絃歌之聲

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚一首 五言蕭子顯書曰謝朓
子隆在荊州好解賦數集僚友朓以才文尤

鷹飛 列子曰吳越之閒有木焉其名曰栩栩然柔也 栩栩枝早勁漆墨露晚稀 風雅曰栩栩其實
也楚辭曰白露紛以塗塗王子淵洞簫賦曰漸
塗漸漬也毛萇詩傳曰漸漬浸也 南中榮橘柚寧知鴻

折也拂霧朝書閱問日昕坐形閨左氏傳趙敦曰日昕矣說文曰昕日晚也愁
望一塗阻參差百慮依蔡邕詩曰暮宿何田田毛詩曰河水清且漣猗春草秋更綠公子尚未歸
至安在我 春草秋更綠 曹植詩曰萋萋春草生遊子悲故鄉
而不反今春草秋而更綠公子尚未歸蔡邕詩曰秋草萋已綠毛詩曰萋萋春草生遊子悲故鄉
遊子不歸春草生兮萋萋古詩曰秋草萋已綠毛詩曰萋萋春草生遊子悲故鄉
誰能久京洛緇塵染素衣 陸機為顧彥先贈婦詩曰京洛多風塵素衣化為緇
誰能西歸誰能久京洛緇塵染素衣陸機為顧彥先贈婦詩曰京洛多風塵素衣化為緇

奉荅內兄希叔一首 五言 顧氏家譜曰胤字
陸韓卿 漢子顯齊郡臨淄人晉太常陸玩之孫吳郡太守陸喜之子
行軍參軍屬父被收恨父不免感悲而作其集云音義皆陸機為之
秀才王晏少傳主簿復至太子
秀才選太子
太傅功曹掾

嘉惠承帝子躡履奉王孫 帝子謂竟陵王孫謂太子晏也王晏也趙曄吳越春秋曰范蠡
嘉惠辺暢住事潛子曰君有嘉惠於其臣漢儀曰帝
子為王長門賦曰躡履倚君戶而佇立
北王公孫有異才 屬叻金馬署又點銅龍門 漢書音義曰署謂為題
秀才也兩都賦序曰內潤金馬石渠之署點銅龍門謂
為太傅功曹掾也漢書曰上嘗急召太子出龍門闕
晏曰門樓上有銅龍出入平津邸一見子孟嘗尊 漢書曰封丞相也
公孫弘為平津侯於元起客館開東閤以延賢人與參
謀議說苑雍門周以孟嘗君之尊乃如是也

歸來翳桑柘朝夕異涼溫 其一左太沖詩曰秋日悽且清寒蟬鳴我側
感物傷遠行行止自有極翳桑柘葉蔭桑柘朝夕異涼溫其一左太沖詩曰秋日悽且清寒蟬鳴我側
賤貴也 祖落固云是寂寥終始斯 陸機詩曰落葉委埏側萬物祖落也邪徵
荀組七哀詩曰何其寂寥人聞君之高義與為
日何其寂寥人聞君之高義與為
輔決錄曰蔣詡字元卿舍中三徑唯求仲羊仲從之遊 蔣詡抗節志 蔣詡字元卿舍中三徑唯求仲羊仲從之遊
徑遂荒蕪曰坐堂伏檻臨曲池 漢書曰王陵杜門竟不朝請三

參差鳥傳都賦鵠侶 日雖無田田蓮葉及爾泛漣漪其二古樂府詩曰江南可
采蓮蓮葉何田田毛詩曰河水清且漣猗 春華與秋實庶子及家臣 魏志曰邢顒字
子昇為平原侯植家丞顒防閑以禮無所屈撓由是不
合庶子劉楨等嫌植日家丞職典賓禮遇
殊特顒反騎簡私謁觀者肩摩植貴顒不足采庶子之春華也家丞之秋實也不
肖禮賢不足采庶子之春華也家丞之秋實也 王門所以
貴自古多俊民 鄒陽上書曰何王之門不可曳長
裾乎傳楚辭子曰晉大夫皆卿士之貴者二宮以東西為牆明是
也氏傳楚辭子曰晉大夫皆卿士之貴者二宮以東西為牆明是
在也吳質答曹子建書曰時清夜晏良友共樂文帝為五官郎將北海徐幹
文帝為五官郎將北海徐幹 離宮收杞梓華屋富徐陳 離宮別館
太子之離宮猶帝之行宮也華屋謂貴人之室徐陳謂
華屋徐陳生死友善 平旦上林苑日入伊水濱 其三古樂府詩曰
王入朝侍帝遊獵上林中平旦入而息到仙傳曰王子喬周靈王太子晉也遊伊雒之
間

書記既翻翩賦歌能妙絕 魏文帝與吳質書曰公幹元瑜書記翩翩
五言詩之善者劉楨字公幹 相如恋溫麗子雲敦筆札 西京雜記曰枚皋
文章捷疾長於相如恋溫麗子雲敦筆札 西京雜記曰枚皋
製作奄歷皆一時之俊才矣方言曰敦勉也
疾行也善也 駿足思長阪柴車畏危 駿足喻奔牡齊策名也
求俱為五侯上客長安諺曰五侯鯖何如一杯羹
子雲之筆孔攄君卿之席 駿足思長阪柴車畏危 駿足喻奔牡齊策名也
駿足繁禮記曰柴車毀也輔嗣老子注曰柴車可得
而乘也 悵茲山陽讌空此河陽別 其四魏氏春秋曰
與向秀遊於竹林阮曰七賢此河陽平原十日飲中散
應氏詩曰親昵在平原君置酒此河陽 平原十日飲中散
千里遊 平原趙勝也史記曰秦昭王聞魏齊在平原君
家遣平原君書曰寡人願與君為十日之飲平原君
遂千乘君幸過寡人寡人聞君之高義願與為
布衣之交君幸入秦見昭王于實言紀曰初呂安友嵇康康相思則
命駕千里從之 渤海方遙滯宜城誰獻酬 言已之事 晃陵猶修
吳之在渤海漢書曰

海郡有南皮縣即徐吳逵之所也國語曰底著淫溺日酒有宜城漿酲舊梧漂清毛詩曰獻酬交錯

屏居南山下臨此歲方秋 屏居南山下已見上文左氏傳卜徙

父曰藏云秋矣漢書路博德曰方秋方始也

惜哉時不與日暮

匈奴馬肥未可與戰廣雅曰惜痛也

無輕舟 其五言無輕舟以相從也

王仲宣詩曰有彼孤駕舊路悽傷我願執此鳥舊哉無輕舟

贈張徐州稷一首 五言

范彥龍

黃家樵採去薄暮方來歸 晉書揚準曰田家作苦張景陽詩曰樵採來終岸垂

聞稚子說有客款柴扉 史記曰楚襄王稚子蘭以春秋曰歇門而謁高誘曰欽叩也

餚羹異沂水簞菜奇 尚書曰羹用鉶盛又曰簞食壺漿

儀劉楨贈徐幹詩曰薄暮雷霆震雨雪紛交至也毛詩曰來者自外之文也

櫬官青瑣閣遙望鳳皇池 王逸注曰櫬近也

誰云相去遠脈脈阻光儀 古詩曰盈盈一水間脈脈不得語鄭玄曰脈脈猶眇眇也

贈從皆珠玳裘焉悉輕肥 論語曰乘肥馬衣輕裘

儐從皆珠玳裘焉悉輕肥 論語曰乘肥馬衣輕裘

瑞生光輝 說苑曰瑞信也晉灼曰公曰五臣不當生瘡落應劭風俗通曰諸侯及者有傳信乃得舍於傳耳今刺史行部車號傳車從事留郵周禮傳信曰與瑞節玄曰瑞節信也

疑是徐方牧既是復疑非 竹書紀年曰徐君宮之人於春申君舍之於上舍趙使欲李建焉玳瑁龜屬春申君客論語曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘

此道今已微 毛詩傳曰叔孫通之道微茫也述之道微茫

棄疵殺何獨顧衡闈 莊子曰疵病也衡門也或以衡闈蓋衡門也

恨不具雞黍得與故人 非理也雞曰疵痛也

揮謝承後漢書曰山陽范巨卿與汝南張元伯為友春別京師以秋為期至九月十五日投雞作黍二親笑曰山陽去山幾千里何必至元伯曰巨卿信上不失期者言未絕一日巨卿至韓康伯周易注曰揮散也

懷情徒草草淚下空霏霏 毛詩曰雨雪霏霏

寄書雲間鴈為我西北飛 漢書曰帝思鄭武使謂單于天子射上林中得鴈足有係帛書西北謂徐州也在揚州之西北琅琊地志曰宋以鍾離置徐州為北徐州也

古意贈王中書一首 五言 贈王中書曰覽古

范彥龍

櫬官青瑣閣遙望鳳皇池 王逸注曰櫬近也

誰云相去遠脈脈阻光儀 古詩曰盈盈一水間脈脈不得語鄭玄曰脈脈猶眇眇也

儀劉楨贈徐幹詩曰薄暮雷霆震雨雪紛交至也毛詩曰來者自外之文也

餚羹異沂水簞菜奇 尚書曰羹用鉶盛又曰簞食壺漿

徐州晉書琅邪王太之先奉晉千琅邪之皐寓後徙于漢紀曰敏攝官承之舊舊曰荀昂徙中書監

明府來棲桐樹枝 孔安國尚書傳曰梧桐生於山側高岡之上鳳皇所栖

竹花何莫莫桐葉何離離 鄭玄毛詩箋曰興非竹實不食毛詩曰莫之畺兮

可棲復可食此外亦何為 古詩曰幾喪嘉賓何為

思舊昔言有 論語曰人之有所不得與皆物之

物情 食不圖數粒蓄頭篇曰貴財

贈郭桐廬出溪口見候余既未至郭仍進村維舟久之郭生方至一首 五言 桐廬縣吳分富陽之桐

任彥昇

朝發富春渚蓄意忍相思 漢書曰會稽郡富春縣北安國尚書傳曰蓄積也
泳令行春反冠蓋溢川坻 泳永令有文武理用大守以其能委任郡職若領小縣流愛于民行春兩白鹿隨車後漢書曰范滂後漢書曰滕撫字叙補北海人也初仕州郡清遷為
城岸也坻或為渚 望久方來莽悲歡不自持 毛萇詩傳曰莽叢也
窮此湍險方自茲疊嶂易成響重以夜猨悲客心幸
自弭中道遇心期 楚辭曰去而自弭謝靈運詩曰孤遊非情駐
辭 謝靈運詩曰孤遊非情駐蘇武詩曰去去從此辭

行旅上

河陽縣作二首 五言 潘安仁 哀傷贈荅皆痛居陸後而此本

微身輕蟬翼弱冠忝嘉招 盛弱冠舉秀才曹植表曰身經輦轂之側(翼色)重忝山楚辭曰
曰蟬翼為輕也 在疫妨賢路詩外 說楚辭楚令尹虞丘子謂莊王曰臣不升妨賢路上宰輔謂言宰 王宰 詩曰王曰咨令尹虞世毛詩曰執在夜
舉連陪厠王寮 言以凡衆之才而敢為舉也大夫稱厠居賤位惟法商子注曰猥凡
即已見開居 猥荷公叔 論語曰公叔文子之臣大夫僎與文子同昇諸公子曰可以為文矣又曰陪臣執國命焉馬融曰陪重也謂家
臣也 長嘯歸東山權未輟耕苗 盛天陵詩序曰盛昇諸公子陵東山下楚辭曰臨深水
而長嘯說文曰耒手耕曲木也 幽谷茂纖葛峻巖敷榮 說文曰茂艸盛也禮注曰擧轉也
條落英苕林趾飛蓬秀陵喬 社須左氏傳注曰趾足也爾雅曰大阜曰陵
聖高亦何常升降在一朝 二者升降在於俊忽以喻人之榮辱升在須臾言不足數
徒恨良時泰小人道遂消 李陵贈蘇武詩曰良時不再至補闕書曰衡以良時不

散而復合周易泰卦曰君子道長小人道消 譬如野田蓬幹流隨風飄 商尹書曰今夫飛蓬遷飄風而行千里乘風之勢也飄
莊子曰幹流遷徙如蓬漢書注曰幹轉也 昔倦都邑 注曰幹轉也
游令掌河朔愆 歸田賦曰游都邑以永久向書曰王太子于河朔 登城眷南顧凱
風揚微綃 鄭玄毛詩箋曰綃生風禮記曰綃幕也 流何浩蕩脩茫礬若嶢 許慎
淮南子注曰北紘北紮嶢北茫嶺也 洪
誰謂晉京遠室邇身實遼 毛詩曰實維何期于大邁箋曰期會也 人生天
謂邑宰輕令名患不劭 左氏傳曰令名德之輿也 不產曰令名德也 人生天
地間百歲孰能要 古詩曰人生不滿百 頻如槁石火瞥
若截道風 商頌曰歸斯咸也毛詩曰截齊也 道風
毛萇曰考古聖賢之遺風也 與考古字通古學齊詩
日靈石見火能幾時說文曰瞥過見也 張衡舞賦曰瞥若
電戚古詩曰人生寄一世奄忽若飆塵瞥若 齊

都無遺聲桐鄉有餘謠 論語曰齊景公有馬千駟死之日齊人無德而稱焉千駟漢書曰
朱邑為桐鄉嗇夫廉平才芯及死桐鄉邑人為之起家立祠 福謙在純約害盈
猶矜驕 周易曰君神害盈而福謙左氏傳曰城濮之戰晉城濮尚書傳曰自賛曰矜
自在約思純孔安國曰純善也 雖無君人德視民庶不恌 毛詩曰視民不恌
箋詩曰恌偷也 日夕陰雲起登城望洪河 齊元嘉九錫文曰齊景公有馬千駟死
之日齊人無德而稱焉 川氣冒山嶺
驚湍激巖阿歸鳥映蘭畤游魚動圓波 史記曰楚以窮召微
歸鳥之上聲詩曰宛在水中止薛君曰大者曰止小切 鳴蟬厲寒音時菊耀秋
華 禮記曰孟秋寒蟬鳴廣雅曰厲烈也菊有黃華也 引領望京室南
路在伐柯 左氏傳穆叔曰引領西望毛詩曰伐柯伐柯其則不遠 大百友緬無覿榮

荃鬱嵯峨（陸機洛陽記曰大夏門既明帝所造有三層高百尺韋昭國語注曰嵯峨山石貌也）征記曰北芒去大夏門不盈一里秦嘉詩曰巖石鬱嵯峨）揔揔都邑人擾擾俗化訛（楚辭曰紛揔揔其九州兮王逸曰揔聚也七發曰揔揔奔馳兮五戈交曰揔揔僞也五戈切）依水類浮萍寄松似懸蘿（雅南子曰天地性也毛詩曰萬女菟蘿施于松柏曹植雜詩曰寄松為女蘿依水如浮萍）朱博糾舒慢楚風被琅邪（漢書朱博字子元杜陵人也曹官屬多哀衣大改其俗節度自令史皆去地三尺著皂衣小冠履革鞮如楚制招音紹裕音由）麻（曹子曰蓬生麻中不扶自直）黔黎竟何常政成在民和（史記曰秦更名人曰黔首左氏傳季梁曰民和而神降）位同單父邑愧無子賤歌（呂氏春秋曰宓子賤治單父鳴琴身不下堂而單父治）豈敢陋微官但恐忝所荷

在懷縣作二首 五言 潘安仁

南陸迎脩景朱明送末垂（爾雅曰日行南陸謂之夏南子曰仲夏至脩毛詩曰夏之日毛萇曰言時長也猶末也崔駰臨洛觀賦曰迎夏之首末春之垂）初伏啓新節隆暑方赫羲（崔寔四民月令曰六月初伏萬曙盛其氣聊擊欽柳樹賦曰羲氏子祖陽費誼曇雲賦曰降日敖隆暑之赫羲注曰羲炎夏之白赫羲盛也）朝想慶雲興夕暹白日移（晉猶思也）揮汗辭中宇登城臨清池（史記蘇秦謂齊宣王曰臨淄之中七萬戶臣竊度臨淄不下於邯鄲邯鄲之中有市朝甚衆車轂擊人肩摩連衽成帷舉袂成幕）涼風自遠集輕襟隨風吹（楚辭曰悲秋風之動容）靈圃耀華果通衢列高樹（郭璞圖讚曰崑崙山傍有雲氣五色謂之慶雲）瓜瓠蔓長莖黃華紛廣畦（毛詩曰幽有瓜瓠小瓜也毛萇詩傳曰瓠瓜也）

本也劉熙孟子注曰今俗以五十畝為大畦也）稻栽肅仟仟黍苗何離離（禮記曰故廣雅曰芊芊茂也毛詩曰彼黍離離彼稷之苗）虛薄乏時用位（孟子曰大夏門既明帝所造有三層高百尺韋昭國語注曰牖牖通也郭緣生述征記曰北芒去大夏門不盈一里秦嘉詩曰巖石鬱嵯峨）驅役宰兩邑政績竟無施（孟子曰拘聚也七發曰揔揔奔馳兮五戈交曰說僞也五戈切）依水戀所生（毛詩曰在河之滸）器非廊廟姿屢出固其宜（漢官解故注曰載下諭上曰詔漢官解故注曰載下諭上曰詔）徒懷越鳥志眷眷南枝依（古詩曰越鳥巢南枝）春秋代遷逝四運紛可喜（楚辭曰春與秋）寵辱易不驚戀本難為思（老子曰寵辱若驚寵為下得之辱為下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚禮記曰太公封於營丘比及五世皆反周君子樂其所自生禮不忘其本）

我來冰未泮時暑忽隆熾（毛詩曰我來自東毛萇曰冰未泮也）感此還期淹歎彼年往駛（楚辭曰年洋洋其日往）登城望郊甸遊目歷朝市（小國寡民陸賈新語曰君子之台也）小國寡民務終日寂無事（老子曰小國寡民）白水過庭激綠槐夾門植（郭玄周禮注曰槐懷生之屬也）信美非吾土秖增懷歸志（毛詩曰信美而非吾土）雖信美而非吾土秖增懷我心孟子曰浩然有歸志）卷然顧舊洛山川邈離異（孔叢子曰魯哀公問於孔子曰卷然顧之像焉何如）願言旋舊鄉畏此簡書忌（毛詩曰豈不懷歸畏此簡書）秖奉社稷守恪居處職司（毛詩曰願言思子又曰靜女其姝俟我於城隅論語曰君子恭而有禮則人焉有社稷守恪居官次）

迎大駕一首 五言王隱晉書曰東海王越從大
甲士三萬人奉
迎大駕還洛 潘正叔

南山礎巖峯洛川迅且急青松蔭脩嶺綠藥被蘭隰
嵇雅曰藥
蘺蒿也 朝日順長塗夕暮無所集 毛詩曰顒彼飛隼載
翬載飛 歸雲乘幽懷浮淒風桑惟人 傳毅七激曰邪鄰生
翔遊風訟文曰乘飄

也惟事節也子虛賦曰張翠帷建羽蓋此雖無翠羽蓋即同也 道逢深識士舉手對
吾揖 王命論曰超然獨見出於遠覽 猶然深識世故尚未夷嵯峨多巖
語拍公問於史伯曰王室多故鄭其周禮注曰故災禍之言也 孤獸駭嘷嘷思鳥吟
也孔安國尚書傳曰夷平也戰國策蘇武曰秦東有崤函之固 狐貍夾兩轅豺狼當路立
漢書倖文謂張釋之曰豺狼當路不宜復問狐貍 翔鳳罹籠檻騏驥見維縶
翔鳳騏驥皆喻賢也楚辭曰騏驥伏匿而不見鳳皇

高飛而不下羈絷賦曰
以脩仰毛詩曰鞏之
詩之

二八三

習論語曰衛靈公問陳於孔子孔子對曰俎豆之事則嘗聞之矣軍旅之事未之學也鄰云東宮作而此同云趙洛誤也

故也 且少停君駕徐待子戈戰 曹植籠鞍曰頓

于戈

赴洛二首 五言凡二篇

陸士衡

希世無高節營道無烈心 莊子原憲謂子貢曰夫希世而行比周而反憲不忍爲也漢書音義希世隨世也營道同術也 靖端肅有命假檝越江潭 國語祁午見范宣子曰若能靖端肅恪使服聽命於晉國周易曰大君有命說文曰越渡也楚辭曰涉江 渺渺渡廣川陰 家語公父文伯卒魯莒
謝於江潭 親友贈予萬揮淚
曰二三婦無揮涕王肅

集293-377

赴洛道中作二首 五言 陸士衡

拘淮南子曰全性保真不鶩其鳥老子曰懃之於身其德乃真王逸離注曰保真守玄默之聊且

憑化遷終反班生廬莊子謂惠子曰孔子行年六十化邨象曰與時俱化也班固幽通賦曰終保己而賜身里止仁之所蠲漢書曰班彪字叔皮扶風安陵人也從兄嗣共隨舉家內附

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口一首 五言沈約宋書

陶淵明

閑居三十載遂與塵事冥塵俗之事也鄒陽書曰臣聞秦客卿之事也鄒陽書曰臣聞秦客卿逐李斯上書曰臣聞吏議逐客竊以為過矣乃復上書曰臣聞地廣者粟多國大者人衆兵強則士勇是以泰山不讓土壤故能成其大河海不擇細流故能就其深王者不卻衆庶故能明其德是以地無四方民無異國四時充美鬼神降福此三王所以無敵也

誠願樂而歌詩書執禮樂而敦詩書毛詩序曰詩者志之所之在心為志發言為詩情在詩中矣尚書曰詩言志歌永言聲依永律和聲

心曰無心鄙人也不識世情如何舍此去遙遙至西荊西荊山名

特宇鄰在東故謂荊山為西也叩栧新秋月臨流別友生楚辭曰扣栧而去王逸曰叩栧船

解也莊子曰莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰鯈魚出遊從容是魚之樂也惠子曰子非魚安知魚之樂全非我安知魚之不樂子非魚之不知魚之樂全矣

毛詩曰雖有兄弟不如友生涼風起將夕夜景湛虛明昭昭月明貌

天宇闊扁舟川上平 淮南子曰扁舟以下江湖

寥天宇清虛之貌文曰高誘曰寥空也宇屋也

鳴白日皦明也懷役不遑寐中宵尚孤征毛萇曰不遑暇寐

非吾事依依在耦耕淮南子曰堯治天下而許由逃之箕山之下而洗耳

無因自竟將車告往處而悟許由曰竊威嚮人聞聲相公與管仲遊於海上而迷道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道

曰非吾事也論語曰長沮桀溺耦而耕

為好爵榮周易曰我有好爵吾與爾靡之

養真衡茅下庶鉴善自名曹子建辯問曰君子之養名譬猶養真也衡門茅棟也范曄後漢書馬援曰吾從弟少游隱居以養真也

早有慕莊子曰夫離眹也顑頷而死者非其始也

指天五管在上兩髀附焉為有慕乎莊子曰支離疏頤隱於齊高於頂會撮髮指天五管在上兩髀附焉為有慕乎莊子曰支離疏頤隱於齊高於頂會撮髮指天五管在上兩髀

歌子貢反告孔子孔子曰彼遊方之外者也而丘遊方之內者也子貢曰夫子何方之依曰丘天之戮人也

解象曰以方內爲桎梏以方外爲逍遙司馬彪曰方常也言彼遊心於常教之外也漢書郊祀歌曰天地並況相與抱幽明所貴在方外夫遊外者依內音括攝租括切關步米切

左氏傳曰孫蒯曰德之休明莫違罪釁貴王也空班趙氏璧徒乘魏王軹言見珍同

手趙璧爲用而乘魏軹言軹旋也杜預在氏傳注曰班次也趙氏璧已見虛讓覽古詩莊子曰惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不自舉剖之以爲瓢則瓠落無所容非不呺然大也吾爲其無用掊之

莊子曰夫子固拙於用夫宋人有善爲不龜手之藥者世世以洴澼絖爲事客聞之請買其方百金聚族而謀曰我世世爲洴澼絖不過數金今一朝而鬻技百金請與之客得之以說吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以封或不免所用之異也

部切從來漸二紀始得傍歸路孔安國尚書傳曰十二年曰紀言敬之鄰山海迹永絕賞心悟言今遠遊解窮山經始寧故曰歸路將窮山海迹永絕賞心悟言今遠遊解窮山海之迹賞心之對

於此長乘鄭玄毛詩箋曰喟歎也

過始寧墅二首五言沈約宋書曰靈運父祖並鍾始寧縣界縣有故宅及墅遂傾資産修營舊業柱端畫山水雲氣仰觀俯察以自娛樂又於始寧縣南治湖田距山二十餘頃傍帶長江水物豐贍

東髮懷耿介逐物遂推遷韓詩外傳曰夫人爲父者兴師以成其材楚辭曰懷耿介而不遂芳騷蔡先聖之遺教莊子曰惠施之才駘蕩而不得志逐萬物而不反尚書曰惟民生厚因物有遷違志似如昨二紀及茲年廣雅曰違背也解嘲曰歷覽者世年矣淄磷謝清曠疲薾慙貞堅論語子曰不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不淄蒼頡篇曰曠明也莊子曰薾然疲而不知所歸司馬彪曰薾極疲也蘭叔結切拙疾相倚薄還得靜者便拙謂拙官也閑居賦曰巧誠有之拙實宜然韓康伯周易注曰薄還相附也論語曰智者動仁者靜剖竹守滄海枉帆過舊山漢書曰朝廷以竹符信漢制以竹分而相合尸又切守符說文曰符信也

請始果遠遊諾論語曰子張學干祿果猶遂也鄭玄毛詩箋曰諾應辭也然古者請於君諾君許易曰兼山艮又曰艮其止止其所也平生協幽期論躓困微弱久露干祿

中禹迹畫以爲山鄭良發禹貢曰導山自此山東十餘里至長樂縣記曰錢唐西南五十里有淘浦四縣記曰錢唐已東盡東定山緬雲霧赤亭無淹薄吳郡記曰富春東南三十里有定山去富春又七十里橫出江中

宵濟漁浦潭旦及富春郭吳郡記曰富春本上虞之南鄉也謝靈運

鬬鷁急臨圻阻參錯說文曰鷁水鳥也鷁與圻同參錯謂磎岸之險參差交錯也亮乏伯昏分險過呂梁壑列子曰列禦寇自鬻於伯昏無人射引之盈貫措杯水其肘上伯昏無人曰是射之射也當卷人射之射非射之射也當卷登高山履危石臨百仞之泉背遠壑登高山履危石臨百仞之泉其若能則乎於是無人遂與伯昏無人俱登高山履危石臨百仞之泉背遠壑而迷歸路攀崖照石俯見淥水仰聆清猿二分垂在外揖上關青天下磨黃泉揖斗入柄也分垂在外揖人也言人之至人若斗之有柄揖斗而挹酒漿也至人若斗之有柄不變今其林然有何日之志顧於中路矣分猶節也列子曰孔子觀於呂梁縣水三十仞流沫三十里黿鼉魚鱉之不能游也游至宜便習兼山貴止託

易曰兼山艮又曰艮其止止其所也周易曰水在至習坎王弼曰重險絕故水洊至也不以坎爲陽絕相仍而至習乎坎者也習謂便習之也周

則盡諾以報之宿心漸申寫蕭事俱零落趙壹報羊陟書曰雅君明叡平斯痾心莊子曰致命盡情天地樂而萬事銷亡楚辭曰惟草木之零落懷抱既昭曠外物徒龍蠖莊子莊風謂尋芒曰願聞神人尋芒曰上神乘光與形滅亡此謂昭曠說文曰曠明也周易曰尺蠖之屈以求伸也龍蛇之蟄以存身也

七里瀨一首 五言 甘州記曰桐盧縣有七里瀨下數里至嚴陵灘

謝靈運

羈心積秋晨晨積展遊眺曹植九詠曰何汎客之可悲淮南子曰岸崎者必阤詩傷逝湍徒旅苦奔峭落也然奔亦落也入彭蠡同也湖口石淺水淨漫日落山照耀楚辭曰觀流水兮潺湲日出照耀然見其始生莊子曰日出照耀而皓皓言千歲文子曰靜漠恬

曠也荒林紛沃若哀禽相叫嘯毛詩曰桑之未落其葉沃若嘯聚也音蕭遭物悼遷斥存期得要妙摩訶止觀曰非存而說也老子曰有物混成存王弼曰存猶在也尤而不去其躬同塵而不汲其流莊子曰汲汲而不已之謂要妙也既秉上皇心豈屑末代謂上皇太丁義之此謂上皇王逸楚辭注曰屑顧也先結切向雅琴賦曰末世嶺才乏智孔寡目覩嚴子瀨想屬任公釣莊辭後漢書曰嚴光字子陵武陵為諫議大夫不屈耕於富春山漁釣處名其釣處為嚴陵瀨莊子大天曰任公子為大鉤巨繩五十犗以為餌蹲會稽投竿東海旦旦而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨鉤陷沒而下驚揚而奮鬐白波若山任公子得若魚離而腊之自制河以東若浮以此莫不饜若魚也誰謂古今殊異世可同調郭象莊子注曰人性有言曰陳力就列不能者止漢書曰司馬長卿有消渴疾常稱疾閑居不慕官爵畢娶類尚子潁遊似鄙生嵇康高士傳曰尚長字子平河內人隱遁不仕為子婚娶畢勑家事斷之勿復相關當如我死女嫁康書亦云尚子平范曄後漢書曰向長字子平男娶女嫁既畢勑家事尚向不同未有憂古今不同樂猶樂也謂音聲之和也

登江中孤嶼一首 五言 永嘉江也

謝靈運

江南倦歷覽江北曠周旋長門操周賦曰貴歷覽其周旋已見上文懷雜道轉迫尋異景不延陶潛雜詩曰逝者如斯迫也又曰願言懷子迫我以閑居延長也亂流趨正絕孤嶼媚中川爾雅曰小水正絕流曰亂郭璞注曰直橫絕中川也劉淵林吳都賦注曰嶼有山石雲日相輝映空水共澄鮮表靈物莫賞蘊真誰為傳鄭玄禮記注曰表明也謂注明之也馬融論語注曰蘊藏也說文曰曠明也周易曰尺蠖之屈以求伸也龍蛇之蟄以存身也信安期術得盡養生年列仙傳曰安期生琅邪阜鄉人也秦始皇東遊三日三夜與語曰可以盡年年百已沈所以養生也莊子養生篇曰可以盡年年百已郭象曰養生非求過分蓋全理盡年耳想像崐山姿緬邈區中緣

初去郡一首 五言 在郡一周纔滿去職

謝靈運

王莽秉政專擅宣上書乞骸骨歸鄉里又曰薛廣德字長卿沛郡人也為御史大夫乞骸骨歸鄉里又曰彭宣字子佩陽夏人也為御史大夫乞骸骨歸鄉里漢書曰彭宣字子佩陽夏人也為御史大夫轉為大司空漢書音義曰彭薛平富史曰廣德當宣還於知足賢人也遇光祿大夫上書乞骸骨歸鄉里漢書音義曰彭薛平陵人也為御史大夫轉為大司空彭薛裁知恥貢公某遺榮優貪競豈足稱達生莊子曰夫神人者不自許也無庸妨周任有疾像長卿畢娶類尚子潁遊似鄙生嵇康高士傳曰尚長字子平河內人隱遁不仕為子婚娶畢勑家事斷之勿復相關當如我死女嫁康書亦云尚子平范曄後漢書曰向長字子平男娶女嫁既畢勑家事尚向不同未

入華子崗是麻源第三谷一首 五言 謝靈運

南州實炎德桂樹凌寒山 襲炎德桂樹之炎 銅陵映碧澗石磴瀉紅泉 銅陵銅山也揚雄蜀都賦曰擢林銅於銅陵 既枉隱淪客亦棲肥遯賢 揚雄蜀都賦曰卓王孫以鐵冶擬於猗頓 險逕無測度天路非術阡 圖雅曰山絕險家語孔子曰人若心不可測度仲長子曰吉凶萬方天路而不知夫行必由也 升雲捫飛流俯視絕壑淵 捫猶持也 羽人絕髣髴丹丘邈若茲 羽人仙人也 後安可千載前仙申獨往 莊子曰千載而一聖猶比肩也 莫辯百世 莊子曰百世而一賢猶比肩也 用且爲古今然 言古之獨往者已之獨往者古今之人皆然也 恒充俄頃 莊子曰萬古之長不爲有餘朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋此小年也 精魂 孔安國尚書傳曰魄精也 金膏滅明光水碧爛流溫 穆天子傳曰河伯馮夷所都黃金之膏山海經曰敢 三江事多往九派理 山多水碧郭璞曰碧亦玉也流溫言水玉溫潤也 珍怪異人祕 高唐賦曰珍怪奇偉瑰異人所不識 露物若珍怪異人祕 莊子曰尊古卑今學者之流也卑今無所學而卑古學者尊古而 徒作千里曲絃絕念彌敦 言徒作千里別鶴操連珠曰繁會之音生乎絕絃

入彭蠡湖口一首 五言 謝靈運

客遊倦水宿風潮難具論洲島驟迴合岸屢崩 奔 孔安國尚書傳曰奔曲謂之島 乘月聽哀猨泛露馥芳蓀 乘月猶乘日也 秀巖高白雲屯千念集日夜萬感盈朝昏攀崖照石鏡牽葉入松門 張僧鑒荊陽記曰石鏡山東有一圓石縣崖明淨照人見形顏野王輿地志曰自入湖三百三十里南門東西四十里青松編於兩岸 空存 尚書曰三江既入孔鮒江賦曰流九派乎尋陽 露物若珍怪異人祕 高唐賦曰珍怪奇偉瑰異人所不識 三江事多往九派理 山多水碧郭璞曰碧亦玉也流溫言水玉溫潤也 用且爲古今然 言古之獨往者已之獨往者古今之人皆然也 恒充俄頃 莊子曰萬古之長不爲有餘朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋此小年也 精魂 孔安國尚書傳曰魄精也 金膏滅明光水碧爛流溫 穆天子傳曰河伯馮夷所都黃金之膏山海經曰敢 徒作千里曲絃絕念彌敦 言徒作千里別鶴操連珠曰繁會之音生乎絕絃

文選卷第二十七

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍事臣李善注上

行旅下

顏延年北使洛一首　還至梁城作一首

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作一首

鮑明遠還都道中作一首

謝玄暉之宣城出新林浦向版橋一首

勸農山詩一首

休沐重還道中一首

晚登三山還望京邑一首

京路夜發一首

江文通望荊山一首

丘希範旦發魚浦潭一首

沈休文早發定山一首

新安江水至清淺見底貽京邑遊好一首

軍戎

王仲宣從軍詩五首

郊廟

顏延年宋郊祀歌二首

樂府上

古樂府三首

班婕妤怨詩行一首

魏武帝樂府二首

魏文帝樂府二首

曹子建樂府四首

石季倫王明君辭一首

行旅下

北使洛一首

顏延年

古詞君子行一首

還至梁城作一首 五言 顏延年

耿默執路長憔悴征戍勤 楚辭曰登石巒兮遠望路長遠兮憔悴 悴左氏傳曰勤戍五年 昔萬先徂師令來後歸軍振策陵崇 倾側不及羣 陸機赴洛詩曰振策陵崇山倾側而不容 息徒顧將夕極 望梁陳分 梁東贈秀才詩曰息徒梁陳詩曰息徒梁陳遊越梁陳 故國多喬木 空城凝寒雲 論衡曰觀喬木知舊都 喬丘龍填郭郭銘志滅無文 石扃幽闥黍苗延高墳 說文曰扃外閉之關也 惟彼雍門子吁嗟孟嘗君愚賤同埋滅尊貴誰獨聞 拓子新論曰雍門周見孟嘗君曰昌嘗君尊貴乃千秋萬歲後樊墓生荆榛行人見之曰孟嘗君尊貴乃如是乎毛詩曰吁嗟汝行人封禪書曰埋滅而不稱列子曰伏羲以來三十餘萬歲昌焉久遊客憂念坐自勢 賢愚皆死醜無不消滅

毛詩曰憂心慘慘 鄭玄箋曰慘慘猶戚戚也

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作一首 五言 顏延年

始安 宋書曰延之為始安太守徵為中書侍郎 始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作一首 五言 顏延年

江漢匆楚望衡巫莫南服 左氏傳曰楚之望也衡巫二山名 江漢匆楚望衡巫莫南服 左氏傳曰楚昭王曰江漢睢漳楚之望也 三湘淪洞庭七澤藉荆牧 盛弘之荆州記曰湘 三湘淪洞庭七澤藉荆牧 盛弘之荆州記曰湘

書曰奠高山大川 孔安國曰奠定也 水北流二千里入于洞庭 賦曰目觀其一未見其餘 那璞山海經注曰巴陵縣有洞庭波 江湘沅水皆共會巴陵故號三江口也 爾雅曰水出其旁可以居曰洲 三江口也爾雅曰水出其旁可以居曰洲 經塗延舊軌登閣訪川陸 周禮曰國中經塗九軌 說文曰閣門也 舊軌謂張劭也 蜀都賦曰經長也又曰閣城曲重門 經塗延舊軌登閣訪川陸 鄭玄周禮注曰亘邪出也

林前瞻京臺圃 尚書曰瞻仰雲土夢作乂 孔安國曰雲夢之澤在江南西都賦曰舍蹊徑 林前瞻京臺圃 尚書曰瞻仰雲土夢作乂 孔安國曰雲夢之澤在江南西都賦曰舍蹊徑

而却倚傍舊賦曰前瞻太室訣 莊昭王遊於渭畫司馬子期諫曰渭臺左洞庭右彭蠡料大國或為京圃子有功 水國周地險河山信重複 陸機苔張士然詩曰河山信重複 水國周地險河山信重複 陸機苔張士然詩曰

余固水鄉士吕氏春秋注曰鄉國也地險已見上文 左傳子犯曰表裏山河必無害也 却倚雲夢 左傳子犯曰表裏山河必無害也 却倚雲夢

毛詩曰憂心慘慘

鄭玄箋曰慘慘猶戚戚也

還都道中作一首 五言 鮑明遠

桑竹 蒼頡篇曰桑竹之屬介王逸曰耶父也介大也眠臭烟同古通切 蔽日行 楚辭曰蔽日行兮 桑竹蒼頡篇曰桑竹之屬介王逸曰耶父也介大也眠臭烟同古通切 蔽日行 楚辭曰蔽日行兮

淮南曰陽侯陵波 楚辭曰湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心 萬古傷心人 倚伏即伏也 存沒竟何人烟介在明淑 楚辭曰存沒兮異路 存沒竟何人烟介在明淑 楚辭曰存沒兮異路

集箋曰上導陽還都揚州也

暐夜宿南陵今旦入盧洲宣城郡圖經曰南陵縣西南
一百三十里廣中雍江口至武昌十里然此盧州在下非子胥所渡處也
惜日月崩波不可留江賦曰駭浪而相磕言客行旅惜日月兼崩波之上不可少留
侵星赴早路畢景逐前崎鱗夕雲起獵獵曉風遒廣雅曰遒急也騰沙擁鑒黃霧翻浪揚白鷗鷗水鳥登艫眺淮甸
掩涕望荊流漢書音義李斐曰艫船前頭刺也楚辭曰長太息而掩涕絕目盡平原時見遠煙浮統紀曰煙氣也倏悲坐遲合俄思甚兼秋兼猶三也
毛詩曰一日不見如三秋未安甘遊戶庭安能千里遊周易曰不出戶庭無咎占歌曰
靜家千里客戚戚多思慮誰令乘之古節貽此越鄉憂田玄賦曰款古人之貞節左氏傳曰越人以舟師
傳宋人曰悵望不可以越鄉

之宣城出新林浦向版橋一首五言 顏延年

三山又劇水故曰版橋浦江又北經新林浦

謝玄暉

江路西南永歸流東北驚宋孝武之江州詩曰山曲蒙幽雨江路結流寒向書大傳曰大水小水東流赴曰歸海也上林賦曰東西南北驚
天際識歸舟雲中辨江樹楊雄交州箴曰與天際連風舟雲翔江樹蒼蒼如雲中
搖孤遊昔已屢毛詩曰中心搖搖謝靈運孤非情歡
復愜滄州趣楊惲書曰懷利貪勢不能自止楊雄解嘲曰出有輿從歸海也上林賦曰
道孚遊謝靈運遊南亭詩曰賞心惟良友知音貴同調暴子曰子之宅湫隘囂塵雜無
豸豹姿終隱南山霧列女傳曰陶答子治陶三年名譽不興家富三倍其妻抱兒而泣曰妾聞南山有豸豹隱霧而七日不食欲以擇其衣毛
成其文韋至於犬豕肥以取之逢禍少美舜年荅子之家果被盜誅

勸亭山詩一首五言 宣城郡

亭山宣城郡北十里 謝玄暉

茲山亘百里合沓與雲齊方言曰亘遍也
嬋娟映淪漪既已託靈異俱然同旦竟也
詩曰西北有高樓上與浮雲齊隱倫既已託靈異俱然
攀桂折芳餌淮南小山招隱士曰桂樹叢生兮山之幽
二曰隱倫海賦曰天下神人五百靈百靈上干赫日臨白日下屬帶迴谿
于靈賦曰日月旋曜交錯紛紜上干青雲罩也防施七襲曰依絕品弓區踞迎谿
交藤荒豆蔓蓼藹秋華曲曰櫂
枝葉復低毛萇詩傳曰獨鶴方朝唳飢鼯此夜啼入王故事
曰陸機歌曰猿鳴何凄凄不可得也鼯鼠已見上文淇雲已漫漫多雨亦姿姿
毛萇詩傳曰淇水貌
我行雖紆組兼得謝幽蹊傳子曰解朝曰紆組紆青綬言仕宦也一曰紆組紆青綬文曰奇屈也一曰紆組紆青綬幽路也
芳九成緣源殊未極歸經宵如迷聲類曰宵夜也
趣即此陵冊揮冊揮司馬相如大人賦曰揮斥八極
歸美揚雄羽獵賦曰陵冊揮洪涯而相如大人賦曰揮斥八極
牧森動電羣石門歸高源宿日共登青雲揚皇恩音已矣茲理庶無睽西京賦曰
皇恩序周易曰聖人乘此以動天下從軍行詩曰茲理不可違

休沐重還道中一首五言 張協

休假也冰洗也漢書曰休沐未嘗出如淳曰

謝玄暉

於朝乎漢書曰薛沐日第且也又曰高祖嘗告歸之田李奇曰休謂退之名也又韋賢乞骸骨歸老與家貧素與疏如往舍臨邛都亭

是時卓文君新寡好音相如以琴心挑之相如時從車騎雍容閑雅甚都文君心悅而好之恐不得當也晚睡

後漢書曰許劭汝南人爲郡功曹同郡袁紹濮陽令車騎甚盛將入界內曰吾與服豈可使許子將見遠以罪

家歸霸池不可別伊川難重違 牧乘集有臨霸池亭賦伊川已見上文陸岳

關中記曰霸陵文帝所葬也水汀鼓稍靡靡江蓼復依依

上有池有四出道以字焉

毛詩曰蔽芾甘棠蓋也蔽芾茂盛也

高唐賦曰薄草靡靡

端表領外池 試與征徒挹鄉淚盡沾衣 古詩曰淚下沾衣

酌含景挹芳菲 楊惠康秀才詩曰旨酒盈罇陸機

曰出東南隅清川含蕙景 閒我勞何事沾沐仰清徽志狹輕軒冕恩甚戀重閨闈 管子

曰先王制軒冕以著貴賤

歲華春有酒初服偃郊扉 楚辭曰進不入以離

尤考異云恐脫吾初字

贈王太常詩曰郊扉常晝閉

晚登三山還望京邑一首 五言

記曰江寧縣北十二里廣江有三山相接即

名爲三山也 謝玄暉

灞涘望長安河陽視京縣 王粲七哀詩曰南登霸陵岸回首望長安滿目盡霸陵

賈誼曰孝文皇帝自霸陵上欲西馳下北陵

白日麗飛甍參差皆可見 吳都賦曰飛甍夾雲

許亞李尤洪池銘曰高臺百仞飛甍夾雲

參差雜錯貌

餘霞散成綺澄江靜如練 宣城郡圖經曰謝朓宣城太守

喧鳥覆春洲雜英滿芳甸 毛詩曰有鶯其鳴

禮記曰仲春之月鳥乃鳴

楚辭曰芳洲之杜若

去矣方滯淫懷哉罷歡宴 楚辭曰歡樂極兮哀情多

王粲登樓賦曰悲盛年之逾邁

晚登三山還望京邑一首 五言

謝玄暉

灞涘望長安河陽視京縣 王粲七哀詩曰南登霸岸回首望長安滿目盡霸陵

白日麗飛甍參差皆可見 吳都賦曰飛甍夾雲

許亞李尤洪池銘曰高臺百仞飛甍夾雲

餘霞散成綺澄江靜如練 宣城郡圖經曰謝朓宣城太守

喧鳥覆春洲雜英滿芳甸 毛詩曰有鶯其鳴

禮記曰仲春之月鳥乃鳴

楚辭曰芳洲之杜若

去矣方滯淫懷哉罷歡宴 楚辭曰歡樂極兮哀情多

王粲登樓賦曰悲盛年之逾邁

京路夜發一首 五言

謝玄暉

擾擾整夜裝耿耿戒徂兩 牧乘七發曰擾擾若三軍之騰裝尚書曰戒車三百兩

廣雅曰擾擾亂也毛詩曰耿耿不寐如有隱

清江詩曰清江引兩岸

清征詩曰清淮南子曰日裝東也

洪濟寥落星稀之貌也宇書曰庚午朔月見上文陸岳

毛詩曰蔽芾甘棠召伯所茇茇草舍也

草舍露圖曰野有蔓草故鄉邈已遠丘山俱且廣 班固幽山銘曰夏甘遊于

旦地界陸機赴洛詩曰遠遊山川脩且廣 曉星正寥落晨光復

參差不明之貌猶霑餘露團稍見朝霞上

行矣倦路長無由稅歸鞅 陸機贈弟詩曰行矣倦路長誰

文曰鞅頭鞮也又曰鞮柔革也鞅於兩切鞮於良切

奉義至江漢始知禁塞長 沈約宋書曰建平王景素爲右將軍荊州刺史江淹掌記

素五經奉義猶守信也江漢荊州記曰魯陽縣其地重險接楚之境也應劭曰塞險也

桐柏西嶽出魯陽南關繞 尚書曰導淮自桐柏濮水大別南江漢朝宗于海

虎陽郡魯陽縣有魯陽山

留影秋日懸清光悲風撓重林雲霞肅川張 周易曰撓萬物者莫疾乎風說文曰撓曲木也

零淚沾衣裳 古詩曰淚下沾衣

楚辭曰哀郢都而流涕

含霜表歲正情賦口解難虧之芳表陳王杜之鳴箏書

子建樂府詩曰金樽玉柈不能使薄酒更厚斐駰

曰衣納納布襦露 一聞苦寒奏更使曲調歌傷沈約宋書曰比上

苦寒行魏帝辭又

旦發魚浦潭一首五言 丘希範

漁潭霧未開赤亭風已扇（赤亭已見謝靈運富春渚詩）擢歌發中流鳴鞞響谷障（馬融廣成頌曰發擢歌棹水謳宇林曰鞞小鼓也爾雅曰山正曰障村起將成塢也）藤垂島易陟崖傾屐難傍（說文曰島海中有山石謂之島傾斜也）坐嘯苟有委郎治今可尚（坐嘯治並見謝玄暉在郡閒病詩）

早發定山一首五言梁書曰約為東陽太守定山東陽道之所經也 沈休文

風齡愛遠壑晚葛見奇山（毛萇詩傳曰葛延也）標峯綵虹外置嶺白雲間（楚辭曰建綵虹以招指兮西王母謂曰白雲在天丘陵自出）傾壁忽斜豎絕頂復孤負（江賦曰絕岸萬丈壁立霞剝謝靈運有登廬山絕頂詩毛萇詩傳曰山頂曰冢）歸海流漫漫出浦水淺淺（楚辭曰見上文楚辭曰石瀨兮淺淺注曰淺流疾貌）野棠開未落山櫻發欲然（曹植為曹子建作野棠花行）志歸屬蘭杜懷祿寄芳荃（楚辭曰蕙芷蘭杜芳草以喻君子）眷言採三秀徘徊望九仙（楚辭曰秀謂芝草也列仙傳曰采三秀於山間王喬曰三人好餌木至三百年乃見於是俾俾悅伯陽九仙去

軍戎

從軍詩五首五言魏志曰建安二十年三月公西征張魯及五子降十二月至自南鄭是行也作中五言詩以美其事 王仲宣

從軍有苦樂但聞所從誰（虞書曰李廣程不識為名將明軍不擾自便李將軍極簡易其士卒多樂從廣而苦程不識擊刀斗士卒治軍簿至晚吏人自便）所從神且武焉得久勞師（班固漢書高祖紀上曰是天生德聰明神武左氏傳實枚曰勞師以襲遠非所聞也周易曰古之神武而民不疑者夫）相公征開右赫怒震天威（曹植為丞相公也毛詩曰王赫斯怒爰整其旅注曰王赫盛怒貌爰於也整其旅整齊其軍旅也天威承天功與之爭孔曰天威不違顏咫尺功豈不難敵在民傳曰齊侯對宰孔曰天威不違顏咫尺）一舉滅獯虜再舉服羌夷（虞書曰撫干羽于兩階七旬有苗格注曰舞有文武兩階羽翳也七旬苗民逆命堯時命禹征之三旬苗民逆命益贊于禹乃大戒于師誓于衆曰濟濟有衆咸聽朕命蠢茲有苗昏迷不恭侮慢自賢反道敗德君子在野小人在位民棄保讎有苗之民逆天命也）收邊地賊忽若俯拾遺（漢書梅福上書曰高祖舉秦如鴻毛取楚如拾遺舉陳賞

越丘山酒肉踰川坻六韜曰賞如高山罰如深溪左氏傳晉侯授秦穆子曰有酒如淮如坻寡君中此爲諸侯師軍人多飲饒人馬皆溢肥杜預左氏傳注曰飫飽也徒行兼乘還空出有餘資論語孔子曰以吾大夫之後不可徒行也拓地三千里往返速若飛虞丘壽王騶衍功曰拓地萬里海內晏然毛詩曰以吾君之靈不顯亦臨無竟之憂所願志從之盡日處大朝日暮薄言歸毛詩曰薄言歸放歸外參時明政忒不廢家私禽獸憚爲將良苗賞

已揮左氏傳曰竇孟適郊見雉自雊其尾問之侍者曰自牖其爲牖也處遽歸吉王且曰雉其憚爲人用乎異於是矣良苗穀也國語曰秦伯將饗公子如饗國君之禮使子餘公子賦秦苗子餘曰秦伯重耳之仰君也若君實庇之陰而也若君實庇此蔭青澤之使能成嘉穀焉秦苗之仰陰雨也若君實庇此蔭在宗廟爲尸也揮當爲輝之力也賈逵曰在宗廟爲尸也揮當爲輝

敢覽夫子詩信知所言非孔叢子曰趙簡子使聘夫子將至及河聞鳴犢趙簡子殺竇鳴犢而拊不能效沮溺相隨把鋤犁論語曰長沮桀溺耦而耕

卑賓擊之見殺迴與而趣爲除曰翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且然夫子留從所好而隱居伸宜欲厲節而求仕有異夫子之志故以所言爲非也

涼風厲秋節司典告詳刑禮記孟秋之月涼風至用始行戮天子乃命將帥選士厲兵以征不義尚書王曰有邦有土告爾詳刑魏志曰建安二十一年繫從征吳作此四篇我君順時發相東南征穀梁傳曰葬我君遂公懼時應秋以征毛詩曰桓桓于征逐彼東南謂吳也禮記曰舉事必順其時東南謂吳也

征夫懷親戚誰能無總情捎櫂謫舟檝舊眷懷歸即戎有授命茲理不可違論語曰君子義以爲質禮以行之孫以出之信以成之君子哉若人教民戰必先之以孝悌忠順之道也

鄴城漢書公孫瓚曰累足撫墻帆拄曰檣韓詩曰眷懷歸舊埤蒼曰眷反顧也

史記曰春申君曰廣川大水山林谿谷白日半西山桑梓有餘暉古步出夏門行曰行行復行行白日薄西山桑梓二木名也前師言將夕也

翻飛鄭玄曰謂蜚蟬也毛詩曰七月在野蟋蟀征夫心多懷惻愴令吾悲禮記曰霜露既降君子履之必有悽愴之心

蟋蟀夾岸鳴孤鳥翻下船登高防草露沾我衣說文曰防隄也

朝發鄴都橋暮濟白馬津漢書屠食其曰迴身赴牀寢此愁當誰春秋元命苞曰露所以潤草說苑曰孔子不覺露之沾衣

上左右望我軍毛詩曰河上乎逍遙逍遙河堤船踰萬艘帶甲千萬人論語曰善人教民七年亦可以即戎矣又曰見危授命亦可以成人矣

六韜曰武王伐紂出於河
踰於河國語曰昊王帶甲三萬人也說文舫併舟也又
總名也率彼東南路將定一舉動毛詩曰率彼瞲旟國策張儀謂秦王曰
一舉而伯王之名可成也籌策運帷幄一由我聖君裴書高祖曰夫運籌策於帷幄
之中吾不如子房范曄後漢書光武贈鄧禹璽書曰
詔曰將軍鄧禹與朕謀漢帷幄之中恨我無時彥諸
具官臣論語季子然問仲由冉求可謂大臣與
孔子對曰今由與求也可謂具臣矣鞠躬中
堅內微畫無所陳論語曰堂天之降賓命帝上帝祖
王鞠躬屯厚也
集其陳以待之不然必敗
缺鎖之誅趙奢曰有後令將軍死許歷為守丞一言獨敗秦史記曰秦伐韓趙
使趙奢救之令軍中曰軍事論者死許歷請曰軍事論者死許歷請
趙師至此其來氣盛軍必厚
山上者勝後至者敗趙奢許諾即發萬人走之秦兵復
至爭山不得上趙奢縱兵擊之大敗秦軍守謂全具也
中曰軍中有火軍事論者死許歷請曰軍事論者死許歷請
內之許歷曰秦人不意趙師至此其來氣盛軍必厚
心之士也許歷為守丞一言獨敗秦史記曰秦伐韓趙
使趙奢救之令軍

言非有奇也論御曰西門豹治鄴為守丞具之人能約韋
門豹治鄴
銘刃
悠悠涉荒路靡靡我心愁毛詩曰悠悠南行又曰
行邁靡靡中心搖搖
無煙火但見林與丘東觀漢記曰北更
作室冠千里無火煙城郭生榛棘蹊
徑無所由高誘注南子曰
曰平木曰榛
薤露行漢樂府曰薤上露何易晞露
晞明朝更復落人死一去何時歸
蒲生我池中莖葉何離離傷哉
蒲生我池中莖葉何離離傷哉
日夕涼風發翩翩漂吾舟寒蟬在樹鳴鸛鵠摩天遊
曰孟秋寒蟬鳴古鳥生入
子歌曰黃鵠摩天極高飛九
客子多悲傷淚下不可收
漢書劉向上疏曰舜命九官濟濟相讓應劭曰尚書曰
周召作士師垂共工益朕虞
朝入譙郡界曠然消人憂鍾離意曰武皇帝謂人也
雞鳴達四境桑

牲禮記曰帝牛必在滌三月鄭玄曰滌宮中所以除穢毛詩曰契我牛羊或肆或將鄭玄曰有肆其骨體解而進也薦饗王乘以著龜答神祜杜預左氏傳注曰薦奠也奉中心也長楊賦曰受神人之福祐

維聖饗帝維孝饗親禮記曰大孝備矣休德昭清左氏傳孔曰天子有事于郊杜預曰有祭事也周禮春官大宗伯以肆獻祼享先王饗帝享先王謂祫祭也有事上帝禮記曰郊之祭也大報天而主日也祀后稷以配之禮記曰郊祭后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝鄭玄曰祀后稷亦天也金枝中樹廣樂四陳漢書郊祀志曰金枝翠葩垂黃華旗鼓鏗鏘暢於天地神靈於鈞天廣樂作矣陟配在京降德在民毛詩曰后土命冢宰降德于民百神聽於鈞天廣樂作矣陟配在京降德在民毛詩曰后土命冢宰降德于民百神聽於鈞天廣樂作矣陟配在京降德在民毛詩曰后土命冢宰降德于民

夜高燎炳炬燭明星經於洞壇東京賦曰開洞壇之爽場致高煙於太一薛綜曰洞壇祠壇也太一天神也燎而主辰故燭明之流光燭而揚光史記曰夜祠太一壇上燎炬火光明而星辰皆隨之燔柴祭天禮記曰燔柴於泰壇祭日於東壇祭月於西壇祭星辰於泰折祭山林川谷丘陵燔柴於泰壇埋沈於泰折瘞埋於泰折望秩於山川肆精星位甘泉宮賦曰肆精夜而星流也史記曰夢家常以正月上辛日祠太一東皇太一神名也日出東南隅行事畢昏時夜祠到明而終常有流星經於祠壇之上有頃燔燎炊煮芬香氣上達星星是謂陰明尚書大傳曰沈四海燔六宗汝南周禮注曰燔柴祭天也沈祭水也禮記曰升中于天禋宗于祖之成功又曰大報天而主日也漢書曰上方受璽坐宮室日中成也燎柴祭天告以請候主日也漢書曰上方受璽坐宮室日中成也燎柴祭天告以請候

一騰焉陰明浮燎沈榮深淪言家不為水賦曰蓋聞昆侖之山實惟地首出雲雨潤天下其深不可測其廣不可量其高不可極其大不可窮其中則有神人以處仙聖以遊鳳皇鸞鵷孔雀翡翠騰蛇飛龍交積累積其間金玉崇積其內珊瑚琳琅碧樹璵璠流淵九派浸以朱汜丹水之涯紫淵之濱黃金橫路白玉為堂其陰則有赤松王喬之儔其陽則有偓佺羨門之屬其上則有西王母戴勝而穴處其下則有不死之國不老之鄉靈草冬榮神木朝生壽蔓延長與天無極告成大報受釐元神

書書上竟何如流文曰跪拜也上有加餐食下有長相憶

傷歌行

昭昭素月明暉光燭我牀憂愛人不能寐耿耿夜何長毛詩曰耿耿不寐如有隱憂微風吹閨闥羅帷自飄颺毛萇詩傳曰飄颺猶飄揚也攬衣曙門賦曰攬衣而起而彷徨東西安所之徘徊以彷徨春鳥翩翩飛翻翻獨翔翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽沾裳佇立吐高吟舒憤訴窮蒼毛詩曰竹竹以泣谷永與王譚書曰抑恭家不得舒憤毛詩曰靡有旅力以念穹蒼鄭玄曰穹蒼蒼天也蒼蒼色蒼

長歌行

崔豹古今注曰長歌言壽命長短定分不妄求也此上一篇似傷年命而

飲馬長城窟行

飲馬長城窟行信不虛也然長城當悕所築故為長城窟行音義曰行曲也

青青河邊草緜緜思遠道言良人行役以春為期期至不來所以增思王逸楚辭注曰緜緜思之貌也遠道不可思風昔夢見之廣雅曰昔夜也夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣輾轉不可見字書曰輾亦展也字也說文曰展轉也鄭玄曰轉移也枯桑知天風海水知天寒枯桑細枝也尚知天風海水廣大尚知天寒入門各自媚誰肯相為言但人入門咸各自媚雖肯客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書書曰敷玄謂記注曰書上竟何如流文曰跪拜也上有加餐食下有長相憶

傷歌行

昭昭素月明暉光燭我牀憂愛人不能寐耿耿夜何長毛詩曰耿耿不寐如有隱憂微風吹閨闥羅帷自飄颺毛萇詩傳曰飄颺猶飄揚也攬衣曙門賦曰攬衣而起而彷徨東西安所之徘徊以彷徨春鳥翩翩飛翻翻獨翔翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽沾裳佇立吐高吟舒憤訴窮蒼毛詩曰竹竹以泣谷永與王譚書曰抑恭家不得舒憤毛詩曰靡有旅力以念穹蒼鄭玄曰穹蒼蒼天也蒼蒼色蒼

長歌行

崔豹古今注曰長歌言壽命長短定分不妄求也此上一篇似傷年命而

遠駕曜曜振振漢書

左氏傳注曰振振盛貌遠駕乘駕也傳注曰振振盛貌遠駕乘駕也

樂府上漢書曰武帝定郊祀之禮而立樂府

古詞五言言古詩不知作者姓名他皆類此

樂府三首

月御竦節星驅扶輪御月之車竦節謂車馳疾扶輪謂輪相依也

鍾夫人序德頌曰漸蒙天假星驅省疫羽獵賦曰漸蒙天假星驅省疫羽獵賦曰風詞詞其扶輪

下一首直叙
帝燕歌行曰
曰出東長歌
聲有長短非
言壽命也
悠然情古詩曰長歌正激烈觀武
短歌微吟不能長傳古盛歌行
青青園中葵朝露待日晞毛詩曰葵菜也晞乾也陽
春布德澤萬物生光暉楚辭曰皇天平分四時
節至煜黃華葉衰悴也胡本切百川東到海何時復西
歸尚書大傳曰
百川赴東海少壯不努力老大乃傷悲
怨歌行一首 班婕妤
初即位選入後宮始為少使成帝大幸婕
好居增成舍後遷昭儀寵盛婕妤失寵希復進見成帝
崩婕妤充園陵薨
新裂齊紈素皎潔如霜雪漢書曰羅齊三服官李斐
曰紈素繒天子為三官服也
裁為合歡扇團團似明月古詩
出入君懷袖動搖微風發蒼頡篇曰懷抱也此謂篋
中恩情中道絕
樂府三首 魏武帝 魏志曰太祖武皇帝
短歌行
伐國譙人姓曹譜曰莽志孟德小字阿瞞
而任俠舉孝廉為郎遷南頓令徵拜議郎有權數
追諡曰
武皇帝
對酒當歌人生幾何左氏傳曰侯河之清人壽幾何
多魏書李陵謂蘇武曰人生如朝露
慨當以慷憂思難忘何以解憂
唯有杜康毛詩曰微我無酒以遨以游博物志曰杜康
作酒王著與杜康絕交書曰康字仲寧或云

皇帝時宰人號泡泉太守漢書東
方朔曰臣聞消憂者莫若酒也
青青子衿悠悠我心鄭箋云衿領也
但為君故沈吟至今古詩曰陸士衡擬古詩曰
沈吟聊躑躅
呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙毛詩小雅文也苹
呦然而鳴相呼
蒿也鼓瑟吹笙
相招以盛德也鄭
玄云苹藾蒿也
明明如月何時可掇憂從中來不可斷絕
言月之不可掇出憂之不可絕
也說文曰掇拾取也猪劣切越陌度阡枉用相存漢劭風
俗通曰
里語云越陌度阡更相容主
長門賦曰孔產集而相存契闊談讌心念舊恩毛詩
曰死
生契闊漢書曰
張賀曰念舊恩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可
依月明已見上句
客子無所依託也山不厭高海不厭深管子曰海不
辭水故能成
其大山不辭土故能成其高
明主不厭人故能成其衆周公吐哺天下歸心韓詩
外傳曰周公踐天子之位七年成王封伯禽於魯周公誡之
曰無以魯國驕士吾文王之子武王之弟也成王叔父之
也又相天下吾於天下亦不輕矣然一沐三捉髮一飯
三吐哺猶恐失天下之士也論語素王受命讖曰河授
圖天下歸心
苦寒行 五言歌錄曰
苦寒行古辭
北上太行山艱哉何巍巍魏志曰太祖武皇帝
太行天地之間上有九山何謂九山曰太
行山在河內野王縣北也羊腸坂詰屈車輪為之摧
春秋曰天地之間上有九山何謂九山曰太行山在河內野王縣北也羊腸其山盤紆如羊
腸在太原晉陽北高壁峭立車不得方軌南干
太行孟門之限悬則坂在太行山石間羊腸坂是
也
溪谷少人民雪落何霏霏毛詩曰雨雪霏霏
雪雪貌
延頸長歎息遠行多所懷呂氏
春秋曰天下莫
不延頸舉踵也我心何怫鬱思欲一東歸楚辭曰佛鬱
言壹鬱舊
鄉也
水深橋梁絕中路正徘徊迷惑失故路薄暮無
樹木何

宿栖楊雄琴清英曰當宿行行日已遠人馬同時飢攬轡
道獨居暮無所依莊子曰倦遊而歸悲彼東山詩悠使我
哀毛詩曰我徂東山慆慆不歸

樂府三首

燕歌行 七言歌錄曰燕地名 古辭起自此也 依楚辭之類此不言

魏文帝

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露爲霜群燕辭歸鴈南翔念君客遊
芳草木搖落而變衰曰蕭瑟秋氣也毛詩曰蒹葭蒼蒼白露爲霜
思斷腸慊記曰仲秋之月鴻鴈來賓爵入大水爲蛤蟄蟲北鄉
燕翩翩辭歸又曰鴻雁來賓爵入大水爲蛤蟄蟲北鄉雀入大
慊慊思歸戀故鄉何爲淹留寄他方賤妾煢煢守空房
水爲蛤蟄蟲北鄉皆不忘其所也楚辭曰孤雁獨宿而悲鳴兮
音切煢煢無所依也毛詩曰煢煢在疚

樂府四首 五言 箜篌引 漢書曰塞南越樂府也應劭曰漢武帝令人作箜篌引其聲悲也因以其聲名曲

曹子建

置酒高殿上親友從我遊中廚辦豐膳烹羊宰肥牛秦箏何慷慨
漢書曰過沛置酒沛宮又曰酒酣上擊筑自爲歌詩曰大風起兮雲飛揚
齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳秦箏蒙恬所造齊瑟
齊桓公使寧戚飯牛車下而擊牀其聲悲也陽阿古之善歌者京洛謂
長安也毛詩曰彼美淑姬可與晤歌

善哉行 四言 行曰言樂府解題曰善哉行古辭也古出夏門

曹子建

上山采薇薄暮苦飢從爾瀝泉汲水清且夷山川悠遠路險
毛詩曰陟彼北山言采其薇薄暮亦可以爲食矣言不可以苟得也
且長我馬懨懨仆夫悲局顧多慷慨揮涕成行
懨懨馬病貌也仆夫御車人也毛詩曰局促不安貌

樂府四首 五言

曹子建

置酒高殿上親友從我遊清商隨流發慷慨有餘哀
漢書曰武帝行幸河東祠后土顧視帝京作詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方
音樂感人故聞之皆慷慨也
秦箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳
漢書曰孝成趙皇后及昭儀並幸後宮昭儀女弟絕幸皆欲害皇后及昭儀
樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年
一爵曰升三爵曰斟過三爵曰巡禮記曰君子之飲酒也一爵而已二爵而
酒上大夫賜爵二十品

名都篇

曹子建

名都多妖女京洛出名姬
漢書曰孝成趙皇后及昭儀並幸後宮昭儀女弟絕幸皆欲害皇后及昭儀
美顏耀朝日纖指如削葱
毛詩曰手如柔荑膚如凝脂領如蝤蠐齒如瓠犀螓首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮
細腰若流風宿露沾衣
毛詩曰伊人於焉河之滸言采其蘩蘩可以爲祭祀之菜夫人采蘩之時
猶有貞潔之志故以興貞女之事也

義勇篇

曹子建

君子德馨折欲何求周易曰謙謙君子卑以自牧尚書大傳曰諸侯來受命周公
君子德馨折欲何求周易曰謙謙君子卑以自牧尚書大傳曰諸侯來受命周公

所驚風飄白日光景馳西流盛時不可再百年忽我遒
生在華屋處零落歸山丘 舞賦曰耀華屋而悽洞房古詩下歸山丘毛萇傳曰適往也 先民誰不死知命亦何憂 左氏傳曰人子產曰誰不死焉易曰樂天知命故不憂

美女篇 歌錄曰美女篇齊瑟行也

美女妖且閑采桑岐路間 說文曰閒雅也岐旁門都又曰閒道也 柔條紛冉冉葉落何翩翩 也琅琊也 攘袖見素手皓腕約金環 袪袂也 頭上金爵釵鬢插玳瑁 琅玕明珠交王體珊瑚間木難 西方草物狀曰珊瑚出大秦國珍之 羅衣何飄颻輕裾隨風還顧眄遺光采長嘯氣若蘭 神女賦曰吐芬芳其若蘭 行徒用息駕休者以忘餐 博子曰毛嬙西施衣以文錦則行者止杜篤奏祝曰嬙秀女使不奢借問女安居乃在城南端 爾雅曰安止也南端城之正南門也 青樓臨大路高門結重關 漢書被叔上書曰游曲臺臨大路列子曰齊氏門之大路可以旦夕哭 容華耀朝日誰不希令顏 神女賦曰耀千甚皎日初出照屋梁 賢良獨難 楚辭曰閨中既以邃遠兮哲人之不興 衆人何嗷嗷安知彼所觀盛年處房室中夜起長歎 蘇武詩曰俯仰內傷情誰能不懷憂年行已衰暮雨雰雰雨貌曰中宵夜半也 佳人慕高義求而嘆

白馬篇 歌錄曰白馬篇齊瑟行也

白馬飾金羈連翩西北馳 古樂府曰羅敷行曰青絲繫馬尾黃金絡馬頭說文曰羈絡馬頭也 借問誰家子幽并遊俠兒 幽并二州名班固漢書贊曰漢興接秦滅古之制并兼二周風俗剛武矣 少小去鄉邑揚聲沙漠垂 幽通賦曰遭陽九之否運兮 說文曰垂邊也 宿昔秉良弓楛矢何參差 毛詩曰言韔良弓孫炎曰良弓往體張然可以及高入深孔子曰肅慎氏貢楛矢 控弦破左的右發摧月支 班固漢書李廣述曰控弦貫石或曰漢書李廣述曰控弦破左的右發摧月支三枝馬蹄二枝也 仰手接飛猱俯身散馬蹄 凡物跑近前射之曰猱轉也 邊城多警急胡虜數遷移 長楊賦曰永無邊城之災 狡捷過猴猿勇剽若豹螭 螭猛獸也 西都賦方言曰剽輕也 羽檄從北來厲馬登高堤長驅蹈匈奴左顧凌鮮卑 羽書檄文曰羽檄徵兵也 蹈凡物踐履也 棄身鋒刃端性命安可懷父母且不顧何言子與妻 韓安國曰顧念也 名編壯士籍不得中顧私捐軀赴國難視死忽如歸 呂氏春秋曰匈奴其先夏后氏之苗裔也又曰燕北有東胡山戎戎云鮮卑貉也 捐棄也

名都篇 歌錄曰名都篇齊瑟行也

名都多妖女京洛出少年 王逸楚辭注曰京洛洛中也 寶劍直千金被服光且鮮 史記曰陸賈賓劒直千金之貴 鮮明也 馳騁平原間 說文曰騁直馳也 好閱武事馬長楸間 李陵詩曰攜手上河梁遊戲宛與洛徘徊長楸間 馳馳走也 弓捷鳴鏑長驅上南山 漢禮曰司射搢三挾一鄉左曰挾捷甲切漢書曰匈奴冒頓乃作鳴鏑習勒其騎射皆射鳴鏑所射而不射者斬也如今鳴箭也 左挽因右發一縱兩禽連

鄭玄周禮注曰凡鳥翩翩未孕曰禽也毛萇詩傳曰發矢曰縱兩禽雙兔也餘巧未及展仰手接飛鳶毛詩曰鳶飛戾天鄭玄曰鴟之屬也觀者咸稱善衆工歸我妍舞賦曰觀者稱麗我歸宴平樂美酒斗十千平樂觀名膾鯉鮞胎鰕鱉鱣爻熊蹯毛詩曰炮鱉膾鯉切膾少汁膾也子公食大夫禮曰鮮魚鮞魚胎也鱣大魚名蹯熊掌也前魚切肝羊庵雞寒劉熙釋名曰雞羊韓雞冬出韓國所爲然寒與寒古字通也左氏傳曰宰夫胹熊熊蹯不熟鳴篪和鳴倡和也篪匹支切漢書曰伯氏吹壎仲吹篪坐竟長筵連翩擊鞠壤蹋鞠也如淳曰以韋爲之中實以毛蹋蹴也鞠以皮爲之蹴子六切史記曰蚩尤與黃帝戰涿鹿之野蚩尤作五兵與帝爭鞠壤巧捷惟萬端漢書曰霍去病在塞外尚穿城蹋鞠壤也白日西南馳光景不可攀雲散還城邑清晨復來遠

舞賦曰駱驛而歸雲散城邑

王明君詞一首 并序 五言

石季倫 或載籍也 益書也 解琴秀能使鬼神 破書

王明君者本是王昭君以觸文帝諱改焉琴操曰王昭君者齊王穰女也年十七獻元帝藏閣女也早有智慮選至御前未得見帝後積晉書曰文帝諱昭

匈奴盛請婚於漢元帝以後宮良家子昭君配焉

琴操曰單于遣使請一女子帝以後宮良家子昭君配單于遣書曰詔采良家女以配單于

昭君既行帝悔之而名籍已定遂與匈奴和親

漢書曰匈奴單于入朝願婿漢氏以自親帝以後宮良家子王昭君配之昭君既行帝悔之而名籍已定遂與匈奴和親

昭君恥之乃請掖庭令求行

漢書曰匈奴單于入朝願婿漢氏以自親帝以後宮良家子王昭君配之昭君既行帝悔之而名籍已定遂與匈奴和親昭君恥之乃請掖庭令求行

帝臨軒遣之

漢書曰匈奴單于入朝願婿漢氏以自親帝以後宮良家子王昭君配之昭君既行帝悔之而名籍已定遂與匈奴和親昭君恥之乃請掖庭令求行帝臨軒遣之

昭君豐容盛鬢靚妝豔服光明漢宮儀

漢書曰匈奴單于入朝願婿漢氏以自親帝以後宮良家子王昭君配之昭君既行帝悔之而名籍已定遂與匈奴和親昭君恥之乃請掖庭令求行帝臨軒遣之昭君豐容盛鬢靚妝豔服光明漢宮儀

僕御涕流離轅馬悲且鳴

漢書曰匈奴單于入朝願婿漢氏以自親帝以後宮良家子王昭君配之昭君既行帝悔之而名籍已定遂與匈奴和親昭君恥之乃請掖庭令求行帝臨軒遣之昭君豐容盛鬢靚妝豔服光明漢宮儀僕御涕流離轅馬悲且鳴

回顧望宮闕引領往來征

漢書曰匈奴單于入朝願婿漢氏以自親帝以後宮良家子王昭君配之昭君既行帝悔之而名籍已定遂與匈奴和親昭君恥之乃請掖庭令求行帝臨軒遣之昭君豐容盛鬢靚妝豔服光明漢宮儀僕御涕流離轅馬悲且鳴回顧望宮闕引領往來征

哀鳴入雲中

漢書曰匈奴單于入朝願婿漢氏以自親帝以後宮良家子王昭君配之昭君既行帝悔之而名籍已定遂與匈奴和親昭君恥之乃請掖庭令求行帝臨軒遣之昭君豐容盛鬢靚妝豔服光明漢宮儀僕御涕流離轅馬悲且鳴回顧望宮闕引領往來征哀鳴入雲中

延我於穹廬加我閼氏名

漢書曰烏孫公主作歌曰吾家嫁我兮天一方烏孫王穹廬爲室兮旃爲牆以肉爲食兮酪爲漿居常土思兮心內傷願天子以時賜歸來兮還故鄉漢書曰匈奴單于入朝願婿漢氏以自親帝以後宮良家子王昭君配之昭君既行帝悔之而名籍已定遂與匈奴和親昭君恥之乃請掖庭令求行帝臨軒遣之昭君豐容盛鬢靚妝豔服光明漢宮儀僕御涕流離轅馬悲且鳴回顧望宮闕引領往來征哀鳴入雲中延我於穹廬加我閼氏名

父子見陵辱對之慙且驚

漢書曰霍去病過祁連山登臨北海取胡首虜過半收休屠祭天金人漢書曰匈奴單于入朝願婿漢氏以自親帝以後宮良家子王昭君配之昭君既行帝悔之而名籍已定遂與匈奴和親昭君恥之乃請掖庭令求行帝臨軒遣之昭君豐容盛鬢靚妝豔服光明漢宮儀僕御涕流離轅馬悲且鳴回顧望宮闕引領往來征哀鳴入雲中延我於穹廬加我閼氏名父子見陵辱對之慙且驚

殺身良不易默默以苟生

漢書曰匈奴單于入朝願婿漢氏以自親帝以後宮良家子王昭君配之昭君既行帝悔之而名籍已定遂與匈奴和親昭君恥之乃請掖庭令求行帝臨軒遣之昭君豐容盛鬢靚妝豔服光明漢宮儀僕御涕流離轅馬悲且鳴回顧望宮闕引領往來征哀鳴入雲中延我於穹廬加我閼氏名父子見陵辱對之慙且驚殺身良不易默默以苟生

苟生亦何聊積思常慣盈

莫知曰墓然手積也王逸曰慣習也廣雅曰慣貫也說文曰慣習也一曰慣恨在心方言曰慣貫也願假飛鴻翼乘之以遐征毛詩曰願言思容身於鴻鵠舉六呂氏春秋曰征飛也

飛鴻不我顧佇立以屏營

毛詩曰佇立以俟國語申胥曰昔楚靈王獨行屏營

爲匣中玉今爲糞上英朝華不足歡甘與秋草并

詁訓傳曰結恨在心

願假飛鴻翼

傳語後世人

遠嫁難爲情

蔡邕琴操曰王昭君者齊王穰女也年十七獻元帝藏閣女也早有智慮選至御前未得見帝後積晉書曰文帝諱昭

君子行 古詞

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不正冠嫂叔不親授長幼不比肩勞謙有其柄和光其德難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮躬親萬機仁風翔海外遂使天下安稱聖賢 卷終

梁昭明太子撰

樂府下

陸士衡樂府十七首　謝靈運樂府一首

鮑明遠樂府八首　謝玄暉鼓吹曲一首

挽歌

繆熙伯挽歌一首　陸士衡挽歌三首

陶淵明挽歌一首

雜歌

荊軻歌一首

劉越石扶風歌一首

陸韓卿中山王孺子妾歌一首

樂府下

樂府十七首　不從野雀棲野雀安得巢言古猛虎行曰猛虎行樂言古猛虎行曰不從猛虎食暮

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心尸子曰孔子至於勝母暮矣而不宿惡其名也江賦文釋云昔子內夫士懷取介之心不蔭惡木之枝亞木尚能恥之況與惡人同處今檢管子近士數篇恐是士篇之內而遺見之論語曰志士仁人古詩曰晨風懷苦心整駕肅時命杖策將遠尋思玄賦曰愛整

野雀林日歸功未建時往歲載陰日暮歸而功未立陸賈新語曰以義建功神農氏沒黃帝堯舜作周易曰往歲載陰日暮歸而功未立陸賈新語曰以義建功神農氏沒黃帝堯舜作

榮雲臨岸駭鳴條隨風吟爾雅曰駭起也桓子新論曰秋風鳴條則傷心矣雅言幽谷底長嘯高山岑靜言幽谷底長嘯高山岑

亮節難爲音侯璞筆賦曰國語注曰亮信也

君子行五言古君子防未然不處嫌疑間

卓爾之高言必慎也陳敬叔曰難也人生誠未易易何爲閒此行役之神乎王仲宣贈蔡子篤詩曰人生實難

眷我耿介懷俯仰愧古今夫蘊耿介之懷者必高而不遷棄介之操者必慎乎先聖之遺教莊子曰有人道無爲而尊者天道也有爲而累者人道也孔安國尚書傳曰休美也休谷相乘疊翻覆若波瀾尚書曰休美哉注

去疾苦不遠疑似實生患左氏傳伍員曰樹德莫如滋去疾莫如盡貫逸國語注曰疾漢如也呂氏春秋曰孔子窮於陳蔡之間藜羹不糂七日不嘗粒晝寢顏回索米得而來羹之幾熟孔子望見顏回攬

其甑中而飯之少選間食孔子起曰今者蒙見先君食新故顏回對曰不可嚮者煤煙入甑中弃食不祥回攫而飯之孔子爨曰所信者目矣目猶不可信所恃者心矣而心猶不可信所恃者心矣而心猶不可信所恃者心矣而心

豐鮮克禁景之 之淨蒼愉人之斯老也流行不息能止而過中 曷爲復以茲曾是懷苦心言何爲復以此苦心留之乎而留是懷也苦之心千毛詩曰勤是在苦心見上文 遠節叟物淩近情能不深山文曰嬰物感也言形影若嬰繞之以惠音 行矣保嘉福景絕繼以音景影也言形影若嬰繞之以惠音

苦寒行 五言或曰上行

北遊幽朔城涼野多嶮難尚書曰宅朔方曰幽都毛詩傳曰北方冥也 俯入穹谷底仰陟高山盤毛詩曰在彼穹谷于鼓弁曰爰有高山石之實也 凝冰結重澗積雪彼長岑山形長狹者荊州謂之壁 陰雲興嘯歎側悲風鳴樹端不覩白日景但聞寒鳥喧猛虎漏狩嘯玄猿臨岸嘆聲狀曰悲依元命苞曰猛虎嘯而谷風起小雅曰憂心慘慘毛詩曰慘慘猶戚戚也上林賦曰玄猿素雌 夕宿喬木下慘愴懷鮮歡渴飲堅冰漿飢待零露餐周易曰震爲雷爲龍爲言爲足爲馬爲木果爲蕃鮮爲旉爲大塗爲長子爲決躁爲蒼筤竹爲萑葦爲善鳴爲馵足爲作足爲的顙爲反生爲拘攣爲曲直爲槁爲科上爲生爲多白爲黑爲廣顙爲善鳴爲馵足爲作足爲的顙爲反生爲拘攣爲曲直爲槁爲科上爲生爲多 五言

飲馬長城窟行 五言

驅馬陟陰山山高馬不前冀書侯應上書曰臣聞北邊塞有陰山 往問陰山候勁虜在燕然曰解朝曰西北一候范曄後漢書曰竇憲征北單于登燕然山 戎車無停軌旌旆屢徂遷鄭玄考工記注曰軫猶轉也 遠涉堅冰川冬來秋未反去家邈以緜毛詩曰綿綿不絕也 猶以緜遠也 征人豈淹旋淹猶留也 仰憑積雪巖俯視廣川淵毛詩曰在河之渚 未德爭先鳴

凶器無兩全 吳志春秋 兵者凶器也爭先取勝 昌爲復以茲曾是懷苦心言何爲復以此苦心留之乎而留是懷也苦之心千毛詩曰勤是在苦心見上文 遠節叟物淩近情能不深山文曰嬰物感也言形影若嬰繞之以惠音 捐身陵白刃將子以忠節 將導甘陳迹收功單于旃漢書曰甘延壽字君況北地人也 振旅凱中軍大夫陳湯共誅斬郅支單于封義成侯又曰陳湯字子公山陽人也爲西域副校尉與甘延壽矯制發兵誅郅支單于 勞歸士受爵稟街傳杜發甲士也 謂傳舍也 門有車馬客驚言發故鄉毛詩曰驚言出遊 念君久不歸濡

門有車馬客 五言

迹涉江湘毛詩曰湘水深貌 投袂赴門塗攬衣不及裳左氏傳曰楚子聞之投袂而起 拊膺攜客泣掩淚叙毛詩曰掩涕泣而叙之 温涼列子曰堯舜尚無恙而以問寒暖神農黃帝猶以飢渴爲憂 邦族間惻愴論存亡毛詩曰其生也存其死也亡 多零落稚齒皆彫喪曹子建箜篌引曰親友從我遊中路以捐亡 王聘舊商高事見理 市朝互遷易城闕或丘荒古出夏門行曰 市朝人易千歲墓平毛詩曰在城闕兮 墳壠日月多松栢鬱荒荒國語晉尹言曰古之葬者松栢以識其墳也 天道信崇替人生安得長賈君子仲長昌 悟捐以識其墳也 猶居思所由之學 猶志於心弟子 猶仰也於心之間 儉狹真未夷儉狹猶陋也 末德爭先鳴

君子有所思行 五言

命駕登北山延佇望城郭 孔叢子孔子謂曰巾車命駕驅楚辭曰結幽蘭而延佇 墨里一何盛街巷紛漠漠 鄭德冀書注曰塵謂城邑之居也 甲第崇高閣洞房結阿閣 漢書音義曰有甲乙次第故曰甲第楚辭曰檻層軒以臨高堂 阿閣謂邪注曰四阿若今四阿屋也 曲池何湛湛清川帶華薄 楚辭曰高堂邃宇檻層軒以臨曲池 邃宇列綺窗蘭室接羅幕 楚辭曰高堂邃宇檻層軒以臨曲池又曰蘭室兮桂壁 淑貌色斯升哀音承顏作 言哀貌以色斯升見哀音承顏承哀而作也論語曰色斯舉矣 人生誠行邁容華隨年落 楚辭曰人生天地之若過忽如遠行客 善哉書梁士營生與且薄 國語梁伯謂公叔文子曰富貴人生天地之間忽如遠行客 善哉書梁士營生與且薄 國語梁伯謂公叔文子曰夫齊梁之性也貪走曰貪肉之肥者梁食之精者 毒不可格 左氏傳管敬仲言於齊侯曰宴安酖毒不可以宴安此酖毒也老子曰禍莫大於不知足 齊謳行 五言 曰齊謳 無以肉食資取笑葵與霍 說文曰晉東鄙氏上書於獻公曰肉食者已慮之矣對曰忽使肉食失計於廟堂 雅曰沃野千里左氏傳齊侯飲酒樂公曰古而無死其樂若何晏子對曰古之樂也君何得焉 葵與霍諸侯之地 宴安酖毒根 左氏傳齊侯飲酒樂公曰古而無死其樂若何晏子對曰古之樂也君何得焉 宴安酖毒根 禮記曰太公封於營丘 營丘負海曲沃野葵且平 禮記曰太公封於營丘 齊曰營丘負海地大人衆鄭玄禮記注曰負之言背也 營山入高冥 毛萇詩傳曰控引也 戰國策蘇秦曰齊有清濟濁河傳輸洛都 諸葛之地 洪川控河濟 清濟濁河傳輸洛都 獨鶴連軒翥之雙鶴 崇或為嵩非也 東被姑尤側南界

聊攝城 左氏傳晏子曰聊攝以東姑尤以西其為人也多矣杜預曰姑尤齊東界外姑水尤水皆在城陽郡東南入海也聊攝齊西界也平原聊縣東北有攝城然兩南不同者其地既非正方故各舉一隅言之也 海物錯萬類陸產尚千名 尚書曰海岱惟青州禹貢海物惟錯鄭玄曰物雜也加豆之物也 陸產也其陸水物也南都賦曰百品千名 孟諸吞楚邑 孟諸澤在梁國睢陽縣東北周禮曰豫州其藪曰圃田鄭玄曰圃田在中牟東北 夢百二倅秦京 子虛賦曰齊浮渤海而出孟諸 夢百二倅秦京 漢書曰關中阻山帶河四塞以為固地肥饒人富強故曰天府之國 秦京者八九於其習中舉成數也 賀上曰陛下得韓信又治秦中秦地被山帶河四塞以為固地肥饒人富強故曰天府之國 馬融廣成頌曰秦得百二焉 持戟百萬秦得十二焉此所謂東西秦也李斐云十中之二焉百萬十分之二亦二十萬也但文相避耳 故言東西秦其勢然也 李斐之意以百二懸百萬中之二也 惟師恢東表 孔詩曰惟師尚父時維鷹揚左氏傳曰季梁曰表東海者其太公乎又曰公及齊侯會于首止謀伐鄭也 桓后定周傾 毛詩曰惟師尚父時維鷹揚 左氏傳曰季梁曰表東海者其太公乎又曰公及齊侯會于首止謀伐鄭也 桓后定周傾 孔詩曰惟師尚父時維鷹揚 左氏傳曰季梁曰表東海者其太公乎又曰公及齊侯會于首止謀伐鄭也 桓公也 鹽鐵論曰定傾扶危 天道有送代人道無久盈 徐幹中論曰日月盈則食物極則衰 天道有送代人道無久盈 徐幹中論曰日月盈則食物極則衰 照四時代御王 鄭玄禮記注曰照猶助也 翟公再盛再虛鄙哉 翟公再盛再虛 牛山歎未及至人情 檀弓曰景公遊於牛山北臨其國流涕曰若何去此而死乎 孔叢子曰孔子謂子貢曰使賢者常守則莊公有此而為齊陳氏所有此而為齊陳氏所有此而為齊陳氏所

宋輪者十人曹植妾華輕蓋承華景騰步躡飛塵
相行曰輪輒飛轂交輪 華曜也 鳴玉豈樸儒馮忒軾皆俊民
漢書云曰 子行則鳴珮王逸書儒林傳武帝曰吾始以向書為樸
學左氏傳楚子王曰請以用 陳烈心厲勁秋麗服鮮芳春
與君馬執而觀之尚書曰俊民 王以和禮正曰君
客豪奢多舊親 樂書嚴貌也西京 余本倦遊
長歌行雜曲司馬故倦遊 及晨 家語曰孔子之郯遭程子於塗
而鳴以喻人及時 守一不足珍 明明與鳴同
古字通也 斡彼路良可遵 樂書嚴安上書曰守一而不變
若未睹治之至也淮南子曰聖人抱一為天下式河上公
可以南可以北也老子曰揔守也守一乃知萬事故為天下法式 規行無曠迹矩步豈遠人
賦曰二子規遊矩步蘇武遺程子於塗倫又晨而仕也春秋考異郵曰春秋者天之大經也 傾蓋承芳訊欲鳴當
應規步廣雅曰規矩度也 投足緒已爾四時不
周易曰天下同歸而殊塗 長歌行五言
必循言規行矩步既無改投足前緒且當止矣 逝矣經天日悲哉帶地川
如四時異節不必相循 陰無停晷尺波豈徒旋
逝爾雅曰往也晷日影也 急絃楚辭曰年老而日數
命流行譬波川之旋 年往迅勁矢時來亮
急絃速疾也漢書蕭通曰時乎時不再來急絃已見上 遠期鮮克及盈數固希全
文選注曰萬盈數謂百年也列子楊朱曰百年壽之極
人得百年之壽千中無一疾病哀苦居其半矣毛詩曰

君子萬年介爾景福毛萇曰介大福也 容華夙夜零體澤坐白
有萬年之壽矣又曰波大福也 俛仰曰坐也 茲物苟難得吾壽安得延
爾雅曰延長也 俛仰
俛仰忽已見上文毛詩曰逝將去 逝將過儵忽幾何間 儵忽
子曰以其所行書於竹帛傳遺後子孫 儵忽 慷慨亦焉訴天道良自然但恨功名薄竹帛無所宣
毛萇曰暮晚也西京雜記曰匡衡勤學邑人大姓有
藏書而不得見衡乃穿壁引光讀之 長歌承我閑 毛萇詩傳曰
君曰暮晚也 遊客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰
顧乘閑而自察 悲哉行五言歌錄曰悲哉行楚調曲也 蕙草饒滋氣時鳥多好音
毛詩曰蕙草鳥載好其音 翩翩鳴鳩羽
翩翩鳴鳩羽 皆皆君庶吟 禮記曰季春之月鳴鳩拂
其羽毛詩曰蒼庚鳴 幽蘭盈通谷長
秀被高岑 宋玉蘭生平遍谷秀不實 楚辭曰結幽蘭而延佇 行盡武秋風辭曰
有秀兮菊有芳 女蘿亦有託蔓莒亦有尋 言女蘿
有寄託而己獨無所以增思也毛詩曰葛與女蘿施于
松柏毛萇曰女蘿松蘿也 楚妃且勿歎齊娥且莫諠
楚妃樊姬齊后也歌錄曰石崇楚妃歎曰歌辭楚妃

君子萬年介爾景福毛萇曰介大福也 容華夙夜零體澤坐白
有萬年之壽矣又曰波大福也 俛仰曰坐也 茲物苟難得吾壽安得延 爾雅曰延長也 俛仰
逝將過儵忽幾何間 儵忽 慷慨亦焉訴天道良自然但恨功名薄竹帛無所宣
毛萇曰暮晚也西京雜記曰匡衡勤學邑人大姓有藏書而不得見衡乃穿壁引光讀之 長歌承我閑 毛萇詩傳曰
君曰暮晚也 遊客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰
顧乘閑而自察 悲哉行五言歌錄曰悲哉行楚調曲也 蕙草饒滋氣時鳥多好音
毛詩曰蕙草鳥載好其音 翩翩鳴鳩羽
翩翩鳴鳩羽 皆皆君庶吟 禮記曰季春之月鳴鳩拂
其羽毛詩曰蒼庚鳴 幽蘭盈通谷長
秀被高岑 宋玉蘭生平遍谷秀不實 楚辭曰結幽蘭而延佇 行盡武秋風辭曰
有秀兮菊有芳 女蘿亦有託蔓莒亦有尋 言女蘿
有寄託而己獨無所以增思也毛詩曰葛與女蘿施于
松柏毛萇曰女蘿松蘿也 楚妃且勿歎齊娥且莫諠
楚妃樊姬齊后也歌錄曰石崇楚妃歎曰歌辭楚妃

歎莫知其所由楚之賢妃能立德著勲垂名於後惟契
姆焉故今歎詠之聲永世不絕孟子曰齊右舊謌方言
謳高唐而齊右善謌右齊也秦晉之間美般謂之娥說文曰秦晉謌
也 四坐並清聽聽我
歌吳趨吳趨自有始請從昌門起吳越春秋曰大城立
昌門者象天通閶闔
風亦名破楚門也 昌門何峨峨飛閣跨通波吳地記曰昌門
名為閶闔門高樓閣道
曰脩洽飛閣又曰與海通波 重樂承游極回軒啓曲
阿西京賦曰時游於
言長樂宮也開於是之曲阿也周書曰明堂成有四阿歡
亦周禮注曰四注也 謳謳慶雲被泠泠祥風過史記曰若雲
阿若今四注也 山澤多藏育土風清且嘉左氏傳曰是
雲郁郁紛紛蕭索翩翼風
謂慶雲風歌曰清清冷冷 泰伯導仁風仲雍揚其波史記曰
吳太伯
傳曰晉侯曰鍾儀楚囚
操土風不忘本也 帝仲雍皆周太王之子
季歷及昌於是太伯仲雍二人乃奔
子昌太王欲立季歷以
帝仲雍皆周太王之子也季歷賢有聖
短歌行四言
置酒高堂悲歌臨觴列子曰秦青撫節悲謌王
子喬聞之以是為
幾何逝如朝霜曹植定應氏詩曰人壽
若朝霜 時無重至華不再陽論語摘輔像識曰時不
再及宋均曰及亦至也 薤以春暉蘭以秋
芳禮記曰季春薺始生鄭玄曰薺
其大者曰薤楚辭曰秋蘭兮青青華
之有實以貢自號向吳大伯
長曹植苦寒行曰北苦寒行曰去日苦多 慨念我不樂蟋蟀在房毛詩
曰蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除 樂以會興悲以別章豈曰無感
憂為子忘我酒既旨我肴既臧毛詩曰爾酒既旨爾肴既嘉 短歌有
詠長夜無荒史記曰紂為長夜之飲毛詩曰荒湛于酒 大皇自
羅毛詩曰荒湛于酒之子邦之
曆序曰五德之運天編也 或曰羅敷豔歌
也世曜傳皇細也言大
自富春嬌手頓世羅吳志曰孫傳所謂陽九之厄百六
之會者也東都賦曰軒轅氏之所以闡帝功 富春嬌手頓世羅毛詩曰擣
軒轅氏之所以闡帝功 大皇自
邑最為多蔡邕陳留太守行狀頌曰
陳留乃作陳上
之歌以自明焉 八族未足侈四姓
實名家張勃吳錄曰八族朱張顧陸
四姓朱張顧陸

曰曷臺百仞臺端也 高臺多妖鑑濟房出淸顏呂氏春秋曰列精于

端也室端也 高謂侍者曰我奚若侍者曰公妖且麗王逸楚辭注曰妖好也琴道雍門周曰廣夏鏖房 淑貌耀皎

日惠心淸且閑韓詩曰東方之日芳薛君曰閑雅也 美目拂玉澤蛾眉象翠翹毛詩曰美目盼兮

易曰有孚惠心 爾雅曰閑正也 辭曰嫵眉曼睩目騰光王逸曰曼澤也睩目貌 女之靚娥眉曼好目盼玉貌 曼澤睩音鍊 盛姿好色賦

曰眉如翠羽 玄尚書大傳注曰萬毛也 鮮膚一何潤秀色若可餐 京賦七

性柔脆秀色美韜 窈窕多容儀婉孌巧笑言毛詩曰窈糾淑女 又曰巧笑倩兮

毛詩曰敖敖南山 婉孌論語曾點曰暮春者春服既成毛詩曰婉孌季女 紈素連錦繡 曹植名都篇曰

素注曰翹羽名也毛詩曰翹翹錯薪 杜預左氏傳注曰翹翹美玉也 方駕揚淸塵濯足

暮春春服成綮綮綺羅 金雀垂藻翹翠瑁紅瑤 瑤琴 洛水淵 西京賦曰方駕接轂 班固曰犯蹕車一青塵揚 揚雄太玄賦

曰綮猗水 曰翟尾 蕭蕭風雲會佳人一何繁 風雲言多也 禹事畢 淮南子曰天下雲會 南岸充羅幕北渚盈軒

軒 蕭曰軒高貌 篇曰軒長貌 淸川含藻景 高崖被華丹 景華皆也 馥芳柚揮冷冷鐵指彈 蘇武詩曰

我蘭芳又曰蕙芳 冷冷一何悲 悲歌吐淸響雅弄揩幽蘭 史記曰項王悲歌自為詩曰言其舞 韓詩曰樂則變雅樂也 杜預左

氏傳注曰揩揚也 宋玉風賦曰臣援琴而鼓之為幽蘭 白雪之曲 丹脣含九秋妍迹陵七盤洛神賦曰丹脣外朗皓齒內鮮 盤

結九秋之節 張衡舞賦曰履七盤而長驅 趨曲汎鴻鵠踏節如集 張衡舞賦曰履七盤而長驅 盤

鴻 華陰縣曰鴻冢在縣東 翔天邊書章 余馬千成山抱余轡午 余馬又曰朝曜髮於陽谷 清輝溢天門垂慶惠皇家 雍南

子曰馬千駟死抱其頸而哭 輕舉追飛鳥 輕舉追飛於天漢倉南子曰 子曰馬千駟死抱其頸而哭 余轡午 余馬又曰朝曜髮於陽谷 清輝溢天門垂慶惠皇家 雍南

子曰馬千駟死抱其頸而哭 輕舉追飛鳥 輕舉追飛於天漢倉南子曰

曰嚴忌也 楚辭曰望瑤臺之偃蹇兮 京賦曰振迅奮擊 相娛 王逸楚辭注曰娛樂也 二女 娥皇女英堂 揔水之中焉 淮南子曰湘夫人 簫篇 曰楚簫 翻甘泉賦曰咸 翠蓋而 鳴旗 羽旗建 曰翠羽之旗 鳴旗 鳴玉鸞 曰鸞在衡 和鸞 曰鸞在鑣 和皆以金為鈴也 應節步 曰步趨有節 容揮高絃發淸歌 大容 曰大容舞 思主賦 曰洪崖立而指麾 薛綜曰洪崖古仙人也 獻酬既已周輕舉乘紫霞 毛詩曰獻酬交錯 薛綜曰霞赤雲氣也 拊纏扶桑枝濯足湯谷波 楚辭曰湯谷 解

成可懽 張衡七辯曰論講之頌 阿那宜顏舊頌篇曰顏裯也王逸楚辭注曰阿那柔順也 遺芳結飛飆浮景映淸淵 爾雅曰飆暴風也 說文曰淵水底也 遊良可歎周易曰艮為山 台容諧性 遊仙聚靈族高會曾城阿 淮南子曰崑崙虛以下地

里一十四步二尺六寸 長風萬里舉廢雲翼崔嵬峨 廢雲上文 宓妃 曹植洛神賦曰宓妃 與洛浦王韓起太華 楚辭曰王韓乘 北徵瑤臺女南要湘川娥 雅南

塘上行 五言 歌録曰塘上行古辭或云甄皇后或云魏文帝或云武帝歌曰蒲生我

池中華何離離

江蘺生幽渚微芳不足宣 張揖曰江蘺香草也郭璞曰今江東呼為蘼蕪 蘼蕪葉似芎藭而香 被蒙

風雲會移居華池邊 爾雅曰龜謂之靈龜 龜遊千年 靈藻玉臺 玉臺連以貝德孟子曰淵泉而魚生之 沾潤

下垂影滄浪泉 西京賦曰帶長川之清流 孟子曰滄浪之水清滄浪水色也

既已渥結根與且堅 毛詩曰既渥既沮 古詩曰既渥既沮 既渥既沮生竹結根太山阿

樂府解題也 四節遊不處華繁難久鮮淑氣與時殞餘芳蹟風

捐天道有遷易人理無常全 司馬遷非士不遇賦曰天道微哉時人理足傷 男

懽智愚思女愛義避妍 莊子曰喜好相說神長子曰昌吉曰彊者勝弱智者欺

日月之末光也 暮年喻老也

樂府一首 會吟行 五言 謝靈運

六引緩清唱三調作繁音 宋書曰按樂府四古有六引其宮引本第二角引第一商引第二徵引第三羽引第四變宮引第五變徵引第六其六引第一平調第二清調第三瑟調第四楚調第五側調第六清調也 列筵皆靜寂

四坐有初誦從文命敷 尚書曰文命敷于四海 史記曰夏禹名曰文命 敷陳也 敷績盡冀始刊木

至江汜 尚書曰禹敷土隨山刊木 孔安國曰敷布也又曰岷山導江 毛詩曰滸水出岷山導江 及以

牽綴書士風辭確意未已左氏傳晉侯曰鍾儀樂操土風不忘本也

樂府八首　東武吟

主人且勿諠賤子歌一言漢書曰王邑詣召賈邑自播賤子

士出身蒙漢恩始隨張校尉白募到河源漢書曰張騫漢中人也

以校尉從大將軍擊匈奴得水草處軍得以不乏占知之如淳曰

自隨度西車師募為占募先因冀書曰匈奴使

陽占募徙屯冀書曰匈奴使

使夫屯之後令民與在後中不憐其家長故民

之今民與在後中不憐其家長故民

皆田子力出見老馬於道胃然有走馬以問於御

曰此何為也御曰故公家畜也罷

子方曰少盡其力而老棄其身仁者不為也秦穆公乃止韓詩外傳曰

垣翼書曰李廣從祖曰吾以羽檄徵天

軍擊右賢王有功亦封侯

安城陳起書曰匈奴知大將軍擊

之窮北聞之如所歸心矣韓詩

衣幕巾聊樂我躯薛君曰躯神也

猶七奔孔安國尚書傳曰姜氏告於公子

曰密近也方言曰竟也爾雅語

子曰自子之行晉無寧歲古民

出自薊北門行　五言　薊故燕國也

羽檄起邊亹烽火入咸陽漢書曰匈奴犯

下兵史記曰有寇至則舉烽

火風俗通曰文帝時匈奴犯

塞徼騎至甘泉烽火通長安徵

兵十萬以衛京師屯厝武分兵救朔方

騎屯厝武分兵救朔方

百環漢書注曰言敵圍上谷

天下兵軍於廣武又曰大原郡有廣武縣又酈食其曰

豫章行　古辭

苦寒多烈風嚴霜結野草漢書曰公孫弘以故至右賢王安

又有胡方郡武帝聞

度關山　古辭

晨入關山難關山不可逾漢書曰騎頭相次以賞無

不利王弼曰騎頭相次以賞無

雞鳴高樹巔　古辭

雞鳴高樹巔狗吠深宮中漢書曰公孫弘以故至右賢王安

君子行　古辭

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不正冠

豫章行　古辭

苦寒多烈風嚴霜結野草漢書曰公孫弘以故至右賢王安

長歌行　古辭

青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生光輝常恐秋節至焜黃華葉衰百川東到海何時復西歸少壯不努力老大徒傷悲

短歌行　古辭

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷憂思難忘何以解憂唯有杜康青青子衿悠悠我心但為君故沈吟至今呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙明明如月何時可掇憂從中來不可斷絕越陌度阡枉用相存契闊談讌心念舊恩月烏相繞三匝何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

苦寒行　古辭

北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之摧樹木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼谿谷少人民雪落何霏霏延頸長嘯哀猿掩涕清泉流激石水道阻且長行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯道路阻且險會面安可知胡馬依北風越鳥巢南枝相去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧返思君令人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯

燕歌行　古辭

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜群燕辭歸雁南翔念君客遊思斷腸慊慊思歸戀故鄉何為淹留寄他方賤妾煢煢守空房獨宿高樓牀明月皎皎照我牀星漢西流夜未央牽牛織女遙相望爾獨何辜限河梁

東門行　古辭

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗米儲還視架上無懸衣拔劍出門去兒女牽衣啼他人有酒肴我獨不能炊上用倉浪天故下使我愁咄嗟莫復道不久當自知

折楊柳行　古辭

西京雜記曰戚夫人善為折楊柳舞

豫章行　古辭

苦寒多烈風嚴霜結野草漢書曰公孫弘以故至右賢王安

步出夏門行　古辭

艷歌何嘗行

陌上桑　古辭

艷歌羅敷行

塘上行　古辭

蒲生我池中其葉何離離上用倉浪天故下使我愁

善哉行　古辭

善哉行

飲馬長城窟行　古辭

青青河畔草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之上言不忘君

煌煌京洛行　古辭

煌煌京洛行

西門行　古辭

出西門步念之上用倉浪天故下使我愁

東武吟　古辭

東武吟行

東門行　古辭

出東門不顧歸來入門悵欲悲

飲馬長城窟行　古辭

青青河畔草綿綿思遠道

上留田行　古辭

上留田行

豫章行　古辭

苦寒多烈風

相逢行　古辭

相逢行

君子行　古辭

君子防未然

長歌行　古辭

青青園中葵

豫章行　古辭

苦寒多烈風

善哉行　古辭

善哉行

煌煌京洛行　古辭

煌煌京洛行

西門行　古辭

出西門步念之

東武吟行　古辭

東武吟行

東門行　古辭

出東門不顧歸

飲馬長城窟行　古辭

青青河畔草

結客少年場行 曹植部吏所傳結客篇曰結客少年場報仇洛北芒范曄後漢書曰祭遵之也

驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤 古日出東南行曰黃金絡馬頭觀者滿道傍禮記曰君子之帶鞶厲士帶也錦帶吳都賦曰吳鉤越棘也

失意杯酒間白刃起相讎 楊範世要論曰觀酌遵使用失意推南子曰今有美酒嘉肴以相賓反爲讎而相傷三族結怨爭盈爵之間乃至兵謂捕己也遂行以避之也范曄後書曰世祖追兵至燕丹太子躭奉書曰世祖追兵至燕丹太子躭奉

至貴勿遠行遊 追遠辭曰日昃不歸親戚相依

王昭人彈琴聲聲愈虛之劇可負而抱之

去鄉三十載復得還舊丘 唐雅曰丘居也

升高臨四關表裏望皇州 陸機洛陽記曰洛陽有四關東爲城皐南伊闕北孟津西函谷表裏猶內外也左氏傳子曰表裏山河

九逵平若水雙闕似雲浮 周禮曰近郊五十里遠郊百里

尺史記曰三神山黃金白銀爲宮闕望之如雲雀曜達之旨曰冠蓋雲浮

扶宮羅將相夾道 漢書曰宣帝葬長平坂

列王侯 漢書曰侯迎者夾道陳也

日中市朝滿車馬若川流 周易曰日中爲市致天下之人聚天下之貨張協雜詩曰中爲市朝飯賦曰車馬騰蔓川流成羣

擊鍾陳鼎食方駕自相求 左氏傳曰宋左師每食擊鍾鼎鍾磬公曰子踏南遊於楚孤竹樂之器也列子曰列子師老商氏五年之後夫子始一辭頭而笑也

長歌欲自慰彌起長恨端 鄭玄禮記注曰彌益也

苦熱行 曹植苦熱行曰行至日南經歷苦熱但聽蟬鳴越吏水中藏

赤阪橫西阻火山赫南威 阪令人身熱無色頭痛唇赤有火山焉長四十里廣四十里其中晝夜火燃外書西域傳杜氏通曰又歷大頭痛小頭痛山有土人身熱之吐東方朔神異經曰南荒外五里其中晝生木晝夜火燃

蹔憩煙起石圻 王獻之始有細卉魚出游莫有覺之者佳烟蓋執氣也南越志曰興寧時有熱水山焉其下有焦石敬基之熱恒數四丈楚辭曰經厥石磽而劃遊埤蒼曰磽曲岸碕與圻同

日月有恒昏雨露未嘗晞 魏都賦曰窮岫崇巖日月恒翳曹植雲

感時賦曰惟淫雨之永降兮未晞毛萇曰晞乾也東觀漢記馬援謂吾在泉右下有黃金白銀爲宮闕上有金龜吐銀盤盛水中有玉井玉井之後生此百憂

東門行 歌錄曰古辭也

傷禽惡弦驚催客惡離聲 戰國策魏加對春申君曰臣少之時好射願以射譬可乎春申君曰可異日更羸與魏王處京臺之下更羸謂王曰臣能虛發而下鳥魏王曰然則射可至此乎更羸曰可有鳥從東方來更羸以虛弓發而下之王曰此善也王曰先生何以知

之對曰其飛徐鳴者久失羣也故創未息而驚心未忘弦音引而高飛故創痛也悲鳴者久失羣也故創未息而驚心未忘弦音引而高飛故創痛也

將去復還訣 訣與決同

離聲斷客情賓御皆淒零淒零心斷絕遙征駕遠客 離騷曰駕飛龍兮北征遵赤水兮容與

一息不相知何況異鄉別 記文曰息喘也

遙遙征路長 楚辭曰遙遙路遠

居人掩閨卧行子夜中飯 左氏傳曰晉侯夢與大厲搏己也遂行以避之也范曄後書曰世祖追兵至燕丹太子躭奉書曰世祖追兵至燕丹太子躭奉

野風吹秋木行子心腸斷 毛詩曰綿蠻黃鳥止于丘隅豈不懷歸畏此罪罟以興行子之人

食不解顏 禮記曰綿蠻黃鳥止于丘隅豈不懷歸畏此罪罟以興行子之人

商氏五年之後夫子始一解顏而笑也

欲自慰彌起長恨端 鄭玄禮記注曰彌益也

曰卉蠙若象玄蠙百尺十圍言其長大也含沙射流影吹蟲蒲行暉千搜神記曰有物頭尚發號所中者頭尚發號射人名曰蜮一曰短狐能含沙射人影中者至死毛詩序曰蜮蟲也腹非口吹蟲即飛蟲也能射人行之以殺人行食飲中人不覺也其家施床下之日有見飛蟲行旅之走中之即病也鄧衆書重融腊菌露夜沾衣吳志華覈表曰蕈菌露夜之間晞日而萎言其易消也南州異物志曰蕈菌生深山中狀如蓋下有莖味甘美時人採以爲羹毒渥尚多死渡瀘寧真腊言秦人毒瘴而死尚或多死況今毒瘴乎著葛洪瘴癘論曰瘴氣發於山谷水泉之間雖大象之強猛蚩尤之凶悍莫不畏而避之人入其地則令人寒熱頭痛胸脅滿悶不食重者數日輕者數十日或一月乃差其候自東南行西北漸深愈甚也飢役莫下食蚤蝨飛毛蓋白蟲也蚤蝨飛毛蓋白蟲也毒瘴尚多死渡瀘寧真腊言秦人毒瘴而死尚或多死況今毒瘴乎著葛洪瘴癘論曰瘴氣發於山谷水泉之間雖大象之強猛蚩尤之凶悍莫不畏而避之人入其地則令人寒熱頭痛胸脅滿悶不食重者數日輕者數十日或一月乃差其候自東南行西北漸深愈甚也飢役莫下食蚤蝨飛毛蓋白蟲也

登禍機列女傳曰楚子發之母謂子發曰使人入於死地而人反害之禍機也而康衆不知子勝非其術也曹大家上雖有人子勝非其術也曹大家上流牖人多死諸葛亮表曰五月渡瀘深入不毛毛蓋白蟲也秋日瀘深毒熱蟲出著人人中之即病也盧音盧雕音肥戈船榮既薄伏波賞亦微後漢書曰交阯女子徵側及其妹徵貳反交阯雒將之女也光武建武十六年遣伏波將軍馬援擊破之援乃鑄銅柱以爲漢極焉生軀蹈死地昌志不顧命也史記曰汲黯謂武帝曰陛下用羣臣如積薪後來者居上陛下用羣臣如積薪後來者居上貴也故臣願陛下無以天下多一人子勝非其術也曹大家上雖有人子勝非其術也曹大家上流牖人多死諸葛亮表曰五月渡瀘深入不毛毛蓋白蟲也秋日瀘深毒熱蟲出著人人中之即病也盧音盧雕音肥

申懇寒女進班去列女傳曰魯秋胡妻者魯秋胡子既娶三日而去仕於陳五年乃還未至家見路傍婦人採桑秋胡子悅而下車謂曰此家有婦矣欲以金與之婦人不受秋胡子遂至家奉金遺母而呼其妻出乃向採桑婦人也秋胡子慙古來共如此非君獨古詩曰古來共如此非君獨貴也

超姬昇周王日淪惑漢帝益嗟嘗漢武帝李夫人卒上思念之方士齊人少翁言能致其神乃夜張燈燭設帷帳陳酒肉而令上居他帳遙見好女如李夫人之狀還幸帳而坐又步帳旁偶視之不敢就坐又步帳旁偶視之不敢就坐又步帳旁偶視之不敢就

遠埃禮記曰大夫帶素爾雅戎烈猴飛也七皆曰華細之纓日中安能止與淺同古字通也

鍾鳴猶未歸曰中為市已見上文崔元始正論承家業為黍稷盡洛陽城中不得有行者

世不可逢賢君信愛乎郭象莊子曰世有聖賢君信愛乎謂明慮自天斷不受外嫌猜李尤上林苑銘曰顯宗惟克黃曰君天也杜預左氏傳注曰猜疑也一言分珪爵片善辭草菜漢書張湯傳曰黃金臺易水東南十八里燕昭王置千金於臺上以延賢士言之貴朝曰於人之長夫無草菜之事則不比豈伊白壁賜將起責金臺史記曰樂毅為燕昭王破齊七十餘城封為昌國君號曰望諸趙孝成王一見賜黃金百鎰白璧一雙王隱晉書曰殷浩去故郡太子丹金臺上谷郡圖經曰故燕王置千金於臺上以延天下之士二說異故具引之今君有何疾臨路獨逶迴

升天行

家世宅關輔勝帶官王城漢書曰右扶風左馮翊京北尹是為三輔京師也以建王城漢中也悵惚似朝榮郭璞曰悵惚猶遽言疾也棄芳久彌窮窮塗悔短計晚志重長生春秋合誠圖曰黃帝請問太一長生之道太一曰子丁朝諸侯有天下道乃可成從師入遠岳結友事仙靈莊子曰從師不自聚非圖之也雙鯉曰從師不疑小疑結友乃比王喬而遊羽翼高蓋小擊鼓謂之雅雅曰翼也老子曰軍旅之盛西京賦曰龍輈華蓋五圖發金記九篇隱丹經丹金液經皆在崑崙五城之內藏以玉函尚書曰洛篇以藏經而丹有九轉故曰九篇也風餐委松宿雲臥恣天行莊子曰藐姑射之山有神人居焉不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍冠霞綵繡裳翠霞解褐禮綠曲蛻絳髾相扶攜庭取其芬香之郁

鸞遊越萬里近別數千齡

之能馬明先生別傳曰先生臨去語神女曰昔與女郎遊于安息境此來久已二千年矣鳳臺無還駕簫管有遺聲列仙傳曰簫史者秦繆公時人也善吹簫繆公以妻之名弄玉作鳳鳴居數年一旦皆隨鳳皇飛去故秦氏作鳳女祠在焉何時有神人居焉不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍冠霞

遊仙詩曰振髮戴翠霞解褐禮綠

曲蛻絳髾相扶攜庭取其芬香者也洛神賦曰踐椒塗郁烈步蘅薄流芳

之郁

鸞遊越萬里近別數千齡

之能馬明先生別傳曰先生臨去語神女曰昔與女郎遊于安息境此來久已二千年矣

有女號弄玉好之公遂

挽歌詩一首　五言　繆熙伯

又章士曰繆熙伯魏志曰襲東海人有才學多所敘述官至尚書光祿勳

生時遊國都死沒弃中野之朝發高堂上暮宿黃泉下論衡曰親之生也生之高堂之上其死也葬之黃泉也白日入虞淵懸車息馭於崦嵫之山日入所至也造化雖神明安能復存我淮南子曰日出湯谷至于悲泉爰息其馬是謂懸車至于虞淵是謂黃昏高誘曰造化天地生也存已見上文形容稍歇滅齒髮行當墮古皆有然誰能離此者淮南子曰丈夫活然無爲與造化逍遥七竅之士曰自古有死生

挽歌詩三首　五言　陸士衡

卜擇考休貞嘉命咸在茲儀禮曰筮若不從筮擇如初儀又曰卜若不從卜擇如初鄭玄曰擇地而筮之也鄭衆周禮注曰大卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆鄭玄曰玉兆玄璧也瓦兆瓦甒也原兆原版也徒御結轡頓重基毛詩曰星言夙駕又曰徒御不驚春秋運斗樞曰山者地基也龍幅被廣柳前驅矯輕旗儀禮曰飾棺君龍帷三池振容振容振動貌鄭玄曰振猶舉也在傍曰帷荒盡龍也在上曰荒皆所以衣柳衣柳龍也荒盡龍矣周氏置季布於廣柳車中劉昭注曰柳聚也衆飾之所聚也禮記曰柳車載以輴車中棺名曰輴輴載也載以其旗識之賀循喪禮曰杜預左氏傳曰櫬棺也蓋曰柳車也故以柳聚名焉櫬親也親近尸柩也故以親名之也廣雅曰天子棺槨七重諸侯五重大夫三重士再重今之旒也古以縿布爲之綴旒畫龍與蒼龍之屬也縿七遥反綴旒畢也不爲畫飾幅與縿同古字通殯宮何嘈嘈哀響沸中閨釋名曰殯賓也賓遵禮適殯宮中閨且勿諠聽我薤露詩崔豹古今注曰薤露蒿里並喪歌出田橫門人之爲之悲傷言人命如薤上之露易晞滅亦謂人死魂氣歸于蒿里故有二章其一曰薤上朝露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸

其二章曰蒿里誰家地聚歛魂魄無賢愚人命不得少踟躕王李延年乃分二章爲二曲薤露人有才學多所敘述官至尚書光祿勳

露晞明當復滋人死一去何時還

惟促人命不得少踟躕王公貴人蒿里送士大夫庶人也

死生各異倫相載

惟促人命不得少踟躕王公貴人蒿里送士大夫庶人也

當有時

范曄後漢書曰唐姬詩曰周禮曰喪祝掌大喪設柳載之以輴車駟祖飾棺乃載鄭玄曰祖爲將行始也其序載而後飾白虎通曰祖者始也始載於庭也引之舍爵兩楹位啓殯進靈輀儀禮曰賓升奠幣於楹間兩楹之間也鄭玄曰幣所以通信也將行必有奠焉禮亡喪主拜送幣賓還拜稽顙而送之上其死也葬之高堂之上其送也葬之黃泉之下服虔左氏傳注曰黃泉地中故言黃泉也白日入虞淵懸車息馭四馬是謂懸車至于悲泉爰息其馬淮南子曰日出湯谷至于悲泉爰息其馬是謂懸車至于虞淵是謂黃昏虞淵日所入也造化雖神明安能復存我淮南子曰丈夫活然無爲與造化遊遥天地生也存已見上文形容稍歇滅齒髮行當墮古皆有然誰能離此者淮南子曰丈夫活然無爲與造化遊遥天地生也存已見上文

飲餞觴華舉出宿歸無期毛詩曰出宿于泲飲餞于禰

出宿于泲飲餞于禰帷祖曠遺影棟宇與子辭鄭玄禮記注曰帷在廟也孔安國曰曠空也周親咸奔湊友朋自遠來向書王曰歸有周親謂不忘仁人孔安國曰周親也王逸楚辭注曰遠去也靈輿飛輕軒驂驥策子長夜臺漢書曰天子崩諸侯薨曰不豫漢書音義曰天子棺槨七重諸侯五重大夫三重士再重臺高也九泉至深也呼子子不聞泣子子不知歎息重櫬側念我疇昔時杜預左氏傳曰櫬棺也疇昔猶疇曩也按繹遵長薄送往不見還三秋猶足收萬世安可思毛詩曰一日不見如三秋兮殉沒身易亡救子非所能臣瓚漢書注曰身從物曰殉殉或爲殉含言喑咽揮涕流離聲喑咽猶嗚呼也咽一結反揮涕猶揮淚也流離猶流漫長夜臺表亭表道書曰閻之門賦曰流離而從橫重阜何崔嵬玄廬窅其間曹植漢武帝之虛廟賦曰東至於泰山至於梁父西至於蒲犂北至於祝栗謂之四極太山梁父蒲犂祝栗四國名也玄廬冢壙也窅深遠之貌也旁薄立四極穹隆放蒼天淮南曰東方曰蒼天南方曰炎天西方曰顥天北方曰玄天中央曰鈞天穹隆猶言天形也放猶象也側聽陰溝涌卧觀天井懸古之

葬者於殯宁爲天象及工祠陰溝在河也天井天象也
魯靈光殿賦曰玄醴騰涌於陰溝史記曰始皇治驪山
以水銀爲江河上具天文天名天井 廣雅曰東井一名
官星占曰東井一名天井 張奐遺令曰地底冥冥長無曉期 人往有及歲我行無歸年 呂氏春秋曰昔仲有
病伯公往問之對曰今臣將有遠行明可以公往問之爲設酒曰行謂即世也 昔居四民宅今託
萬鬼鄰 管子曰士農工商四民也海水經曰東海中有山焉名度索上有大桃樹東北曲
枝名曰鬼門萬鬼所聚 昔爲七尺軀今成灰與塵 韓子曰死者如灰塵也有一館之土
吾死也有一棺之土而已李尤九曲歌曰肥骨消滅隨塵去 金玉素所佩 廣雅曰素白也
輕於鴻毛 豐肌饗蠕蟻 妍姿永夷泯 司馬相如美人賦曰弱骨豐肌莊子曰莊子將死弟子欲厚葬之
莊子曰吾以天地爲棺槨以日月爲連璧星辰爲珠璣萬物爲齎送吾具豈不備邪何以加此
子也莊子曰在上爲烏鳶食在下爲螻蟻食奪彼與此何其偏也 壽堂延螻魅 虛無自相賓 楚辭曰
虛無靡也盡也 寒暑更變化 流離親友思 惆悵神不泰 廣雅曰惆悵悲也 輀軒亡駟駿 飛蓋
隨風起 悲鳴與殯宮 迴遲悲野外 殯見上文 墳壠已見上文 墳壠已見上文 墳壠已

扶風歌一首 五言

劉越石

朝發廣莫門莫宿丹水山 言宮闕名門名陽城廣莫門丹水出焉山言宿丹水山下也
流音管 左手彎繁弱右手揮龍淵 左氏傳楚子謂伯棼曰若敖蚡冒篳路藍縷以啓山林箴尹克黃曰伯棼其不免乎舉其遠者而忘其近者其弱也繁弱大弓名也戰國策韓王謂公仲侈曰韓之劒戟皆出於冥山龍淵太阿皆陸斷馬牛水擊鴻鵠
顧瞻望宮闕俯仰御飛軒 韓詩外傳曰趙簡子與諸大夫飲於洪波之臺西柳賓曰趙簡子與諸大夫飲於洪波之臺西柳賓曰視往昔之遺館曠林光於千載之下如流泉繫馬長松下發鞍高岳頭烈烈悲風起冷冷澗水流揮手長相謝嘿嘿不能言 晉竹書紀年曰以聲相告曰以聲相告

已見上文 浮雲爲我結歸鳥爲我旋 康書息夫躬絕命辭曰杜鳳爲我悲雲爲我愁 去家日已遠安知存與亡 古詩曰招去日已遠幸弘嗣分風滿曰歸 慷慨窮林中抱膝獨摧藏 琴操曰聲淸而絕慷慨窮哀摧藏猶悲也 麋鹿遊我前猨猴戲我側資糧既乏盡薇蕨安可食 史記曰伯夷叔齊隱於首陽山采薇而食之 商陽山采薇而食之 攬轡命徒侶吟嘯絕巖中 楚辭曰攬騑轡而下節李陵書曰吟嘯成羣 君子道微矣夫子故有窮 周易曰君子道消也 漢武不見明 李陵與蘇武書曰漢武已見疑蘇武無由歸 期寄在匈奴庭忠信反獲罪 論語曰夫子在陳絕糧子路慍見曰君子亦有窮乎子曰君子固窮小人窮斯濫矣 惟昔李騫期 李陵與蘇武書曰昔李騫期於貳師 我欲競此曲此曲悲且長 此曲此曲悲人腸 棄置勿復陳

中山王孺子妾歌一首 五言

陸韓卿

漢書曰昭帝中山靖王劉興子也好音樂人歌詩四篇如淳曰興曰孺子妾及孺子初步孺也孺子

梁昭明太子撰

文林郎守右衛率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注

雜詩上

古詩十九首

蘇子卿詩四首

王仲宣雜詩一首

魏文帝雜詩二首

雜詩六首

秋胡詩一首

感舊詩一首

王正長雜詩一首

左太沖雜詩一首

張景陽雜詩十首

古詩十九首 五臣本或云古詩蓋不知作者

驅馬上東門 翰曰東都非盡是東門又云望郭與洛此則其姓氏故在洛陽之上編

驅馬上東門遊戲宛與洛洛中何鬱鬱冠帶自相索 翰曰悲莫悲於生別離苦莫苦於死別離言生別離相去萬餘里各在天一涯 廣雅曰涯方也 道路阻且長會面安可知 毛詩曰遡洄從之道阻且長遡游從之宛在水中央 薛綜西京賦注曰安焉也 胡馬依北風越鳥巢南枝 韓詩外傳曰詩曰代馬依北風越鳥巢南枝 翰曰馬依北風飛鳥接故巢皆不忘本之謂也 相去日已遠衣帶日已緩 古樂府歌曰離家日趨遠衣帶日趨緩 浮雲蔽白日遊子不顧反 浮雲之蔽白日以喻邪佞之毀忠良故遊子之行不顧反也文子曰日月欲明浮雲蓋之賢僧浮雲之鄣日月古攬揖 思君令人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯

青青河畔草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之 毛萇曰牽引也 攬之欲遺誰所思隔千里 毛萇曰攬採也 青青河畔草鬱鬱園中柳 柳茂盛也 盈盈樓上女皎皎當窗牖 草生河畔柳茂園中以喻美人當窗牖謂之牖韓詩曰牖開明也廣雅曰牖容也盈與嬴同古字通 娥娥紅粉妝纖纖出素手 方言曰秦晉之間美貌謂之娥韓詩曰纖纖女手可以縫裳薛君曰纖纖女手 昔為倡家女今為蕩子婦 史記曰鄭王姬母倡也說文曰倡樂也 蕩子行不歸空牀難獨守 列子曰有人去鄉土遊於四方 言長有也莊子仲尼曰受命於地唯松柏獨也在冬夏常之貌毛傳曰摻摻猶纖纖也 昔為倡家女今為蕩子婦 史記曰鄭王姬母倡也說文曰倡樂也 蕩子行不歸空牀難獨守 列子曰有人去鄉土遊於四方不歸者此謂之蕩子也 青青陵上柏磊磊澗中石 青青楚詞曰石磊磊兮葛蔓蔓又字林曰磊磊衆石也 人生天地間忽如遠行客 言異鄉曰客 人生天地間忽如遠行客 言異鄉曰客 斗酒相娛樂聊厚不為薄 鄭玄毛詩箋曰聊略也 驅車策駑馬遊戲宛與洛 廣雅曰驚馳也謂馳驅車策駑馬遊戲宛與洛 洛中何鬱鬱冠帶自相索 春秋說題辭曰齊郡有宛縣洛東都也 洛中何鬱鬱冠帶自相索 俗冠帶以禮相接 長衢羅夾巷王侯多第宅 魏王奏事曰出不由里門面大

道者名曰第 兩宮遙相輦雙闕百餘尺 蔣賢漢官典職曰南宮北宮相去七里
極宴娛心意戚戚何所迫 楚辭曰君欲沈浮雷同駕而不知其所求
今日良宴會歡樂難具陳 毛萇詩傳曰良善也陳猶說也 彈箏奮逸
響新聲妙入神 劉向雅琴賦曰窮於神 令德唱高言識曲聽
其真 左氏傳宋昭公曰光昭先君之令德 莊子曰見以高言不止於衆人之實 雅曰高上也謂辭之美者真猶正也 鄭心同所願含意俱未申 所願謂富貴也 人生寄一世
奄忽若飄塵 人生若寄已見上注方言曰奄遠也 飄塵之發颺雅或為此賦 何不
策高足先據要路津 高上也 謂逸足也 無為守窮賤轗軻長苦
辛 楚辭曰年歲過太半然軻也轗與軻同苦貿切軻苦賀切 西北有高樓上與浮雲齊 此篇明高才之人仕宦未達知人者稀也西北乾位君之

交疏結綺窗阿閣三重階 薛綜西京賦注曰綺文也說文曰綺文繒也此刻鏤以象之尚書中候曰昔黃帝軒轅與蒼頡同占觀斗星有四輔明堂處有四阿謂之阿閣周禮注曰四阿若今四注者也薛綜西京賦注曰阿棟也 上有絃歌聲音響一何悲 說苑應侯曰今日之驛一何悲也 誰能為此曲無
乃杞梁妻 琴操曰杞梁妻嘆曰上則無父中則無夫下則無子將何以立吾節亦死而已而歌之曲終遂自投淄水而死 清商隨風發中曲正
悽 毛詩傳曰女蘿松蘿也 願為雙鶴翔奮翅起高飛 楚辭曰將高飛兮遠集
涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道 楚辭曰朅方驤兮江皋遵沛思
還顧望舊鄉長路漫浩浩 鄭玄毛詩箋曰四首曰顧 同心而
離居憂傷以終老 周易曰二人同心其利斷金離居毛詩曰嗟我懷人寘彼周行 愁苦增
明月皎夜光促織鳴東壁 春秋考異郵曰立秋趨織鳴女功急故趨之漢記曰季夏蟋蟀住壁 玉衡指孟冬
秋蟬鳴樹間 玄鳥歸 鄭玄曰玄鳥燕也 玄鳥蓋以春分來秋分去蟬也呂氏春秋曰蜀者秋去蟬不遇 北風涼
雁南翔 禮記曰孟秋之月白露降涼風至仲秋之月雁來賓孟冬之月雁北鄉 白露沾野草時節忽復
易 周易繫辭曰寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也 日月更相送寒暑
一作代 代謝 毛詩曰四牡騑騑載馳載驅周道倭遲 四時更變化
萬物有興衰 禮記曰孟秋之月涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥仲秋之月雁來玄鳥歸雀入大水為蜃季秋之月霜始降則草木黃落孟冬之月水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見也 盛衰各相乘

曰有明自東方出不亦樂乎顏延年曰夫鳴鶴一舉千里所待者六翮耳 不念
攜手好棄我如遺跡 毛詩曰德音莫違及爾同死毛詩曰德音謂善言也 棄我而即新昏以別舊姬 即就也
一國棄之如遺跡焉 南箕北有斗牽牛不負軛 毛詩曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿睆彼牽牛不以服箱 良無盤石固虛名復何
益 良信也 盤大石也 毋相忘 類也
毋毋孤生竹結根泰山阿 竹結根於山阿喻婦人託身君子也 與君為新婚兔絲附女蘿 毛詩曰兔絲燕女蘿松而生而枝正青兔絲草蔓連物異此古今方俗名草不同然其所生各得其宜 兔絲生有時夫婦會有宜 菀詞箋曰宜得其所也 千里遠結婚悠悠
隴山陂 說文曰陂阪也 思君令人老軒車來何遲 傷彼蕙蘭花

含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎（楚辭曰秋草榮而實秀兮芳菲菲而彌章）
（而夜殞）君亮執高節賤妾亦何爲（爾雅曰亮信也）
庭中有奇樹綠葉發華滋（蔡質漢官典職曰宮中種嘉木奇樹）攀條折其榮將以遺所思（遺所思已見上文）馨香盈懷抽路遠莫致之（王逸楚辭注曰在衣曰懷毛詩曰豈不爾思遠莫致之說文曰致送詣也）此物何足貢但感別經時（賈逵國語注曰貢獻也物或爲菜貢或作貴）
迢迢牽牛星皎皎河漢女（牽牛已見上文毛詩曰維天有漢監亦有光跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章毛萇曰河漢天河也）纖纖擢素手札札弄機杼（纖纖已見上文）
終日不成章泣涕零如雨（不成章已見上句注毛詩曰睠睠反顧零雨其濛）
河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語（爾雅曰脉相視也郭璞曰脉脉謂相視貌也）

迴車駕言邁悠悠涉長道（毛詩曰駕言出遊又曰悠悠南行順彼長道）四顧何茫茫東風搖百草（莊子曰茫茫草木搖落容貌盛也）所遇無故物焉得不速老盛衰各有時立身苦不早人生非金石豈能長壽考（韓子曰離與金石相弊與蕉天下未有日也）奄忽隨物化（莊子曰方將四顧王逸楚辭注悠悠忽忽也莊子曰聖人之生也天行其死故言隨物化）
榮名以爲寶（此謂變化而死也不忍斥言其死故言榮名以爲寶范子曰白練事出齊）
去者日以疎生者日以親（呂氏春秋曰死者弥久生者弥疎）出郭門直視但見丘與墳（白虎通曰葬於城郭外何死生異別終始異居）古墓犁爲田（犁耕也）
松柏摧爲薪白楊多悲風蕭蕭愁殺人（楚辭曰哀江介之悲風又曰秋風蕭蕭愁殺人兮）
風也）
（蕭蕭）思還故里閭欲歸道無因

悲鳴傷局促（毛詩曰鴥彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽舊讀曰欽欽憂貌也）
（心欽欽）
蟋蟀傷局促（毛詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫心之憂矣無已大康之道也）白揚何蕭蕭松柏夾廣路（白虎通曰庶人無墳樹以楊楚辭曰庶人墳墓以揚揚楚辭曰風）
帶以楊揚柳楚辭曰風
纖纖擢素手札札弄機杼（纖纖已見上文）終日不成章泣涕零如雨（不成章已見上句注毛詩曰睠睠反顧零雨其濛）
河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語（爾雅曰脉相視也郭璞曰脉脉謂相視貌也）

迴車駕言邁悠悠涉長道（毛詩曰駕言出遊又曰悠悠南行順彼長道）四顧何茫茫東風搖百草（莊子曰茫茫草木搖落容貌盛也）所遇無故物焉得不速老盛衰各有時立身苦不早人生非金石豈能長壽考（韓子曰離與金石相弊與蕉天下未有日也）奄忽隨物化（莊子曰方將四顧王逸楚辭注悠悠忽忽也莊子曰聖人之生也天行其死故言隨物化）
榮名以爲寶（此謂變化而死也不忍斥言其死故言榮名以爲寶范子曰白練事出齊）
去者日以疎生者日以親（呂氏春秋曰死者弥久生者弥疎）出郭門直視但見丘與墳（白虎通曰葬於城郭外何死生異別終始異居）古墓犁爲田（犁耕也）
松柏摧爲薪白楊多悲風蕭蕭愁殺人（楚辭曰哀江介之悲風又曰秋風蕭蕭愁殺人兮）
風也）
（蕭蕭）思還故里閭欲歸道無因

（高且長故登之以望也王逸楚辭注曰遙遠長貌也）
（遙遠）
東城高且長逶迤自相屬（毛詩曰綿綿瓜瓞民之初生自土沮漆古公亶父陶復陶穴未有家室）
迴風動地起秋草萋已綠四時更變化歲暮一何速（周易曰四時變化而能久成也毛詩曰歲聿云暮）
（云暮）晨風懷苦心（毛詩曰鴥彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽舊讀曰欽欽憂貌也毛詩序曰蟋蟀）

生年不滿百常懷千歲憂（豫州子曰人生無百歲之壽而有千歲之憂何也曰以天千歲之庶自持者是乃千歲之信士矣）晝短苦夜長何不秉燭遊爲樂當及時何能待來茲（呂氏春秋曰今茲美不來茲美高誥曰茲年）愚者愛惜費（費猶貴也）但爲後世嗤（一云又曰嗤笑也）仙人王子喬（列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山）難可與等期（列仙傳曰王子喬好吹笙作鳳凰鳴遊伊洛之間）

凜凜歲云暮（說文曰凜寒也歲暮已見上注方言曰南楚或謂蟋蟀爲蛬）螻蛄夕鳴悲（螻螻蛄也蛬螻蛄也）蟋蟀傷局促（局促猶拘束也）明月何皎皎照我羅床幃（毛詩曰月出皎兮）憂愁不能寐攬衣起徘徊（毛詩曰輾轉反側）客行雖云樂不如早旋歸（毛詩曰言歸）

出戶獨彷徨愁思當告誰（毛詩曰彷徨不忍去）引領還入房淚下沾裳衣（引領已見上文）

與蘇武三首（五言）　李少卿（漢書曰李陵字少卿隴西成紀人也）

良時不再至離別在須臾（論語曰不知其可也）屏營衢路側執手野踟躕（屏營已見上文又曰踟躕）風波一失所各在天一隅（言天之一隅以喻人之各在天之一隅也）當從此別異復立斯須（禮記曰君子曰書紳不可斯須去身）願因晨風發送子以雙鳧（晨風言欲因風發而已乘風回風之以送子也）願子良自愛俱享千歲壽

結髮爲夫妻恩愛兩不疑（毛詩曰之子于歸宜其室家）歡樂未及央（毛詩曰未央）將子遠行役（毛詩曰將子無行）悠悠涉長道（毛詩曰悠悠我思）山川阻且深（毛詩曰山川悠遠）何用通消息（毛詩曰何用不監）人生非金石豈能長壯健（毛詩曰人生非金石）棄捐勿復道（毛詩曰棄予如遺）努力加餐飯（毛詩曰努力加餐）

征夫懷往路（毛詩曰征夫遑）起視夜何其（毛詩曰夜如何其）參辰皆已沒（毛詩曰三星在天）去去從此辭（毛詩曰去去）各在天一涯（毛詩曰各在天一涯）道路阻且長（毛詩曰道路阻且長）會面安可知（毛詩曰會面安可知）願爲雙鳴鶴奮翅俱高飛（毛詩曰鶴鳴于九皐）

參商（左傳曰昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈居于曠林不相能也）

參與商（毛詩曰參與商不相見）二星不同居（毛詩曰不同居）日月（毛詩曰日月）

更出沒（毛詩曰日月更出迭入）相去萬餘里故人心（毛詩曰相去萬餘里）

尚爾（鄭玄毛詩箋曰尚猶也）

相去萬餘里（毛詩曰相去萬餘里）故人心尚爾（毛詩曰故人心則異）

胡馬依北風（毛詩曰胡馬依北風）越鳥巢南枝（毛詩曰越鳥巢南枝）

相去日已遠衣帶日已緩（毛詩曰相去日已遠衣帶日已緩）浮雲蔽白日（毛詩曰浮雲蔽白日）遊子不顧返（毛詩曰遊子不顧）思君令人老（毛詩曰思君令人老）歲月忽已晚（毛詩曰歲月忽已晚）棄捐勿復道（毛詩曰棄予如遺）

努力加餐飯（毛詩曰努力加餐）

青青河畔草（毛詩曰青青河畔草）鬱鬱園中柳（毛詩曰鬱鬱園中柳）盈盈樓上女（毛詩曰盈盈樓上女）皎皎當窗牖（毛詩曰皎皎當窗牖）娥娥紅粉妝（毛詩曰娥娥紅粉妝）纖纖出素手（毛詩曰纖纖出素手）昔爲倡家女（毛詩曰昔爲倡家女）今爲蕩子婦（毛詩曰今爲蕩子婦）

蕩子行不歸（毛詩曰蕩子行不歸）空牀難獨守（毛詩曰空牀難獨守）

西北有高樓（毛詩曰西北有高樓）上與浮雲齊（毛詩曰上與浮雲齊）交疏結綺窗（毛詩曰交疏結綺窗）阿閣三重階（毛詩曰阿閣三重階）上有絃歌聲（毛詩曰上有絃歌聲）音響一何悲（毛詩曰音響一何悲）誰能別離此（毛詩曰誰能別離此）

客從遠方來遺我一端綺（毛詩曰客從遠方來遺我一端綺）相去萬餘里故人心尚爾（毛詩曰相去萬餘里故人心尚爾）文綵雙鴛鴦裁爲合歡被（文綵已見上注方言曰南楚或謂蟋蟀爲蛬）著以長相思緣以結不解（毛詩曰緣飾也以膠投漆中誰能別離此）

明月何皎皎照我羅床幃（毛詩曰月皎皎兮）憂愁不能寐攬衣起徘徊（毛詩曰輾轉反側）客行雖云樂不如早旋歸（毛詩曰言歸）

出戶獨彷徨愁思當告誰（毛詩曰彷徨不忍去）引領還入房淚下沾裳衣（引領已見上文）

與蘇武三首（五言）　李少卿（漢書曰李陵字少卿隴西成紀人也）

良時不再至離別在須臾（論語曰不知其可也）屏營衢路側執手野踟躕（屏營已見上文又曰踟躕）風波一失所各在天一隅（言天之一隅以喻人之各在天之一隅也）當從此別異復立斯須（禮記曰君子曰書紳不可斯須去身）願因晨風發送子以雙鳧（晨風言欲因風發而已乘風回風之以送子也）願子良自愛俱享千歲壽

嘉會難再遇三載爲千秋（琴操曰鄭處者周之女所作也古者役不踰時不失嘉會）臨河濯長纓念子悵悠悠（川故增別念也）遠望悲風至對酒不能酬行人懷往路何以慰我愁（毛萇詩傳曰懷思也）獨有盈觴酒與子結綢繆（綢繆纏綿之貌也）攜手上河梁遊子暮何之（梁雍曰河梁與李寺分何之也）徘徊蹊路側恨恨不能辭（爾雅曰恨恨也）行人難久留各言長相思安知非日月弦望自有時（劉熙釋名曰弦月半之名也其形一旁曲一旁直若弦弓然也）望日月滿之名也月大十六日日在東月在西遥相望也）十五日日在東月在西遥相望也）以爲期（周易曰利用安身以崇德也毛萇詩曰崇重也）尚書曰先王既勤用明德懷聲教（堯白首虞曰舜重華協于帝）

也皓與顥古字通

詩四首 五言

蘇子卿（漢書曰蘇武字子卿爲移中監使匈奴如十九年詩拜爲典屬國病卒）

骨肉緣枝葉結交亦相因（骨肉謂兄弟也漢書帝謂梁王曰今王骨肉至親古詩曰）四海皆兄弟誰爲行路人（論語子夏謂司馬牛曰四海之內皆爲兄弟也）況我連枝樹與子同一身昔爲鶉與參今爲參與辰（毛詩曰鶉奔鵲彊鶉星也我不見龍虎俱見）昔者常相近邈若胡與秦（淮南子曰胡在北方越居南方各隨所樂之義猶胡越也）惟念當離別恩情日以新鹿鳴相偶飛則爲雙（尚書大傳曰雁則爲雙）

錯行法言曰吾不睹參辰之相止也宋東曰辰龍星也參虎星也）參辰皆已沒去去從此辭（參辰已見上文）努力愛春華莫忘歡樂時（春華喻少時也）生當復來歸死當長相思

燭燭晨明月馥馥我蘭芳（蕙草芳香也）芬芳自遠聞馨香襲我衣（韓詩曰蕙草芳香貌也）

芬馨良夜發隨風聞我堂 玉臺新詠又郡國志曰成固縣山溝水流入漢中出名曰成固水 征夫
懷遠路遊子戀故鄉 漢書武帝太初元年改從夏正此或改從夏正之後也楚辭曰冬又申之以嚴霜 寒冬十二月晨起踐
嚴霜 楚辭曰悼余命之不長兮恐情質之不信 俯觀江漢
流仰視浮雲翔良友遠離別各在天一方 江漢流不息浮雲去翔依 山海隔中州相去悠且
長 楚辭曰寓詭異之玩好兮留方中州 嘉會難再遇懽樂殊未央 嘉會已見上文 願君
崇令德隨時愛景光 令德已見上文景光即光景 以慰我勤懷

四愁詩四首 并序

張衡

張衡不樂久處機密陽嘉中出爲河間相時國王驕奢不遵法度 范曄後漢書順帝紀曰永和初出爲河間相而此云陽嘉中誤也後漢書曰永和中順帝申崇親親之義元年改陽嘉五年爲永和元年又曰順帝初

人生阿閣孝王關立四十二年薨子惠王敦嗣徙濟北王開立四十二年順帝永建六年薨子惠王寬嗣徙梁王悝立二年桓帝永興元年月此是惠王也 又多豪右并蒸之家 漢書鄭當時傳勢益右大家也漢書曰蒸庶民也 衡下車治威嚴能內察姦邪糾罰彊禦 小民富者蒸庶貧民也 衡下車治威嚴能內察姦邪糾罰彊禦
豪右莫敢幹正 漢書李尋曰豪右大家復小民富者蒸庶貧民也 數年之閒風俗大化 漢書曰張敞爲京兆尹治有能名 衡以爲天下雖平猶有不測之憂乃上疏曰臣聞天地動儀永和初出爲
陳事曰 漢書曰上疏陳事 昔文王日昃不暇食以聽政 尚書曰文王日昃不暇食以聽政 周公夜以繼日 尚書曰周公夜以繼日 坐而待旦 禮記曰坐而待旦 今臣蒙恩
入侍帷幄 漢書曰入侍帷幄 出備行從 漢書曰出備行從 周旋三臺 漢書曰周旋三臺 出入禁門 漢書曰出入禁門 十有餘年 漢書曰十有餘年 竊位
素餐 漢書曰竊位素餐 無以奉稱 漢書曰無以奉稱 是以上則仰累三光 漢書曰上則仰累三光 下則俯負蒼生 漢書曰下則俯負蒼生 誠自
知之明 漢書曰誠自知之明 故比乞骸骨 漢書曰故比乞骸骨 冀蒙哀憐 漢書曰冀蒙哀憐 猥見徵發 漢書曰猥見徵發 遂備機密 漢書曰遂備機密 臣
聞機事不密則害成 漢書曰機事不密則害成 是以慎之 漢書曰是以慎之 臣之愚心 漢書曰臣之愚心 以爲天下之事 漢書曰天下之事 雖有
聖智 漢書曰雖有聖智 必因時而興 漢書曰必因時而興 雖有賢才 漢書曰雖有賢才 必乘勢而動 漢書曰必乘勢而動 故曰 漢書曰故曰 伏羲
之前 漢書曰伏羲之前 其傳不紀 漢書曰其傳不紀 其次 漢書曰其次 黃帝 漢書曰黃帝 堯舜 漢書曰堯舜 三王 漢書曰三王 之隆 漢書曰之隆
其事可見 漢書曰其事可見 書曰 漢書曰書曰 光被四表 漢書曰光被四表 格于上下 漢書曰格于上下 詩曰 漢書曰詩曰 商之先 漢書曰商之先
玄鳥 漢書曰玄鳥 生契 漢書曰生契 后稷 漢書曰后稷 生於姜嫄 漢書曰生於姜嫄 履帝嚳 漢書曰履帝嚳 之拇 漢書曰之拇 而生 漢書曰而生
后稷 漢書曰后稷 后稷 漢書曰后稷 生不窋 漢書曰生不窋 不窋 漢書曰不窋 生鞠 漢書曰生鞠 鞠 漢書曰鞠 生公劉 漢書曰生公劉 公劉 漢書曰公劉
生慶節 漢書曰生慶節 慶節 漢書曰慶節 生皇僕 漢書曰生皇僕 皇僕 漢書曰皇僕 生差弗 漢書曰生差弗 差弗 漢書曰差弗 生毀隃 漢書曰生毀隃
毀隃 漢書曰毀隃 生公非 漢書曰生公非 公非 漢書曰公非 生高圉 漢書曰生高圉 高圉 漢書曰高圉 生亞圉 漢書曰生亞圉 亞圉 漢書曰亞圉
生公叔祖類 漢書曰生公叔祖類 公叔祖類 漢書曰公叔祖類 生古公亶父 漢書曰生古公亶父 古公亶父 漢書曰古公亶父 生季歷 漢書曰生季歷 季歷 漢書曰季歷
生昌 漢書曰生昌 昌 漢書曰昌 生發 漢書曰生發 發 漢書曰發 生周公旦 漢書曰生周公旦 周公旦 漢書曰周公旦 繼文王 漢書曰繼文王 述后稷
漢書曰述后稷 之業 漢書曰之業 修公劉 漢書曰修公劉 之烈 漢書曰之烈 躬行道德 漢書曰躬行道德 以養萬民 漢書曰以養萬民 則天下 漢書曰則天下
之民 漢書曰之民 莫不引領而望 漢書曰莫不引領而望 冀蒙其福 漢書曰冀蒙其福 以德 漢書曰以德 流子孫 漢書曰流子孫 也 漢書曰也 及其
衰也 漢書曰及其衰也 紂 漢書曰紂 爲天下 漢書曰爲天下 所歸 漢書曰所歸 而不 漢書曰而不 知 漢書曰知 也 漢書曰也 故 漢書曰故 詩曰 漢書曰詩曰
殷鑒不遠 漢書曰殷鑒不遠 在夏后之世 漢書曰在夏后之世 夏桀 漢書曰夏桀 之時 漢書曰之時 自周 漢書曰自周 以前 漢書曰以前 歷年 漢書曰歷年
多 漢書曰多 載 漢書曰載 天 漢書曰天 下 漢書曰下 有 漢書曰有 語 漢書曰語 曰 漢書曰曰 桀 漢書曰桀 紂 漢書曰紂 雖 漢書曰雖 有 漢書曰有 天 漢書曰天
下 漢書曰下 而 漢書曰而 不 漢書曰不 失 漢書曰失 天 漢書曰天 下 漢書曰下 也 漢書曰也 湯 漢書曰湯 武 漢書曰武 雖 漢書曰雖 有 漢書曰有 天 漢書曰天
下 漢書曰下 而 漢書曰而 不 漢書曰不 傳 漢書曰傳 天 漢書曰天 下 漢書曰下 也 漢書曰也 湯 漢書曰湯 武 漢書曰武 之 漢書曰之 興 漢書曰興 也 漢書曰也 以 漢書曰以 其 漢書曰其 道 漢書曰道 也 漢書曰也
故 漢書曰故 詩曰 漢書曰詩曰 周 漢書曰周 王 漢書曰王 壽 漢書曰壽 考 漢書曰考 遐 漢書曰遐 福 漢書曰福 終 漢書曰終 之 漢書曰之 也 漢書曰也 及 漢書曰及 其 漢書曰其 衰 漢書曰衰 也 漢書曰也
厲 漢書曰厲 王 漢書曰王 流 漢書曰流 於 漢書曰於 彘 漢書曰彘 幽 漢書曰幽 王 漢書曰王 滅 漢書曰滅 於 漢書曰於 戎 漢書曰戎 夫 漢書曰夫 豈 漢書曰豈 不 漢書曰不 欲 漢書曰欲 常 漢書曰常
安 漢書曰安 樂 漢書曰樂 子 漢書曰子 孫 漢書曰孫 而 漢書曰而 不 漢書曰不 爲 漢書曰爲 之 漢書曰之 哉 漢書曰哉 誠 漢書曰誠 以 漢書曰以 其 漢書曰其 道 漢書曰道 也 漢書曰也 故 漢書曰故 曰 漢書曰曰
慎 漢書曰慎 厥 漢書曰厥 初 漢書曰初 惟 漢書曰惟 其 漢書曰其 終 漢書曰終 言 漢書曰言 愼 漢書曰愼 其 漢書曰其 終 漢書曰終 則 漢書曰則 初 漢書曰初 不 漢書曰不 難 漢書曰難 矣 漢書曰矣 夫 漢書曰夫
天 漢書曰天 下 漢書曰下 之 漢書曰之 事 漢書曰事 有 漢書曰有 必 漢書曰必 然 漢書曰然 之 漢書曰之 勢 漢書曰勢 然 漢書曰然 之 漢書曰之 勢 漢書曰勢 有 漢書曰有 必 漢書曰必 至 漢書曰至 之 漢書曰之 理 漢書曰理 至 漢書曰至
之 漢書曰之 理 漢書曰理 有 漢書曰有 必 漢書曰必 然 漢書曰然 之 漢書曰之 數 漢書曰數 然 漢書曰然 之 漢書曰之 數 漢書曰數 有 漢書曰有 必 漢書曰必 極 漢書曰極 之 漢書曰之 道 漢書曰道 極 漢書曰極 之 漢書曰之
道 漢書曰道 有 漢書曰有 必 漢書曰必 窮 漢書曰窮 之 漢書曰之 運 漢書曰運 窮 漢書曰窮 之 漢書曰之 運 漢書曰運 有 漢書曰有 必 漢書曰必 變 漢書曰變 之 漢書曰之 時 漢書曰時 變 漢書曰變 之 漢書曰之 時 漢書曰時 有 漢書曰有 必 漢書曰必 易 漢書曰易
之 漢書曰之 術 漢書曰術 易 漢書曰易 之 漢書曰之 術 漢書曰術 有 漢書曰有 必 漢書曰必 通 漢書曰通 之 漢書曰之 權 漢書曰權 通 漢書曰通 之 漢書曰之 權 漢書曰權 有 漢書曰有 必 漢書曰必 救 漢書曰救 之 漢書曰之 策 漢書曰策 救 漢書曰救 之 漢書曰之
策 漢書曰策 有 漢書曰有 必 漢書曰必 治 漢書曰治 之 漢書曰之 法 漢書曰法 治 漢書曰治 之 漢書曰之 法 漢書曰法 有 漢書曰有 必 漢書曰必 定 漢書曰定 之 漢書曰之 制 漢書曰制 定 漢書曰定 之 漢書曰之 制 漢書曰制 有 漢書曰有 必 漢書曰必 成 漢書曰成 之 漢書曰之 功 漢書曰功
成 漢書曰成 之 漢書曰之 功 漢書曰功 有 漢書曰有 必 漢書曰必 敗 漢書曰敗 之 漢書曰之 事 漢書曰事 敗 漢書曰敗 之 漢書曰之 事 漢書曰事 有 漢書曰有 必 漢書曰必 禍 漢書曰禍 之 漢書曰之 機 漢書曰機 禍 漢書曰禍 之 漢書曰之 機 漢書曰機 有 漢書曰有 必 漢書曰必 福 漢書曰福 之 漢書曰之 門 漢書曰門 福 漢書曰福 之 漢書曰之 門 漢書曰門 有 漢書曰有 必 漢書曰必 壞 漢書曰壞 之 漢書曰之 道 漢書曰道 壞 漢書曰壞 之 漢書曰之 道 漢書曰道 有 漢書曰有 必 漢書曰必 興 漢書曰興 之 漢書曰之 術 漢書曰術 興 漢書曰興 之 漢書曰之 術 漢書曰術 有 漢書曰有 必 漢書曰必 廢 漢書曰廢 之 漢書曰之 業 漢書曰業 廢 漢書曰廢 之 漢書曰之 業 漢書曰業 有 漢書曰有 必 漢書曰必 興 漢書曰興 之 漢書曰之 利 漢書曰利 興 漢書曰興 之 漢書曰之 利 漢書曰利 有 漢書曰有 必 漢書曰必 除 漢書曰除 之 漢書曰之 害 漢書曰害 除 漢書曰除 之 漢書曰之 害 漢書曰害 有 漢書曰有 必 漢書曰必 興 漢書曰興 之 漢書曰之 事 漢書曰事 興 漢書曰興 之 漢書曰之 事 漢書曰事 有 漢書曰有 必 漢書曰必 廢 漢書曰廢 之 漢書曰之 事 漢書曰事 廢 漢書曰廢 之 漢書曰之 事 漢書曰事

懷憂心煩惋楚辭曰紆鬱憂心煩惋數節坱雷

雜詩一首 五言雜者不拘流例遇物即言故云雜也 王仲宣

日暮遊西園曇爲憂思情曲池揚素波列樹翳脩莖日坐堂伏檻臨曲池列女傳津女歌曰水揚波方杳冥冥

鳴毛詩曰有女懷春 寒柱欲從之路嶮不得征說文曰柧衣柱也柱音今

徘徊不能去佇立望爾形毛詩曰願及佇立以俟 風撫塵起

白日忽已冥鄭玄毛詩箋曰冥夜也 人欲天不違何懼不合并尚書王曰人之所欲天必從之

職事相填委文墨紛消散漢書朱買臣曰家貧但讀書不治產業 徙時文墨顧居臣上 馳翰未

暇食日昃不知晏漢書朝錯上書曰自旦至晏不皇暇食 統述傳領書

回回自氏旨亂漢書領諸尚書大傳西京雜記司馬相如作大人賦天子以爲仙人也 馬廣莊子往曰領理也楚辭曰回紆曰陽回紆 釋此出西城登高且遊觀方塘含白水中有

鳧與鴈楚辭曰乘白水而高鶩毛詩曰大鳧鴈也 安得書鯛羽從爾浮波瀾

雜詩二首 五言集云於黎陽作 魏文帝

漫漫秋夜長烈烈北風涼楚辭曰悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖而落變兮 展轉不能寐披衣起彷徨毛詩曰展轉反側彷徨已見上文

仰看明月光天漢迴西流三五正從橫河圖括地象曰河精上爲天漢毛詩曰三五在東毛萇曰三心五噣四時更見也

不垂眷豈云其誠言君雖不垂眷己則豈得不言誠舊頌篇曰豈曩也秋蘭可喻佳樹冬榮蘭以秋馥可以喻言佳以冬榮可以喻性楚辭曰秋蘭兮青青又曰麗桂樹之冬榮紘歌蕩思誰與消憂言紘歌可以蕩滌悲思共奏以消憂也臨川暮何悵悵孤舟無所依悵悵無所依人言臨川日暮而又相思何爲孤舟而不濟以相從乎國語曰秦孤舟乎何爲孤舟以不濟故不奏也誰忘孤舟悵無榜人言豈忘孤舟以相從乎楚辭曰悵吾以行兮悵忘歸而不反漢書注云榜人船長也樂遊非我鄰言豈無和樂以爲遊非我鄰故不奏也誰忘孤舟悵無榜人言豈忘孤舟以相從乎楚辭曰悵吾以行兮悵忘歸而不反漢書注云榜人船長也樂遊非我鄰言豈無和樂以爲遊非我鄰故不奏也

雜詩六首 五言

曹子建 此六篇並託喻傷政急明友道絕賢人爲人寵勢別京已後在鄄城思歸而作

高臺多悲風朝日照北林新語曰高臺喻京師悲風言教令亡日喻君之明照北林言人爲人寵勢別京已後在鄄城思歸而作

之子在萬里江湖迴且深江湖喻小人蔽賢也

詩曰之子于征南雅曰迴遠也

方舟安可極離思故難任南雅曰大夫方舟舉櫂曰極至也

孤鴈飛南遊過庭長哀吟鴈南遊已見上文

思慕遠人願欲託遺音楚辭曰願搖起而遠遊

轉蓬離本根飄颻隨長風本根美其枝葉秋風一起根株俱亡

何意迴風舉吹我入雲中南雅曰扶搖謂之焱郭璞曰回風也與焱同

無極天路安可窮呂氏春秋曰風爭其高無極也仲長子昌言曰蕩蕩乎若昇天路也不可窮

類此遊客子捐軀遠從戎毛萇曰曾哀公曰狄遠西戎

葛生不充幃南子曰布衣掩形麤表麤言貧人冬則掩形也到女傳曾子謂黔婁妻曰先生在時食不充虛衣不蓋形文子曰聖人食足以充虛接氣衣足以蓋形禦寒去去莫復道

沉憂令人老宋玉笛賦曰思君令人老古詩曰武叡發沉

西北有織婦綺縞何繽紛小雅曰綿之猜口綿之猜口綿古老切明晨秉機杼

日昃不成文言憂甚亂太息終長夜悲嘯入青雲青雲身命

空閨良人行從軍良夫也謂三春故以三年爲九春言已過朝也纂要曰九十日故九春自期三年歸今已歷九春一歲

羣楚辭曰聲以寂寥願爲南流景馳光以我君

南國有佳人容華若桃李楚辭曰江南也佳人已見上文毛詩曰何彼穠矣華如桃李朝遊江北岸日夕宿湘汜毛萇詩傳曰汜者也時俗

薄朱顏誰爲發皓齒楚辭曰容則秀雅朱顏又曰美人皓齒蹉以媚俛仰歲

將暮榮耀難久恃歲暮已見上文遲暮華耀喻榮華春華

僕夫早嚴駕吾將遠行遊嚴車駕方出嚴將又曰願輕

濟遠遊遠遊欲何之吳國爲我仇楚王請得丁髮曰吾有冤仇在吳國子能爲

吾報之乎將騁萬里塗東路安足由東雅曰大夫方舟舉櫂曰由行也

泗馳急流楚辭曰哀江介之悲風泗水名也孟子曰禹排淮泗而注之江也江介多悲風淮

濟措哉無方舟閒居非吾志甘心赴國憂漢書梁冀傳曰閑居居范曄後漢書梁冀傳曰閑居可以養志毛詩曰甘心首疾

飛觀百餘尺臨牖御秖軒古詩曰牖戶閒秖軒檻上板也遠望周千里朝夕見平原烈士多

悲心小人嬉自閒風俗通曰烈士者有不易之分

喪元寡謂杜絕也孟子曰勇士不忘喪其元拊翅西南望思欲赴太山陸

傳曰子朱愁無聊從之太山東岳蜀責躬詩曰賜蒙矢石建旗東岳言其意盡此同也絃急

悲聲發聆我慷慨既言古詩曰音響何大非絃急知柱促

情詩一首 五言 曹子建

微陰翳陽景清風飄我衣春秋說題辭曰陽精爲日遊魚潛綠水翔鳥薄天飛魚遊于水鳥飛于雲耽耽朱光

行士遥役不得歸言不得所也大戴禮曰陽鳥如鳥也楚辭曰安耽昭昭芳無所歸薄

今來白露晞嚴霜已見上文毛詩曰蒹葭凄凄白露未晞始出窟空房清風何飄飄

歌式微毛詩曰微乎微君胡不歸微中心搖搖又曰式微式微胡不歸

宵寢諮內傷悲毛詩曰我有嘉賓又曰我心傷悲

雜詩一首 四言 嵇叔夜

微風清扇雲翠四除漢書張竦爲陳崇作奏文曰日不移晷霍然四除皎皎亮月

麗于高隅古詩曰明月何皎皎照我羅牀幃也禮曰城隅之制九雉興命公子攜手同

車攜手同車已見上文龍驤翼翼毛詩曰四牡翼翼薛綜曰揚鑣飛沫

肅肅宵征毛詩曰肅肅宵征光燈吐輝華幔長舒鑾

觴酌醴神鼎享魚毛詩曰且以酌醴誰能烹魚絃超子野歎過綿

駒杜預左氏傳注曰子野師曠字也孟子曰高唐而齊右善歌流詠太素俯

讀玄虛列子曰太初形之始太素質之始老子曰玄之又玄衆妙之門管子曰虛無形謂之道史記太

史公曰老子所貴道虛無應用變化無方軌克英賢與爾剖符言詠歎妙道

能以英賢之德與爾分符而仕乎班固漢書述曰漢興柔遠與爾剖符敘文雅出彼而意微殊東觀漢記韋彪

上議曰二千石皆以選出京師剖符典千里

雜詩一首 五言 張茂先

傅休奕職業繕爲晉書曰傅玄字休奕北地人勤學善屬文州舉秀才稍遷至司隸校尉卒

志士惜日短愁人知夜長論語子曰志士仁人無求生以害仁古詩曰愁多知夜長

仰觀衆星列攝衣步前庭仰觀鴈翔翼漢書市公攜公攜食其

形運流轗軻歸空房清風何飄飄似月出西方禮記曰月生於西

星依青天列宿自成行蟬鳴樹間王逸楚辭注曰蟬飲而不食

白鵠游清渚高楫間野鳥號東箱古詩曰秋

蟋蟀鳴堂宇繁霜降素秋之雲元氣驕淫露沾我裳曹植魏德

北斗忽低昂常恐寒節至疑氣結爲霜曾子曰陰氣勝則凝爲霜

葉隨風摧一絶如流光

雜詩一首 五言 張茂先

容度隨天運四時互相承繫子曰四時代御東壁正昏

中宵陰寒節升傳曰昏東壁中正氏中而栗烈

當冬悲風中夜興毛詩曰九月繫霜正

凝古詩曰朱火然其中青明燭華容備玉逸注曰以擣香練膏也無文自煥曰坐

衾無暖氣挾纊如懷冰左氏傳曰楚子圍蒙申公亞臣曰師人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊孔安國尚書傳曰纊細綿也

伏枕終遥昔寤言莫予應韓詩曰永思勞內傷風輒增慨

清風動帷簾晨月照幽房佳人處遠遊蘭室無容光古詩曰君子行樂而仕乎班固漢書述曰君子樂而仕

情詩二首 五言 張茂先

曰盧家蘭室挂爲梁曹植離別詩曰人達情魂近寤寐夢容光襟懷擁靈景輕衾發空牀抱也居歡愒夜促在感忽宵長一云居歡惜夜促爾雅曰愒貪也苦蓋切枕獨嘯歎感慨心內傷

遊目四野外逍遙獨延佇楚辭曰忽反顧以遊目又曰結幽蘭而延佇蘭蕙緣清渠繁華蔭綠渚生人不在茲取此欲誰與巢居知風寒穴處識陰雨春秋漢含莘曰宓羲先知而陰暄未雨巢居之鳥先知風穴處之獸知雨天將雨而蟻出壅土鵲鳥見之長鳴而喜

不曾遠別離安知慕儔侶

園葵詩一首 五言 陸士衡晉書趙王倫篡位遷帝於金墉城後諸王共誅倫復帝位齊王冏以倫爲侯倫作禪文輒成輒王頌故兗州作此詩葵無異辭

種葵北園中葵生鬱參差朝榮東北傾夕霤西南睎滴南簷之以晷以致用也事雅曰霤屋水流也睎望也子曰聖人之於道譬葵之與日雖不與終始哉其鄉之誠也高誘曰鄉仰也誠實也零露垂鮮澤朗月耀其暉毛詩曰零落露貌暉光也時逝秉風歲暮裔飛霰曾子曰東方曰春東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻雁來草木萌動桃始華倉庚鳴鳩乃至鷹化爲鳩荓始生鞠則爲蠆戴任曰仲夏之月小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲仲秋之月寒蟬鳴蟋蟀居壁鴻雁來玄鳥歸群鳥養羞雀入大水爲蜃季秋之月豺祭獸戮禽雀入大水爲蛤雉入大水爲蜃孟冬之月雉入大水爲蜃仲冬之月虎始交荔挺出麋角解水泉動雄雉雊雞始乳冰益堅雨雪甚至鷙鳥厲疾孟春之月魚上冰獺祭魚候雁北鴻雁來玄鳥至桃始華倉庚鳴鷹化爲鳩天子居青陽乘鸞輅駕蒼龍載青旗衣青衣服青玉以迎

曰鴈彼晨風鬱彼北林國語優施歌曰昵豫之吾吾不
如鳥鳥皆集于林黃石公兵書曰樹枝
者鳥不得棲也今我惟困蒙郡士所旌馳周易曰蒙吉匪我求童蒙求我
濟濟蔭光儀春秋左氏傳曰秦伯之功顯德耀儀也對賓
頌有客舉觴詠露斯毛詩曰有客宿宿有客信信言授之繁
陽不晞厥辰欽不辭無假今鄉人情重皆勗詠出詩
機記曰執紼而歌不笑臨喪不歎之爲其可以南可以北墨子見練絲而泣之爲其可
以黃可以黑高誘曰閔其別與化也

雜詩一首 五言

何敬祖 贈荅何在陳前此居後深也

秋風乘夕起明月照高樹氣廣庭發暉素暉素日光也昭素明月暉光燭我牀靜寂悟然
歎惆悵出遊顧惆悵已見上文仰視垣上草俯察階下露垣草易曰剝牀以
辨下階露易傳曰陰陽不測之謂神言可傷也心虛體自輕飄飄若仙步言飄飄然二物故當全形養生列子曰
南郭子綦隱几仰天而嘘荅然似喪其耦子游侍立曰何居形固可使如槁木心固可使如死灰乎今之隱几者非昔之隱几者也古長生行曰
則形全劉向七略曰翟方進好學心靈意輕聽彼陵上栢想與神人
遇古詩曰青青陵上栢磊磊澗中石人生天地之間忽如遠行客斗酒相娛樂何能待來茲文子曰有神人真人
道深難可期精微非所慕
魏武帝秋胡行曰道深未可得名山歷觀之呂氏春秋曰道深微鄭玄曰幽密也勤思終遙夕
來言寫情慮尚書曰歌永言

雜詩一首 五言

王正良 臧榮緒晉書曰王讚字正長義勤人也博學有俊才碑可觀採錄傳於世

朝風動秋草邊馬有歸心蔡琰詩曰北風厲兮天氣肅胡笳動兮邊馬鳴
久分析靡忽至今毛詩曰分析離居又曰行邁靡靡

惟無底之谷杜預左氏傳注曰豐草傅滋潤霧露沾衣
曰蓋至也爾雅曰穹蒼天也豐草
玄林結陰氣不風自寒涼
裳毛詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方遡洄從之道阻且長遡游從之宛在水中央
草露沾衣裳已見上文
高唐賦曰
玄冬紫顧瞻悵感切愴心哀傷廣雅曰傷感傷也士生則懸
弧有事在四方禮記曰國君太子生三日卜士負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方又孔子
人以桑弧蓬矢射天地四方明富有事天地四方
日士使之射不能則誓以疾驅弧之義也韓詩內傳曰
男子生桑弓蓬矢六射上下四方
也安得恒逍遥端坐守閨房引義割外情內感質難忘
非有先生喻曰
引義以正身

雜詩一首 五言

左太冲中于時賢先輩為
記室不能屈盛人
年老故作此詩

秋風何洌洌白露為朝霜毛詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜

綠葉日夜黃明月出雲崖皦皦流素光到柏詩曰皦月華素光
軒臨前庭嗷嗷晨鴈翔鄭玄禮記注曰翔長翮之貌也毛詩曰鴻雁于飛肅肅其羽
四海塊然守空堂尸子曰入揖禽局在南子曰塊然獨處
暮常慨慷襄雅曰慨康也
壯齒不恒居歲

月相催迫

雜詩一首 五言

人生曹植詩曰
張季鷹今書七志曰張翰字季鷹吳郡
嘉卉茂有觀顧此難久榮毛詩曰丙丙其著傳曰著久也
延頸無良塗頓足託幽深呂氏春秋曰天下莫不延頸舉踵而願得見之
暮春和氣應白日照園林青條若總翠黃華如散金
上也楚辭曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰毛詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜所謂伊人在水
為秋秋繭也鳥獸毛蟲以毳為繭蟲以絲為繭繭之言緘也緘束其外以為蔽也
大火流坤維白日馳西陸毛詩曰七月流火傳曰火大火也在南中而西流也

南又曰斗柄西指維為立秋之候也
行西陸謂之秋也
迴飈扇綠竹飈日也
暗氣凝天高萬物肅周易曰仲秋之月雷乃收聲蟄蟲咸俯內穴閉戶塞向
上也楚辭曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰毛詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜所謂伊人在水
為秋秋繭也鳥獸毛蟲以毳為繭蟲以絲為繭繭之言緘也緘束其外以為蔽也
飛雨灑朝蘭輕露棲叢菊龍蟄之蟲以木伸也蟄蟲咸俯內穴閉戶塞向
大小蟲咸俯內穴閉戶塞向也禮記曰仲秋之月蟄蟲咸俯內穴閉戶塞向
人生瀛海內忽如鳥過目莊子記鄒衍曰中國名赤縣州者九乃所謂九州也於是有
中州也中國外如赤縣州者九乃所謂九州也於是有
瀛海環之人民禽獸莫能相通者如一區中者乃為一

安得恒逍遥端坐守閨房引義割外情內感質難忘
毛詩曰
感物多所懷泥妾結心曲古詩曰思君如流水何愛已見上文
弱條不重結芳疑豈再馥文子曰水可
照顏慘悽發謳吟謳吟何嗟及古人可慰心毛詩曰歌曰謳其
嗟及矣又曰我思古人實獲我心又曰仲山甫永懷以慰其心

雜詩十首 五言

張景陽
秋夜涼風起清氣蕩暗濁蜻蜓吟階下飛蛾拂明燭易通卦驗曰立秋蜻蜓鳴蜚蠊也
古今注曰飛蛾喜明燭火也
獨君子從遠役佳人守榮獨君子謂步也毛詩曰未離居幾何時鑽燧忽改木
已見上文論語曰鑽燧改火鄭玄曰遂人掌行火政鑽木取火鄭生為甄物子曰春取榆柳之火夏取棗杏之火
季夏取桑柘之火秋取柞楢之火冬取槐檀之火更也
說文曰牖房室之疏也毛詩曰蠨蛸在戶傳曰蠨蛸長腳者也爾雅曰蠨蛸長踦
古詩曰秋草萋以綠翳谷之旁生小草苔說文曰翳蔽也毛詩曰莫莫葛藟施于條
蜘蛛絡戶牖野草當惜生含文嘉曰蜘蛛結緣以網飛蟲

大火流坤維白日馳西陸毛詩曰七月流火毛詩曰火大火也在南中而西流也
南又曰斗柄西指維為立秋之候也
行西陸謂之秋也
迴飈扇綠竹飈日也
暗氣凝天高萬物肅周易曰仲秋之月雷乃收聲蟄蟲咸俯內穴閉戶塞向
上也楚辭曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰毛詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜所謂伊人在水
為秋秋繭也鳥獸毛蟲以毳為繭蟲以絲為繭繭之言緘也緘束其外以為蔽也
浮陽映翠林丹彩曜綠池

人之所討安能遠之感物多所懷泥妾結心曲古詩曰思君如流水何愛已見上文
弱條不重結芳疑豈再馥文子曰水可
照顏慘悽發謳吟謳吟何嗟及古人可慰心毛詩曰歌曰謳其
嗟及矣又曰我思古人實獲我心又曰仲山甫永懷以慰其心

州如此者九乃有大瀛海也瀛環之其外天地之外又有天地之類是也

川上之歎逝前脩以自勗 論語子在川上曰逝者如斯楚辭曰蹇吾法夫前脩兮非世俗之所服

金風扇素節丹霞啓陰期 西方爲秋而主金故秋風曰金風也河圖曰崑崙山有五色水有水之氣上蒸爲霞陰晦輔於陽夫明月

如散絲寒花發黃采秋草含綠滋閑居玩萬物離羣

戀所思閑居已見上文 離羣索居亦已見上文 案無簫鼓氏牘庭無貢公其蔡漢書曰蕭朱結綬王貢彈冠注者有王陽貢公說文曰牘書版也好賦曰俯視芳舟

積自成基周易曰不事王侯高尚其事文子曰積道德之地助之莊子曰無爲無法謂之道

基至人不興安物餘風足染時莊子曰不離於真謂之至人又南伯子葉曰吾與之

乘天地之誠而不以物與之相易

朝霞迎白日丹氣臨湯谷丹氣謂赤水之氣也湯谷日出處淮南子曰日出暘谷曙於蒙汜

繁雲紊森森散雨足染時 爲雲繁雲爲翳荼雜雲之貌曉曉長雨貌說文曰曉曉其陰毛詩曰曉曉其雨蔽然翳與曉古字通論衡曰如常陰曉曉而雨

木 楚辭曰歡眾芳之紛紛 密葉日夜疎叢林森如束畸昔歎時遲

晚節悲年促在氏傳武卿陽上書曰至其晚齒末路歲暮懷百

憂將從李主卜東史記曰司馬季主者楚人也卜於長安市宋忠與賈誼遊於市中謁司馬季主

昔我汶皇章甫聊以適諸越章甫以前明德諸越以斷髮文身無所用之司馬彪曰適往也莊子曰宋人資章甫而適諸越越人被髮文身也

荊而適諸越也資取也章甫冠名也諸於也爾雅曰適往也 行

主靖卜

入幽荒歐駱從祝髮 史記曰東海王搖者其先越王勾踐之後也姓騶氏搖率越人佐漢

漢立搖爲東海王都東甌世俗號爲東甌王徐廣曰騶一作駱穀梁傳曰吳夷狄之國祝髮文身范甯曰祝斷也

窮年非所用此見將安設 莊子曰形之與名孰親身與貨孰多得與亡孰病是故甚愛必大費多藏必厚亡知足不辱知止不殆可以長久

歌能否居然別陽春無和者已人皆下節 宋玉對楚王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其爲陽春白雪國中屬而和者不過數十人是其曲彌高者其和彌寡文子曰形之與名孰親身與貨孰多得與亡孰病是故甚愛必大費多藏必厚亡知足不辱知止不殆可以長久

察微記曰不從流俗也鄭

朝登君陽閣狹路峭且深 荊州記曰其北有君陽伊闕之屬也

澗萬餘丈圍木數千尋 水經注曰魯陽關水出魯陽關分頭山說苑曰齊王曰大哉山乎巍巍然爲國之樹必巨圖之廣書注曰八尺曰尋

咆虎響窮山鳴鶴聒空林 毛詩曰嘒嘒其陰毛萇曰如常陰曉曉而雨箋云曉曉古字通論衛曰如出車呼也杜預左傳注曰聒讙也

凄風爲我嘯百籟坐自吟 莊子曰地籟者衆竅是已人籟者比竹是已天籟者自吟也

感物多思情在險易常心

淵萬餘丈圍木數千尋 水經注曰魯陽關水出魯陽關分頭山說苑曰齊王曰大哉山乎巍巍然爲國之樹必巨圖之廣書注曰八尺曰尋

咆虎響窮山鳴鶴聒空林 毛詩曰嘒嘒其陰毛萇曰如常陰曉曉而雨箋云曉曉古字通論衛曰如出車呼也杜預左傳注曰聒讙也

凄風爲我嘯百籟坐自吟 莊子曰地籟者衆竅是已人籟者比竹是已天籟者自吟也

感物多思情在險易常心

謁來戒不暮遑繕越飛岑 劉向七言曰謁來歸耕永自疎周易曰君子以治戎器戒不虞王陽驅九折周文走岑崟 漢書王吉傳曰吉與貢禹俱以明經潔行著節操世稱王貢兩龔是文王之所避風人之所歌也王陽爲益州刺史至其坂問吏曰此非王陽所畏耶吏曰奉先人遺體安敢數乘此險以蓋愆乎王陽爲之下車駕之九折而後成路其子亦以孝聞王陽爲益州刺史行部至邛僰九折坂其子不肯乘輿曰奉先人遺體安敢數乘此險以蓋愆乎王陽爲之下車駕之九折而後成路其子亦以孝聞

此鄉非吾地此郭非吾城羈旅無定心翩翩如懸旌左氏傳陳敬仲曰羈旅之臣戰國策楚王曰寡人心搖搖然如懸旌終無所泊出覩軍馬陣入聞鞞鼓聲禮記曰君子聽鼓鼙之聲則思將帥飛神武一朝征漢書高紀注曰神武謂聖德明智也常懼羽檄緩急至長鋏鳴鞘中烽火列邊亭楚辭曰長鋏歸來乎中一擊再鳴兮文曰利劒擊兮中一擊再鳴兮烽燧候表邊有警則舉火也微志帷幕窮所經市井謀軍於營張幕也兵書何必操干戈堂上有奇兵呂氏春秋曰將軍處於堂上而敵之南面之術擊於其前而下直西家牽注於庭下而不止問其故子曰南家燒工也吾徙之其父曰吾言燒而倉三葉矣今徙求燒者不知吾處舍我衡門依吏被縵胡莊子曰南榮趎贏糧而趍之於老子之外其師曰畏壘之民其生也戾其送也不止問其故子曰南家燒工也吾徙之其父曰吾言燒而倉三葉矣今徙求燒者不知吾處舍我衡門依吏被縵胡莊子曰南榮趎贏糧而趍之於老子之外其師曰畏壘之民其生也戾其送也不止問其故子曰南家燒工也吾徙之其父曰吾言燒而倉三葉矣今徙求燒者不知吾處舍我衡門依吏被縵胡之纓毛詩曰衡門之下可以棲遲

如無水而沉也遊思竹素園寄辭翰墨林風俗通曰劉向爲
籍皆先書竹爲易刊定可繕寫者以上素也今東觀書
竹素也歸田賦曰揮翰墨以奮藻長楊賦曰籍翰林以
爲主人
黑蛺躍重淵商羊鼓野庭淮南子曰牛鬬毛宜於廟
牲其於致雨不若黑蜺高誘
曰黑蛺黑蚰也潛於神泉能致雲雨家語曰齊有一足
之鳥飛集公朝下止於殿前跳且舞齊侯大怪之使
使聘魯訪諸孔子孔子曰此名曰商羊水祥也昔童兒
有屈其一脚振訊之狀兩臂而跳且謳曰天將大雨商羊鼓
舞今齊有之其應至矣告趣治溝渠修隄防將有大水
爲災須臾大霖水溢汎諸國傷害民人唯脩備不敗也
飛廉應南箕鸞旻降迎虡屏楚辭曰後飛廉使奔屬
豐隆乘雲兮求宓妃以戲之王逸曰飛廉風伯也楚辭曰吾令
豐隆椉雲兮求宓妃屏蔽也言雲神屏翳風伯使之清
屏翳豐隆雲師也楚辭曰屏虡起雨而
先驅兮呼也興起也言雨
師呼則雲起而雨下也雲根臨八極雨足灑四溟淮南子曰八極
之外有八紘八紘之外有八極八紘
泉涌堂上水衣生高誘淮南子注曰菊苔水衣也洪濬浩方割人懷昏
墊情尚書曰湯湯洪水方割孔安國曰割害也水方爲
害也尚書禹曰洪水滔天浩浩懷山襄陵下民昏
墊孔安國曰昏猶
墊溺也皆病水災沈液漱陳根綠葉腐秋莖漱蕩也鄭
玄毛詩箋
曰陳根可拔里無曲突煙路無行輪聲漢書倫福上書曰
曲突徙薪無恩澤環
堵自頹毀垣闇不隱形蠶記曰倫有環堵之室廣雅曰
垣墻也釋名曰墻容也所以
蔽隱形容也尺燼重尋桂紅粒貴瑤瓊說文曰燼火餘也戰
國策曰蘇秦之妻
三月乃得見王談卒辭行楚王曰先生不遠千里而臨
寡人曾弗肯留願聞其說對曰楚國食貴於玉薪貴於
桂謁者難見於帝帝其可得乎漢書曰太倉之粟紅腐而不可食也

君子守固窮在約不變貞論語曰子路慍見曰君子亦
有窮乎子曰君子固窮左氏
傳晉成鱄曰居利思義在約思純
而雅曰變差也曰易曰貞正也
整名說苑曰子思居衛縕袍無裏
人遺狐白之裘恐其不受因謂之曰吾與人如弄之子思辭曰
吾聞之君子不以人之所
所養傷所養雖貧不忍身爲墓壑故不敢當卒不肯受
取志於陵子比足黔婁生孟子曰陳仲子豈不誠廉
士哉居於陵三日不食耳無
聞目無見井上有李實螬食者過半矣匍匐往將而食
之三咽然後耳有聞目有見也仲
子自以屨織履妻紡緎以易食也
緎績其麻曰辟纑也列女傳曰黔婁先生死曾
子弔之曰先生何以爲謚妻曰以康爲謚曾子曰先生
在時食不充靈衣不蓋形何樂於
先生君嘗欲授之政以爲國相而
而辭不爲是其有餘貴
也君嘗賜之粟三十鍾先生不受是其有餘富也其
爲康不宜何也皇甫謐高士傳曰黔婁先生者齊人也謚

修清御不求進

文選卷第三十 顧炎

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍兼崇賢館直學士臣李善注上

雜詩下

盧子諒時興詩一首 陶淵明雜詩二首

詠貧士詩一首 讀山海經詩一首

謝惠連七月七日夜詠牛女詩一首

擣衣詩一首

謝靈運南樓中望所遲客詩一首

田南樹園激流植援詩一首

齊中讀書詩一首

石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林

詩一首 王景玄雜詩一首

鮑明遠數詩一首

詶月城西門解中詩一首

謝玄暉始出尚書省詩一首

直中書省詩一首 觀朝雨詩一首

郡內登望詩一首

和伏武昌登孫權故城詩一首

和王著作八公山詩一首

和徐都曹詩一首 和王主簿怨情詩一首

沈休文和謝宣城詩一首

應王中丞思遠詠月詩一首

冬節後至丞相第詣世子車中五韻詩一首

直學省愁臥詩一首

詠湖中鴈詩一首

三月三日率爾成詩一首

雜擬上

陸士衡擬古詩十二首

張孟陽擬四愁詩一首

陶淵明擬古詩一首

謝靈運擬鄴中詩八首

雜詩下

時興二首 五言 盧子諒

蹙蹙圓象運悠悠方儀廊楚辭曰蹙蹙圓而不可跼兮蒼頡篇曰蹙迫也圓象天也方儀地也子曰天圓地方故曰圓象天地曰宇宙運行也悠悠長也爾雅曰廊大也方儀也忽忽歲云暮游原采蘭藿楚辭曰歲忽忽其不與予期兮蒼頡篇曰藿薇也薇菜也北踰菩與河南臨伊與洛菩山名在河及洛中水名菊霜露蕙草悲風振林薄楚辭曰傷江衡之芳草兮思公子之未還風搖木貌薄草也蕭條落葉榮榮芬華落毛萇詩傳曰榮榮猶煢煢也如煢獨貌也賦字書曰下泉激冽清 撫撫芳

曠野增遠索毛詩曰判彼下泉浸彼苞蕭注曰流急曰瀏毛詩曰率彼曠野毛萇曰曠空也登高眺遐荒極荃無崖嶂文字集略曰嶂崖也形變隨時化神感因物作莊子曰形變而有生又曰一龍一蛇與時俱化

作吾以觀其復王弼曰形變雖日異而生生長存也子曰以虛靜觀其反覆者也

漠言已遠乎同彼至人乎莫而清乎王逸楚辭注曰澹安也澹漠同莊子曰不離於真謂之至人又曰至人之用心若鏡不將不迎應而不藏故能勝物莊子曰萬物皆備於我反身而誠樂莫大焉張華勵志詩曰大猷玄

漠廣雅曰玄道也又曰漠泊也說文曰泊無也

雜詩二首 陶淵明

結廬在人境而無車馬喧結猶構也問君何能爾心遠地自偏鄭玄禮記注曰爾助語也琴賦曰體清心遠遊難把采菊東籬下悠然望南山

山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意欲辯已忘言楚辭曰化還子曰夫鳥之飛必還山集谷也

秋菊有佳色裛露掇其英文字集略曰裛沾也露坌花亦謂之裛也毛萇詩傳曰掇拾也汎此忘憂物遠我達世情毛詩曰微我無酒以遊毛萇曰非我無酒可以忘憂也潘岳秋菊賦曰流英於肅醴似芳萍之隨波煙子董無心曰舜心人也不識世情一

世自無出有曰生生得性之始也

鳥倦飛而知還人倦遊而思返還反返歸也

羈鳥戀舊林池魚思故淵莊子曰魚之相忘乎江湖人之相忘乎道術郭璞遊仙詩曰靈龜曳尾於塗中豈若巨壑潛靈鱗開軒臨四野遠望周阡連

阡陌交通鷄犬相聞桃花源記曰阡陌交通雞犬相聞之屬桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝時藝種之也春蠶收長絲秋熟靡王事王事謂公賦稅也徭役無期限官事急則徭役興矣徒使心悲戚戚憂貌也

迴故人車薛綜東京賦注曰故人舊人也載欣載奔載車轍馬跡也毛詩曰載欣載奔載奔載走也載酒園中飲載言弄其孫毛詩曰載弄之瓦載弄之瓦言其習於事也此事可以永歡

歡言酌春酒摘我園中蔬張協雜詩曰秋蔬甘且旨酌以永今朝微雨從東來好風與之俱鄭玄周禮注曰興猶起也

周王傳流觀山海圖周王謂穆王也山海圖山海經也流觀天子巡行也汎覽周王傳流觀山海圖俛仰終宇宙俛仰猶俯仰也宇宙之間謂天地也不樂復何如莊子老聃曰其疾也

不樂復何如莊子老聃曰其疾也

萬族各有託孤雲獨無依孤雲喻貧士也陸機歎逝賦曰悲孤雲之獨逝託微身於一丘萬族謂貧賤之人也一丘謂窮居也

孤雲獨無依毛詩曰憂心悄悄慍于羣小鄭玄箋曰羣小謂衆臣也曖曖遠人村依依墟里煙曖曖昏不明貌也毛詩曰依依其楊柳依依猶戀戀也墟里謂村落也

曖曖遠人村依依墟里煙毛詩曰依依其楊柳依依猶戀戀也墟里謂村落也

狗吠深巷中雞鳴桑樹巔毛詩曰雞鳴喈喈匪雞則鳴匪東方則明喈喈雞鳴聲也

狗吠深巷中雞鳴桑樹巔毛詩曰雞鳴喈喈匪雞則鳴匪東方則明喈喈雞鳴聲也

戶庭無塵雜一室有餘閒久在樊籠裏復得返自然

久在樊籠裏復得返自然莊子曰山木自寇也膏火自煎也人皆以有用困其身我獨以無用全吾天

讀山海經詩一首 陶淵明

孟夏草木長繞屋樹扶疏上林賦曰垂條扶疏也衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕亦已種且還讀我書窮巷隔深轍頗回故人車薛綜東京賦注曰窮巷貧家也毛詩曰回車駕言邁悠悠我思古陳詩以悠悠我思毛萇曰悠悠思也

既耕亦已種且還讀我書窮巷隔深轍頗回故人車薛綜東京賦注曰窮巷貧家也毛詩曰回車駕言邁悠悠我思古陳詩以悠悠我思毛萇曰悠悠思也歡言酌春酒摘我園中蔬張協雜詩曰秋蔬甘且旨酌以永今朝微雨從東來好風與之俱鄭玄周禮注曰興猶起也

歡言酌春酒摘我園中蔬張協雜詩曰秋蔬甘且旨酌以永今朝微雨從東來好風與之俱鄭玄周禮注曰興猶起也泛覽周王傳流觀山海圖周王謂穆王也山海圖山海經也流觀天子巡行也汎覽周王傳流觀山海圖俛仰終宇宙俛仰猶俯仰也宇宙之間謂天地也不樂復何如莊子老聃曰其疾也

不樂復何如莊子老聃曰其疾也

七月七日夜詠牛女一首 五言 城武丁齊諧記曰桂陽成武丁有仙道常在

人間忽還家以其日以此日還家也仙要還宅吾句以此句要之弟問織女何事渡河兄何當答曰織女度河諸書無說第織女渡河兄何當答曰織女度河諸書無說暫詣牽牛吾去後三千年當還耳明旦失

武丁所在世人至今猶云

七月七日織女嫁牽牛既見君子不樂

謝惠連

落日隱欄杻升月照簾櫳毛詩曰如月之升說文曰櫳房室之疏也團團蒲
葉露析析振條風毛詩曰蒲柳之間有蔓草零露瀼瀼又曰秋風肅肅晨風發發爾雅曰析析離貌郭璞曰振振動貌蹀足
循廣除瞬目矚曾穹呂氏春秋曰惠盎見宋康王康王爲舞也古曰蹀躞也徙倚切躞蘇協切循階除而下降瞬目謂開目也蒼頡篇曰矚視也穹天也雲漢
有靈西彌年關相從毛詩曰維牛女七月七日會河
也毛萇詩傳曰彌終也遐川阻眄愛修者曹植九詠注曰織女牽牛之星
各處河之旁爾雅曰眄近視也蒼頡篇曰眄視也修遠也洛嬪
曰織
盡也

鴈前蹤古詩曰繾綣握手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨王逸楚辭注曰蹤跡也
秋已兩今聚夕無雙古樂府曰今夕何夕兩星相見
斡欵頹難久悰傾河天漢也悰憂也傾河易迴
幄空毛詩曰我馬維駱六轡沃若陸機雲賦曰藻幹高翔六螭
逐奔龍龍仙者所駕故遷于曰神人承雲氣以飛龍也
深意彌重古詩曰願君如金石合歡永無窮又曰願得一心人白頭不相離
沃若盛也
沈吟爲爾感情
爾雅曰感傷也郭璞注詩
謝惠連

擣衣一首 五言

衡紀無淹度晷運倏如催漢書音義曰用昏建者約夜半建
爾雅曰星紀斗牽牛也虞書曰日月星辰孔安國曰星謂二十八舍列在四
方日月行焉起於星紀也說文曰晷日景也周易曰日
月運行
白露滋園菊秋風落庭槐庭槐爾雅曰槐小葉而黑
啼毛詩曰六月莎雞振羽蟋蟀鳴階除氣也許慎淮南子
蟋蟀名似蝗一名蛩一名蟋
蟀鳴將感陰氣也許慎淮南子

杜衡析芳馨芳遺所思 路阻莫贈問云何慰離析 楚辭曰蟬絕咀吉不可結而贈也毛萇詩傳曰問遺也又曰副以安也杜育金谷詩曰既而慨爾成比離析 搔首訪行人引領冀良覿 毛詩曰愛而不見搔首踟躕爾雅曰覿見也良人也

田南樹園激流植援一首 五言 謝靈運

推隱俱在山由來事不同 臧榮緒晉書曰何胤曰胡孔明有言隱者在山推者亦在山則異豈不信乎 不同非一事養痾丘園中 高士傳曰公今養病微士也說文曰痾病也 中園屏氛雜清曠招遠風 荀曄漢紀序書仲長統與曹公書曰欲卜居清寧以樂其志廣雅曰曠遠也 踐而啓扉 激澗代汲井揮權當列墉 群木既羅庶山亦對牖靡迹趨下田迢遞瞰高峯 西京賦曰嵯峨嶄巖 寡欲累期勞即事罕人功 老子此言營室之事卜宅之見 唯開蔣生逕永懷求羊蹤 三輔決錄曰蔣詡字元卿舍中二徑惟羊仲求仲從之遊二仲皆推廉逃名毛萇詩傳曰羊仲求仲從之遊二仲皆推廉逃名 賞心不可忘妙善冀能同 莊子曰願成子游與東郭子綦曰自吾聞子之言也八年而不知死生九年大妙郭象曰妙善忘故無往而不冥也

齋中讀書一首 五言 謝靈運

昔余遊京華未嘗廢丘壑 郭璞遊仙詩曰京華遊俠窟吉士多所託 誰謂一壑遙於一丘 莊子曰萬物不足以滑其知天下不足以易其樂也 閑居歸山川心跡雙寂漠 莊子曰閑居靜思則通之 翳翳墟囿中 毛萇詩傳曰翳翳蔭也 清曠招遠風 荀曄漢紀序書仲長統與曹公書曰欲卜居清寧以樂其志廣雅曰曠遠也 虛館絕諍訟空庭來鳥雀 張協雜詩曰鳥雀滿我庭 日夕山氣佳飛鳥相與還 陶潛歸去來辭曰鳥倦飛而知還 此中有眞意欲辨已忘言 莊子曰言者所以在意得意而忘言 言悲夫天壽紛錯迴復妙理若來而

物我俱喪欲情無所存往偶過被可悲之境也廢持乘日車得以慰營魂莊子

牧馬童子謂黃帝曰若知之車而遊襄城之野鄰象曰日出而遊日入而息也車或爲居楚辭曰載營魄而抱靈兮能無離乎老子注曰經營魂魄而抱一能無離也

司馬遷書曰可爲智者說難爲俗人言

雜詩一首 五言

王景玄 宋紹興中知名

王繪右僊陳疾不就

思婦臨高臺長想憑華軒 陸機擬明月皎夜光詩曰攬衣出華軒

長想登樓賦曰憑軒檻以遥望兮

遥望滿雲衢 漢書注曰軒檻上板也

歸人殊不顧 漢書曰王商時爲列侯五人同日封故世謂之五侯又曰王莽時王譚王立王根王逢王商王音同日皆封

不成曲哀歌送苦言 左太沖詠史詩曰哀歌和漸離

平子書曰酸者不能不苦於言也

雜詩一首 五言

王景玄 宋紹興中知名

王繪右僊陳疾不就

思婦臨高臺長想憑華軒 陸機爲顧彥先贈婦詩曰

長想登樓賦曰憑軒檻以遥望兮

遥望滿雲衢 漢書注曰軒檻上板也

歸人殊不顧 漢書曰王商時爲列侯五人同日封故世謂之五侯又曰王莽時王譚王立王根王逢王商王音同日皆封

不成曲哀歌送苦言 左太沖詠史詩曰哀歌和漸離

平子書曰酸者不能不苦於言也

箕帚留江介良人戍鷹門 諸葛誕舉兵反於吳曰匈奴遠主

留於王宮文曰其嚴也

下野雀蒲空園 毛詩曰日月方春不從野雀捕之

寒風起東壁正中昏 禮記曰仲冬之月昏東壁中

自愁怨 古詩曰宋火然其中楚倚

論毛詩曰亂我心曲古詩曰所思在遠道

數詩一首 五言

鮑明遠

一身仕關西家族蒲山東 家語孔子曰恭敬忠信四者可以正國豈特一身漢書王衡

箱著舞國語曰鄭伯納女樂二八歌鍾已見魏者賦

八珍盈周俎綺肴紛錯重 周禮曰凡六樂之會若六代之樂史記展禽曰公子自

鄰玄曰此周所以存六代之樂史記展禽曰公子自

迎高聲衆賓坐之中嵇康贈秀才詩曰組帳高寥

七

王逸楚辭注曰

曲瓊玉鈎也

末映東北墀娟娟似蛾眉 西京雜記公孫乘月賦曰直

鮑明遠

末映東北墀娟娟如玉鉤 西京雜記公孫乘月賦曰直

朝通 漢書曰張敞之事文帝十年不降調又曰司馬安巧書宵四至九卿

始見西南樓纖纖如玉鉤 西京雜記公孫乘月賦曰直

圓嚴而似鉤蕭牖懸如分鏡

未映東北墀娟娟如玉鉤 西京雜記公孫乘月賦曰直

朝通 漢書曰張敞之事文帝十年不降調又曰司馬安巧書宵四至九卿

弄絃復朗月當戶滿清輝 楚辭曰女媧之筦娛人心兮

九方:共瞻湛寶友仰徽容 尚書曰殺敕九族孔安國曰九族高祖玄

孫之親也張載詩曰佩白璧之夕矣羊牛下來古詩曰

喜見理不擾閑道備微容 計容

誰知心曲亂所思不可

鮑明遠

誰知心曲亂所思不可

始見西南樓纖纖如玉鉤 西京雜記公孫乘月賦曰直

圓嚴而似鉤蕭牖懸如分鏡

末映東北墀娟娟如玉鉤 西京雜記公孫乘月賦曰直

朝通 漢書曰張敞之事文帝十年不降調又曰司馬安巧書宵四至九卿

弄絃復朗月當戶滿清輝 楚辭曰女媧之筦娛人心兮

珠櫳玉鉤隔瑣窗 以珠櫳

鮑明遠

珠櫳玉鉤隔瑣窗 以珠櫳

佳期不可忘 楚辭曰蹇吾願兮所思

蛾眉曲且廣 說文曰堮塗

鮑明遠

蛾眉曲且廣 說文曰堮塗

羅袂復雙垂 楚辭曰羅袂兮曳地

蛾眉敞珠翠 蛾眉見前

鮑明遠

蛾眉敞珠翠 蛾眉見前

羅袂復雙垂 楚辭曰羅袂兮曳地

夜移衡漢落徘徊帷戶中 衡斗中央也滿天漢也已見上

文曹植七哀詩曰明月照高樓流光正徘徊

歸華先委露別葉早辭風 言歸華葉早辭為風所隕華落向本故曰歸葉王逸楚辭注曰委棄也別葉也異氏

華先委為露所墮別葉歸本葉下離枝故云別

客游厭苦辛仕子倦飄塵 虛機荅張士然詩曰願鋪

風角曰木落歸本水流歸末

休澣自公日宴慰及私辰 禮記曰妻子澣衣以朝曰醧私宴獻也方言曰慰居也

澣曰師曠將為白雪之曲也又對問師曠曰客有歌於郢中者其為陽春白雪國中屬而和者不過數人

蜀琴抽白雪郢曲發陽春 枚乘七發曰龍門之桐材工琴而斷蜀故曰蜀琴宋玉笛賦曰郢客歌郢中故曰郢曲

有乾酒未缺金壺啓夕淪 有乾而不食曰乾酒未止金壺之漏已落而夕波杜預左氏傳曰淪陸機雅曰小波為淪

氏傳注曰有乾而不食曰乾酒未缺金壺之漏已落而夕波杜預左氏傳曰淪陸機雅曰小波為淪

翫琴軟黃旗映朱鄂 春秋軟黃旗朱鄂聚房者蒼神之精周據而興

精誠慕軟黃旗映朱鄂 春秋軟黃旗朱鄂聚房者蒼神之精周據而興

英衮暢人謀文明固天啓 英衮謂明帝也初如工琴而斷蜀故曰蜀琴客歌郢中故曰郢曲發陽春初如白雪之曲也又對問師曠將為白雪之曲也宋玉笛賦曰郢客有歌於郢中者其為陽春白雪國中屬而和者不過數人

英衮暢人謀文明固天啓 英衮謂明帝也初如工琴而斷蜀故曰蜀琴客歌郢中故曰郢曲發陽春初如白雪之曲也又對問師曠將為白雪之曲也宋玉笛賦曰郢客有歌於郢中者其為陽春白雪國中屬而和者不過數人

青蠅慕軟黃旗映朱鄂 春秋軟黃旗朱鄂聚房者蒼神之精周據而興

青蠅慕軟黃旗映朱鄂 春秋軟黃旗朱鄂聚房者蒼神之精周據而興

蓋留酌待情人

始出尚書省一首 五言 謝玄暉

尚書殿中郎高宗編政以晚為論議領記室高宗即帝也

惟昔逢休明十載朝雲陛 休明謂齊武皇帝也左氏傳曰王孫滿曰德之休明雖子

閨籍復酌瓊筵醴 金罍堂應劭漢書注曰罍大一石受一斛也

宸景厭昭臨昏風倫繼體 宸北辰以喻帝

寢政紊更如薨 言防秦口實由寬政雖過紊茶之甘時明帝輔政故曰寬

英衮暢人謀文明固天啓 英衮謂明帝也初如工琴而斷蜀故曰蜀琴客歌郢中故曰郢曲發陽春初如白雪之曲也又對問師曠將為白雪之曲也宋玉笛賦曰郢客有歌於郢中者其為陽春白雪國中屬而和者不過數人

青蠅慕軟黃旗映朱鄂 春秋軟黃旗朱鄂聚房者蒼神之精周據而興

東都禮 東都謂漢記曰更始東

中區咸已泰輕生諒昭洒 文賦曰佇中區以玄覽記曰佇立也中區謂中西為記室也漢書曰朱博夜寢早起妻希

趨事辭宮闕載筆陪旌旆 趨事如是慎子曰趨事之有司賤也禮記曰史載筆士載言司馬彪續漢書曰公以下至二千石騎吏四

邑里向疎蕪寒流自清泚 翼冠

衰柳尚沈沈凝露方

泥泥成沈蔽盛之貌也禾沛水盈之貌也采蘋詩曰于以采蘋南澗之濱又曰于以采蘋于彼行潦正也毛萇小雅傳曰行潦流潦也

太朋歡虞讌兄弟孔晁尚書注曰海內大平歡樂也既秉舟石心寧流素絲弟胡石言不移也兄氏舊說曰石可磨而不可奪其志心之素絲隨染變化也曹大家女誡曰夫有再娶之義婦無二適之節毛詩序曰常棣燕兄弟也鄭玄箋曰棣白華孝子之所悲也雍南子曰里仁為美擇不處仁焉得知

直中書省一首 五言 謝玄暉

紫殿肅陰陰形庭赤墀弘敞朱照曜紫宮也莫書曰紀曰神降集紫殿兼子曰至陰肅肅高門有穆穆清風至自遠周禮曰以黃鉞正王位設其依南鄉而立注曰依扆屏風也扆於衣反風動萬年枝日華承金爐曹植迷迭賦曰芳芬芬而遠揚流翠葉而結根揚梁劉承露盤僊人掌也

玲瓏結綺錢深沈映朱網雲門山泉賦注曰玲瓏明見也結綺臺名在東宮舊事曰臺有四面戶結綺臨西望城闕見也朱網門上赤網也風動萬年枝日華承金爐曹植迷迭賦曰芳芬芬而遠揚流翠葉而結根揚梁劉承露盤僊人掌也

曹子建贈丁翼曰玄雲興山阿白露潤我衣翔鳥鳴北林歸風舞迴飛感物傷我懷撫劍遊西園願言懷良朋誰謂路遠阻一往過千里中心懷悲傷不忘平生時

攜手共遊翔清晨發陵岡遂登高山崗俯觀江漢流仰視浮雲翔良友不可見中情誰能忘

翻翻鳥雙飛遊子悲別群孤獸走索羣鳴鳥翔故林人生誠未易曷喜亦何欣願為雙鳴鶴奮翼凌紫氛

王粲詩曰仲春和氣發白日麗青天鸞鳥鳴高岡振翼舞山巔羣侶遊清川翩翩戲中田關關聲相聞感彼鳥興哀嘆我心煩

曹子建詩曰清晨發陵岡分手遊東山丹霞蔽日景綠水揚素波鸞鳥鳴高岡振翼舞山巔羣侶遊清川翩翩戲中田關關聲相聞感彼鳥興哀嘆我心煩願為雙鳴鶴奮翼凌紫氛

觀朝雨二首 謝玄暉

朝風吹飛雨蕭條江上來既霑漫百常觀復集九成臺張衡南都賦曰臺高九成以臨雲漢注曰成重也

陽七命曰表以百尋之闕百常而臺擢薛綜曰臺名也爾雅曰觀謂之闕呂氏春秋曰有娀氏有二佚女為九成臺飲食必以鼓

明振衣坐重門猶未開楚辭曰平明發兮蒼梧遊新序曰古推衣而起周易曰重門擊柝

耳目暫無接懷古信悠哉東京賦曰慨長思而懷古毛詩曰悠哉悠哉毛萇曰

悠思也

戢翼希驤首乘流畏曝鰓郭陽上書曰數龍驤首奮翼則承雲出東觀漢記曰河津一名龍門兩傍有山水陸不通魚莫能上江海大魚下上則為龍不得上曝鰓也

多徘徊動息猶出處言出處之情有疑譬臨岐路而多感也淮南子曰楊子見逵路而哭之謂其可以南可以北方同戰勝者去翦北山萊言隱勝仕也韓子子夏曰吾入見先王之義則榮之出見富貴又榮之二者戰於胷臆故擺脫也毛詩曰南山有臺北山有萊

動息無兼遂歧路南子曰楊子之鄰人亡羊既得其羊問臧奚臧奚亡羊而得羊問何得曰無得羊也

有葉毛萇曰萊草也

郡內登望一首 五言 謝玄暉

山出雲宣城太守謝玄暉

蕭子顯齊書曰張昇湯詩曰下車如昨日望野四五圖寒城一

眺平楚正蒼然毛詩曰翹翹錯薪言刈其楚說文曰楚叢木也鄭玄毛詩箋曰蒼蒼然草之中蒼然也山積陵陽阻溪流春穀泉江賦曰幽窮極遠約束書曰宣城阻山帶江連春穀縣北又合春穀水

郡太康中分丹陽立陵陽子明得仙於廣陽黟山戰國策曰敝荊同而美異也然紅藥當階翠竹夾牖同而美異也然江賦曰幽窮極遠約束書曰宣城阻山帶江連春穀縣北又合春穀水

威紆距遙甸巒島帶遠天威紆威夷紆長之貌也孔安國尚書傳曰距至也廣雅曰巒島高也切切陰風暮桑柘起寒煙悵望邊漢書霍光結髮內侍論語子曰久要不忘平生

心已極悄悄增屢遷楚辭曰悄悄兮愁悲悵望已見上文楚辭曰都悄悄而獨悲悵望眺騁切悄兄往切結髮傳平生事邊

之言誰規鼎食成憂寧要狐白鮮 字不語曰子路南遊東魯昇公被狐白之裘坐於堂側 方棄汝南諾言秘遼東田 續漢書曰汝南太守南陽

宗有任用范滂時人謠曰汝南太守范孟博南陽宗資主畫諾魏志曰管寧閉公孫度令行海外遂至于遼東皇甫謐高士傳曰人或牛暴寧田中暴寧牛著市賣寧為牽牛著市賣寧自飲食也

和伏武昌登孫權故城一首 五言徐勉伏曼容墓誌序曰曼容為大司馬諮議參軍出為武昌太守 謝玄暉

炎靈遺劍配孟嘗與奎駭龍戰 炎靈謂漢也史引曰蓋文上之列倩漢儀孟志曰皇

作亂劫天子出奔尚璽授異苑曰晉惠帝元康中春秋傳乾圖曰漢以雞帝紀太史丞許芝奏故白馬當金在世名行四方處者出名行者也蒼頡篇曰漢以雞帝紀太史丞許芝奏故白馬令李雲上事云許昌氣見於當塗高者魏也象魏者闕是也當塗而高大者魏也當代漢周易曰龍戰于野其血玄黃 聖期缺屯壞霸功興寓縣論衡曰孟子云五百年有王者興王者既出聖賢既也相謀陳使宣曰所謀定者也著龜曰千歲之龜以三代君卿大夫士庶人卜筮之故曰著龜文字曰龜文字也 鵲起登吳山鳳翔陵楚甸 字子曰鵲上城之頭城壞巢析陵風而起故君子之居貴時則鵲起司馬彪曰燒最高危限之處也得時則義行失時則飛也東都賦曰龍飛白水鳳翔參墟故都建鄴故云吳山楚甸 惟喬盡謀選 西京賦曰巖巖周崗衿帶易宇漢書高相傳陳使宣曰所謀定者也著龜曰千歲之龜以三代君卿大夫士庶人卜筮之故曰著龜文字曰龜文字也 收組練 北堂書鈔曹翔兩軍合龍門弱弊宋均曰龍門兵伏也 北拒溺驍鑣西龍 趙成中行吳皆諸侯之選詩箋曰選者明於倫等之選也 衿帶實巖險 衿池名也時廢與宋鄭戰敗相殺血流驛馬尚書序曰伯戲黎孔安國曰戲與也龍與戲音義同左氏傳曰勝也龍與戲音義同左氏傳曰

組甲三百被練三千馬聯甲以組為甲被練為甲裏也 江海既無波俯流英

盼禮斗藏議曰執君乘米而盼平則江海不揚波好色賦曰盼象玉其威象盼平則江海不揚波好色賦曰竊視盼 裘冕類禋郊 禋祀天上帝則服大裘而冕祀五帝於四郊四類亦如之又曰兆五帝於四郊四類亦如之又曰精意以享曰禋毛詩曰卜云其吉終然允臧毛萇曰終又曰禋祀也毛萇曰凡建國必卜之毛詩曰

授之以日作為梵室毛萇曰儆度日出日入以知度也度之以日出日入以知東視定北準極以正南北毛萇詩傳曰崇立也西都賦曰崇立也 文物共葳蕤聲明且葱蒨 五臣注曰葳蕤盛貌葱蒨青貌 開廣燕吳志曰孫權於武昌臨釣臺教勇大

興曰外則離毀別寢 釣臺臨講閱樊山開廣燕 吳志曰孫權於武昌臨釣臺教勇大會歌國語號文公曰一時講武公羊傳曰大閱者何簡車馬也水經曰武昌郡治城南有袁山即樊山也北背大江江上有釣臺顏延年釋奠詩曰即宮廣筵 文物共葳蕤聲明且葱蒨 五臣注曰葳蕤盛貌葱蒨青貌 三元獻分景書軌欲同薦 三國名曰須曰三元參分宇宙書曰陽禮記子曰今天下車同軌書同文杜預左氏傳注曰薦獻也 參差出開廣燕吳志曰孫權於武昌臨釣臺教勇大會歌國語號文公曰一時講武公羊傳曰大閱者何簡車馬也水經曰武昌郡治城南有袁山即樊山也北背大江江上有釣臺顏延年釋奠詩曰即宮廣筵 祀忽寂漠市朝變 魏都賦曰然而去也古出夏北門行曰市朝易

人千載孰辨 舞館識餘基歌梁想遺轉 蘇武賦曰歌堂舞閣之基西征賦曰覆陸非有期乎世祀忽謂忽忽忽然趙之歌也異轉而猶聲高誘曰轉音聲也 故林衰木平荒池秋草徧雄圖悵若茲茂宰深遐睠 茂宰謂伏滔滔民雄圖悵然如此民感之而深遠睠 幽客滯江皐從賞乘纓弁 幽客賦自謂也言從賞而弄纓弁謂也 清危阻獻酬急限于役儻有期鄂渚同游衍 毛詩曰君子于役不知其期曰弭曰朝曰暮鄂渚地名也

才八人蘇
毛被雪昌
安講反人
山即日升
馬有

二別阻漢塗雙嶠望河漢

報有二陵巳見西江賦劉
曰小江曰派又曰澳熙也

謝玄暉

子林曰嶽嵓疏山也滿缶
區域以分孔安國尚書傳

左民傳曰吳子諸乃

講漢而陣自小別至于大別

距孟諸陸山海經曰狼邪臺在勃海間狼邪之東孔安

國尚書傳曰孟諸距陸也郭璞曰今在梁國睢陽縣
數曰孟諸薄曰宋有孟諸楚有雲夢皆方九百里
東北而云西距者謂澤西距山

茲藉役嶼峩分區奠淮服

郭璞曰今在梁國睢陽縣東北孟諸澤在八公山東
以避上文耳謂山在澤東是也

仟眠起雜樹檀欒蔭脩竹楚辭曰遠望曲林雜樹叢生兮

充國賦曰淪竹檀欒夾池水

日隱澗凝空雲聚岫如複出沒眺棲雉

遠近送春目王書家語注曰高丈長曰堵三堵曰雉

雉呂氏春秋曰高出田獵送之以目

戎州昔亂華素景淪伊穀羣書音義曰亂治也何成之曰亂治也又孔子曰春

秋之義亂治之道也子虛賦曰全者不渝夏夷不亂華素景謂

任於是拜建武將軍充州刺史領廣陵相監江北諸軍

事羣書音義曰安有天下治亂也上書曰安有天下治亂者若是吕壻曰臨

危賴宗衮微管寄明牧宗衮謂安也明牧謂

玄也晉中興書曰時盜賊強盛冠鈔已郡議求文武

良將可以鎮北方者新將軍胡安曰唯兄子玄可堪此

長蛇固能剪奔鯨自此

任於是拜建武將軍充州刺史領廣陵相監江北諸軍

事羣書音義曰安有天下治亂者若是吕壻曰臨

八公山勲玄敗苻堅之處也長地翻融奔鯨喻堅也

晉朝録曰玄領徐州符堅之寇也長地翻融奔鯨喻堅也
符堅陳毅苻融左氏傳申葆長蛇以待食上國又楚子曰吳爲封豕
長蛇以荐食上國大出玄爲前鋒朝廣

道峻芳塵流業遥

小子昭君娶女曰聘漢單于
國掖庭王昭君所居也長門陳皇后所居也南都賦曰

接歡宴於日夜相逢詠縠燕辭寵悲班扇古樂府詩曰上山採蘼蕪下山逢故夫班婕妤怨時日新棄捐篋笥中恩情中道絕裂紈素團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飆奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕裂紈素團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飆奪炎熱雙燕徒使春帶除坐惜紅粧變也睇綾生平一顧重宿昔千金賤鄧玄毛詩箋曰獨行者楚成王之夫人也仰成王登臺子嗜子頤子頤子人心尚爾故人心不見古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脈脈不得語花叢亂數蝶風簾入雙燕徒使春帶除坐惜紅粧變也睇綾生平一顧重宿昔千金賤鄧玄毛詩箋曰獨行者楚成王之夫人也仰成王登臺子嗜子頤子頤子人心尚爾故人心不見古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脈脈不得語

和謝宣城一首 五言 宣城言舉云謝朓

沈休文

王喬飛鳥舄東方金馬門從官非宦侶避世不避喧後漢書曰王喬者河東人也明帝時為葉令喬有神術每月朔望自縣詣臺帝怪其來數而不見車騎密令太史同望之言其詣至數而東南來於是候喬至舉羅張之但得一雙鳥乃詔尚方施機弩射取四年中所賜尚書官屬後也史記曰武帝時徵天下方士東方生名朔人有東方生金馬門挨余發皇鑒短鬢屢飛飜楚辭曰皇覽揆余初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均又曰歲既冉冉兮不吾與漸高日以遠兮情嬋媛而竢時攬茹蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪晨趨朝建禮晚沐郢郊園漢書貢禹傳曰禹更建白宜於郡國舉吏通明曉於文法者郡守以禮請署功曹在府不肯之應休連而去是時陳蕃為太守以禮請署功曹在府不肯之應休連而去是時陳蕃為太守以禮請署功曹在府不肯之應休連而去是時陳蕃為太

廉公失權勢門館有虛盈史記曰廉頗失勢之時故客盡去及復爲將又復至王將
滑夫論曰昔魏其之客流於武安武安張平盈再虛貴賤猶如此況
乃曲池平漢書曰丁郎翟公爲廷尉賓客亦填門及廢爲廷尉賓客欲往翟公大署
門外可設崔羅後以平門周說也高車
其門曰一貴一賤交情乃見翟公既已頗曲也又以平高車
孟嘗君曰千秋萬歲後高臺
蒲客位紫苔生永嘉曰公自作客位加其青或紫一名綠錢徧
今注曰空室無人行則生苔苔蘚或青或紫客位牖下名綠錢徧
記曰主人就東階客就西階又曰蘚於客位牖下名綠錢徧
誰當九原上樵髓攀佳城遺
蔡邕在九原前皆以黃腳踞地又之藤公驚至東掾門馬鳴蹋不
以黃腳踞地又之藤公驚至東掾門馬鳴蹋不
三尺所得石槨有銘焉銘曰佳城鬱鬱二千年見白日吁嗟玄廬公居此室藏公曰佳城
葬地在九淳北京雜記曰陳公
蔡邕書曰夏侯嬰隧碑公也

學省愁卧一首 五言 明帝即位約遷民子祭酒

沈休文

秋風吹廣陌蕭瑟入南閨廣陌道也愁人掩軒卧高牕時
動扉雙鮮曰然人步奔何幾憶開也軒長廊也虛館清陰蒲神宇曖微微謝靈
重齋中詩曰虛館絕事訟曹生九詠曰秦屠南都賦曰清閑肅以微
宇王逸楚辭注曰曖暖猶髣髴微
網蟲垂戶織久鳥傍檻飛張昭曰秦屠陽雜詩曰蜘蛛網戶
屋甍文帝詩曰蜘蛛結網戶
繽珮空爲忝江海事多違飛屑也違避也
蕭曰繽盛貌毛萇曰珮玉也
遠異也謂乖異也山中有桂樹歲暮可言歸山中有
桂樹招

流嚶復滿枝洛陽繁華子長安輕薄兒玩翻譯詩曰昔日繁華子安

陵即龍陽范曄後漢書曰李寶動劉嘉且觀成敗光武
聞告于鄰禹曰李孫素性長安輕薄兒誤之耳嘉
字孝孫切
於朝切
東出千金堤西臨鷹鸇陂千金堤在洛陽城
西去城三十五里堤上有觀水鳧朱超石與兄書曰千
金堤舊壅報水縣時更脩謂之千金堤廣雅曰壅潛也
也謂潛築土以壅水也一作塲音周鳥古切壅一音
切然三字義同而音則異也廣雅鸇
陵承昆明下流也游絲映空轉高楊拂地垂綠幘文照耀紫燕
光陸離漢書曰董偃與母以賣珠爲事隨母入館陶公
主家因留第中偃冠上綠幘毛萇詩傳曰綠幘
日出照耀榮燕已見趙白馬賦楚辭曰王孫兮何歸白
馬賦楚辭曰王孫兮何歸
遊名都篇曰清晨趨甲第歸來宴朱賓樂飲過三爵
何晏廣雅曰薄至也漢書曰胃至也漢書曰薄至也
寶瑟金瓶汎羽巵吳都賦曰桃笙象簟轉於筒中漢書
曰莽簟象簟轉於筒中漢書曰莽
日莽何羅行羽觴實瑟瓶酒器也古樂

府詞曰金怖素絕以寒發羽毛即觸也悴謂羽觸寒發悴蟬起日未發羽觸也悴謂日稍發密勿貴羽觸也悴謂日稍發密勿貴

欲養長安秋屢以拂胡方自炊莊子曰主人之妻婢妾也炊爨也

何綺蔚若朝霞燭爛霞或爲華人生無幾何忽若風吹塵

愛而不可見宿昔減容儀毛詩曰愛而不見

獨何爲公孫臣子曰衆人從於無有之域曹子建贈白馬王詩曰太息將何爲且當志情去歎息亦何思

雜擬上

擬古詩十二首

擬行行重行行

陸士衡

悠悠行遠途感感憂思深此思亦何思思君徵與音

徵日夜離絕邈若飛沈王歸懷河岫晨風思北林王歸已見上文

雲雁寄音雲雁曰鴈寄音於雲中行也雁不遠而音遂期不可尋驚飆襲反信歸

我心攬衣有餘帶循形不盈衿去遺情累安處撫清琴

擬今日良宴會

張士然已見上文

開夜命歡友置酒迎風館迎風館已見上文

張女彈南都賦曰齊倡謳吟秦娥叛吟司馬相如上林賦曰鄭女曼聲遊子聊天末還期不可尋驚飆襲反信歸

雲雁寄音雲雁曰鴈寄音於雲中行也雁不遠而音遂期不可尋驚飆襲反信歸

佇立想萬里沈憂苶我心攬衣有餘帶循形不盈衿去遺情累安處撫清琴

擬今日良宴會

齊僮梁甫吟秦娥已見上文

張女彈南都賦曰齊倡謳吟秦娥叛吟司馬相如上林賦曰鄭女曼聲遊子聊天末還期不可尋驚飆襲反信歸

哀音繞棟宇遺響貫入雲漢列子秦青曰昔韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘響繞梁三日不絕又曰薛譚學謳於秦青薛歸青餞於郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲張協七命曰三人成衆衆者歌者也

四坐咸同志羽觴不可算高談一秦韓之善歌者也

何綺蔚若朝霞燭爛霞或爲華人生無幾何忽若風吹塵

愛而不可見宿昔減容儀毛詩曰愛而不見

且當志情去歎息亦何思思君徵與音

徵日夜離絕邈若飛沈王歸懷河岫晨風思北林王歸已見上文

雲雁寄音雲雁曰鴈寄音於雲中行也雁不遠而音遂期不可尋驚飆襲反信歸

佇立想萬里沈憂苶我心攬衣有餘帶循形不盈衿去遺情累安處撫清琴

擬今日良宴會

齊僮梁甫吟秦娥已見上文

張女彈南都賦曰齊倡謳吟秦娥叛吟司馬相如上林賦曰鄭女曼聲遊子聊天末還期不可尋驚飆襲反信歸

雲雁寄音雲雁曰鴈寄音於雲中行也雁不遠而音遂期不可尋驚飆襲反信歸

佇立想萬里沈憂苶我心攬衣有餘帶循形不盈衿去遺情累安處撫清琴

哀音繞棟宇遺響貫入雲漢列子秦青曰昔韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘響繞梁三日不絕又曰薛譚學謳於秦青薛歸青餞於郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲張協七命曰三人成衆衆者歌者也

四坐咸同志羽觴不可算高談一秦韓之善歌者也

何綺蔚若朝霞燭爛霞或爲華人生無幾何忽若風吹塵

愛而不可見宿昔減容儀毛詩曰愛而不見

且當志情去歎息亦何思思君徵與音

徵日夜離絕邈若飛沈王歸懷河岫晨風思北林王歸已見上文

雲雁寄音雲雁曰鴈寄音於雲中行也雁不遠而音遂期不可尋驚飆襲反信歸

佇立想萬里沈憂苶我心攬衣有餘帶循形不盈衿去遺情累安處撫清琴

擬今日良宴會

齊僮梁甫吟秦娥已見上文

張女彈南都賦曰齊倡謳吟秦娥叛吟司馬相如上林賦曰鄭女曼聲遊子聊天末還期不可尋驚飆襲反信歸

雲雁寄音雲雁曰鴈寄音於雲中行也雁不遠而音遂期不可尋驚飆襲反信歸

佇立想萬里沈憂苶我心攬衣有餘帶循形不盈衿去遺情累安處撫清琴

哀音繞棟宇遺響貫入雲漢列子秦青曰昔韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘響繞梁三日不絕又曰薛譚學謳於秦青薛歸青餞於郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲張協七命曰三人成衆衆者歌者也

四坐咸同志羽觴不可算高談一秦韓之善歌者也

何綺蔚若朝霞燭爛霞或爲華人生無幾何忽若風吹塵

愛而不可見宿昔減容儀毛詩曰愛而不見

且當志情去歎息亦何思思君徵與音

徵日夜離絕邈若飛沈王歸懷河岫晨風思北林王歸已見上文

雲雁寄音雲雁曰鴈寄音於雲中行也雁不遠而音遂期不可尋驚飆襲反信歸

佇立想萬里沈憂苶我心攬衣有餘帶循形不盈衿去遺情累安處撫清琴

擬今日良宴會

齊僮梁甫吟秦娥已見上文

張女彈南都賦曰齊倡謳吟秦娥叛吟司馬相如上林賦曰鄭女曼聲遊子聊天末還期不可尋驚飆襲反信歸

雲雁寄音雲雁曰鴈寄音於雲中行也雁不遠而音遂期不可尋驚飆襲反信歸

佇立想萬里沈憂苶我心攬衣有餘帶循形不盈衿去遺情累安處撫清琴

哀音繞棟宇遺響貫入雲漢列子秦青曰昔韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘響繞梁三日不絕又曰薛譚學謳於秦青薛歸青餞於郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲張協七命曰三人成衆衆者歌者也

四坐咸同志羽觴不可算高談一秦韓之善歌者也

何綺蔚若朝霞燭爛霞或爲華人生無幾何忽若風吹塵

愛而不可見宿昔減容儀毛詩曰愛而不見

且當志情去歎息亦何思思君徵與音

徵日夜離絕邈若飛沈王歸懷河岫晨風思北林王歸已見上文

雲雁寄音雲雁曰鴈寄音於雲中行也雁不遠而音遂期不可尋驚飆襲反信歸

佇立想萬里沈憂苶我心攬衣有餘帶循形不盈衿去遺情累安處撫清琴

擬今日良宴會

齊僮梁甫吟秦娥已見上文

張女彈南都賦曰齊倡謳吟秦娥叛吟司馬相如上林賦曰鄭女曼聲遊子聊天末還期不可尋驚飆襲反信歸

雲雁寄音雲雁曰鴈寄音於雲中行也雁不遠而音遂期不可尋驚飆襲反信歸

佇立想萬里沈憂苶我心攬衣有餘帶循形不盈衿去遺情累安處撫清琴

哀音繞棟宇遺響貫入雲漢列子秦青曰昔韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘響繞梁三日不絕又曰薛譚學謳於秦青薛歸青餞於郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲張協七命曰三人成衆衆者歌者也

安寢北堂上明月入我牖照之不盈手攬之不能有餘暉攬之不盈手（離騷曰吾令羲和弭節兮望崦嵫勿迫路不能舉其數手微也悒悒不能攬其光也高誘曰天道廣大手難能徵其光也悒悒無形皆不能得日月之光也）涼風繞曲房寒蟬鳴高柳踟躕感節物我行永已久游官會無成離思難常守

擬蘭若生朝陽

嘉樹生朝陽凝霜封其條執心守時信歲寒終不彫美人何其曠灼灼在雲霄（救乘樂府詩曰美人在雲端天路隔無期）隆想彌年月長嘯入飛飈引領望天末譬彼向陽翹

擬青青陵上柏

青青陵上柏（古詩曰冉冉孤生竹青青陵上柏）磊磊澗中石（古詩曰磊磊澗中石）人生天地間忽如遠行客（古詩曰人生天地間忽如遠行客）斗酒相娛樂聊厚不為薄（古詩曰斗酒相娛樂聊厚不為薄）驅車策駑馬遊戲宛與洛（古詩曰驅車策駑馬遊戲宛與洛）洛中何鬱鬱冠帶自相索（古詩曰洛中何鬱鬱冠帶自相索）長衢羅夾巷王侯多第宅（古詩曰長衢羅夾巷王侯多第宅）兩宮遙相望雙闕百餘尺（古詩曰兩宮遙相望雙闕百餘尺）極宴娛心意戚戚何所迫（古詩曰極宴娛心意戚戚何所迫）

擬青青河畔草

青青河畔草（古詩曰青青河畔草）鬱鬱園中柳（古詩曰鬱鬱園中柳）盈盈樓上女皎皎當窗牖（古詩曰盈盈樓上女皎皎當窗牖）娥娥紅粉妝纖纖出素手（古詩曰娥娥紅粉妝纖纖出素手）昔為倡家女今為蕩子婦（古詩曰昔為倡家女今為蕩子婦）蕩子行不歸空牀難獨守（古詩曰蕩子行不歸空牀難獨守）

擬明月何皎皎

明月何皎皎（古詩曰明月何皎皎）照我羅牀幃（古詩曰照我羅牀幃）憂愁不能寐攬衣起徘徊（古詩曰憂愁不能寐攬衣起徘徊）客行雖云樂不如早旋歸（古詩曰客行雖云樂不如早旋歸）出戶獨彷徨愁思當告誰（古詩曰出戶獨彷徨愁思當告誰）引領還入房淚下沾裳衣（古詩曰引領還入房淚下沾裳衣）

擬西北有高樓

西北有高樓（古詩曰西北有高樓）上與浮雲齊（古詩曰上與浮雲齊）交疏結綺窗阿閣三重階（古詩曰交疏結綺窗阿閣三重階）上有絃歌聲音響一何悲（古詩曰上有絃歌聲音響一何悲）誰能為此曲無乃杞梁妻（古詩曰誰能為此曲無乃杞梁妻）清商隨風發中曲正徘徊（古詩曰清商隨風發中曲正徘徊）一彈再三歎慷慨有餘哀（古詩曰一彈再三歎慷慨有餘哀）不惜歌者苦但傷知音稀（古詩曰不惜歌者苦但傷知音稀）願為雙鴻鶴奮翅起高飛（古詩曰願為雙鴻鶴奮翅起高飛）

擬東城一何高

東城一何高（古詩曰東城一何高）西山何其峻曾曲鬱崔嵬金露彌天墜蕙葉憑林衰（古詩曰秋日季秋之月也孔安國曰梧桐秋大戴禮曰夏小正曰七月漢案戶漢天漢也漢案戶者七星也李陵詩曰招搖指西北斗柄東南流）朗月照閑房蟋蟀吟戶庭翩翩歸鴈集嘈嘈

向書五行傳曰雲起於山彌於天

寒暑相因龍襄時迨忽如頹三閭結飛纓大舉正徘徊（楚辭曰吾令羲和弭節兮望崦嵫勿迫路不能舉其數手微也悒悒不能攬其光也高誘曰天道廣大手難能徵其光也悒悒無形皆不能得日月之光也）京洛多妖麗王顏修且閑（古詩曰京洛多妖麗王顏修且閑）珠履三千客（古詩曰珠履三千客）金張七葉貴（古詩曰金張七葉貴）比屋皆神仙（古詩曰比屋皆神仙）青雲蔽白日（古詩曰青雲蔽白日）黃塵翳紫煙（古詩曰黃塵翳紫煙）高門羅北闕甲第椒與蘭（西京賦曰北闕甲第當道直啓蓋取其嘉名且芬香也椒與蘭善養私名使其依容以離相攻也）俠客控絕景都人驂玉軒（列子曰晉范氏有子曰子華善養私名使其依容以離相攻也）芳草久已茂佳人竟不歸（古詩曰芳草久已茂佳人竟不歸）躑躅再三歎不怨佇立久但願歌者歡思駕歸鴻羽（已見上文）比翼雙飛翰

擬庭中有奇樹

庭中有奇樹（古詩曰庭中有奇樹）歡友蘭時往茗茗階音徵（已見上文）感物懷所歡采此欲貽誰

擬明月皎夜光

歲暮涼風發昊天肅明威招搖西北指天漢東南傾（呂氏春秋曰季秋之月招搖指戌大戴禮曰夏小正曰七月漢案戶漢天漢也漢案戶者七星也李陵詩曰招搖西北斗柄東南流）朗月照閑房蟋蟀吟戶庭翩翩歸鴈集嘈嘈

寒蟬鳴歸鴈已見上文秋興賦寒蟬已見上文 壽同宴友翰飛戾高冥毛詩曰匪鶉匪鳶翰飛戾天高冥已見齊都賦注 服美改聲聽居愉遺舊情織女無機杼大梁不架樞言有名無實也織女已見上爾雅曰大梁鼎也

擬四愁詩一首 七言 張孟陽

我所思兮在營州欲往從之路阻脩登崖遠望滻泗流我之懷矣心傷憂佳人遺我綠綺琴何以贈之雙南金傳玄琴賦序曰齊桓公有鳴琴曰號鐘楚莊有鳴琴曰繞梁中世司馬相如有綠綺蔡邕有焦尾皆名琴也願因流波超重深終然莫致增永吟

擬古詩一首 五言 陶淵明

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌尚書曰酣歌于室歌竟長歎息持此感人多明明雲間月灼灼葉中花豈無一時好不久當如何

擬魏太子鄴中集詩八首 五言 并序 謝靈運

建安末余時在鄴宮朝遊夕讌究歡愉之極天下良辰美景賞心樂事四者難并今昆弟友朋二三諸彥蓋之矣古來此娛書籍未見何者楚襄王時有宋玉唐景梁孝王時有鄒枚嚴馬遊者美矣而其主不文漢書曰梁孝王來朝從遊說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳人鄒陽枚乘之徒司馬相如見別賦備應對之能而雄猜多忌豈獲暐言之適暐言已見上文不誣方將蔑必賢於今日爾歲月如流零落

侯伯咸宗長（上宰魏太祖也兼尚書道并雖詩曰天子命上宰）雲騎亂漢南紀郢皆掃盪（王肅格虎賦曰羽騎雲布蘭車星陳漢書曰郢楚別邑紀見下文）排霧屬盛明披雲對清朗（盛明清朗喻太祖也王隱晉書曰樂廣為尚書令衛瓘見而高之命謂子造焉曰每見此人胷中豁然若開雲霧而覩青天阮瑀謂太祖曰自頃已來親有二心屢乘欲重疊公子謂曹植也）不謂息肩願一旦值明兩（息肩已見東京賦明兩謂文帝也張衡東京賦曰明兩宅離子方詩）並載遊鄴京芳舟汎河廣（鄴文帝所別為國又為高密國）此歡謂可終（高密國故齊宣帝更名北海國）既作長夜飲豈顧乘日（史記曰列為長夜之飲樂也）養（史記曰列為長夜之飲樂也）

陳琳

（文三十）

袁本初書記之士故述喪亂事多

皇漢逢屯邅天下遺氛慝（西鄰竇曰皇漢之初經營也屯如邅邅已見上董氏）

淪闇西袁家擁河北（董卓袁紹並已見上文）單民易周章軍身就羈勒（單民易周章已見上文）豈意事乖巳來懷變故國相公實勤王信能寇螫賊（相公魏太祖也王已見西征賦左氏傳王使富辛如鄭告難曰諸侯用命寇螫其毒也杜預曰螫蠚也）遠屏晉之力也（杜預曰螫蠚也）甸災害也食根曰蝕（甸災害也食根曰蝕已見謝玄暉始安郡詩）朝則出尚書省閤（出尚書省閤已見謝玄暉始安郡詩）餘生幸已多矧迺值明德愛客不告疲飲讌遺景刻（景刻漏已見上）夜聽極星闌朝遊窮曛黑（毛詩曰子興視夜明星有爛曛已見上）哀哇動梁埃急管激飛聲（哀哇邪聲也梁塵已見上）

嬴湯盪幽默（法言曰哇則鄭聲也張敏神女賦曰既澹泊於幽默揚覺寐而中

徐幹

（室多故余憧及焉）

少無官情有箕潁之心事故仕世多素辭（國語柏公問於史伯曰王室多故余憧及焉）

伊昔家臨淄提攜弄齊甥（臨淄已見）置酒飲膠東淹留憩高密（漢書膠東國故齊高帝別為國又為高密國）此歡謂可終（高密國故齊宣帝更名北海國）並載遊鄴京芳舟汎河廣（鄴文帝所別為國又為高密國已見）末塗幸休明棲集建薄質已免負薪苦仍游椒蘭室（椒蘭室已見上）

搖蕩笹濮情窮年外物始難畢（莊子曰外物不可必故龍逢比干僇焉）迫憂慄（笹山由所隱也濮水莊周所釣也莊子季徹曰招搖乘人心又曰吾安適矣慄乎廟堂之上）

劉楨

（鄴已見）

卓犖偏人而文最有氣所得在顏延經奇（鄴昌立達賦曰匪偏人之自爾詩諸

秉於哲）

資居冀里閈少長東平（建安書泰山郡有東平縣河兗

當衝要淪飄薄許京
納剛群英管子曰善為君者宜法江海不逆細流故為百谷長黎典已見擬太子詩北渡
黎陽津南登紀郢城漢書音義臣瓚曰黎陽在魏郡伏滔北征記曰黎陽津名也杜預左
相解達數奏究平生解達言相諫說而進也既覽古今事頗識治亂情歡友
知深異命輕王逸書孔安國曰解說也朝遊牛羊下暮坐括
揚鳴毛詩曰鶉鳴于桑雄曰雞棲于埘埘桀也雞棲於杙桀杙也之久矣牛羊下括手長揖音義同終歲
非一日傳庖弄新聲展事既難諧歡願如今并唯善蠲
贈從弟繽紛戾高冥

應瑒

汝潁之士流離世故頗有飄薄之歎
嗷嗷雲中鴈舉翮自委羽毛詩曰鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷南子曰鴻鴈順時而南翔于江海之
上以喻賢者避世而隱處也翔于山陵不見弋繳之害也委羽之山不見日高誘曰名也求涼弱水渭達寒長沙渚
弱水之陰岸弱水已見上列子曰禽成公綏賦曰窮弱水之北兮窮北海之陰漢書曰長沙國屬荊州然則長沙渚亦荊州之
所在顧我梁川時緩步集賴許漢書曰汝南賴川故城在今豫州潁川郡潁陰縣也許分也魏氏春秋曰太祖謂荀彧曰吾欲以十
萬衆決賴水灌許都彧曰賴水小不能灌城但自沒耳太祖從之軍潰而還
為梁一旦逢世難淪薄恒羈旅天下昔未定託身早得所
官度厠一卒烏林預艱阻魏志曰公還軍官渡袁紹進臨官渡公斬淳于瓊等紹衆
遂潰烏林在今江陵縣北征記曰烏林在赤壁東南百里

晚節值衆賢

大戴禮書音義文穎曰於赤陽下引河東為鹵蕭即今官渡水也盛弘之荊州記曰赤壁山在烏林對岸山北即甘寧百人突魏武兵大船上破魏武兵於赤壁其東西一百六十里且直白楊信宿裹裹楚辭曰芳菲菲其彌章王逸曰裹裹盛貌也裹音委
朝游登鳳閣日暮集華沼傾柯引弱枝攀條摘蕙草
徙倚窮騁望目極盡所討楚辭曰白雲兮紛紛逐下女兮來迎王逸曰紛紛盛貌也
公子不及世事但羨遨游然頗有憂生之嗟
悒悒心哀弃信駐耳鄭玄禮記注曰悒悒不安貌也莊子曰舍之則嗟來唯見今
斯談既愉心哀弃信駐耳鄭玄禮記注曰悒悒不安貌也莊子曰舍之則嗟來唯見今
芳醑酌言豈終始毛詩曰君子有酒酌言嘗之
日美毛詩曰物茂美嘗食野
之草毛萇曰草萍也

平原侯植

公子不及世事但羨遨游然頗有憂生之嗟
朝游登鳳閣日暮集華沼傾柯引弱枝攀條摘蕙草
徙倚窮騁望目極盡所討楚辭曰白雲兮紛紛逐下女兮來迎王逸曰紛紛盛貌也
山北眺甘鄢直白楊信宿裹裹楚辭曰芳菲菲其彌章王逸曰裹裹盛貌也
且直白楊信宿裹裹楚辭曰芳菲菲其彌章王逸曰裹裹盛貌也
副君命飲宴歡娛焉懷抱副君太子也漢書諸侯王表曰太行已見上孟康曰太行山名在河內郡北通河東上黨也
良游匪晝夜豈云晚與早衆賓

文選卷第三十

梁昭明太子撰

文林郎守太子右衛率臣蕭統錄事參軍臣劉孝綽上

雜擬下

表陽源効白馬篇一首

効古一首　劉休玄擬古二首

王僧達和琅邪王依古一首

鮑明遠擬古三首

代君子有所思一首　學劉公幹體一首

江文通雜體詩三十首　范彥龍効古一首

効曹子建樂府白馬篇一首　五言　表陽源

也漢書武帝曰事籍籍如此鄭玄禮記注曰鄙市物邸舍也今云鄙以明市也**五侯競書**漢書曰接讓字君卿為京兆尹五侯兄弟爭名讓盡入其門咸得權心五侯已見前**勤役未云已**莊子曰聖人以己為物役**壯年徒為空**西知古

擬古二首 五言

王僧孺字休玄文帝第四子也少好學有文才元兇執立以為中撫將軍世在入詩歸此

劉休玄 沈約宋書曰南平穆

擬行行重行行

眇眇陵長衢遙遙行遠之 楚辭曰眇眇路眇以綿默廣雅曰遠也左氏傳曰遠圖者忠也莊子曰遠哉遙遙河車背京里揮手從此辭古詩曰遊子悲故鄉遠望長安城回車背京里揮手從此辭廣雅曰諾應也**悽**廣雅曰悽悲也老子曰俗人昭昭我獨昏昏**悽悽**古詩曰迴車駕言邁悽悽去故鄉又曰悽悽念君子**各在天一涯** 各在京師也天一涯謂遠也**道遠會**

期何 胡行文秋曰期會也**安可**

知 楚辭曰孰安可以歸古詩曰安得鴻鵠羽**寒蟬鳴高樹** 蔡邕琴操曰雉朝飛操者衛人牧子所作也牧子年五十無妻出薪於野見雉雄雌相隨意感而援琴作操曰雄雉於飛依山基雄雉於飛翩翩其羽雌雉從之依山基**翔水曲秋兔依山基** 雄雉於飛翩翩其羽雌雉從之依山基**翔水曲**

秋兔走荒蹊 曹植詩曰秋兔走荒蹊**白露霑野草** 曹植詩曰白露霑野草**各在天一涯** 各在京師也天一涯謂遠也**道路阻且長** 阻且長以險默廣雅曰阻且長也左氏傳曰默言遠也**會合**

安可 楚辭曰安可以歸**知** 楚辭曰孰安可以歸古詩曰安得鴻鵠羽**寒蟬鳴高樹** 蔡邕琴操曰雉朝飛操者衛人牧子所作也牧子年五十無妻出薪於野見雉雄雌相隨意感而援琴作操曰雄雉於飛翩翩其羽雌雉從之依山基**翔水曲秋兔依山基** 雄雉於飛翩翩其羽雌雉從之依山基**翔水曲**

秋兔走荒蹊 曹植詩曰秋兔走荒蹊**白露霑野草** 曹植詩曰白露霑野草**各在天一涯** 各在京師也天一涯謂遠也**道路阻且長** 阻且長以險默廣雅曰阻且長也左氏傳曰默言遠也**會合**

安可 楚辭曰安可以歸**知** 楚辭曰孰安可以歸古詩曰安得鴻鵠羽**寒蟬鳴高樹** 蔡邕琴操曰雉朝飛操者衛人牧子所作也牧子年五十無妻出薪於野見雉雄雌相隨意感而援琴作操曰雄雉於飛翩翩其羽雌雉從之依山基**翔水曲秋兔依山基** 雄雉於飛翩翩其羽雌雉從之依山基**翔水曲**

秋兔走荒蹊 曹植詩曰秋兔走荒蹊**白露霑野草** 曹植詩曰白露霑野草**各在天一涯** 各在京師也天一涯謂遠也**道路阻且長** 阻且長以險默廣雅曰阻且長也左氏傳曰默言遠也**會合**

延秋月 曹植芙蓉賦曰惡劇王宇進文帝庭羅帳帷也柏子新論雍門周說孟嘗君曰今君下羅帳
來清風古詩曰明月何皎皎照我羅牀帷結思想伊人流憂懷明發毛詩曰人宋王笛賦曰武毅發流
憂結毛詩曰明發不寐伊所謂伊
惆亡詩曰流芳未及歇 河廣川無梁山高路難越 誰爲客行人憂見流芳歇 崔豹
徐氏答嘉書曰高山嚴而君是越斯介難免嚴

和琅邪王依古一首 五言 王僧達

少年好馳俠旅宦遊關源流踐終古跡聊訊興亡言 楚辭曰長無絕兮終古訊與亡殊方各有其祥
楚舊書陽雄河東賦曰高隆周之大寧雞鳴又先曰羅
者猶視千數羅正義曰皇矣之初經營也莊子曰
彭陽曰公閱休夏門休千山
樊者也毛詩傳曰樊藩也又沒離宮地安識詩陵園 樊藩也毛萇詩傳曰丹朱中衣也既荷主人恩

魯客事楚王懷金襲丹素 魯曰客假言揚子去言或曰使我行朱懷金其樂可量也李
軌曰全全印也司馬虎上林賦注曰
上毛詩曰素衣朱襮毛萇曰丹朱中衣也既荷主人恩

又蒙令尹顧 主人謂君也王仲宣公讌詩曰顧我賢上人臣讌集書注曰諸侯之卿唯楚稱令尹
其餘國稱相也 日晏罷朝寄食華馬塞衢路 宗黨生光華宴僕遠傾慕富貴人所欲道德亦何慳

論之不處也 南國有儒生迷方獨論誤 論語曰吾十有五而志於學韋昭漢書注曰論筆也
弱冠參多士飛步遊秦宮 華嶽奏三秦詩曰存者側觀
君子論預見古人風 鍾志太祖謂毛玠之風 兩說窮舌端五

甘泉賦曰往往讌宮般以相燭張晏業書注曰景帝作壽夜也又元帝詔曰徙民以奉園陵 仲秋遊

風起孤蓬卷清霜根白日無精景黃沙千里昏顯軌莫

知有終之命以至之理不可力避列子曰死生有命不可知命也

擬古三首 五言 鮑明遠

幽并重騎射少年好馳逐 史記曰趙武靈王胡服以習騎射也七發曰馳騁角逐
韉帶佩雙鞬象弧插金羽 時方古曰所以藏箭謂之服所以盛弓謂之鞬毛詩曰四牡翼翼象弭魚服鄭玄曰弭弓
弱冠參多士飛步遊秦宮 華嶽奏三秦詩曰存者側觀
君子論預見古人風 鍾志太祖謂毛玠之風 兩說窮舌端五

車摧筆鋒 兩說謂電連訊新垣衍及下聊城史記曰秦東圍邯鄲王使新垣衍入邯鄲說平原君尊秦昭王爲帝秦必罷兵去魯連聞之乃責垣衍新垣衍請出不敢言帝秦秦將聞之爲却五十里又曰田單攻聊城不下魯連乃爲書約之矢以射聊城中燕將得書自殺韓詩外傳曰避文士之筆端武士之鋒端也 羞當白璧 貶耳受聊城功 韓詩外傳曰楚襄王遣使者持金千斤白璧百雙聘莊子以爲相莊子不許史記田單圍聊城歲餘而言魯連欲爲之魯連乃遺燕將書曰王其晚計之燕將得書而泣三日不能自決乃自殺聊城人遂和戎 鄒陽上書曰王其晚路漢書曰嚴安徙齊諸豪傑於茂陵主父偃說上曰秦北逐戎狄收河南地因河爲塞築四十四縣城臨洮至遼東西千餘里又使蒙恬渡河據陽山北假中築亭障以逐戎人匈奴不敢南下而牧馬河南無以逆之今以陛下之威徙齊諸田大族與彊本之人內實京師外銷其萌亦安劉之一策也 解佩 韓詩外傳曰鄭交甫將南適楚遵彼漢皋臺下而遇二女佩兩珠大如荑其美色與天地之無窮交甫悅而請之曰願子之佩以爲玩二女解佩與之交甫既行返顧二女忽然不見 始願 終司馬彪曰誰知禍之所終者也

學劉公幹體一首 五言 鮑明遠

胡風吹朔雪千里度龍山 范曄後漢書蔡琰詩曰戎所多悲風雪胡風春夏起楚辭曰增冰峨峨飛雪千里又曰北有寒山卓龍蘢然王逸曰卓龍山名集君瑤臺裏飛舞兩楹間 楚辭曰瑤臺之偃蹇兮美人之在下注曰瑤臺玉臺也偃蹇高貌前塵自爲美當避鹽陽年 神農本草曰鹽春夏爲陽秋冬爲陰桃李節皎潔未成妍 呂氏春秋曰仲春之月桃李華

代君子有所思一首 五言 鮑明遠

西出登崔臺東下望雲闕 薊中記曰薊城西北立臺名崔臺之巖巖眾星拱之皚皚 層閣肅天居馳道直如髮 王逸楚辭注曰層重也蔡雍述征賦曰皇家赫而天居漢書應劭曰天子之道毛詩曰彼都子女綢直如髮 道書纊纊

受詔子壯士兵嬰城校尉 失道刑既重遲留法未輕漢書曰李廣與右將軍食其合軍出東道或失道大將軍問廣失道狀廣曰校尉無罪乃我者自失道引刀自剄又曰宣帝命虎牙將軍田順出五原塞八百餘里不進上以虎牙不至期不進遲或作亦通音豆 所賴今天子漢道日休明太史公自序曰作本紀述事曰開漢書文紀述曰除誹謗之律開直言之路休明也

江文通

雜體詩三十首

五言雜擬詩序曰開西都下既已罕傳東京間巷頗為異法今作三十首詩數其文體流座亦無乖商榷不足品藻淵流

古離別

遠與君別者乃至兩門關兩門郡已見上以其處塞故曰關 黃雲蔽千里遊子何時還黃雲已見謝靈運擬鄴中詩曰浮雲蔽白日遊子不顧反江之此製非直學其躰而文故各自引文而為之證其無出處者乃他說

送君如昨日薤前露

又曰人生如朝露 離古詩曰各在天一涯又曰與君生別離 願一見顏色不異瓊樹枝李陵贈蘇武詩曰思得瓊樹枝以解長飢 兔絲及水萍所寄終不移兔絲萍水皆託根施於松柏南子曰夫萍浮於水而兔絲緣也毛詩曰葛藟延於條枚興也曹植雜詩曰秋蘭被長坂朱華冒綠池如淫草 君在天一涯妾身長別離

所悲道里寒

古詩曰各在天一涯又曰與君生別離 願一見顏色不異瓊樹枝李陵贈蘇武詩曰思得瓊樹枝以解長飢 兔絲及水萍所寄終不移兔絲萍水皆託根施於松柏南子曰夫萍浮於水而兔絲緣也毛詩曰葛藟延於條枚興也曹植雜詩曰秋蘭被長坂朱華冒綠池如淫草 君在天一涯妾身長別離

巳園

張景陽雜詩曰暮春和氣應青陽萋萋綠園中灼灼百華榮又曰朝陽照曲池丹葩曜綠水又曰翡翠巢南枝蜘蛛網北牖又曰秋蘭被長坂朱華冒綠池毛詩曰葛藟延於條枚興也曹植雜詩曰秋蘭被長坂朱華冒綠池如淫草 綠竹夾清水秋蘭被幽涯枚乘兎園賦曰脩竹檀欒夾水生芳芙蓉披綠水清揚芙蓉發芙蓉披綠水清揚芙蓉發

不惜蕙草晚

古詩曰下車步踟躕日暮望舒西有蔓草零露團兮 不惜蕙草晚蕙草零露團兮

不忘故窮愁涼風至吹我玉階樹

又曰傷時日華毀塵芳王階若君子愚未卑中恩情中道絕 君子愚未卑中恩情中道絕

曹丕

置酒坐飛閣逍遙臨華池曹子建詩曰朝游華池邊夕宴華池陰 神飈自遠至左右芙蓉披曹子建詩曰神飈接丹轂飄颻戾太清又曰芙蓉發綠池 綠竹夾清水秋蘭被幽涯枚乘兎園賦曰脩竹檀欒夾水生芳芙蓉披綠水清揚芙蓉發 月出照園中冠珮相追隨曹植公讌詩曰清夜遊西園飛蓋相追隨 客從南楚來為我吹參差詩古客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書又曰客從遠方來遺我雙鯉魚 君子有所思欲以贈遠人日暮浮雲合君子未來吹參差君子未來吹參差誰思 淵魚猶伏浦聽者未去疲韓詩外傳曰昔伯牙鼓琴而淵魚出聽高文一何綺小儒安足為陸機

今日良宴會詩曰高談一何綺孫卿子曰小儒者嘆大夫士一何陳思王曹子建名植篇

林莊子曰至陰肅肅衆賓還城邑何以慰吾心曹子曰雲散還城邑我知因君為歸人何以慰我心

清晨復來還李陵詩曰

陳思王贈友

曹植

君王禮英賢不惓千金璧孔安國尚書傳曰惓倦也史記曰賓卿說建考成王一見

賜金百鎰白璧一雙莊子曰惠子相梁莊子往見之或謂惠子曰莊子來欲代子相子而趨

回棄千金之璧負赤子而趨古詩曰兩宮遙相望雙闕百餘尺駈道已見上文傳

宅玄西都賦曰彤庭輝而朱闕闢雲龍之內戴延年詩曰長衢羅夾巷王侯多第宅

從容冰井臺清池映華薄鄴中記曰銅雀臺北有冰井臺陸機君子有所思曰

曲池何湛湛清川帶華薄涼風盪芳氣碧樹先秋落論衡曰物至秋而死先後悉

朝與佳人期日夕望青閨楚辭曰期靈文帝秋胡行曰朝與佳人期日夕珠不來曹子建美女

篇曰青樓臨大路

一文三十一

褰裳摘明珠徙倚薰若蘅毛詩曰褰裳涉溱洛神賦曰或采明月或采若蘅

琳瑯滿華堂琳瑯珠玉聲也滿華堂若以蘅滿堂也

眷我二三子辭義難盡

金縢曹子建贈丁翼詩曰吾與二三子揚雄解嘲曰昔人之辭乃玉乃金王仲宣誄曰吾與夫子義貫丹

青說文曰縢束也丹也

延陵輟寶劒季布重然諾延陵已見上漢書曰季布楚人

道在蓁藿何郯仙贈張華詩曰既貴不忘賤有能存於莊子東郭子問於莊子曰所謂道惡乎在

莊子曰無所不在哲幾君子思曰無以肉食資取笑蓁與藿有所

劉文學感遇

植

蒼蒼中山桂團圓霜露色言桂雲霜露而色不變身經

幹詩曰亭亭山上松瑟瑟谷中風霜露一何緊桂枝生自直劉楨贈徐

集293-447

人生如朝露楚辭曰竊哀兮浮萍況盈兮無根王逸注曰自比薄
根隨水浮凡作東作西義柯葉終不傾新語曰君子篤義於惠禮記曰其在人
也如竹箭之有筠如松柏之有心一作節華實四時不改柯易葉福履既所綏千載垂令名王粲公宴詩曰
古人有遺言君子福所綏左氏傳子產曰令名德之輿也

嵇中散 言志 康

遠想出宏域高步超常倫左太沖詠史詩曰焉比連時由靈鳳振羽儀戢景西海濱朝食琅玕實夕飲玉池津莊子老子歎曰吾聞南方有鳥其名為鵷發於南海而飛於北海非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲於是鴟得腐鼠鵷雛過之仰而視之曰嚇

宜羽翼各有節莊子曰夫得者時也失者順也安時處順故無累養德乃入神莊子曰安時處順哀樂不能入也此古之所謂縣解也又曰古之人能解其天而不能解人之天能解天者天弗能勝也能解人者人不能勝天也能解天者天與之能解人者人與之乘變化光耀世所希莊子曰夫得者非所喪也非所喪者雖大不悲也是非不易也利害不接也故無所極窮也無所困苦也無所失喪也無所悲懼也故曰其寢不夢其覺無憂其食不甘其息深深其容大方不矜其名物之所同也萬化之所一也

阮步兵 詠懷

青鳥海上遊鷺鷖若飛下阮籍詠懷詩曰青鳥翔明霄鷺鷖相隨飛上有人好青者朝至海上而從青遊益亂來吾欲觀之青至者後數百其子明旦至海上而不下莊子曰海鳥名鷖海上人好鷖者每旦之海從鷖遊鷖之至者百數而不止其父曰聞鷖皆從汝遊取來吾玩之明旦之海鷖舞而不下詩曰鷺鷖于飛翼翼其羽鄭玄箋曰鷺鷖之飛絜白而上者也翼翼其羽言有行列也宜爾子孫振振其化為九萬里翮與鵬鳥化其名曰鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲摶扶搖羊角而上者九萬里而風在其下然後乘風而南南冥者天池也莊子曰齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里摶扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也

籍 詠懷 康

翔集遊其間翔集遊其間言鷺鷖翔集遊其間翔集遊其間翔集遊其間

夜聽鳴琴曹子建雜詩曰妾身守空閨
蘭逕少行迹王臺生網絲宋謝莊詩曰房櫳無行迹
徑斯路斷張景陽雜詩曰蜘蛛網四屋蘭芷緣以
王臺張景陽雜詩曰蜘蛛絡網絲
蟲飛庭樹發紅彩閨草含碧滋張景陽雜詩曰寒花發黃采秋草含綠滋延
佇整綾綺萬里贈所思楚詞曰結幽蘭而延佇古詩曰客從遠方來遺我一端綺
相去萬餘里故人心尚思
又曰欲以遺所思
惠露斯匪陽不晞又曰
靖子不信有如皎日期毛詩曰謀
潘黃門悼亡

青春速天機素秋馳白日楚詞曰青春受謝晉安陸詩曰素秋肅其清白日曜靈運天機四海代遷
美人歸重泉悵晏悵無終畢潘岳悼亡詩曰重泉哲人萎
詩曰之子歸窀穸重壤永幽隔殯宮已肅清松柏轉蕭瑟陸機挽歌詩曰殯宮何
岳

儲后降嘉命恩紀被微身潘岳楊荊妻誄曰奉嘉命於皇后
寒恩紀盡丘河陽詩曰微身輕蟬翼明發眷桑梓永歎懷密親陸機贈顧
詩曰微身輕蟬翼
陸平原 舊宅

雨絕無還雲華落豈留英鮑照詠白日詩曰今日之日何
興何時平潘岳悼亡詩曰四節代遷又曰寢興自存形
駕言出遠山徘徊泣松銘毛詩曰駕言出遊
日月方代序寢

如生良久乃開啟聲悲不能出
户所閉鑿絕而去後歲餘此人死
家葬之開見婦棺蓋
梧門乃走洪緒為
光祿勳張敞
言出遊

言樂桑梓又赴洛道中作詩曰鳴咽泉親永歎見下生
陸機述洛道中詩曰永歎尋北渚杜預左氏傳曰海水生小
思結南皐流念辭南澨銜怨別西津遺
見梁陳毛詩曰騏馬悠悠陸機從梁東
迹厠宮臣楚辭曰在昔蒙嘉運捐未沫時
士長纓皆俊人毛詩曰朱芾斯皇
者俊黃朱又曰黃朱
質潘岳悼亡詩曰何曄曄獨無李氏
髮潘岳悼亡詩曰髣髴觀爾容
承華內綢繆踰歲年陸機從梁東
服義追上列矯
駟馬遵淮泗旦夕
朱戴咸髦
盼子結綢繆

與子結綢繆
日暮聊拊膺逍遥觀洛川陸機苔張士然詩曰今固水鄉士拊
徂沒多拱木宿草凌寒煙公羊傳曰奉伯請賽叔
清臨小
遊子易感慨蹀躞自悲幹劉公幹詩
契闊
契闊幕有宿草而不哭焉
幕有宿草而不哭焉
幕有宿草而不哭焉

曰乘人易感物陸機述中詩潘
曰佇立望拔鄉顧影慷自憐願言寄三鳥離思非徒然
楚詞曰三鳥乘以自南賢其志而欲去離俗而不得陸機赴洛詩曰感物懷所親
何承天

左記室 詠史 思

韓公論賈藥梅生隱市門范曄後漢書曰韓康字伯休京兆人也常采藥名
挈賣於長安市口不二價三十餘年梅福一名怡休京北人也常采藥名
梅福一朝棄妻子去其後人見於會稽者變名姓為吳市門卒
百年信荏苒何用苦心懷張華勵志詩曰莊周代謝冀書曾陵王胥歌曰人生
要死何為苦心
當學衛霍將建功在河源漢書曰衛青字仲卿平陽人也霍去病青姊子
河源匈奴之境山海經曰崑崙山在西北禹貢河出崑崙也
珪組習可詠青紫明主恩漢書曰朱買臣會稽人也
漢書曰買臣負薪讀書其妻羞之請離去買臣笑曰我五十當富貴今已四十餘矣
妻恨甚自經死
終軍才始達賈誼位方尊漢書曰終軍字子雲濟南人也年十八上書武帝甚異其文
拜為謁者給事中又曰賈誼為博士文帝說之超遷太中大夫也
金張服貂冕許史乘華軒左思詠史詩曰金張籍甚寵冠七貴現詩曰金張
朝集金張館暮宿許史門劉向曰王氏乘朱輪華轂漢書曰金張許史世
平多歡娛飛蓋東都門長安城門名
顏念張仲蔚蓬蒿滿中園曹子建贈丁翼詩曰顏生安陋巷仲蔚蓬蒿室士超故三
輔決錄曰張仲蔚扶風人也少與同郡劉景宣俱隱不仕明天官博學好為詩賦所居蓬蒿沒人也

張黃門 苦雨

丹霞蔽陽景綠泉湧陰渚曹子建靖思張景陽雜詩曰滄陰翳陽景
又詩曰階下泉涌
水鶴巢層巔雲山潤柱礎鄒玄毛詩箋曰鶴水鳥將陰雨而鳴巢層巔覺未許淮南子曰山雲蒸而柱礎潤廣雅曰礎謂之碩也音楚
有客興春節愁霖賞

秋序張景陽雜詩曰有客興斯感悄愴懷遠情南岑王仲宣有愁霖賦
舉楚離風余上征屈原離騷曰滋余上征
高談玩四時索居慕疇侶曹子建求通親表曰高談玩四時索居慕疇侶
無所與陳禮記子夏曰吾離群索居亡侶又曰索居亡友
青苔日夜黃芳難已久矣張華雜詩曰安知慕儔侶
成宿楚張景陽雜詩曰青苔依綠草芳難豈再榮
歲暮百慮交無以慰延佇仲長統詩曰百慮何為至
文曰芳難再草木華盛觀
安往我延佇

劉太尉 傷亂 感樂現辛後踏晉書曰劉琨字越石中山人也太尉

皇晉建陽九天下橫雲霧杜預春秋序曰晉武帝太康元年平吳天下大定
曰班固漢書曰陽九日初入百六陽九之厄會也郭璞山海經注曰橫塞也楚詞曰望
時風之清激
秦趙值薄蝕幽并逢虎據漢書曰陳平自初從擊臧荼陳
京房易飛候占曰九日蝕皆於晡時有鬥鬩者名曰薄戰國策曰蘇秦說趙王曰王與師襲秦戰於藍田此
所謂虎相搏也
與張韓遇漢書曰陳平自初從擊臧荼陳
平計卒頗秘世莫得聞
張良韓信也
龔厥角歌莪公遭乃舉准南子曰龔厥角而歌莪公舉以為大田高誘曰大田官也
左氏傳曰初獻公使荀息傳奚齊而對曰臣竭其股肱之力加之以忠貞其濟君之靈也不廢見以死繼之公曰何謂忠貞對曰公家之利知無不為忠也送往事居謂俱無猜貞也
空令日月逝悵無古人度論語曰日月逝矣盧諶贈崔温詩曰古有歎馬非所希
出城瀑北望沙漠路古有歎馬長城窟行盧諶贈崔温詩曰北眺沙漠垂南望舊京路

千里何蕭條白日隱寒樹投袂憤滿懷撫枕懷百慮
左氏傳曰楚子投袂而起白虎通曰天子崩哀痛憤慧劉琨重贈盧諶詩曰中夜撫枕歎想與數子遊百慮已見上文
功名惜未立玄髮已改素劉琨重贈盧諶詩曰時哉不我與陶潛幽明經曲阿詩曰時來苟冥會冥幽冥也數曆數也孫子兵法曰治亂數也莊子曰天之曆數在汝躬
陸機東宮詩曰柔顏收紅藻玄髮吐素華
盧諶詩曰時哉不我與
盧中郎感交
謎
大廈須異材廊廟非庸器
在懷聯詩曰器非庸安庸常也謂非凡常之器也
英俊著世功多士濟斯位
左氏傳宋仲幾曰官有世功則有官族大業羣賢弄綰弘績
眷顧成綢繆迺與時髦匹
毛詩曰眷言顧之盧諶答魏子悌詩曰崇臺非一幹珍裘非一腋唐岳

嫻姻嬿婉詩曰嫻姻一笑傾城
久不虛契闊豈但一顧盧諶贈劉琨詩曰中心婉孌又若一日
見上文
逢厄既已同處危非所恤
盧諶答魏子悌詩曰共厄又在厄每同險
常慕先達軼觀古論得失
論語曰顏淵季路侍子曰盍各言爾志顏淵曰願無伐善無施勞子路曰願聞子之志子曰老者安之朋友信之少者懷之
服為趙將疆埸得清謐
史記曰趙奢為田部吏收租平原君家不肯與奢以法治之殺平原君用事者九人奢乃悉以平原君之書報之平原君以奢為賢舉以為趙收賦奢治平原君家事平
王賜奢號為馬服君右氏傳曰趙奢為馬服君
事慎守其一而備其不虞
左氏傳曰慎守其一而備其不虞
爾雅曰謐靜也
信陵佩魏印秦兵不敢出
史記曰魏公子進兵圍邯鄲公子留趙十年不歸秦數使使請公子歸魏王使人遮公子無得歸趙公子在趙日夜出軍東擊秦軍解邯鄲公子與趙王計之以上將軍印授公子公子既得兵即勒兵進擊秦軍秦軍解而去邯鄲存趙公子與趙王置酒戰勝公子北面再拜謝曰無忌自以為可用之效也
策名委素絲簡賢無高下
范曄後漢書論曰前將軍鄧禹與朕謀議帷幄決勝千里准南子曰墨子見練絲而泣之為其可以黃可以黑故曰以其化也
高誘曰閔其化也
羈旅無終極
杜預左氏傳注曰羈旅寄客也
慨然懷悽惻
左氏傳陳敬仲曰詩曰愷悌君子遐不作人君宣王死文王即位愷悌樂易也作人能官人也
悽惻悲痛也
名實固所急
左氏傳陳敬仲曰名以制義義以生利利以平民政之大節也
古詩曰客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書
古詩曰客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書
其書名田歸對曰一一如之乃知孟也名實已見上

郭弘農遊仙
晉書曰郭璞遊仙詩曰園丘有奇草鍾山出靈液楚詞曰吾將遂以為糧兄希
璞
巖山多靈草玄海濱饒奇石
今叢和弭節望崦嵫而勿迫日暮崦嵫山也海經曰實即海中三山也
自顧非杞梓勉力在鼎鑊
杜預左氏傳注曰杞梓皮革之所出
更以畏友朋溫吹乖琴瑟
左氏傳陳敬仲曰詩曰琴瑟在御莫不靜好
無逸杞梓質
杜預左氏傳注曰杞梓皮革之所出
叔詩無逸已見陸韓卿贈盧諶詩曰時來苟冥會冥幽冥也數曆數也莊子曰治亂數也
名實左氏傳陳敬仲曰詩曰愷悌君子遐不作人君宣王死文王即位愷悌樂易也作人能官人
士請為王吹竽衆食與三百人等宣王使人吹竽南郭處
韓子曰齊宣王好聽竽使三百人吹之南郭處士請為王吹竽宣王說之廩食以待三百人之技處士逃一日韓昭侯曰吹竽者眾吾無以知其善也一一聽之乃知濫也名實已見上
郭弘農遊仙
晉書曰郭璞遊仙詩曰園丘有奇草鍾山出靈液楚詞曰吾將遂以為糧
璞
峭山多靈草玄海濱饒奇石
今叢和弭節望崦嵫而勿迫日暮崦嵫山也海經曰實即海中三山也
傾寫琴青雲隱
見盧諶贈劉琨詩
絳而泛之為其可以黃可以黑故曰以其化也
羈旅無終極
杜預左氏傳注曰羈旅寄客也
慨然懷悽惻
左氏傳陳敬仲曰詩曰愷悌君子遐不作人君宣王死文王即位愷悌樂易也作人能官人
名實左氏傳陳敬仲曰詩曰愷悌君子遐不作人君宣王死文王即位愷悌樂易也作人能官人
士請為王吹竽衆食與三百人等宣王使人吹竽南郭處
韓子曰齊宣王好聽竽使三百人吹之南郭處士請為王吹竽宣王說之廩食以待三百人之技處士逃一日韓昭侯曰吹竽者眾吾無以知其善也一一聽之乃知濫也名實已見上
無逸杞梓質已見陸韓卿贈盧諶詩曰時來苟冥會冥幽冥也數曆數也莊子曰治亂數也
叔詩無逸已見陸韓卿贈盧諶詩曰時來苟冥會冥幽冥也數曆數也莊子曰治亂數也
更以畏友朋溫吹乖琴瑟
左氏傳陳敬仲曰詩曰琴瑟在御莫不靜好
自顧非杞梓勉力在鼎鑊
杜預左氏傳注曰杞梓皮革之所出
巖山多靈草玄海濱饒奇石
今叢和弭節望崦嵫而勿迫日暮崦嵫山也海經曰實即海中三山也
傾寫琴青雲隱
見盧諶贈劉琨詩

則人病盡則人死道人讀丹經方士鍊玉液
道人方術之士見盧諶贈劉琨詩
神仙傳曰雁南王好道術之士於是入公乃往授以丹經數書曰燕齊之間迷哀詩曰神仙之人乃往遂入深山也
淪駐精魄
江賦曰納陰命之初知身之有魄魄抱朴子曰人之精魄抱朴泉楚詞曰吸正陽之朝霞
楚詞曰吸正陽之朝霞
朱霞入窗牖曜靈照空隙
十洲記曰朱霞九光滿室雅曰曜日也說文曰隙壁縫也
傲睨摘木芝凌波采水碧
名木芝各神賦曰麥皮微步江賦曰水禽尚飛以傲睨木草
經曰紫芝碧琳山每經曰取山多水玉賦曰水玉也
然萬里遊矯掌望煙客
神仙傳曰若士謂盧敖曰吾一舉千里況又曰矯舉也郭璞遊仙詩曰駕鴻乘紫煙
永得安期術豈慕松喬泥
列仙傳曰安期先生自言千歲楚辭曰與赤松之遊兮

綽
張廷尉雅述
太素既已分吹萬著形兆
列子曰太素者質之始也莊子南郭子綦曰夫吹萬不同

而使自已也司馬彪曰言天氣吹噓生養萬物形氣不同已止也使各得其性而止潛夫論曰大素之時元氣冥寂有形兆也寂動苟有源因謂殤子夭言大道之要動寂以有源令誠以有源無源令誠以無源莫知其始莫知其終而萬物以爲宗高誘曰道無匹敵故曰至貴莊子曰莫壽乎殤子而彭祖爲夭梁誰能了莊子曰世喪道久矣我獨有之是我喪而天下喪我我喪我郭象曰吾喪我自忘也司馬彪曰世喪道安迷度世與道多相喪也皆異端也喪道不好世故曰喪我長我郭象曰吾喪我自忘天下何物足識哉又曰忘我自忘也齊諧人姓名也按齊諧記云北溟有魚其名曰鯤化而爲鳥其名曰鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南冥南冥天池也毛詩曰如鳥斯革如翬斯飛思乘扶搖翰皐然淩風矯莊子齊諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里摶扶搖而上者九萬里司馬彪曰扶搖上行風也圖飛而上者若扶搖也毛詩曰如鳥斯革如翬斯飛也靜觀尺棰義理足未常少莊子曰一尺之棰日取其半萬世不竭辯者以此與惠施相應於身無窮司馬彪曰指其可析則常有兩若其不可折其一常存故曰萬世不竭圓象月明憑軒詠堯老崔譔編曰圖大明也供承切登樓賦曰憑軒檻以遥望兮眺老子之玄宗太師故莊生稱之浪迹無蛩妍然後君子道展循故也蛩虫逐也郭象曰浪迹逐物也戴逵栖林賦曰浪迹山林之士也妍美也司馬彪曰研蛩好鳴也領略歸一致南山有綺皓玉文度贈許詢詩曰領略山水情李善曰領理也廣雅曰略要也周易子夏傳曰一致而百慮綺季夏黃公角里先生皆秦之世避而入商雒深山蔕芳不曜後漢書孔融曰南山四皓潛光隱曜交臂公變化傳火迺新草莊子仲尼曰吾終身與汝交臂而失之可不哀與郭象曰夫變化不可執而留也故雖交臂相守而不能令停若哀死則此亦可哀者也今人未嘗以此爲哀獨哀死邪莊子秦失曰指窮於爲薪火傳也不知此盡郭象曰窮盡也薪以指盡火以薪傳而不滅心得綸養之中故冷然而不絕明盡生也豐玄思清曾中土絕機巧許詢農里詩曰豐玄思得羅情擊阮莊子曰子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌溉甚多而見功多夫子不欲乎爲

已朗 莊子曰莊子送葬過惠子之墓顧謂從者曰郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石運斤成風聽而斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試為寡人為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣質死久矣自夫子之死吾無以為質矣吾無與言也五難既灑落超述絕塵綱 向秀難嵇康養生論曰養生有五難名利不滅此一難喜怒不除此二難聲色不去此三難滋味不絕此四難神慮消散此五難

勢東陽 興曠

仲文

晨遊任所棘悠蘊真趣 毛萇詩傳曰棘集也方言曰蘊積也莊子曰道之真精為傳 雲天亦遼亮時雁嘗心遇 莊子曰簧以發雲天以謝靈運田江中帝得之以登雲天謝靈運田南樹園詩曰嘗心不可忘 青松挺秀葦惠色出喬榦 廣雅曰秀美也鄭玄詩箋曰葦與蒹同 極眺清波深緬映石壁素 東昭承花者曰鄂鄂然外發之貌

國記注曰緬遠也 塋情無餘滓拂衣釋鹿務 虞翻曰塋磨也說文曰滓濁也謂都 徵左氏傳曰杜預向拂衣從之 求仁既自我玄風豈外慕 論語曰求仁而得仁又何 然乎漢書灌嬰曰侯自我得之玄風謂道也李充玄宗賦曰慕左風之遐馨余皇祖曰伯陽謝靈運也山中詩 暮巾柴車路閭光已夕 歸去來曰或巾柴車鄭注曰巾猶衣也 歸人望煙火雉子候檐隙 歸去來曰雉子候門 問君亦何為百年會有役 莊子盜跖曰人上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘐死憂患十居其一昼拘夜作晨興理荒穢帶月荷鋤 但願桑麻成蠶月得紡績 陶潛詩曰蠶月桑葉稀 但願桑麻長毛詩曰秋日淒淒百卉具腓女心傷悲殆及公子同歸 素心正如此開逕望三益 方言曰素本也謝靈運田南詩曰暄開陸生逕來懷求羊蹤論語曰益者三友友直友諒友多聞益矣

秋嶺 潘安仁河陽詩曰時菊耀秋華 眷然惜良辰徘徊踐落景 孔叢子孔子歌曰眷然顧之懷良辰而將行 卷舒雖萬緒動復歸有靜 淮南子曰盈縮卷舒與時變化莊子曰夫物云云復歸其根歸根曰靜是謂復命王弼曰凡有起於虛動於靜故萬物雖並動作卒復歸於虛靜各反其始歸根則靜靜也 曾是追桑榆歲暮從所秉 毛詩曰曾是在位桑榆日所沒以喻人年老已見上文 棲遲偃舊廬 毛詩曰棲遲偃仰莊子曰夫藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也藏舟於壑藏山於澤人意所求謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也藏舟於壑藏山於澤

登廬山詩曰山行非前期弥遠不能恨但欲淹昏旦變化盈而載者論鄉齊宋均曰論還也蓋君也靈境信淹留賞心非徒設見上文平明發雲峯杳與
盧霍絶楚詞曰平明發兮蒼梧遥訫惠連詩曰滅燭眠空牀開軒臨霍山霍又物發石首城詩曰息以盧霍潮
初晴切說文曰昭晰明也之迹為之舌切乳竇既滴瀝丹井復寥
沇謝靈運山居賦曰沇乳於桐柏淮發源於胎簪注曰沇出桐柏山詩曰滔滔江漢南流長舞陽東會於淮又曰高山仰止景行行止
也抱朴子曰武昌寒溪有丹井壬遥詩注曰沇水發源桐柏山東流經舞陽東會於淮高山喻德行景大也
鉴還相蔽說文曰鉴大盆也山巖轉奇秀岑
曰粤游也鄭玄曰山巖也五嶽切文字集略曰岑小山別於大山也赤王隱
晉書地道記曰平原郡方言也曰岑崟高也
瑶溪雲錦被沙汭浪花文三十一
子虚賦曰石則赤玉玫瑰琳琅昆吾丹青赭堊雌黄錫碧金銀衆色炫耀照爛龍鱗
小弧亦謂之弧生聲如人呼南中氣候暖朱華凌白雪郭璞注子虚賦曰朱華赤
華子曰南方暑熱朱華冬榮凌冒也
幸遊建德鄉觀奇經禹
山海經曰會稽山毛魚其狀如鯉而赤常華
穴莊子市南宜僚謂市南宜僚曰使民心莫逆於道不賞不罰而民自勸不利不害而民各得其所常若此者謂之天民
去國淪谷與道招超越南遠江莊上會稽而行漢書曰司馬遷
禹遷南遠江會稽而行漢書曰司馬遷
終磨滅謝靈運遷入華子崗詩曰莫辭且汎桂水潮映月
百世後又曰桂水芳潭長詩曰桂水潭長月桑扇遥
遊海濵楚詞曰桂水芳潭長詩曰桂水潭長月桑扇遥攝生貴處順將為
入華子崗詩曰攝生客又曰攝生不受盈尺之玉也說
智者論
智者說謝靈運遷湖中詩曰寄言攝生客又曰攝生不受盈尺之玉也說
曰處順故安排又石門詩曰運秀眾人之論曰原田
顏特進侍宴

延之

每每舍其舊而新是謀淮南
子曰手會歸水已見上文

謝法曹贈別

惠連

昨發赤亭渚今宿浦陽汭 鮑溶還富春詩曰赤亭無
浦今宿浦陽汭 舊南徐陳繇詩曰所發赤亭渚
浙江東 解纜候前侶還望方櫂舲 陶潛歸
去來辭曰或棹孤舟 停艫望極浦
悲淚猶在袂 更聞楊都賦曰結友攀於綠
帛揮袂成雲 引領涉風雪 說文曰雪凝而
下者也 引領猶延頸也 傳曰舜
止也 風雪既經時夜永起懷思 汎溫北湖遊
岩南山徑北山經曰北望所遊客 點翰來新賞 開
軒對舊蹊 蹊徑詳已見上文 芳麓茉歇席
月華散前墀 前墀已見上文 鍊藥臨虛幌 說文
化金也鍊與練古字通又雜略曰幌以帛明也 汎琴
寫也文賦曰同朱絃之清瓦 陟遙帷 說文曰帷
幔也 悵然山中暮 楚辭曰悵獨留兮山中 永碧驗未
歸 楚辭曰芳杜若兮未落其葉沃若楚辭曰寶
金寶靈芝細參天子傳曰 擢秀於山間王逸云芳謂芝
有芬芳之香也 已見上注 齡以乃約 長笛傳曰
語注曰笛遠聞也 子襟悲故友 毛詩曰青
青子襟悠悠我心也 勿往子寧忘 毛詩曰桑之未落其
葉沃若楚辭曰寶彼北山白石爛兮 摘芳愛采馥拾藥
遊我心鄭玄禮記注曰摘猶採也 不往子寧忘
谷風刺夫也天下俗薄 悵然山中暮 已見上注 永碧驗未
歸 已見謝靈運初發石首城詩曰 共秉延州信無
勤仲路諾 延州諸侯季子也 仲路子曰子路無宿諾 靈芝望三
秀孤筠悄所託 楚詞曰采三秀於山間王逸云芳謂芝
草也竹箭之有筠也 悄所託已慰勤 毛詩曰青
青子襟悠悠我心 祇足覽悵人 孔融與禰衡書曰
祇足增勞 所託已慰勤 已見上注 攬余思毛詩
曰豈我思子 我懷人 毛詩曰我思古人 令行零
曰豈我懷人 零落也 衡思至海濱 孔融薦禰衡表曰
始弱冠有 逝為 毛詩曰逝將去汝 共東延州信無
逝我心 已見上注 悵然山中暮 已見上注 永碧驗未
歸 已見上注 靈芝望三秀

蔡邕獨斷曰金錢者馬冠也高廣各五寸羽衛蕭流景緑吹震沈淵羽衛侍衛

也緑發吹也淮南子曰清微以緑發吹以虞九川鱗介也辯詩測京國履籍鑑都壚禮記曰天子五年一巡狩命太師陳詩以觀民風孫卿子曰履天子之籍聽天下之謳田汪謠譽王律

彭綽漢書曰候氣之法用竹律六十二雉二至乃候中候用王律十二雉冬至破中候十二至乃候中候用王律十二雉二至乃候中候用王律十二雉二至乃候中候用王律十二雉

休上人 別怨 沈約

徐湛之與宋書曰以門惠休善屬文湛之與之甚厚世祖命使還俗位至揚州從事也

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來 毛詩曰所謂伊人宋玉神女賦曰朝與佳人期日夕殊不來 露采方汎豔月華始徘徊 曹子建七哀詩曰明月高樓流光正徘徊 寶書爲君掩瑤琴詎能開 孟學曹曰夏禹禪直處屈原原乃作離騷經不忍以清白之軀蒙世俗之塵垢以客死之恥見上文 相思巫山陽之臺 高唐賦曰妾在巫山之陽高丘之岨旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下 高唐賦曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢一婦人曰妾巫山之女也爲高唐之客願薦枕席王乃幸之 膏鑪絕沈燎綺席生浮埃 綺重綵也取其芬香故加之膏煙而無疏故謂之浮埃 桂水日千里因之平生懷 言因桂水以通情也桂水已見上文 路神賦曰託微波而通誠

文選卷第三十一

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍事臣李善注上

騷上

屈平離騷經一首 九歌四首

離騷經一首 屈平 王逸注

序曰離騷經者屈原之所作也屈原與楚同姓仕於懷王爲三閭大夫同列大夫共譖毀之王乃疏屈原原乃作離騷經上以諷諫下以自慰不忍以清白之軀蒙世俗之塵垢以客死之恥見上文 帝高陽之苗裔兮 帝顓頊有天下之號也高陽顓頊有天下之號也帝繫曰顓頊生於若水實處空桑乳合僊氏之子謂之昌意昌意降處若水娶蜀山氏女謂之昌僕僕生顓頊於幽都之黑水實有聖德以治天下也 朕皇考曰伯庸 朕我也皇美也楚人謂父爲考也 攝提貞于孟陬兮 攝提格也太歲在寅曰攝提格孟正也于於也正月也 惟庚寅吾以降 惟思也庚寅日也言正月始春庚寅之日下降之時 皇覽揆余初度兮 皇美也覽揆度也言美父伯庸觀我始生年時度其日月皆合天地正中故始錫我以美善之名 肇錫余以嘉名 肇始也錫與也嘉善也言父始與我以善名 名余曰正則兮 名余曰平正可法則者也言平正 字余曰靈均 靈神也均調也言神調善物均調者爻神於地高平曰原故向靈名我爲平以法地夫人非名不榮非字不彰故子生父母各爲其德之稱以表其志也 紛吾既有此內美兮 紛盛也又重之以脩能 脩遠

也言已之生內含天地之美氣又重有絕遠之能與衆異也 扈江離與辟芷兮 扈被也辟人名被薜荔於內以為飾也芷香草也離生幽谷而芳香 紉秋蘭以為佩 紉索也秋蘭香草也秋而芳以為佩飾也所以象德言已修潔如此以為佩飾自表異也 汎容與而周流兮 汎去貌容與猶遲疑也言我欲去楚而遲疑周流觀望 擥木根以結茝 擥取也茝芳草也 貫薜荔之落蘂 貫穿也蘂華也 矯菌桂以紉蕙 矯亦結也菌桂香木也 索胡繩之纚纚 胡繩香草纚纚好貌 旣替余以蕙纕兮 替廢也纕佩帶也 又申之以揽茝 揽索也 芳與澤其雜糅兮 芳香澤垢濁也 唯昭質其猶未虧 昭明也質性也虧缺也 忽馳騖以追逐兮 忽疾貌馳騖皆走也 非時俗之所貴 言非時俗之所貴 固衆芳之所在 衆芳喻賢也 雜申椒與菌桂兮 申重也 豈維紉夫蕙茝 細索也茝芳草也 彼堯舜之耿介兮 耿光也介大也 既遵道而得路 遵循也路正也言堯舜所以能有光明大德之節舉賢任能便得萬事之正也 何桀紂之昌披兮 昌披衣不帶貌 夫唯捷徑以窘步 捷疾也徑背天道而行惶遽衣不及帶欲速而窘步也 惟黨人之偷樂兮 黨朋也偷苟也羣而不黨偷苟樂朋黨相與朋黨如此忠直苟且偷樂 路幽昧以險隘 幽昧不明也險隘險難也言己念君不知君道不明國將傾危以及其身 豈余身之憚殃兮 憚難也殃咎也 恐皇輿之敗績 皇君也輿君之所乘也以喻國也績功也言我欲速爭君令難身亡被咎也但恐君國傾危以敗先王之功 忽奔走以先後兮 及前王之踵武 踵跡也武迹也詩曰履帝武迹 武敏歆言己忽奔走以先後羣臣以輔君其道而賢其基迹若履先王之迹先後四輔之職也詩曰子子孫孫勿替引之 荃不察余之忠情兮 荃香草也以喻君也人君被譖 荃蔥盼兮 荃蔥盼猶忽也 哀衆芳之蕪穢 衆芳喻衆賢蕪穢以喻讒惡指斥尊者故變言蕪也 反信讒而齌怒 齌疾也言懷王不深察我忠信 余固知謇謇之為患兮 謇謇忠言貌也易曰王臣謇謇 忍而不能舍也 舍止也必為身患不能自止而不 指九天以為正兮 指語也九天謂中央八方上下也正平也 夫唯靈脩之故也 靈神也脩遠也神明遠見者君德也 曰黃昏以為期兮 羿焉彃日烏焉解羽 羿帝嚳射官也彃射也烏謂日中陽精之烏也羽翅也 羿淫遊以佚畋兮 淫放也佚樂也畋獵也 又好射夫封狐 夫大也封狐大狐也 固乱流其鮮克兮 乱治也鮮少也克能也 澆身被服強圉兮 澆寒浞子也被加也圉多力也 縱欲而不忍 縱放也 日康娛以自忘兮 康樂也 厥首用夫顑頷 厥其也顑頷不飽貌 厥首用以喻君 旣乘此危而不反兮 危險也 又重之以脩姱 脩長姱好也 鴆告余以不好兮 鴆惡鳥也不好惡也 雄鳩之鳴逝兮 雄鳩鳴聲雌雄相隨逝往也 余猶惡其佻巧 佻輕也巧利也 靈修之數化 靈神也修遠也言神明遠見者君德數變無常 初既與余成言兮 初始也既已與我平成言語 后悔遁而有他 后君也遁隱也言君悔隱其情而有他志 余既不難離別兮 離別也 傷靈脩之數化 化變也 余既滋蘭之九畹兮 滋蔥也畹十二畝為畹 又樹蕙之百畮 畮十畝為畮 畦留夷與

揭車芳 留夷香草也言己揭車亦芳也 雜杜衡芳芷 杜衡芳草一名芷與五十畝重出 皆香草名也言己種眾香以自潔飾復植留夷杜衡雜以芳芷芬香益暢德行彌盛也 畦畹九畹 以喻眾多也 樹蕙百畝 蕙香草也 冀枝葉之峻茂兮 冀幸也峻長也 願依彭咸之遺則 彭咸殷賢大夫諫其君不聽投水而死遺餘也則法也 長太息以掩涕兮 掩抑也 哀民生之多艱 言己所行忠信雖不合於今之人欲脩古之賢者彭咸餘法以自潔清 余雖好脩姱以鞿羈兮 鞿羈以馬自喻也轡在口曰羈 謇朝誶而夕替 誶諫也詩云誶予不述言己雖有絕遠之志時君不納 既替余以蕙纕兮 纕佩帶也 申之以攬茝 又復也言君所以廢棄己者以己不復修行忠信故也 亦余心之所善兮 雖九死其猶未悔 悔恨也言己雖以見遇支解九死猶不悔恨也 怨靈脩之浩蕩兮 靈脩謂懷王也浩蕩無思慮也 終不察夫人心 言己所以怨恨於懷王者以其用心浩蕩無思慮故不察己之忠心故也 眾女嫉余之蛾眉兮 蛾眉好貌也 謠諑謂余以善淫 謠諑譖毀也言己忠信而眾人以己善淫邪也 固時俗之工巧兮 工巧謂善巧於言語也 偭規矩而改錯 偭背也錯置也言背棄圓曰規矩方曰矩方圓必中聖人之法以為度 背繩墨以追曲兮 追隨也繩墨所以正曲也 競周容以為度 周合也度法也言百工不隨繩墨之法而背棄之行也 夫菌桂以紉蕙兮 菌桂香草也紉索也蕙香草也以喻仁義之士當索好以為佩 雜申椒與菌桂 申椒香草也 豈維紉夫蘅藄 蘅藄香草也 欲從靈氛之吉占兮 靈氛楚占吉人也 心猶豫而狐疑 狐疑多疑也 巫咸將夕降兮 巫咸古神巫也 懷椒糈而要之 椒糈以椒米也 百神翳其備降 翳蔽也 九疑繽其並迎 繽盛貌也 皇剡剡其揚靈兮 皇謂天也剡剡光貌也 告余以吉故 告余以吉故 勉升降以上下兮 升降謂乘雲上下也 求矩矱之所同 矱法度也 湯禹儼而求合兮 儼敬也 摯咎繇而能調 摯咎繇皆賢臣也 苟中情其信姱以練要兮 苟誠也練簡也 長顑頷亦何傷 顑頷不飽貌 擥木根以結茝 擥持也 貫薜荔之落蘂 貫累也薜荔香草也蘂木生落蘆也蘂實類言己施行常擥木引聖據持根本又貫累香草落蘆之實執持中信不為華飾之行也 矯菌桂以紉蕙兮 矯直也 索胡繩之纚纚 胡繩香草也纚纚索好貌言己行合於世以求容繩以為索好貌也 寧溘死以流亡兮 溘奄也 不忍心之煩憺 煩憺亂也 忳鬱邑余侘傺兮 忳鬱邑煩憂也侘傺失志貌 吾既知此其信姱以練要兮 此其也 長顑頷亦何傷 顑頷不飽貌 擥木根以結茝 擥持也 貫薜荔之落蘂 貫累也薜荔香草也蘂木生落蘆也蘂實類言己施行

鸞皇余佩傑兮 忧徒昆切憂貌也陀徒何切委委美貌也傑丑世切加切猶堂立貌也傑丑世切佳也捷人名住曰除 吾獨窮困乎此時也 言我所忧忧而憂心鬱邑悵然住立而失志者以不能隨從時俗頗非容媚故獨爲時人所窮困也 寧溘死以流亡兮 溘盡也猶奄忽也流亡不忍以忠正之性爲邪惡流之能也 孰信道而不豫 孰誰也豫猶疑也言誰有信道而不疑者乎 鸞鳳翔於高朝兮 鸞鳳以喻賢人翔不以令 何方圜之能周兮 圜圓鑿受方納而能合者誰有言忠佞不相爲謀也 夫孰異道而相安 言何所有圓鑿道而相安邪非獨勃勃守分而已 屈心而抑志兮 抑案也 忍尤而攘詬 尤過也攘除也詬恥也言已所以能屈案心志含忍罪過而不去者欲以除去恥辱也 伏清白以死直 伏守也以死忠直之節 兮固前聖之所厚 言士有伏清白之志以死忠直之節者乃前代聖王所厚哀也故武王

代紂封比干之墓表爲容之閭也 悔相道之不察兮 悔恨也相視也察審也 延佇乎吾將反 延長也佇立貌也將欲也反還也詩云佇立以泣言己佇立以泣者己自恨不明察道不明察故來奉君之道反還己之志也詩云靜女其孌貽我彤管彤管赤心之謂也 回朕車以復路兮 回旋也朕我也 及行迷之未遠 及汲也迷誤也言及旋我之車以反故道去之尚未甚遠也同姓與相去之義故欲還也 步余馬於蘭皐兮 步徐行也澤曲曰皐馳椒丘且焉止息 馳走也高曰丘四隤曰椒言己欲還則徐徐行步我之馬於芳澤之中山丘之上而止息以須君命 進不入以離尤兮 入以離尤兮 入以離憂王逸曰入以離憂言己欲進忠信以輔君而不見省故忽然反顧中心懷憂不忍見君之過惡於世 將復修吾初服 退去也言己欲還歸修治其初始清潔之服 製芰荷以爲衣兮 製裁也芰菱也荷扶蕖也葉曰芙蓉莖曰荷 集芙蓉以爲裳 芙蓉莖葉也上曰衣下曰裳裁芰荷葉以爲衣芙蓉以爲裳喻己飾以忠直之行蓋於朝廷之服蘭華守忠直判然離別不與衆同故斥棄也 衆不可戶說兮孰云察余之中情 屈原時莫外團羣佞內被賊蔽言己懷忠心志所欲不可戶說人告誰當察我中情之苦否 世並舉而好朋兮 夫何煢獨而不予

聽僞狐止時曰哀此焉獨子我也言時俗之人皆行彼相朋黨鮮正相薦舉忠直之士狐焉作獨何肯聽用我言而納之也依前聖之節中兮節法也其中和喟然舒己所言皆依前代聖王之法節而作此詞者也濟沅湘以南征兮沅湘水名也就重華而陳詞重華舜名也曰韶舜生重華英為帝嚳舜於九疑山在於沅湘之南言己依聖王法而行不容於俗故欲度沅湘之水南行就舜陳詞自說稽疑要以帝舜開悟啓九辯與九歌兮啓禹子也九辯九歌禹樂也言禹子啓承父業有益承順天下皆能承德以治水土以禹功之次第九功之德皆可敘而可歌也左傳曰六府三事謂之九歌水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事夏康娛以自縱夏康啓子太康也縱放也言太康不遵禹啓之樂而更作淫泆自娛樂不謀後事不顧難以圖後兮五子用失乎家巷圖謀也巷失尊位也書序曰太康失國昆弟五人須于洛汭作五子之歌此篇也羿淫遊以佚田兮羿諸侯也佚田獵也又好射夫封狐封狐大狐也言羿為諸侯淫遊畋以佚田獵又射夫大狐固亂流其鮮終兮鮮少也浞又貪夫厥家浞寒浞子也之為政娛樂田獵不恤人事信任寒浞使為國相浞代行媚於內施賂於外樹之家言羿行媚於內施賂於外樹之家臣衆逢蒙射而殺之也詐慝而專其權勢羿因夏衆亂代貪取其家以羿妻也羿以歸浞得政身即滅亡故言鮮終也浞貪於妻而生澆與二子殺羿烹以食之使其子澆殺羿也言浞取羿妻而生澆與二子殺羿烹以食之使其子澆殺羿也不忍其情不忍其欲以殺夏后相也澆身被強圍兮澆寒浞子也強圍多力也縱欲而不忍縱放也言澆寒浞子也強梁多力也日康娛而自忘兮康安也厥首用夫顛隕首頭也言澆既殺夏后相安居無憂日作淫樂志其過惡而墮隕也論語曰羿善射奡盪舟俱不得其死然自此以上羿澆寒浞皆見於左傳夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃桀名也言夏桀上背於天違下近於人理乃遂以逢殃為湯所誅滅后辛之葅醢兮后辛紂名也葅醢菹骨肉醢曰醢殷宗用而不長兮殷宗高宗也紂之長也紂父湯禹嚴而祇敬兮嚴畏也祇敬也言湯禹畏天敬賢差德也言殷湯夏禹周之文王受命之君皆畏天敬賢論議道德施有過差故能獲神人之助子孫蒙福也舉賢而授能兮脩繩墨而不陂頗也言己依聖王法而行不敢頗曲舉賢用能不懷姦慝以國安天下也易曰無有師私王道蕩蕩無有黨私王道平平不陂故能皇天無私阿兮偏也言皇天明神無所私阿覽人德焉錯輔錯置也輔佐也言皇天明神無所私阿覽萬民之中有道德之者固置以為君使賢輔佐也故其志也故興顧榮為無道傳與湯紂為汪虐傳與文王夫維聖哲以茂行兮茂哲智也盛也荀得用此下土荀誠也下土謂天下也言誠天下之所立者獨有聖明之德之知盛德之行故得用事天下而為萬人之主瞻前而顧後兮顧視也相觀人之計極相視也言觀人所以計其極窮也言觀人所以觀其窮極之所以也觀察其所以行之所以也以觀察其所以行之所以也以觀察其所以行之所以也以

吾既得此中正 耿明也言己得此中正之道 下文二女是也 以
下 流架紂行淫以亡中知龍逢此 於天中心曉明 得此中正之道 以
得乘雲駕龍 言己得乘雲駕龍 以
以 言己精緻憂思 以
鸞鳳皇翔 別名也山海經曰鸞身有五采 以
經曰鸞身有五采 以
所居 夕至 聽聞之山 又
道聖王而登神明之山 欲
連指延王之有聞也 日忽忽其將暮 言己誠欲少留於君之省聞
暮年歲且盡 以須政教日又忽去時新欲
言已衰老也 吾令羲和弭節 羲和日御也 以
迫 近異及盛時 以
不施欲令日御按節徐行望日所入之山也 以
近異及盛時 以
過賢君也 以
言天地廣大其路曼曼遠而且長不可卒徧 以
吾方上下左右以求索賢人與己合志者也 以
咸池兮 咸池日所浴也 以
總余轡乎扶桑 總攬也扶桑日所拂木也 以
總攬也 以
折若木以拂日兮 若木在崑崙西其華光明以喻君德明 以
之照曜天下 以
折若木以拂日 古人皆謂日出扶桑入於咸池拂於若木 以
言己當早結我車當於扶桑之野以留日使不老延年壽 以
聊逍遙以相羊 聊且也須史相羊皆遊也言己且遊遨以須臾之間 以
折若木以拂日 古人皆謂日出扶桑入於咸池拂於若木 以
言己當早結我車當於扶桑之野以留日使不老延年壽 以
前望舒使先驅兮 望舒月御也 以
光明以喻君德 以
令以喻君命言己使清白之臣如望舒先驅未賢使風伯奉君命於後以告百姓 以
後飛廉使奔屬兮 飛廉風伯也風焉號 以
令以喻君命言己使清白之臣如望舒先驅未賢使風伯奉君命於後以告百姓 以
鸞皇為余先戒兮 鸞俊鳥也皇雕鳳也以喻明知之士也 以
雷師告余以未具 小雅諸侯以陳君言已使

近異及盛時 以
過賢君也 以
言天地廣大其路曼曼遠而且長不可卒徧 以
吾方上下左右以求索賢人與己合志者也 以
咸池兮 咸池日所浴也 以
總余轡乎扶桑 總攬也扶桑日所拂木也 以
總攬也 以
折若木以拂日兮 若木在崑崙西其華光明以喻君德明 以
之照曜天下 以
折若木以拂日 古人皆謂日出扶桑入於咸池拂於若木 以
言己當早結我車當於扶桑之野以留日使不老延年壽 以
聊逍遙以相羊 聊且也須史相羊皆遊也言己且遊遨以須臾之間 以
前望舒使先驅兮 望舒月御也 以
光明以喻君德 以
令以喻君命言己使清白之臣如望舒先驅未賢使風伯奉君命於後以告百姓 以
後飛廉使奔屬兮 飛廉風伯也風焉號 以
鸞皇為余先戒兮 鸞俊鳥也皇雕鳳也以喻明知之士也 以
雷師告余以未具 小雅諸侯以陳君言已使

吾令鳳皇飛騰兮 耿明也言己翻禹湯文王脩德以興天下乘龍而治民 以
兼以行流架紂行淫以亡中知龍逢此 以
繼之以日夜 言己使鳳皇明知之士飛行天下 以
以求同志繼之日夜冀逢遇之 以
其相離兮 相離 以
帥雲霓而來御 雲霓惡氣以喻佞人 以
以喻佞人 以
紛總總其離合兮 總總猶奔走貌也 以
以喻君之政教使我變 以
斑陸離其上下 斑陸離分散也言己游觀天下但見俗人競為 以
曖昧也陸離分散也言己游觀天下但見俗人競為 以
之義班然散亂而不可 以
曖昧蔽惡也 以
使黃昏以為期兮 黃昏時無明君同行羅 以
羌內恕己以量人 羌楚人語辭內恕己心也 以
吾令帝閽開關兮 帝謂天帝也閽主門者 以
天門也言己來賢不得 以
閽人開關又倚天門望而距我使我不得入也 以
倚閶闔而望予 閶闔 以
以喻君 以
時曖曖其將罷兮 曖曖昏昧也 以
結幽蘭而延佇 言己誠欲少留於君之省聞 以
極不遇賢士故結芳草而長立有還意也 以
世溷濁而不分兮 溷亂也 以
好蔽美而嫉妒 言世皆昏昧無 以
而嫉妒賢人 以
朝吾將濟於白水兮 朝旦也濟渡也 以
登閬風而繫馬 閬風山名在崑崙上繫絆也言己 以
忽反顧以流涕兮 忽猶忽忽也 以
哀高丘之無女 女楚人名巫曰女 以
曰水都廣大清明言己脩潔白之行不蘭念也 以
登閬風而繫馬 閬風山名在崑崙上繫絆也言己 以
忽反顧以流涕兮 忽猶忽忽也 以
哀高丘之無女 女楚人名巫曰女 以
折瓊枝以繼佩 瓊繼也言己既脩行仁義思得同志親及年 以
物始生皆出仁義復折瓊枝以繼佩守 以
及榮華之未落兮 榮華也 以
信仁義志 以
隨圖也 以
相下女之可 相相視也 以
貽相觀也 以
貽遺也言己既脩行仁義思得同志親及年 以
貽盛時願往遺君老恐天下賢人將持王帝聘而遺之 以
與俱事 以
吾令豐隆乘雲兮 豐隆雲師也以喻隱士言我今欲使隱士乘雲 以
求宓妃之所在 宓妃神女 以
行求隱士之所在安妃居何山 以
解佩纕以結言 解佩纕以結言 以

芳(纏佩也)吾令蹇脩以爲理(蹇脩伏羲氏之臣也理分其玉以結言使古賢能相知也古聖賢皆以玉比德故使其臣結言)
芳忽緯繣其難遷(緯繣乖戾也遷徙也言己持其佩帶通言而諫人復猶聚眾而乖戾也)
夕歸次於窮石芳(次舍也窮石山有�observation)
厥美以騎傲芳(厥其簡曰慢曰傲)
日康娛以淫遊(康安也言羿好射而不脩德以收眾遂謀滅夏后相少康復收夏眾以二女而邑於虞因夏衆以滅寒浞而中興也)
雖信美而無禮芳來違弃而改求(違去也改更也言羿雖有美名而不可與共事去而更求賢也)
覽相觀於四極芳周流乎天余乃下(周流猶周旋也言欲觀視四極乃復下)
望瑤臺之偃蹇芳(偃蹇高貌)
見有娀之佚女(有娀國名也佚美也帝嚳妃)
吾令鴆爲媒芳(鴆鳥名)
鴆告余以不好(言我使鴆鳥爲媒以求賢妃鴆告我佞人以不好賢之性)
雄鳩之鳴逝芳(雄鳩鳥名)
余猶惡其佻巧(佻巧輕薄也)
心猶豫而狐疑芳欲自適而不可(適往也言己欲自往而不可也)
鳳皇既受詒芳恐高辛之先我(高辛帝嚳有天下號也)
解佩纕以結言芳(解佩纕以結言己既卑簡狄遠言使通己意)
吾令蹇脩以爲理(蹇脩伏羲氏之臣也理分其玉以結言使古賢能相知也古聖賢皆以玉比德故使其臣蹇脩以爲理也)
紛總總其離合芳(紛總總衆多貌)
忽緯繣其難遷(緯繣乖戾也言己持其佩帶通言而諫人復猶聚眾而乖戾也)
夕歸次於窮石芳(次舍也窮石山有洛水出焉)
洛嫔雖信美而無禮芳(洛水神宓妃也雖有美名而不肯止)
來違棄而改求(違去也改更也言宓妃雖有美名而不可與共事去而更求賢也)
覽相觀於四極芳周流乎天余乃下(周流猶周旋也言欲觀視四極乃復下)
望瑤臺之偃蹇芳(偃蹇高貌)
見有娀之佚女(有娀國名也佚美也帝嚳妃)
吾令鴆爲媒芳(鴆鳥名)
鴆告余以不好(言我使鴆鳥爲媒以求賢妃鴆告我佞人以不好賢之性)
雄鳩之鳴逝芳(雄鳩鳥名)
余猶惡其佻巧(佻巧輕薄也)
心猶豫而狐疑芳欲自適而不可(適往也言己欲自往而不可也)
鳳皇既受詒芳恐高辛之先我(高辛帝嚳有天下號也)
欲遠集而無所止芳聊浮遊以逍遥(言己既卑簡狄遠集他國而無所止又無所聘故且浮遊以逍遥)

此楚國尤獨異也戶服艾以盈要兮艾白蒿也謂幽蘭其不可佩言楚人戶服白蒿以爲芬芳反謂幽蘭臭惡不可佩也以言君子懷德而小人不知猶幽蘭之美而當世不識也覽察草木其猶未得兮察視也言屈原博覽草木之性知其有香美之德猶未得其華實以喻己雖有忠信之行未得施用也豈理美之能當兮理美王也言人雖有美王之才不得其時猶草木雖有芳香不逢其主也蘇糞壤以充幃兮蘇取糞土以滿香囊而帶之反謂申椒其不芳言椒雖芳香人猶賤之以喻己雖有忠信之行人不知也欲從靈氛之吉占兮靈氛楚占吉之巫也言己欲從靈氛之言占則心狐疑不決也巫咸將夕降兮巫咸古神巫也當殷中宗之世也懷椒糈而要之椒香物所以降神糈精美所以享神言巫咸將夕從天上下來之時懷持椒糈而要迎之使筮吉凶百神翳其備降兮九疑繽其並迎翳蔽也繽盛貌也言己既得吉占又得巫咸之神紛然而至我知己之意皇剡剡其揚靈兮剡剡光也皇天也言皇天使光明之神告余以吉故告我當去尤吉善也曰勉升降以上下兮勉強也上謂君下謂臣也求矩矱之所同矩法也矱度也言當自勉上求明君下索賢臣與己合志同心爲化也湯禹儼而求合兮儼敬也合配也言湯禹至聖猶敬承天道求其匹合得伊尹咎繇力能調和以濟陽而安天下也皐陶而能調摯伊尹名摯臣也咎繇臣名也摯皐繇而能調兮摯伊尹皐陶敬承天道求其匹合得伊尹咎繇力能調和以濟陽而安天下也苟中情其好脩兮何必用夫行媒行媒論左右之臣也言臣能中心常好善則精感神明賢君自與用之不必須左右薦達之說傅巖而武丁用說傅巖地名武丁殷王高宗也言傅說抱樸道德而遁刑罰武丁思賢者憂得聖人以其形像使求之因得說於傅巖作於傅巖道德而遇刑罰而而不疑武丁殷王高宗也言傅說抱樸道德而遁刑罰武丁思賢者憂得聖人以其形像使求之因得說於傅巖作於傅巖道德而遇刑罰而

吕望之鼓刀兮吕太公避紂居東海之濱聞文王作興歸之至於朝歌道窮困自鼓刀而遁迹出賣飯而匆匆文王遇之載以歸用爲聖人師友齊桓聞以該輔該備也桓公聞管仲賢德不用退而高賢寧戚飯牛叩角而歌桓公夜出聽以方飲牛叩角而歌桓公聞之知其賢卑用爲卿輔佐也及年歲之未晏兮晏晚也時亦猶其未央央盡也言己所以及此年時亦未盡猶可以成德化然年時亦將盡若三賢之遭遇也恐鵜鴂之先鳴兮鵜鴂一名鵜鴂一名鶗鴂也以春鳴使百草華英指蓄芬芳之士被罪遇也使百草爲之不芳言我恐鵜鴂以先春分鳴使百草華英指蓄芬芳之士被罪遇也使百草爲之不芳言我恐鵜鴂以先春分鳴使百草華英指蓄芬芳之士被罪遇也何瓊佩之偃蹇兮偃蹇盛貌衆芳蕪穢以喻衆賢蔽障之傷不得施用也惟此黨人之不諒兮諒信也恐嫉妒而折之言楚國之人不尚忠信之士嫉妒我正直欲必折挫而敗也時繽紛其變易兮繽紛盛貌也言己行忠信之道當自強進而時俗相背變易不可以久留又何可以淹留言時俗不可以久留宜速去也蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅荃蕙皆香草也言芷蘭之草變其香美而爲惡草荃蕙之草化而爲茅賤其本性也以言君子變其節操而爲小人忠信更爲佞偽何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也言往昔芳芳之草今皆化爲蕭艾而已以言往日明智之士今皆自變而爲愚闇豈其有他故兮莫好脩之害也言士人所以變直爲曲老以上不好用忠正之人害其美善上之故余以蘭爲可恃兮蘭懷王少弟司馬子蘭也恃怙也余以子蘭能進賢達能可怙而無誠信之實但有長大之貌浮華而已委厥美以從俗兮委棄也苟得引乎衆芳隨俗也言子蘭隨俗而無進賢之心也椒專佞以慢諂兮椒楚大夫子椒似賢而非賢也椲又欲充其佩幃茱萸也似椒而非椒以喻親近言子椒爲楚大夫處蘭芷

之開而行往愚或諂世或之賢之閒而行往愚親近與有之
務入兮 務入猶言趨世也 又何芳之能祇 祇敬也言子椒子蘭子
而已復何能敬愛賢者而舉之乎 固時俗之從流兮 言世俗人隨從上化若水之流二子復以前途之者乎其之莊也 又孰能無變化 言時行亦變節而從之者乎其之莊也 又孰能無變化 言時行亦變節而從之者乎其之莊也 又孰能無變化 言時行亦變節而從

且思也僕夫悲余馬懷兮僕懷也屈原設去時離俗周天匪地意不忘舊鄉終見楚國傑俊將來反也蜷局顧而不行蜷局詰屈貌也言己雖欲去楚猶蜷局詰屈而不肯行此終志不變也所以發理詞指以自明也亂曰亂理也屈原舒情陳詞總撮行要也以蔽自明也

文采紛華外後結一言以明所趣已矣哉國無人莫我知兮已矣者我懷德不見用以人謂無賢人也屈原言已矣哉者我懷德不見用以楚國無有賢人也莫我知者我無忠信之故也自傷之詞也

懷乎故都言眾人無有知念故鄉人君與政我將自危沉汨隨從志成而居也

吾將從彭咸之所居言時世人君與政我將自危沉汨隨從志成而居也

九歌四首

屈平　王逸注

序曰九歌者屈原所作也其詞已多鄙陋不可復知其制作之本也

蓋因祀神之樂歌而作之也

東皇太一

吉日兮辰良日謂甲乙辰加也

皇太一也言己精潔齋戒以事太一也言己精潔齋戒以事太一也辰之日齊戒恭敬以竭事必得天神

穆將愉兮上皇穆敬也愉樂也上皇謂東皇太一也

撫長劍兮玉珥撫持也珥劍飾

璆鏘鳴兮琳琅璆琳琅皆美玉名也鏘鳴佩玉聲也言己服飾有德故能感神使之也

瑤席兮玉瑱盍將把兮瓊芳瑤玉名也瑱塞耳者以瑤玉為席美玉為瑱盍何不也把持也瓊芳蕙也言己備何不持乎乃把玉枝以蕙草慕賢也易曰藉用白茅以藉飲食也易曰藉用白茅以藉飲食也籍所以藉祭也

奠桂酒兮椒漿奠置也桂酒切桂置酒中也椒漿以椒置漿中也言己供祭以椒漿及以蕙烝以備五味也

揚抱兮拊鼓揚舉也抱持也拊擊也言己舉持鼓槌擊鼓以節樂也

疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡疏緩安舒也言己舉槌擊鼓使樂人安舒其節歌以和神也陳竽瑟兮浩倡浩大也倡作樂以自竭盡也靈偃蹇兮姣服靈謂巫也偃蹇委曲貌也姣好也服飾也言巫被服盛飾好也

也言巫被服盛飾好也

芳菲菲兮滿堂菲菲芳貌也

五音紛兮繁會繁會五音紛然盛也繁多福也屈原以為神無形聲數心盡誠則歆其祀而惠降以社稷君不見信任而身放逐以忘行忠誠也

君欣欣兮樂康欣欣喜樂貌也言己重作樂歌以象神意合會眾善則自樂喜樂則身蒙福也君家人君無道不足與共行其事易失然人竭心盡

雲中君

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英華采五色也若杜若也言己將修飾潔齊以事神也

靈連蜷兮既留爰誰留也

昭昭也言神在於昭昭明著之處也

昭昭未央昭昭光明也未央猶言夜未半也

靈連蜷兮既留連蜷巫貌也言巫神自來自去意不可測也既已也留止也

昭昭未央未半夜也言神以夜降昭昭明著之處也

龍駕兮帝服龍駕言雲神乘龍而行也帝服天帝之服也言雲神乘龍而行服天帝之服也

聊翱遊兮周章聊且也翱翔也周章猶言周流也言雲神且翱翔周流往來

夫雲興而日月明故言齊光也

靈皇皇兮既降靈謂雲神也皇皇美貌也既已也言雲神美貌已降下

猋遠舉兮雲中猋去疾貌也言雲神往來疾貌也

覽冀州兮有餘覽望也冀州中也言雲神所在高敞乃望於中州餘居也言雲神所居在冀州之中也

冀州尚褒見他方也橫四海兮焉窮者也思夫君兮太息君雲神出入奄忽須臾之間橫行四海安有窮極千里周編四海想得鬱從觀望四方以志己思而念之終不可得故太息而歎中心煩勞而憯憯

湘君

君不行兮夷猶君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有嶺嵎故其神常安不肯來下使我佳人悵望而無所依也蹇誰留兮中洲蹇詞也中洲水中可居者言湘君當何為乎留待於中洲之中也美要眇兮宜脩要眇好貌脩長也言湘君之貌美而好又宜脩飾也沛吾乘兮桂舟沛行貌也桂舟以桂木為舟也令沅湘兮無波沅湘水名使江水兮安流

言己乘船當渡沅湘使江神安流無波使己得順流而行也望夫君兮未來君謂湘君也吹參差兮誰思參差簫也言己望湘君不來則吹簫以自娛誰思湘君當復誰思乎言己無所思也駕飛龍兮北征飛龍神獸也言己將駕飛龍北行還翔以須湘君也邅吾道兮洞庭邅轉也洞庭大湖名也言己欲轉大湖之間以求湘君也薛荔拍兮蕙綢薛荔香草也拍搏壁也綢繆束縛也言己欲搏壁薛荔以為屋而束縛蕙草以為帷也荪橈兮蘭旌荪橈小船也蘭旌以蘭為旌也言己欲乘小船以蘭為旗幟以自表也望涔陽兮極浦涔陽江名極浦水邊也言己欲望涔陽之江而至其水邊也橫大江兮揚靈橫渡也揚舒也靈神也言己欲橫渡大江以舒己之精誠也女嬋媛兮為余太息女謂己所事之神嬋媛引也言己遠揚精神引己之志意而為己太息也橫流涕兮潺湲橫流涕言己涕流如橫流也潺湲流貌也隱思君兮陫側隱痛也陫側猶悱惻也言己內自悲傷而思念君也桂櫂兮蘭枻櫂楫也枻船旁板也言己乘桂木為櫂蘭為枻以飾舟也斲冰兮積雪斲斫也積雪冰之堅者也言己乘船斫冰而行冰堅而有雪也采薜荔兮水中采取也薜荔香草緣木而生水中屈原言己執忠信之行以事於君荷華也芙蓉芙蓉荷華也芙蓉芳潔以喻己志行不合懷王入池涉水而求芙蓉不合懷王之意也采芙蓉兮木末木末樹杪也言己涉水中屈原言己執忠信之行以事於君荷華也芙蓉芳潔以喻己志行不合懷王入池涉水而求芙蓉不合懷王之意也心不同兮媒勞言媒妁勞而無成也恩不甚兮輕絕言人交接初恩不甚篤則輕相絕也言己與君同好共相親與離絕也言己與君初相親與離絕之義石瀨兮淺淺淺淺水流疾貌也飛龍翩翩屈原自謂也言己與君離絕如飛龍翩翩然上將淺淺有所至憂恐復見侵害也交不忠兮怨長交不厚則長相怨也言己與君交不厚則長相怨恨也期不信兮告余以不閒閒暇也言己與君期會而不信不以閒暇告我以會期之時也

執轡如組組織也言己執轡御馬如織組之有文理也羌內恕己以量人羌楚人語辭也內恕己心以忖度人心也以為人心與己心同也車既驾兮朝馳驾車已具而朝馳也言己既得與君期會車已具而朝馳往迎之也駕飛龍兮北渚渚水中小洲也言己駕飛龍北行還渚中以須君也鳥次兮屋上鳥次舍止也屋上庵廬也言己所居在水澤之中葺蘆以為屋庵廬以為室鳥之所舍止我之屋上庵廬水周兮堂下周旋也中央為堂言己所居在水中周旋而為堂也捐余玦兮江中玦玉玦也先王所以命臣之瑞也言己所以捐棄玉玦於江中者以己之堂下自傷與己所事之君自絕如玉玦之離其身也遺余佩兮澧浦遺棄也澧水名也言己所以棄玉佩於澧水之浦者以己之堂下自傷與己所事之君自絕如玉佩之離其身也采芳洲兮杜若芳洲香草也杜若亦香草也言己採取杜若以遺所思之君欲以結恩而固志也將以遺兮下女遺與也下女謂己之侍者也言己將以杜若與己侍者令通殷勤之意也時不可兮再得言己年中之趣時不可再得也

不載也聊逍遥容與言逍遥游戲也言天時不再至人年不再盛已既老矣不遇於時聊且逍遥而游容與而戲以待天命之至也

湘夫人

帝子降兮北渚帝子堯女也降下也言堯二女娥皇女英隨帝不反望於湘水之渚以爲相夫人目眇眇兮愁予眇眇好貌也予屈原自謂也楚人謂好曰窈窕故曰窈窕淑女言己望二女好貌以喻事君也又配帝而乃異又配帝而乃異故曰異以喻己與君不遇也嫋嫋兮秋風秋嫋嫋風貌也嫋嫋猶裊裊也言秋風搖木葉而下以興己年老而事君不遇也洞庭波兮木葉下洞庭湖名在荆揚之南言秋風發而草木搖葉落矣以興讒佞進而賢者傷也登白蘋兮騁望騁極也蘋草也生水中葉圓莖赤華白子如小指大可以爲羹言己欲登白蘋之山以極望遠方冀得賢人以事君也與佳期兮夕張佳美也期會也張施也言己與美好之人期會於夕日之時施帳以待之也鳥萃兮蘋中萃集也蘋水中而言草中者以喻所願不得失其所也罾何爲兮木上罾魚網也木上以喻非其處也言魚網當在水中而反在木上以喻己所願之人當在水中之外而反在木上亦非其處也沅有芷兮澧有蘭沅澧水名芷蘭皆香草以喻君子言沅澧之水中芷蘭盛茂之草以興湘夫人之美好亦芳芳之異於衆人思公子兮未敢言公子謂湘夫人也言己思念湘夫人之美好亦芳芳之異於衆人故變言公子二女舜死猶思其君故以喻己思湘夫人未敢言己重以卑說其所思之意不敢斥言之者士之淺深各有所以不敢達言者嫌於當須介媒當須媒也

蛟何爲兮水裔蛟龍類也裔水邊也言蛟龍當在深淵而反在水邊以興讒佞當在遠方而反在朝廷賢者當居官而爲僕諱朝騁余馬兮江皋夕濟兮西澨水邊也言己朝欲馳余車之馬於江皋之上夕欲渡於西澨之水以興己欲遠去楚國而不出湖澤之域聞佳人兮召予自謂也將騰駕兮偕逝騰駕乘雲車也偕俱也逝往也屈原幽居草澤思仲念懷而往不得俱也夫人有命兮不可以己則願騰駕而往與俱也築室兮水中築室於水中神明而居處也葺之兮荷蓋葺蓋也荷葉圓在上如蓋以喻屈原幽居草澤而神明自潔清也荷屋兮繚之杜衡繚繞也杜衡香草也合百草兮實庭合百草之華以實庭也建芳馨兮廡門廡門屋也建立也門廡也以喻己所以事君之處也芳馨以喻己之德美也九嶷繽兮並迎九嶷山名在舜所葬也繽盛貌也並迎言九嶷之山神皆來迎舜也靈之來兮如雲靈謂湘夫人也言己所以築室荷蓋合百草實庭建芳馨廡門者皆以事湘夫人之神靈之來如雲之衆多也捐余袂兮江中捐棄也袂衣也遺余褋兮澧浦遺贈也褋禪衣也澧浦澧水之浦也言己所以棄捐衣物褋袂於江澧之浦者欲以贈遺湘夫人之神靈使自潔清以事己也采芳洲兮杜若芳洲香草之處也杜若香草也將以遺兮下女遺者惠者謂爲己惠也言己采芳洲之杜若將以遺湘夫人之下女使自潔清以事己也時不可兮驟得驟數也言己所以采杜若遺下女者以時不可數得也

文選卷第三十二

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注

騷下

屈平九歌二首　九章一首

卜居一首　漁父一首

宋玉九辯五首　招魂一首

劉安招隱士一首

九歌二首　屈平　王逸注

少司命

秋蘭兮麋蕪羅生兮堂下　言已供神之室則清潔而芳香之草又環其堂下羅列而生誠可命君幸臨也綠葉兮素華芳菲菲兮襲予　襲及也子我也言芳草洁盛吐葉垂華芳香菲菲上及我也夫人自有兮美子　夫人謂司命也子謂萬民也蓀何以兮愁苦　蓀謂司命也言天下萬民人自有子孫司命何為主隆其年命而用思苦秋蘭兮青青綠葉兮紫莖　言已事神崇敬重積芳草莖葉五色香益盛於堂而盛吐葉垂華芳香菲菲上及我也夫人自有兮美子　夫人謂司命也子謂萬民也蓀何以兮愁苦　蓀謂司命也言天下萬民人自有子孫司命何為主隆其年命而用思苦秋蘭兮青青綠葉兮紫莖　言已事神崇敬重積芳草莖葉五色香益盛於堂而余旣成　言萬民衆多美人並會盛於堂而司命獨與我睨而相視成為親親也入不言兮出不辭　言神往來奄忽入不語言出不訣辭其志難知也乘回風兮載雲旗　言司命之去乘風載雲其形貌不可得見悲莫悲兮生別離　屈原思神略畢憂愁復出乃長歎曰人居世悲哀莫悲於生別離樂莫樂兮新相知　知謂天下之樂莫大於男女始相知之時也屈原言已離傷已當之也樂莫樂兮新相知　知謂天下之樂莫大於男女始相知之時也屈原言已無新相知之樂而有生離之憂荷衣兮蕙帶　儻而來兮忽而逝　言司命被服香

浄往來奄忽難當值也　夕宿兮帝郊　帝謂天帝君誰須兮雲之際　言司命之去暮宿於天帝之郊誰待於雲之際予幸其有意而顧已與汝遊兮九河衝風起兮水揚波與汝沐兮咸池　咸池星名也蓋天池也晞汝髮兮陽之阿　晞乾也陽阿曲名也言已與司命俱沐咸池晞乾髮陽阿庶戒整已與榮天佑也望美人兮未來　美人謂臨風恍兮浪吹　恍失意貌也言已思望司命而未肯來風而大歌冀神聞之而來至也孔蓋兮翠旌　言司命以孔雀之羽為蓋翠羽為旌旌旌旗也言殊飾也登九天兮　登升也九天八方中央也言司命乃昇九天之上撫彗星　彗星似掃持彗除穢以求助也安驅夜行也言司命指持彗星欲掃除邪惡輔仁賢也之連長劒兮　連長劒以求執也言司命持長劒欲誅惡禦護萬人長也言司命指持長劒兮拭玉虹　虹長劒也拭清也言司命持長劒欲清拭玉飾之劒以助治理萬人長也使各得其命荃獨兮　荃香草也言司命宜為民正　言司命佑之惡者誅之故宜為萬民之正兮擁幼艾　艾長也幼少也少艾謂童女也言司命擁護萬人長少使各得其命荃獨兮宜為民正

山鬼

若有人兮山之阿　有人謂山鬼也阿曲隅山鬼所處也被薜荔兮帶女蘿　女蘿菟絲也言山鬼衣以薜荔帶以菟絲菟絲生山鬼亦奄忽無形故為阿曲隅山鬼所處也被薜荔兮帶女蘿　女蘿菟絲也言山鬼衣以薜荔帶以菟絲菟絲生山鬼亦奄忽無形故為既含睇兮又宜笑　睇微眄也言山鬼之狀體含微眄容美目眄然又好口齒而宜笑子慕予兮善窈窕　子謂山鬼也窈窕好皃也詩云窈窕淑女言山鬼之皃既以婧孌兮又好皃故來見其容也乘赤豹兮從文貍　乘赤豹從神貍辛夷車兮結桂旗　辛夷香草也言山鬼乘赤豹而有香草結桂旗與辛夷以為車飾言有香潔也被石蘭兮帶杜衡　石蘭杜衡皆香草也折芳馨兮遺所思　所思謂清潔之士皆屈原者也言山鬼隨從神靈亦復慕我有善行好其身神人同好故折香馨相遺以同其志也余處幽篁兮終不見天　言山鬼所以來出歸有德也或曰幽篁竹林路險難兮獨後來　言所處既深晦其路阻險又難故來晚後諸神表獨立兮山之

上表特也言山鬼後到特立於山之上而自異也雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦言山鬼所在至高雲出其下雖白晝猶昏晦然而楚則靈應之而雨以言陰陽相感風雨相和屈原自傷獨無和也東風飄兮神靈雨兮留靈修兮憺忘歸歲既晏兮孰華子晏晚也中情愧恨復使我榮華也采三秀兮於山間三秀謂芝草也芝草一年三華延年命周旋山間采而求之不能得但見山石磊磊葛蔓蔓哉言己芝草以延年命周旋山間采而求之不能得但見山石磊磊葛蔓蔓哉言己草蔓蔓喻讒佞之士隱處者也言石葛者喻所允承也怒公子兮悵志歸公子謂公子樹也言所以怒公子樹者以其公子之士隱處者也言石葛者喻所允承也怒公子兮悵志歸公子謂公子樹也言所以怒公子樹者以其知己忠信而不肯達故我悵然失志而去歸也君思我兮不得閒言懷王時思念我頗不肯以閒暇之日召己詩誦山中人兮芳杜若山中人屈原自謂也飲石泉兮蔭松柏言己躲在山中無人之飲石泉之水蔭松柏之下猶取杜若以為芬芳食居慮動以香絜自脩飾君思我兮然疑作言懷王有思我時然猶言

也長鋏長劍也或曰異也或曰好服也年既老而不衰衰懈也已少好也帶長鋏之陸離兮陸離長劍名也楚人名曰陸離言己雖年老猶帶長劍之陸離行正直之心神明之德猶有善稱無害於己也雖僻遠之何傷僻左也遠僻言己雖在左遠僻之處猶有善稱無害於己也苟信直而不�finished故謫語曰子居九夷也入溆浦余儃佪兮迷不知吾之所

切青雲也被明月兮佩寶璐在背曰被明月之珠膺曰佩寶璐美玉也言己背負明月之珠膺佩美玉也皆以自潔清白世溷濁而莫余知兮溷亂也言時世貪亂君蔽賢無有知己之賢然德高行潔終不回曲憎愠惀之修態兮愠惀忿懥也修長也言己雖為讒佞憎惡忿懥而己之修潔猶自若也吾與重華遊兮瑶之圃重華舜名也瑶圃言己願與舜俱遊瑶圃之中也登崑崙兮食玉英崑崙山名也玉英精華也言己登崑崙山食玉英之精華以喻食仁義之道也與天地兮比壽與日月兮齊光言己年與天地相敵名與日月同也哀南夷之莫吾知兮屈原自哀言己忠信而可以為賢智而南夷之人莫知己也旦余濟兮江湘旦明也言己明日始去濟渡江湘之水南行也乘鄂渚而反顧兮鄂渚地名也言己乘船南行渡江湘之水至鄂渚地名而反顧望楚都欸秋冬之緒風飄飄其焱舉兮焱猶飄也言己雖欲飄飄然舉而高飛猶反顧楚國懷土之心也悲回風之摇蕙兮回風旋風也摇動也蕙香草以喻君子也言己悲旋風摇動香草以喻讒佞傷害忠貞之士也心絓結而不解兮絓結猶繫也言己心繫結於憂愁而不解也思公子兮徒離憂公子謂君子也言己思念君子而徒離憂愁也

風飄飄其上下兮飄飄猶翻翻也言己思念君子而憂愁翻翻然上下無所定也羌高岸之修遠兮羌楚人語辭也修長也言己中心憂思楚國高岸之長遠也涕淫淫其若霰涕淫淫流貌霰雪之始下者也言己中心憂思楚國涕淫淫流下其若霰雪之始下也言己憂思君子不明也

山鬼

若有人兮山之阿山鬼所在至高山之上而自異也被薜荔兮帶女羅薜荔香草以喻隱者之服也女羅菟絲也以喻隱者之帶也既含睇兮又宜笑睇視貌含情未發也宜笑笑貌子慕予兮善窈窕子謂公子樹也言己慕公子樹善為窈窕之行也窈窕好貌也乘赤豹兮從文貍赤豹文貍以喻武士也言己出入乘赤豹從文貍之武士也辛夷車兮結桂旗辛夷車以辛夷木為車也結桂旗以桂為旗也言己出入乘車建旗以桂為飾也被石蘭兮帶杜衡石蘭香草也杜衡香草也言己被服石蘭帶杜衡以自飾也折芳馨兮遺所思芳馨香草也言己折芳馨之草以遺所思之君也

余處幽篁兮終不見天幽篁竹林也言己處竹林之中終不見天日也言己將去竹林曲也者山之阿也言己雖在山阿之曲猶思君不敢懈怠也表獨立兮山之上兮表特也言己特立於山之上而自異也雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦言山鬼所在至高雲出其下雖白晝猶昏晦然而楚則靈應之而雨以言陰陽相感風雨相和屈原自傷獨無和也東風飄兮神靈雨兮留靈修兮憺忘歸歲既晏兮孰華子晏晚也中情愧恨復使我榮華也采三秀兮於山間三秀謂芝草也芝草一年三華延年命周旋山間采而求之不能得但見山石磊磊葛蔓蔓哉言己芝草以延年命周旋山間采而求之不能得但見山石磊磊葛蔓蔓哉喻讒佞之士隱處者也言石葛者喻所允承也怒公子兮悵志歸公子謂公子樹也言所以怒公子樹者以其公子之士隱處者也言石葛者喻所允承也怒公子兮悵志歸公子謂公子樹也言所以怒公子樹者以其知己忠信而不肯達故我悵然失志而去歸也君思我兮不得閒言懷王時思念我頗不肯以閒暇之日召己詩誦山中人兮芳杜若山中人屈原自謂也飲石泉兮蔭松柏言己躲在山中無人之飲石泉之水蔭松柏之下猶取杜若以為芬芳食居慮動以香絜自脩飾君思我兮然疑作言懷王有思我時然猶言

山中人兮

芳杜若山中人屈原自謂也飲石泉兮蔭松柏言己躲在山中無人之飲石泉之水蔭松柏之下猶取杜若以為芬芳食居慮動以香絜自脩飾君思我兮然疑作言懷王有思我時然猶言

山鬼

若有人兮山之阿山鬼所在至高山之上而自異也被薜荔兮帶女羅薜荔香草以喻隱者之服也女羅菟絲也以喻隱者之帶也既含睇兮又宜笑睇視貌含情未發也宜笑笑貌子慕予兮善窈窕子謂公子樹也言己慕公子樹善為窈窕之行也窈窕好貌也乘赤豹兮從文貍赤豹文貍以喻武士也言己出入乘赤豹從文貍之武士也辛夷車兮結桂旗辛夷車以辛夷木為車也結桂旗以桂為旗也言己出入乘車建旗以桂為飾也被石蘭兮帶杜衡石蘭香草也杜衡香草也言己被服石蘭帶杜衡以自飾也折芳馨兮遺所思芳馨香草也言己折芳馨之草以遺所思之君也

余處幽篁兮終不見天幽篁竹林也言己處竹林之中終不見天日也言己將去竹林曲也者山之阿也言己雖在山阿之曲猶思君不敢懈怠也表獨立兮山之上兮表特也言己特立於山之上而自異也雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦言山鬼所在至高雲出其下雖白晝猶昏晦然而楚則靈應之而雨以言陰陽相感風雨相和屈原自傷獨無和也東風飄兮神靈雨兮留靈修兮憺忘歸歲既晏兮孰華子晏晚也中情愧恨復使我榮華也采三秀兮於山間三秀謂芝草也芝草一年三華延年命周旋山間采而求之不能得但見山石磊磊葛蔓蔓哉言己芝草以延年命周旋山間采而求之不能得但見山石磊磊葛蔓蔓哉喻讒佞之士隱處者也言石葛者喻所允承也怒公子兮悵志歸公子謂公子樹也言所以怒公子樹者以其公子之士隱處者也言石葛者喻所允承也怒公子兮悵志歸公子謂公子樹也言所以怒公子樹者以其知己忠信而不肯達故我悵然失志而去歸也君思我兮不得閒言懷王時思念我頗不肯以閒暇之日召己詩誦山中人兮芳杜若山中人屈原自謂也飲石泉兮蔭松柏言己躲在山中無人之飲石泉之水蔭松柏之下猶取杜若以為芬芳食居慮動以香絜自脩飾君思我兮然疑作言懷王有思我時然猶言

涉江

余幼好此奇服兮奇異也或曰好服也年既老而不衰衰懈也已少好也帶長鋏之陸離兮長鋏劍名也其所帶長劍陸離楚人名曰奇偉之服被明月兮佩寶璐言己背負明月之珠膺佩美玉也言己背曰被明月之珠膺佩美玉也皆以自潔清白世溷濁而莫余知兮溷亂也言時世貪亂君蔽賢無有知己之賢然德高行潔終不回曲憎愠惀之修態兮愠惀忿懥也修長也言己雖為讒佞憎惡忿懥而己之修潔猶自若也吾與重華遊兮瑶之圃重華舜名也瑶圃言己願與舜俱遊瑶圃之中也登崑崙兮食玉英崑崙山名也玉英精華也言己登崑崙山食玉英之精華以喻食仁義之道也與天地兮比壽與日月兮齊光言己年與天地相敵名與日月同也哀南夷之莫吾知兮屈原自哀言己忠信而可以為賢智而南夷之人莫知己也旦余濟兮江湘旦明也言己明日始去濟渡江湘之水南行也乘鄂渚而反顧兮鄂渚地名也言己乘船南行渡江湘之水至鄂渚地名而反顧望楚都欸秋冬之緒風飄飄其焱舉兮焱猶飄也言己雖欲飄飄然舉而高飛猶反顧楚國懷土之心也悲回風之摇蕙兮回風旋風也摇動也蕙香草以喻君子也言己悲旋風摇動香草以喻讒佞傷害忠貞之士也心絓結而不解兮絓結猶繫也言己心繫結於憂愁而不解也思公子兮徒離憂公子謂君子也言己思念君子而徒離憂愁也

風飄飄其上下兮飄飄猶翻翻也言己思念君子而憂愁翻翻然上下無所定也羌高岸之修遠兮羌楚人語辭也修長也言己中心憂思楚國高岸之長遠也涕淫淫其若霰涕淫淫流貌霰雪之始下者也言己憂思君子不明也

步余馬兮

步余馬兮山皐邸余車兮方林步余馬兮山皐邸余車兮方林步行也馬在山皐下邸舍也車在方林下舍也言己出入山皐方林之中遭雷電暴雨使己驚駭而不安也言己出入山皐方林之中遭雷電暴雨使己驚駭而不安也乘水車兮荷蓋駕交龍兮雌蜺水車以龍為車也荷蓋以荷為車蓋也駕交龍雌蜺以為車駕也言己乘水車駕交龍雌蜺恐懼而不安也言己乘水車駕交龍雌蜺恐懼而不安也擥慧星兮舲吴榜以擥慧星以為旗也舲船有窗牖者也吴榜以吴人為榜船者也言己擥慧星以為旗乘舲船以吴榜為船者也言己擥慧星以為旗乘舲船以吴榜為船者也流澌紛其承宇兮流澌流冰也承宇屋檐也言己乘舲船而行流冰紛然在屋檐之下也言己乘舲船而行流冰紛然在屋檐之下也雪霏霏而增加兮霏霏猶雰雰也言己雪雰雰而增加也言己雪雰雰而增加也

入漵浦余儃佪兮迷不知吾所如漵浦水名也儃佪猶徘徊也言己入漵浦之水中徘徊迷惑不知吾所如之也言己入漵浦之水中徘徊迷惑不知吾所如之也深林杳以冥冥兮杳冥冥昏暗也言己入深林之中杳冥冥而昏暗也乃猨狖之所居猨狖善援之獸也言己入深林之中猨狖之所居也言己入深林之中猨狖之所居也山峻高以蔽日兮峻高也言己入山中峻高蔽日而不見天也言己入山中峻高蔽日而不見天也下幽晦以多雨霰雪雰雰兮下幽晦言己入山中下幽晦多雨霰雪雰雰然也言己入山中下幽晦多雨霰雪雰雰然也實靡靡而逐貢兮靡靡猶豸豸也言己實豸豸而逐貢也言己實豸豸而逐貢也山中人兮芳杜若山中人屈原自謂也飲石泉兮蔭松柏言己躲在山中無人之飲石泉之水蔭松柏之下猶取杜若以為芬芳食居慮動以香絜自脩飾君思我兮然疑作言懷王有思我時然猶言

山鬼

若有人兮山之阿山鬼所在至高山之上而自異也被薜荔兮帶女羅薜荔香草以喻隱者之服也女羅菟絲也以喻隱者之帶也既含睇兮又宜笑睇視貌含情未發也宜笑笑貌子慕予兮善窈窕子謂公子樹也言己慕公子樹善為窈窕之行也窈窕好貌也乘赤豹兮從文貍赤豹文貍以喻武士也言己出入乘赤豹從文貍之武士也辛夷車兮結桂旗辛夷車以辛夷木為車也結桂旗以桂為旗也言己出入乘車建旗以桂為飾也被石蘭兮帶杜衡石蘭香草也杜衡香草也言己被服石蘭帶杜衡以自飾也折芳馨兮遺所思芳馨香草也言己折芳馨之草以遺所思之君也

余處幽篁兮終不見天幽篁竹林也言己處竹林之中終不見天日也言己將去竹林曲也者山之阿也言己雖在山阿之曲猶思君不敢懈怠也表獨立兮山之上兮表特也言己特立於山之上而自異也雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦言山鬼所在至高雲出其下雖白晝猶昏晦然而楚則靈應之而雨以言陰陽相感風雨相和屈原自傷獨無和也東風飄兮神靈雨兮留靈修兮憺忘歸歲既晏兮孰華子晏晚也中情愧恨復使我榮華也采三秀兮於山間三秀謂芝草也芝草一年三華延年命周旋山間采而求之不能得但見山石磊磊葛蔓蔓哉言己芝草以延年命周旋山間采而求之不能得但見山石磊磊葛蔓蔓哉喻讒佞之士隱處者也言石葛者喻所允承也怒公子兮悵志歸公子謂公子樹也言所以怒公子樹者以其公子之士隱處者也言石葛者喻所允承也怒公子兮悵志歸公子謂公子樹也言所以怒公子樹者以其知己忠信而不肯達故我悵然失志而去歸也君思我兮不得閒言懷王時思念我頗不肯以閒暇之日召己詩誦山中人兮芳杜若山中人屈原自謂也飲石泉兮蔭松柏言己躲在山中無人之飲石泉之水蔭松柏之下猶取杜若以為芬芳食居慮動以香絜自脩飾君思我兮然疑作言懷王有思我時然猶言

涉江

余幼好此奇服兮奇異也或曰好服也年既老而不衰衰懈也已少好也帶長鋏之陸離兮長鋏劍名也其所帶長劍陸離楚人名曰奇偉之服被明月兮佩寶璐言己背負明月之珠膺佩美玉也言己背曰被明月之珠膺佩美玉也皆以自潔清白世溷濁而莫余知兮溷亂也言時世貪亂君蔽賢無有知己之賢然德高行潔終不回曲憎愠惀之修態兮愠惀忿懥也修長也言己雖為讒佞憎惡忿懥而己之修潔猶自若也吾與重華遊兮瑶之圃重華舜名也瑶圃言己願與舜俱遊瑶圃之中也登崑崙兮食玉英崑崙山名也玉英精華也言己登崑崙山食玉英之精華以喻食仁義之道也與天地兮比壽與日月兮齊光言己年與天地相敵名與日月同也哀南夷之莫吾知兮屈原自哀言己忠信而可以為賢智而南夷之人莫知己也旦余濟兮江湘旦明也言己明日始去濟渡江湘之水南行也乘鄂渚而反顧兮鄂渚地名也言己乘船南行渡江湘之水至鄂渚地名而反顧望楚都欸秋冬之緒風飄飄其焱舉兮焱猶飄也言己雖欲飄飄然舉而高飛猶反顧楚國懷土之心也悲回風之摇蕙兮回風旋風也摇動也蕙香草以喻君子也言己悲旋風摇動香草以喻讒佞傷害忠貞之士也心絓結而不解兮絓結猶繫也言己心繫結於憂愁而不解也思公子兮徒離憂公子謂君子也言己思念君子而徒離憂愁也

風飄飄其上下兮飄飄猶翻翻也言己思念君子而憂愁翻翻然上下無所定也羌高岸之修遠兮羌楚人語辭也修長也言己中心憂思楚國高岸之長遠也涕淫淫其若霰涕淫淫流貌霰雪之始下者也言己憂思君子不明也

步余馬兮

步余馬兮山皐邸余車兮方林步余馬兮山皐邸余車兮方林步行也馬在山皐下邸舍也車在方林下舍也言己出入山皐方林之中遭雷電暴雨使己驚駭而不安也言己出入山皐方林之中遭雷電暴雨使己驚駭而不安也乘水車兮荷蓋駕交龍兮雌蜺水車以龍為車也荷蓋以荷為車蓋也駕交龍雌蜺以為車駕也言己乘水車駕交龍雌蜺恐懼而不安也言己乘水車駕交龍雌蜺恐懼而不安也擥慧星兮舲吴榜以擥慧星以為旗也舲船有窗牖者也吴榜以吴人為榜船者也言己擥慧星以為旗乘舲船以吴榜為船者也言己擥慧星以為旗乘舲船以吴榜為船者也流澌紛其承宇兮流澌流冰也承宇屋檐也言己乘舲船而行流冰紛然在屋檐之下也言己乘舲船而行流冰紛然在屋檐之下也雪霏霏而增加兮霏霏猶雰雰也言己雪雰雰而增加也言己雪雰雰而增加也

入漵浦余儃佪兮迷不知吾所如漵浦水名也儃佪猶徘徊也言己入漵浦之水中徘徊迷惑不知吾所如之也言己入漵浦之水中徘徊迷惑不知吾所如之也深林杳以冥冥兮杳冥冥昏暗也言己入深林之中杳冥冥而昏暗也乃猨狖之所居猨狖善援之獸也言己入深林之中猨狖之所居也言己入深林之中猨狖之所居也山峻高以蔽日兮峻高也言己入山中峻高蔽日而不見天也言己入山中峻高蔽日而不見天也下幽晦以多雨霰雪雰雰兮下幽晦言己入山中下幽晦多雨霰雪雰雰然也言己入山中下幽晦多雨霰雪雰雰然也實靡靡而逐貢兮靡靡猶豸豸也言己實豸豸而逐貢也言己實豸豸而逐貢也

朝發枉渚兮

朝發枉渚兮枉渚名也朝去枉渚也夕宿辰陽兮辰陽水名也言己夕宿辰陽水北也苍梧之野故謫語曰子居九夷也入漵浦余儃佪兮迷不知吾所如漵浦水名也儃佪猶徘徊也言己入漵浦之水中徘徊迷惑不知吾所如之也言己入漵浦之水中徘徊迷惑不知吾所如之也深林杳以冥冥兮杳冥冥昏暗也言己入深林之中杳冥冥而昏暗也乃猨狖之所居猨狖善援之獸也言己入深林之中猨狖之所居也言己入深林之中猨狖之所居也山峻高以蔽日兮峻高也言己入山中峻高蔽日而不見天也言己入山中峻高蔽日而不見天也下幽晦以多雨霰雪雰雰兮下幽晦言己入山中下幽晦多雨霰雪雰雰然也言己入山中下幽晦多雨霰雪雰雰然也實靡靡而逐貢兮靡靡猶豸豸也言己實豸豸而逐貢也言己實豸豸而逐貢也

朝發枉渚兮

朝發枉渚兮枉渚名也朝去枉渚也夕宿辰陽兮辰陽水名也言己夕宿辰陽水北也苍梧之野故謫語曰子居九夷也

卜居一首 字曰卜居者屈原之所作也原放棄乃往大卜之家卜己居俗何所宜行

王逸注

屈平既放三年 去郢都於山林也 不得復見 道路辭遠所在罷也 竭智盡忠 竭盡策謀也 蔽鄣於讒 蔽鄣 壅塞也 讒 譖也 心煩意亂 煩亂 悶也 不知所從 意惑感也 乃往見太卜鄭詹尹 精神明也 詹尹 卜師名也 曰 余有所疑 疑 惑也 願因先生決之 斷吉凶也 詹尹乃端策拂龜 端正 拂拭 龜 龜甲也 曰 君將何以教之 教 開導也 屈原曰 吁 嗟聲也 吾寧悃悃款款 悃悃 志誠也 款款 一也 朴以忠乎 朴 質也 將送往勞來 送往 謂送人也 勞來 慰安之也 斯無窮乎 窮 極也 寧誅鋤草茅 誅鋤 除也 草茅 喻小人也 以力耕乎 耕 墾也 將遊大人 事貴戚也 以成名乎 榮譽也 寧正言不諱 直己曰正 不隱曰諱 以危身乎 危 厲也 將從俗富貴 隨俗曲也 以偷生乎 偷 苟且也 寧超然高舉 超然 遠貌 以保真乎 全性也 將哫訾栗斯 哫訾 小心貌 栗斯 恐懼貌也 喔咿嚅唲 強笑貌也 以事婦人乎 婦人 謂妾也 寧廉潔正直 志知也 以自清乎 潔白也 將突梯滑稽 突梯 猶抵觸也 滑稽 亂辯也 如脂如韋 脂韋 柔軟也 以潔楹乎 楹 柱也 寧昂昂若千里之駒乎 昂昂 志行高也 若千里之駒 喻賢者也 將泛泛若水中之鳧乎 泛泛 浮貌 隨波上下 隨流高下 偷以全吾軀乎 全身也 寧與騏驥抗軛乎 抗 並也 軛 車轅也 將隨鳧鶩之迹 隨 從也 鳧鶩 野鳥 喻佞人也 寧與黃鵠比翼乎 黃鵠 大鳥 比翼 俱飛也 將與雞鶩爭食乎 雞鶩 喻讒人也 此孰吉孰凶 孰 誰 吉凶 謂禍福也 何去何從 去 離也 從 就也 世溷濁而不清 溷濁 貨財也 蟬翼為重 蟬翼 喻輕也 千鈞為輕 千鈞 喻重也 黃鍾毀棄 黃鍾 樂器 毀棄 廢不用也 瓦釜雷鳴 瓦釜 喻小人 雷鳴 喻讒人高張也 誰知吾之廉貞 廉貞 不邪曲也 賢士無名 賢士 屈原自謂也 吁嗟嘿嘿 吁嗟 歎聲 嘿嘿 默無言也 誰可與言 言己獨忠直 而見讒害 如此 乎 哉 夫尺有所短 尺 喻君 短 喻闇 寸有所長 寸 喻臣 鍾子期 知伯牙鼓琴 志在流水 而為之歌 曰 善哉 峩峩兮若泰山 喻堅固 洋洋兮若江河 喻廣大 伯牙 乃釋琴而嘆 曰 善哉 子之心 與我同 物有所不足 地有所不載 鍾子期 知伯牙 鼓琴 志在登高 而為之歌 曰 善哉 峩峩兮若泰山 喻堅固 洋洋兮若江河 喻廣大 伯牙 乃釋琴而嘆 曰 善哉 子之心 與我同 物有所不足 地有所不載

東南角也智有所不明（孔子厄陳蔡也）數有所不逮（天不可討量也）神有所不通（日不能夜照也）用君之心（所念慮也）行君之意（遂本操也）龜策誠不能知此事（不能決君之志）

漁父一首（序曰漁父者屈原之所作漁父避時遇屈原憤而問之述相應答）

屈平　王逸注

屈原既放（棄逐也）遊於江潭（水曲也）行吟澤畔（水旁也）顏色憔悴（憂愁貌也）形容枯槁（瘦癯也）漁父見而問之（原也）曰子非三閭大夫歟（謂其故官也）何故至於斯（此也）世人皆濁（貪鄙也）我獨清（己潔也）人皆醉（貪食也）我獨醒（覺悟也）是以見放（棄草野也）漁父曰（漁父稱士也）聖人不凝滯於物（不固也）而能與世推移（隨俗方圓也）世皆濁（人貪也）何不淈其泥（同其濁也）而揚其波（與其流也）衆人皆醉（乃何也）何不餔其糟（啗其滓也）而歠其醨（薄其漿也）何故深思高舉（獨行貌也）自令放爲（逐在野也）屈原曰吾聞之（傳聞也）新沐者必彈冠（拂土也）新浴者必振衣（去塵垢也）安能以身之察察（己潔白也）受物之汶汶者乎（蒙垢也）寧赴湘流（自投也）葬於江魚腹中（滿也）安能以皓皓之白（潔白也）蒙世俗之塵埃乎（被汙點也）漁父莞爾而笑（笑貌也）鼓枻而去（叩船也）乃歌曰滄浪之水清兮（喻明也）可以濯我纓（冠系也）滄浪之水濁兮（喻闇也）可以濯我足（以腳遍也）遂去不復與言（合道也）

九辯五首（序曰九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變也九者陽之數也道之綱紀也君也謂陳述道德以變說君也宋玉屈原弟子閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志也）

宋玉　王逸注

悲哉秋之爲氣也（寒氣聊戾成肝暮也）蕭瑟兮（風疾暴也）草木搖落（華葉隕零肥澤去也）而變衰（形體易色枝幹不盛將疏草木俱衰老也）憭慄兮（忧忉傷也）若在遠行（遠客出之他方也）登山臨水兮（升高遠望）送將歸（送故親男朋也）泬寥兮（泬寥曠蕩而虛靜也或曰泬寥清明也言天高朗清明音也）天高而氣清（秋天高朗清明照見無形傷君昏亂不聰明也）寂寥兮（漠無聲也）收潦而水清（潦潢潦而夏雷而秋清傷君無有清明之時）憯悽增欷兮（憯痛感動也）薄寒之中人（薄迫也）愴恍懭悢兮（中清愴恨也）去故而就新（初會細綸志未合也）坎廩兮（數遭困窮也）貧士失職（士失時位也）而志不平（意未明也）廓落（空大貌也）兮羈旅而無友生（遠客孤單特也）惆悵兮（後當失事特也）而私自憐（獨行自己傷也）燕翩翩其辭歸兮（飛往入大海也）蟬寂寞而無聲（蟬伏藏也）雁雝雝而南游兮（雁雝雝群戲行也）鶤雞啁哳而悲鳴（鶤雞喜樂和鳴也）鴈雀啄粟（雀寄居失事特也）而委去（委棄也）燕辟違君而遠集（燕辟違君而遠集）鳧雁皆南飛（鳧雁南飛）見稻粱而下（見稻粱而下）鸞鳳孔翠（鸞鳳孔翠）飛翔乎高崖（飛翔乎高崖）

招魂　宋玉　王逸注

九辯五首（序曰九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變也九者陽之數也道之綱紀也君也謂陳述道德以變說君也宋玉屈原弟子閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志也）

悲哉秋之爲氣也（寒氣聊戾成肝暮也）蕭瑟兮（風疾暴也）草木搖落（華葉隕零肥澤去也）而變衰（形體易色枝幹不盛將疏草木俱衰老也）憭慄兮（忧忉傷也）若在遠行（遠客出之他方也）登山臨水兮（升高遠望）送將歸（送故親男朋也）泬寥兮（泬寥曠蕩而虛靜也或曰泬寥清明也言天高朗清明音也）天高而氣清（秋天高朗清明照見無形傷君昏亂不聰明也）寂寥兮（漠無聲也）收潦而水清（潦潢潦而夏雷而秋清傷君無有清明之時）憯悽增欷兮（憯痛感動也）薄寒之中人（薄迫也）愴恍懭悢兮（中清愴恨也）去故而就新（初會細綸志未合也）坎廩兮（數遭困窮也）貧士失職（士失時位也）而志不平（意未明也）廓落（空大貌也）兮羈旅而無友生（遠客孤單特也）惆悵兮（後當失事特也）而私自憐（獨行自己傷也）燕翩翩其辭歸兮（飛往入大海也）蟬寂寞而無聲（蟬伏藏也）雁雝雝而南游兮（雁雝雝群戲行也）鶤雞啁哳而悲鳴（鶤雞喜樂和鳴也）鴈雀啄粟（雀寄居失事特也）而委去（委棄也）燕辟違君而遠集（燕辟違君而遠集）鳧雁皆南飛（鳧雁南飛）見稻粱而下（見稻粱而下）鸞鳳孔翠（鸞鳳孔翠）飛翔乎高崖（飛翔乎高崖）

悲憂窮慶兮 脩德見遏也 慊慊恨貌也 獨處廓 孤立特止居一方也 有美一人兮 位尊服好謂懷王也 心不繹 常念君也 繹弗解也 去鄉離家兮 背違邑里之他鄉也 來遠客 去郢南征靡沅湘也 專思君兮 執心壹意也 超逍遙兮 遠出游遨離形戚也 曼太息 長歎也 可柰何 通躍踴也 蓄怨兮積思 結恨在心也 心煩憺兮 煩亂貌 憺動也 忘食事 思君忘己不食也 願一見兮道余意 訴陳忠誠也 君之心兮與余異 方圓枘也 君不知兮 昧愚闇也 得見兮心悲 自傷放棄路隔壅塞也 倚結軫兮大息 伏車軫而漢泣也 涕泣交下兮 霑濡胸膺也 慷慨絕兮不得 中心剥切也 中瞀亂兮迷惑 內昏煩惑志南北也 私自憐兮 何極哀時命薄也 心怦怦兮 憂盛貌 怒如 心動貌 調度兮 志行忠正無所告也

皇天平分四時兮 何其春生不私覆也 惟百姓兮 謂群生也 各得其所 安其處也 莫不樂兮 皆欣樂也 蒙被光榮 蒙天明也 惟予有命兮 予屈原也 獨不得志 不得施行也 何時 何其 復反 還 歸 來 兮 上無仁恩以養民大夫制四時 春生夏長人君則之以養萬物 秋殺冬藏亦順其宜而大中則品庶安寧萬物豐茂上聖行刑罰故君賢臣忠政合天心 刑戮 殺也 誅 責也 當 值 罪 過也 天不順民 民破害草木拍落故天王順四時 春夏長養 秋冬收藏 民無住足 住足 處人謂住曰傑 傑 健也 莫能勝 勝任也 傑 健也 莫若 莫如 邑 里 兮 謂楚國也 孤立特止 居一方也 有美一人兮 位尊服好 謂懷王也 心不繹 常念君也 繹 弗解也 去鄉離家兮 背違邑里之他鄉也 來遠客 去郢南征 靡沅湘也 專思君兮 執心壹意也 超逍遙兮 遠出游遨 離形戚也 曼太息 長歎也 可柰何 通躍踴也 蓄怨兮積思 結恨在心也 心煩憺兮 煩亂貌 憺 動也 忘食事 思君忘己不食也 願一見兮道余意 訴陳忠誠也 君之心兮與余異 方圓枘也 君不知兮 昧愚闇也 得見兮心悲 自傷放棄路隔壅塞也 倚結軫兮大息 伏車軫而漢泣也 涕泣交下兮 霑濡胸膺也 慷慨絕兮不得 中心剥切也 中瞀亂兮迷惑 內昏煩惑志南北也 私自憐兮 何極哀時命薄也 心怦怦兮 憂盛貌 怒如 心動貌 調度兮 志行忠正無所告也 皇天平分四時兮 何其春生不私覆也 惟百姓兮 謂群生也 各得其所 安其處也 莫不樂兮 皆欣樂也 蒙被光榮 蒙天明也 惟予有命兮 予屈原也 獨不得志 不得施行也 何時 何其 復反 還 歸 來 兮 上無仁恩以養民大夫制四時 春生夏長人君則之以養萬物 秋殺冬藏亦順其宜而大中則品庶安寧萬物豐茂上聖行刑罰故君賢臣忠政合天心 刑戮 殺也 誅 責也 當 值 罪 過也 天不順民 民破害草木拍落故天王順四時 春夏長養 秋冬收藏 民無住足 住足 處人謂住曰傑 傑 健也 莫能勝 勝任也 傑 健也 莫若 莫如 邑 里 兮 謂楚國也

鬱悲夫黃華之曾敷兮 蕙草芬芳以興在位之賢臣也 紛旖旎乎都房 被服盛飾於宮殿也 嬿婉其脩麗兮 嬿婉美貌其華 何曾華之無實兮 外貌若忠而心貌佞也 從風雨而飛颺 喻君嗜欲而德惠故風動而草木搖雨降而萬物植故以風雨諭君政言德惠所由出之也 以爲君獨服此蕙兮 體受正氣而高明也 羌無以異於衆芳兮 乃與佞臣同情也 閔奇思之不通兮 傷己忠策無由入也 將去君而高翔 遁彼華土之他域也 心閔憐之慘悽兮 內自哀念心惻隱也 願一見而有明 分別忠心也 與偽惑也 重無怨而生離兮 身無罪過而逐放也 中結軫而增傷 肝膺破裂心刺痛也 音通切 豈不鬱陶而思君兮 憤念當時 鬱陶 猶鬱結也 胷臆也 君之門以九重 門閽守衛人承指議使羣呵而在側也 閨梁閉而不通兮 閨寢門也 梁 邪寒也 猛犬狺狺而迎吠兮 皇天烓烓而秋霖

兮 久雨連日澤深厚也后土何時而得乾 山阜濕澤草木茂也塊獨守此無
澤兮 不蒙恩施獨拈摘也仰浮雲而永歎 嗟天語伸我何咎也
何時俗之工巧兮 世人辯詐偽也背繩墨而改錯 違窜聖典背仁義也當世豈無騏驥
法度也仁義者民之正路也繩墨用則曲木截仁義廢則姦佞不可不察也
兮 所以下也 策駑駘而取路 言任駑馬與駘蘭也見執轡者非其
兮 家有殘契與官異也誠莫之能善御 世無良工以中表也
人兮 喜值驂絓之亂昏也故駒跳而遠去 殘駒馬名奔也鳥鵰皆嗼美
梁藻兮 翠小在位食重祿也鳳愈飄翔而高舉 翠大者入深山谷也圜鑿而
方枘兮 正直邪枉行殊則也吾固知其鉏鋙而難入 苟合於圜也枘
鼂 孔子鄭官爵也鳳獨遑遑而無所集 接接
鳥皆有所登揩兮 翠使近進

而厄也願銜枚而無言兮 意欲括囊而靜默也常被君之渥洽 寵
錫福也太公九十乃顯榮兮 呂尚蓋老然後有所為也誠未遇其匹合 值
文王而出也謂騏驥兮安歸 歸伯樂也謂鳳皇兮安接 集梧
食竹實也變古易俗兮世衰 以賢為愚時闇惑也今之相者兮舉肥 不
才鼠行也駑駘兮驥伏 駑駘馬也匿而不見兮 匿藏也鳳皇高飛而不
下 智者遠避之四方也鳥獸猶知懷德兮 鳥獸歸明德也何去賢士之
不處 老太公也 翼不驟進而來服兮 不驟馳而進 不服而來 不服
君棄遠而不察兮 介推割股自放也 貪餮而妄食 貪而進之貌也
雖願忠其焉得 申生死孝而被謗也欲寂寞而絕端兮 舜武伯屬而不言也
慨而離彼不祥些 舍置也祥善也言屈原之處陸離走不善之鄉以罹衆惡
也 魂兮歸來東方不可以託些 託寄也 命語曰可以託六尺之孤言東方之俗

經結搪肺肝也馮鬱鬱其何極 憤悱之貌也
招魂一首 序曰招屈原之精魂者宋玉之所作也宋玉憫屈原命將落作招魂欲以復其
精神延其年壽也 宋玉 王逸注
朕幼清以廉絜兮 朕我也廉不汙曰清不雜曰絜 身服義而未沫
俗已也言我少小脩清絜之行身服仁義未曾有懈已之時也 主此盛德兮牽於
俗而蕪穢 牽引也不治曰蕪一曰已施行常以事君以信結交為俗人所推引德能蕪穢
所用也 上無所考此盛德兮 考校也長離殃而愁苦 遭讒放逐而憂愁也
其名也 曰有人在下我欲輔之 人謂賢人也屈原宋王上說天意祐助貞良故曰帝告巫陽帝謂天也
下方我欲輔成其志以厲黎民也 魂魄離散汝筮 筮問吉凶

予之 魂者身之精魂者性之形體也著亡筮尚書曰決之蓍龜言了帝哀閔屈原
魄所在外後與之還不能復用 但招屈原之魂下招屈原之魂也 魂兮來歸 還歸
筮之辭者事之幹也何為兮四方些 言魂之所在何為去君之四方乎夫人有
魂而生魂使人而死人名曰冥冥也 舍君之樂處而離彼不祥些 舍置也祥善也言何為舍君樂處離
處陸離走不善之鄉以罹衆惡也 魂兮歸來東方不可以託些 託寄也 命語曰可以託六尺之孤言東方之俗

以託寄身也長人千仞惟魂是索些七尺曰仞索求也言東方有長人國其高千仞主求人魂而食之也十日代出流金鑠石些鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在其上代更出以次更行其勢酷烈金石墜銷皆為銷釋彼皆習之魂往必釋些釋解也言彼十日之處其熱魂行到身立解釋也歸來歸來不可以託些言魂宜急早歸此誠不可託附而居魂乃歸來南方不可以止些二日南方之居人其人無信不可久留也雕題黑齒雕畫也題額也黑齒常食蟹蝗以其骨為醢些醢醬也言南方之人喜取蝗蟲得人之肉用漬為醬蝗蟲食人之肉用漬為醬先祖以享神也歸來歸來不可以託些言魂宜急早歸此不可託附而居魂乃歸來南方不可以止些二日南方之居人其人無信不可久留也雕題黑齒雕畫其額齒牙盡黑常食蟹蝗以其骨為醢些醢醬也言南方之人喜取蝗蟲得

威之也 魂兮歸來反故居些 反還也故古也言宜急來歸還古昔之處天地四方多賊姦些 賊害姦惡以賊害也像設君室 像法像舊儀所在之廟清靜寬閒可安樂也靜閒安些 無聲曰靜空虛曰閒言乃爲君造設第室清靜寬閒可安樂也高堂邃宇 邃深也宇屋也檻層軒些 檻捕也從上有樓板形容異制且鮮明也層疊累榭 層重也有木謂之榭臨高山些 言復作層重之臺臨其顛則見高山而作臺榭也網戶朱綴 網戶綺文鏤也朱丹其楣也綴飾也刻方連些 刻鏤也連猶交也或曰門戶之閒皆有欄柱爲連言門戶之閒皆刻鏤綺木使方好也冬有突厦 突竈室也夏大屋厦渠也突烏弔切冬寒則有大屋複室以避寒也夏室寒些 言夏則有寒室以避暑也川谷徑復 流源爲川注谿爲谷徑過也復反也流潺湲些 言所居之舍殿專川水經過庭中流環反覆其旋急疾又絜淨也光風轉蕙泛崇蘭些 光風謂雨已日出而風未有光色轉搖也蕙草泛浮也崇充也言芳草發動搖葦木皆令實蕚蕙使之芬芳而益暢經堂入奥 西南隅謂之奥些 朱丹也塵承塵也室中地也筵席也言堂上則有朱畫承塵下則有筵席好席連接也朱塵筵展 可以休息也或曰承塵薄壁曼延相連接也砥室翠翹 砥石名也翠鳥名也翹羽名也翠羽以飾車旁言砥室翠翹以爲飾也飛龍翔舞 龍畫龍也言殿上畫龍翔舞之羽及與珠璣之飾皆明也翡翠珠被 雄曰翡雌曰翠被飾也言衣被則飾以翡翠之羽及與珠璣之飾皆明也曲瑣些 瑣謂戶牖之閒刻鏤爲連環也爛齊光些 爛光貌齊同也言戶牖之閒刻鏤爲連環之狀爛然而同光明也紅壁沙版 紅赤貌也沙丹也言赤壁之上又以丹沙畫飾軒版也玄玉之梁些 玄黑也言屋梁之上又以黑玉爲梁五采分別也仰觀刻桷畫龍蛇些 桷椽也言仰觀屋之椽桷皆刻畫龍蛇而有文章也坐堂伏檻臨曲池些 檻檻楯也言坐於堂下臨曲水清池而有文章也芙蓉始發 芙蓉華也雜芰荷些 芰菱也秦人謂之薢茩言

東王飛翔之飾 室中之觀多珠琲些 琲貫珠也言室中之觀多貫珠琲以爲飾也蘭膏明燭 蘭香草也膏脂也燭炬也華容備些 言美女之容貌華飾好備也姱修滂浩 姱好也修長也滂浩廣大貌也滂音普浪反浩音昊芬芳未沫 沫已也言美女之芳香未已也人有所極 極至也言人有所至極謂有技藝也同心賦些 賦布也言人有技藝同心布與人也招具該備 該備也言招魂之具該備也兼解百物 解說也言兼說百物之事也有二人侍宿 二人侍宿也言大夫有二列之妻在傍宿衛也射遞代些 射歌也遞更也言射歌更相代也或曰遞遞更也言使婢更相代也九侯淑女 淑善也多迅衆些 迅疾也言復有九國諸侯之多美女衆多其數迅疾而來貢獻充滿宮也容態好比 態姿也好美也比親也言美女衆多其數迅疾而來貢獻充滿宮也順彌代些 彌久也言美女衆多其數順上意日以久自相親比承順上意日以久也弱顏固植 固堅植立也言美女雖弱顏易愧心志堅固不可侵犯則容貌安也貞壹宜些 貞壹專正言貌也有意志些 言美女志意專壹貞正言貌也有意志些 言美女志意專壹貞正言貌也容態好比 態安也比親也順彌代些 彌久也言美女衆多其數順上意日以久自相親比承順上意日以久也弱顏固植 固堅植立也言美女雖弱顏易愧心志堅固不可侵犯則容貌安也貞壹宜些 貞壹專

他中有芙蓉始發其芰菱雜錯雜列而生俱盛夏則爲曲也或曰倚荷立生特倚也蘅古買切居古后切紫莖屏風屏蓑也屏風水也文緣波些言復有水葵生於他中其莖紫色也或曰紫莖古荷華實色風起水動波緣其華而生文風也文異豹飾豹虎也侍陂陁些陂陁長陛也言侍從之人皆衣虎豹之文異采之飾侍君堂隅陂陁也或曰侍陂他侍從於君遊陂他之中也軒輬既低軒輬皆輕車名也低住也步騎羅些徒行爲步乘馬爲騎羅列也言官屬之車既已羅列於門外以王出步騎士衆羅列之陳峻須君命蘭薄户樹薄門也蘭薄楚人謂門曰薄也瓊木籬些華落爲籬言所造舍種植蘭蕙木爲其籬落牙衛堅重又芬香也瑰芳歸來何遠爲些瑰大貝也言君九族遠爲四方而不歸也室家遂宗宗衆也食多方些方道也言君家以衆盛人人曉味故飲食之多方道也稻粢穱麥稻粢也穱種也中先熟者麥子麥心穱也擇室擇吉室子麥心穱也辨而食之則辛甘之味和而柔滑且香澤大苦咸酸大苦苦菜也咸鹹也言取苦菜和鹽鹹酢和以飴蜜則辛甘之味調也言飯具以稻粢穱麥之膚滑澤其味若苦而後咸酸也膾若芳些膾若牛之膾膾細切也言取肥美牛之膾細切則膾美和調之則膾美也吳酸蒿蒿人工作羹和調之則膾美也吳人工作羹和調之則膾美也甘蔗柘漿柘蔗也言漿以蔗汁爲漿也有柘漿些柘蔗也言漿以蔗汁爲漿也鵠酸臇鳧小曰臇鳧也臇於刀反又芳元反鵠酸臇鳧小曰臇鳧也臇於刀反又芳元反煎鵝雁鶴鳧之肉煎熬

也古男女共坐昧其處設放其冠履於
席前亂行也 鄭衛妖玩來雜陳
些 鄭衛國名也妖玩好女也言鄭衛之國
俗妖玩好女來雜陳俱坐而陳列之 激楚
之結 激感也楚國名也結猶曲也言歌者
發楚國之曲聲感動人心 獨秀先些 秀異也言
於眾中獨秀異而先進也 蒐羅漢
代 蒐王逸音搜今之作搜者俗也言漢
家廣大蒐羅天下之人以為樂人也 充
滿後宮 充滿也言漢家廣大蒐羅天下之人以為樂人滿於後宮也
美人既 既已也 比德好 比並也言美人既已並德好
者也 貴以尚 貴人尚以為貴也 婚姻
是 是之也 時俗以貴人為尚而婚姻之也
成梟而牟 梟惡鳥也牟貪也言時俗以貴人為尚而婚姻之成梟惡之行而貪牟之心也
呼五白些 五白簙戲也言簙戲者以呼五白為勝也
分曹並進 分曹並進簙戲也言簙戲者分曹並進以
投壺為勝也 道相迫些 道相迫投壺者也言投壺者以
相迫近為勝也 分曹並進投壺也 分曹並進投壺者也 成梟而牟 成梟而牟
呼五白些 呼五白簙戲也 分曹並進 分曹並進投壺也 道相迫些 道相迫投壺者也
成梟而牟 成梟而牟呼五白些 呼五白簙戲也 分曹並進 分曹並進投壺也

曰淮南王安爲人好書招致賓客數千人從
伍被自詣吏具告與淮南謀天上使宗正以

王逸注

桂樹叢生兮 桂樹芬香以喻
特操勁正未
至自刑戮也

屈原之忠良也以言士
高明宣輔賢君楨幹也山

卷兮 容皃美好
德茂盛也枝相繚 枝布
義枝結條理成也以言士

氣隴崚兮 峯巒嶮峻
巖也嵯峨 嵯峨
嵬貌也谿谷嶄巖

山峩峩 峩峩
嵬貌也

兮 崎嶇闇窈險阻闇也闇
推切窈于轨切

水曾波 層躍澧
流迅疾也

蝯狖 猛獸
山谷之中幽深險阻非君

虎豹嗥 猛獸爭食欲相齧也以言
吠也狖余救切

攀援桂枝兮 攀引也
援牽也

聊淹留 聊且
淹久也

王孫遊兮 隱士
在山澤避世
也

不歸 遑暇
宰家也

春草生

萋萋 萋萋
盛貌

兮 萬物皆生
華也

歲暮兮 年盛已老
壽命棄也

不自聊

二十二

中心煩亂
常含憂也

蟪蛄鳴兮 蟪蛄
喜呼號也

啾啾 秋蟲將至悲嘆
也以言物盛則衰

哀秋 秋節
也以言物盛則衰

磈礧 磈礧
巖巒也

硊磈礧 磈礧
巖巒也

樹輪相紜兮 枝幹
扶踈好

林木茇 拔幹
盛好

茇音
拔

青莎雜樹兮 草木
列居

蘋草 蘋草
水草也

薠蘆 薠蘆
蒲屬

青莎雜樹兮 草木列居 蘋草 水草也 薠蘆 蒲屬 薠音煩 白鹿麏麚兮 麏牝鹿也 麚牡鹿也

麏音
均

麚音
加

麚音
加

麏音
均

麚音
加

麚音
加

麏音
均

麚音
加

麚音
加

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

七上

枚叔七發八首　曹子建七啓八首

楚太子有疾而吳客往問之口伏閒太子玉體不安亦少閒乎言玉美之也史記新垣衍謂魯連曰觀先生之王晚論若曰子疾病閒孔安國曰少差曰閒也

太子曰僕謹謝客謝辭文曰謝也客因稱曰今時天下安寧四宇和平太子方富於年凡人之初者將來之意者久耽安樂日夜無極邪氣襲虛中若結轖言邪氣入內而為逆其堅若結也轖音力天下木

十口邪氣襲內王色乃衰素問岐伯曰邪氣內著絕人長命說文曰轖車轅交革也轖音色也紛屯澹忘憂淡寧也忘憂老煩悶之貌也王逸楚辭注曰紛屯煩悶貌方言曰哀而不止曰噦噦煩悶貌也蟲古字通噦許穢切病由精慮煩散也毛萇詩傳曰病酒曰酲列子曰季梁病酒酲氏曰卧不得瞑向書曰休惕惟厲中夜以興素問岐伯曰不得卧者是陽明之逆惡聞人聲素問曰何謂虛苓曰精氣奪則虛一問曰陰病惡聞人聲精神越漾百病咸生呂氏春秋曰越散也鄭玄毛詩箋曰漾發也悅怒不平王逸楚辭注曰悅怒不平也久執不廢大命乃傾太子豈有是乎孰乃門紀注曰廢止也毛詩曰皆是也大命以傾言損君之力天下本

客曰今夫貴人之子必宮居而閨處內有保母外有傅父欲交無所會遊無所造然未至於是也客曰今夫貴人之子必宮居而閨處內有保母外有傅父欲交無所會遊無所造然未至於是也

平故久胖安也時有此病也

謹謝客賴君之力時時有之然未至於是也言損君之力天下本

其次為保母鄭玄曰保母慈安其居處者也飲食則溫淳甘膬醲肥厚溫淳凡味之厚也韓子曰夫香美膬味甘口痈形厚酒肥肉曼理皓齒弗損精說文曰膬脆也醲厚酒也肥肉也曼理謂肉理細也皓齒謂齒白如瓠犀也瓠犀瓠瓣中齊平而相比也衣裘則雜遝曼煖燂爆熱燥也說文曰燂火熱也爆亦熱也雜遝切曼煖亦熱也舒灼切雖有金石之堅猶將銷鑠而挺解也韓子曰雖與全石相弊秉天氏春秋注曰挺借動也賈逵國語注曰鑠銷也況其在筋骨之間乎哉故曰縱耳目之欲恣支體之安者傷血脈之和且夫出輿入輦命曰蹷痿之機呂氏春秋曰出則以車入則以輦命曰伐性之斧呂氏春秋曰靡曼細理弱骨挺解王逸楚詞注曰靡曼澤也隨不能行也

蹷足寒疾也痿不能行也

皓齒嫭眉命曰伐性之斧呂氏春秋曰靡曼結齒鄭玄曰嫭好也

甘脆肥膿命曰腐腸之藥呂氏春秋曰肥肉厚酒務以相強命曰腐腸之食高誘注老子云五味實口爽傷故謂之腐腸之食廣雅曰脆弱也清喉切醲厚之味也今太子膚色靡曼四支委隨筋骨挺解血脈淫濯手足墮窳淫濯猶言過度而且大也爾雅曰窳大也郭璞曰窳墮也

方言注曰陵懦，弱也。應劭漢書注曰嬴弱也。師古曰嬴，餘乳切。越女侍前齊姬奉後越絕書曰越王勾踐使夫種獻之於吳王曰越王勾踐使臣種敢獻之大王吳王受之。遂霸有天人之表西施鄭旦越絕書曰西施鄭旦越人也。大拇趾廣三寸，女也。長八尺三寸。之美如淳漢書注曰姬衆妾之總稱也。往來游燕縱恣中此甘飡毒藥戲猛獸之爪牙也所從來者至深遠滯永久而不廢日漸久也。雖令扁鵲治內巫咸治外尚何及哉火記曰扁鵲，姓秦氏名越人行長桑君長桑君，人也。其方悅病者盡見五藏，韓子曰扁鵲謂虢太子曰，君有疾若在骨髓，司命不能，醫也。相侯伯曰，君有疾，在腠理，湯熨，信侯病，遣召扁鵲，鵲，趙之良醫也。貫達國語注曰，向，且也。今如太子之病者，獨宜世之君子博見強識，孤虛記曰博聞，強識，而知之，君子也。承閒語事，變度易意，變詞巨頭，承閒，候閑，而自察也。常無離側以為羽翼高誘注呂氏春秋曰，羽翼，佐也。淹沉之樂浩唐之心，遁佚之志，其美妙道之行也。不欲聞之乎太子曰諾病已，詢事此言

客曰今太子之病可無藥石針刺灸療而已可以要言妙道說而去也言可無用藥石砭可用，要言，妙道，莊子關尹曰，至人以無為為常，以不為為事，以不言為辯，以不知為知，其曲未得其數也。琴道由至哉揚雄曰，琴，禁也，所以禁止淫邪，反人之性，故謂之琴。琴之為言，禁也。太子曰善願聞之客曰伯牙鼓琴，鍾子期聽之，方鼓而志在太山，鍾子期曰，巍巍乎若太山，志在流水，鍾子期曰，洋洋乎若江河，伯牙破琴絕弦，終身不復鼓，以為世無足復為鼓者也。歌曰麥秀蔪兮雉朝之桐高百尺而無枝傳曰，梧桐生於山，而處於高岡，峭然孤立，特以見奇，人主之左右，亦猶是也。上有千仞之峯下臨百丈之谿高千仞而無枝也。中繫結之輪菌根扶疏以分離菌，盤結，高貌。扶疏，四布也。上有千仞之峯下臨百丈谿，之兒也。說文曰扶疏，枝葉分布也。張晏漢書注曰輪囷，委曲也。流遯波又澹淡之說文曰，遯，迸流之波也。澹，搖蕩之貌也。其根半死半生冬則烈風漂霰飛雪之所激也夏則雷霆霹靂之所感也說文曰，霆，雷餘氣也。霹，震物也。靂，振物也。鴟鳴焉狖仲冬陰氣，鴟，梟屬。狖，黑，雄，雌，黃，禮記曰，仲冬，陰氣，鴟，梟，狖，黑，雄，雌，黃，禮記曰，王睢，鸛，黃，禮記曰，王睢，鸛，黃，禮記曰，王睢，鸛

之食安胡之飪禮記曰士無故不殺犬豕和謂和羹也鄭玄禮記注曰芼菜也謂以菜調和之也冒與芼古字通山海經曰出禾可以爲食誰子曰苗山之嶽高誘注曰苗山楚山也安胡未詳一曰安胡猶胡也宋王觀賦曰爲臣炊猶胡之羹搏之不解一啜而散禮記曰飯黍毋以箸毋嚙骨毋反鼓毋流咶毋嘬炙毋絮羹毋固絕注曰嚙齧也咶以舌取食也嘬謂一啜盡之也絮謂以菜和羹也固謂羹湯多不絕於口也於是使伊尹煎熬易牙調和呂氏春秋曰伊尹說湯以至味又曰伊尹以滋味說湯而王天下熊蹯之脯勺藥之醬左氏傳曰宰夫胹熊蹯不熟殺之寘諸畚以示子公而弗食公怒而殺之又曰楚子享鄭伯於招提宰夫胹熊不熟殺之以示子公子公笑而弗進楚子怒而逐之杜預注曰勺藥和羹齊也薄著之炙鮮鯉之鱠薄著未詳炙肉也鱠細切肉也說文曰鱠細切肉也廣雅曰鱠膾也音古外反於是秋黃之蘇白露之茹茹菜之名也蘭英之酒酌以滌口漢書曰百味旨酒布蘭生晉灼曰布列芬芳若蘭之生山梁之餐秦菽之胎金日磾子倫山行見一嶵雉食其乳乘輿必射飲酒賭菽胎小飣大獸如湯沃雪說文曰豹似虎黃地黑文也孔子曰豹君嗛玉而有勢力

逝於水飛於雲 鳥寂寥而羣萼 水清淨之貌生蓊鬱之草芳 草也上林賦曰
悠遠長懷寂寞寡歡 聲寂與寞同也字書曰蓊蔚草盛貌也文選長笛賦曰蓊鬱蔚以紆曲李善注曰蓊鬱蔚盛貌也毛詩曰參差荇菜傳曰參差不齊貌也 蓊於勇切蔚紆勿切荇下孟切菜古蓮字也 女桑河柳素葉紫莖 毛詩曰猗彼女桑毛萇曰女桑桑也爾雅曰檉河柳郭璞曰今河旁赤莖小楊也 茵松豫章條上造天 茵松未詳一曰茵松豫章木名也孔安國尚書傳曰造至也 梧桐并閭極望成林 張揖上林賦注曰并閭接也 衆芳
雕消息陽陰 河減也陽或陰也息生也 列坐縱酒蕩樂娛心 景春佐酒杜連理音 孟子景春曰公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉一怒諸侯息天下之民熄然而已矣衍人為縱橫之術者史記曰景春孟子時人也 孟子曰足為大丈夫乎曰何為其然也曰受命而不敢專妻子之義也 景春曰然則夫子從之乎孟子曰是何言也是惡知禮者也 禮女子曰與陰俱閉與陽俟開俱 息或為須史也 游涉乎雲林周馳乎蘭澤弭節乎江濤 雲林雲夢之林楚詞曰登雲林以遠望兮弭節徘徊於江濤兮 雲夢楚藪澤名在南郡華容縣東南江濤水波也 從容猗
芬藹鬱亂於五風 遒甲關之氏之王有天下五風異色也 梧桐并閭極望成林 張揖上林賦注曰并閭接也 衆芳
芬藹鬱亂於五風 遒甲關山圖曰女媧氏之王有天下五風異色也 梧桐并閭極望成林 張揖上林賦注曰并閭接也 衆芳
雕消息陽陰 河減也陽或陰也息生也 列坐縱酒蕩樂娛心 景春佐酒杜連理音 孟子景春曰公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉一怒諸侯息天下之民熄然而已矣衍人為縱橫之術者史記曰景春孟子時人也 孟子曰足為大丈夫乎曰何為其然也曰受命而不敢專妻子之義也 景春曰然則夫子從之乎孟子曰與陰俱閉與陽俟開俱 息或為須史也 游涉乎雲林周馳乎蘭澤弭節乎江濤 雲林雲夢之林楚詞曰登雲林以遠望兮弭節徘徊於江濤兮 雲夢楚藪澤名在南郡華容縣東南江濤水波也 從容猗

客見太子有悅色遂推而進之曰冥火薄天兵車雷運（鄭玄詩箋曰冥夜也庾雅曰薄至也王逸楚詞注曰運轉也音旋）馳騁角逐慕味爭先（徼墨廣博觀望之有折也言逐獸於曠野而觀望之有折墨也說文曰徼循也）於旗徼羽毛紛（詩曰獻於牲上毛傳曰孔安國曰尚書傳曰旄牛尾也）之公門（尚書父師曰乃攘竊神祇之犧全牲曰牲體完具也）太子曰善願復聞之

客曰未既（孔安國曰尚書盡也）於是林深煙雲闇莫見虎並作（郭璞曰莫日且冥也說文曰並併也）教武孔猛袒裼身薄（左氏傳曰教軍旅之法也毛詩曰赳赳武夫公侯干城袒裼暴體也毛萇詩傳曰薄迫也）白刃當碣石（毛萇詩傳曰白刃交前現死若生者列士之節也）收之勇也六韜曰白刃交前現死若生者列士之節也）收矛戟交錯（莊子孔子曰白刃交前現死若生者列士之節也六韜曰刀銘曰刀利碣碣牛哀切）收

獲掌功賞賜金帛（鄭玄周禮注曰掌主也）掩薁肆若為牧人席（揔雅曰肆陳也毛萇詩傳曰肆陳也）百酒嘉肴羞包膾炙以御賓客（王肅曰嘉肴膳羞也包膾炙也說文曰膾細切肉為膾毛詩曰以御賓客）涌觸並起動心驚耳誠必不悔決絕以諾（高誘淮南子注曰涌觸猶激也）貞信之色形于金石（毛詩序曰貞信之教）

客曰將以八月之望（孔安國尚書傳曰十五日日月相望）與諸侯遠方交有起色矣

起而游乎太子曰僕甚願從直恐為諸大夫累耳然而

游兄弟並往觀濤乎廣陵之曲江（郭璞曰廣陵縣今屬吳也）至則未見觀其所駕軼者所擢拔者所揚沫者（小雅曰駕陵也杜預左氏傳注曰軼突也蒼頡篇曰擢抽也孔安國尚書傳曰沫亂也）所由然也（略智也繹緒也）悅乎忽乎聊乎慄乎混沌沌乎（悅乎忽乎其中有物聊乎慄乎恐懼之貌）忽乎慌乎俶乎儻乎（廣雅曰俶卓異也）浩瀇瀁乎慌曠曠乎秉意乎南山通望乎東海（蒼頡篇曰工業也虫蟲也）洞乎若天極處乎崖溪（虹洞迫觀也莊子曰出於崖溪崖涯也虹胡洞反）流攬無窮歸神日毋（言周流觀睹而窮然後歸神至春秋內事云日者陽也）

汩乘流而下降乎或不知其所止（方言曰汩疾也爾雅曰汩翼也）或紛紜其流折乎忽繆往而不來（或猶惑也繆綢繆往而不還流轉也）臨朱汜而遠逝乎中虛煩而益怠（朱汜名未詳蓋地）莫離散而發曙乎內存心而自持（莫離散猶精神不離散也發曙發久至曙也說文曰曙旦明也）於是漾然內中灑練五藏（毛萇詩傳曰漾長貌練猶沐也）澡雪其精神（其五藏也）澡盪滌手足頹灑髮齒（郭璞曰頹猶先也灑洗也說文類）棄恬怠輸寫淪濁（方言曰輸寫也注曰與沿屬也）發皇耳目（莫詞曰心猶豫以狐疑者皇也風賦曰發明耳目）當是之時分決狐疑（孔安國尚書傳曰明決狐疑也）

雖有淹病滯疾猶將伸僵起聾（廣雅曰僵仆也）之也（廣雅曰僵曲也郝氏懿行曰僵者僵然覺跋不能行也）況直眇小煩與諸侯遠方交

憨醒醲病酒之徒哉故曰發蒙解惑不足以言也素問黃帝曰發蒙解惑未足以論也太子曰善然則濤何氣哉

客曰不記也然聞於師曰似神而非者三疾雷聞百里言聲似疾雷而聞百里一也江水逆流海水上潮逆流上潮二也山出內雲日夜不止山內雲夜不止三也衍溢漂疾波涌而濤起小貌曰衍散也文曰漂江也其始起也洪潭潛驚若白鷺之下翔說文曰洪大也潛驚山下水也淵或爲浮聲類曰浮漂也口冷切其少進也浩浩湲湲如素車白馬惟蓋之張浩浩湲湲白貌也惟或爲幬音直牛幬帳也其波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝其波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝其波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝騰馳也詩傳曰奔揚騰而相擊云與騰同其作而奔也怫鬱憤悱如軽車之勒怫鬱憤悱如軽車之勒怫鬱憤悱如軽車之勒勒止也淮南子曰萊馬銜而勒之其卻也

兵六駕蛟龍附從太白太白兵名也六駕蛟龍若馬駕而乘之其數六也淮南子曰黃帝駕六龍而遊太白之衛六龍也高誘曰黃帝駕六龍而遊太白之衛六龍也高誘曰黃帝駕六龍而遊太白之衛六龍也高誘

漫漫浦伏連延（沈沈漫漫，魚鱗顏色之狀也。連延，相續貌。伏禹牛切）神物恠疑不可勝言直使人陪焉洞閒慢遫（郭璞爾雅注曰：洞閒，猶言閑暇也）此天下恠異說觀也太子能強起觀之乎太子曰僕病未能也

客曰將爲太子奏方術之士有資怜者（孔安國論語注曰：資，取也。晉灼漢書注曰：資，猶給也）若莊周魏牟楊朱墨翟便蜎詹何（呂氏春秋曰：便蜎，古賢人也）倫比其居也左滄水右高岑（子虛賦曰：其西則滄水推移，其高則崇山矗嵸。郭璞曰：嵸，猶聳也）臨牂柯之江（牂柯，江名也。牂音臧）上有鼇魚（鼇，大龜也）之屬仰飲渤海（渤海，東海也）吸崑崙之流（崑崙，山名也）其魚則鯤鯨（莊子曰：北冥有魚，其名爲鯤。鯨，大魚也）横厲（橫厲，猶橫行也）乎其間其鳥則鵬鳥（莊子曰：北冥有魚，其名爲鯤。鵬，大鳥也）翼若垂天之雲（垂天，謂垂於天也）乘扶搖而上（扶搖，暴風也）羊角（羊角，旋風也）而行其下者絓於九天之際（絓，礙也）上者燭乎三光之外（三光，日月星也）經歷五帝（五帝，少昊顓頊高辛唐堯虞舜也）涉三王（三王，夏殷周也）淹貫百家（淹，博也）馳騁乎仁義之塗（塗，道也）明并日月（并，比也）辯解人之利（解，說也）窮萬物之變是非（家語曰：孫卿子曰：是非，謂人無以尚之智也）使之論天下之釋微理（釋，解也）覽觀孟子持籌而算之萬不失一（算，數也。萬不失一，著以籌數之，萬不失一也。張良曰：臣借前箸以籌之，音義同也）出山岫之潛穴倚峻崖而嬉遊（尒雅曰：山高而嵓曰岫。郭璞曰：嵓，巖也）飄飄焉（飄飄，高舉貌）嶢嶢焉（嶢嶢，高貌）似若狹六合而隘九州（山海經曰：地之所載，六合之間也）孔老是太子據几而起曰（據，依也）洋洋（洋洋，美盛貌）乎若是（若是，謂大荒之野中也）飛遯離俗（遯，隱也）神定靈（九師道訓曰：凝而不散曰靈）飛吉孰大焉（淮南子曰：是以聖人之動靜也，合乎天地之樞，與陰陽俱，而能遊於天地之上，神明之外，飛吉孰大焉）

七啓八首 并序

曹子建

昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辯崔駰作七依（玄毛詩箋曰：盡志也。又禮記注曰：名令聞也。皆世已見上注）今五吾子棄道藝之華遺（乃顯切。棄，毀也）仁義之英耗精神乎虛廓（廓，空也）廢人事之紀經（韓子曰：精神日耗。蒼頡篇曰：紀，綱也）象造經貫於無聲耳（言象造經貫，而無形聲也。韓子曰：精神之和，上譽響之應聲，影之像形，揚雄解難曰：譽若盡形於無聲也）未之思乎何所規之不通也（論語子曰：未之思也，夫何遠之有）玄微子俯而應之曰（玄微，幽玄精微也。山海經曰：大荒之中有山名曰大荒之山，日月所入是謂大荒之野中也）飛遯離俗（遯，隱也）神定靈（九師道訓曰：凝而不散曰靈）飛吉孰大焉（淮南子曰：是以聖人之動靜也，合乎天地之樞，與陰陽俱，而能遊於天地之上，神明之外，飛吉孰大焉）

言乎鄭玄禮記注曰言讀與譆古字通譆悲恨之聲也漢欣慕切夫太極之初渾沌未分萬物紛錯與道俱隆漢書曰太極元氣分二爲一言元氣初爲一後爲天地人也春秋說題辭曰元者氣之初也如此也渾沌無形轂宋均曰渾沌未分也言氣在易爲元在老爲道義不殊也蓋有形必朽有跡必窮列子子曰形必終也芒芒元氣誰知其終春秋命曆序曰元氣正則天地八卦正莊子曰元氣陰陽也名失己非士也又曰傑之名已非士也又曰傑之名已非士也又曰傑之名已

神可以娛腸神人之精爽也此有饌之妙也子能從我而食之乎玄微子曰子甘藜藿鏡機子曰步光之劒華藻繁縟越絶書曰孔子從弟子七十人往秦勾踐乃身被文象之甲帶步光之劒操吳戈之矛也說文曰縟繁采飾也薄飾以文犀彫以翠綠國語曰奉文犀之渠綴以鑲龍之珠錯以荆山之玉莊子曰千金之珠在九重之淵而驪龍頷下韓子曰楚人和氏得璞玉於楚山之中也截鴻水不漸刃聖主得賢臣頌曰巧治干將之劒陸斷犀象未足稱儁隨波垂文氏戰國策蘇秦說趙王曰韓卒之劒戟皆出於冥山墨陽干將莫邪鉤黃之工鑄成也每練九成則九府寶之也九旒之冕散玉藻曰天子玄冕九旒以朱綠藻五采玉十二以貫之旒垂貌也旒音流垂文翠羽之飾以建羣帥劉熙釋名曰旒流也流垂而下

曰草藁曰薄騰山赴壑風厲猋舉古詩曰京風起兮雲中王逸注云猋去疾貌說文曰猋火革也機不虛發中必飲羽孔安國尚書傳曰機弩牙也虛賦已弓不虛發中必共背呂氏春秋曰養由基射兕中石矢飲羽高誘曰飲羽飲矢至羽也於是人稠網密地逼勢脅嗥闕之獸張弓奮鼠毛詩曰鼠思泣血虎臣關如虎臣猛如虎也嗥虎叫也志在觸突猛氣不懾上文已見乃使北宮東郭之畴孟子曰北宮黝之養勇也曰視不見人亦視不見刺於市朝趙岐曰北宮姓黝名也呂氏春秋曰齊有勇士一人居東郭一人居西郭卒然相遇挾矛而鬬皆恐傷己而不勝人也繁巧神惟夔名異形班輸無所措其斧斤離婁之明睹毫末之間者也盖黃帝時人龐草交枉殊品詭類綠葉朱榮熙芙曜日熙光也素水盈沼叢蕤成林楚辭曰合素水而蒙深飛翻凌高鱗甲隱深於是逍遥暇豫忽若志歸楚辭曰觀炕軒而遥思兮聊逍遥以自恣忽若者倉卒之貌也乃使任子垂釣毓氏發機莊子曰任子為大鉤巨繩五十犗以為餌蹲乎會稽投竿東海旦而釣其旨而大鯨已吞巨鯨之餘

子虛賦曰雜纖羅也遺芳烈而靖步玩皓手而清歌廣雅曰歌謳也歌曰
望雲際兮有好仇乘樂府古辭曰美人在雲端天路長兮往無由甚爾曰君誰須兮雲之際毛詩曰君
心愁楚辭曰却秋波之來下毛萇曰藏安也眺遠也鄭玄曰奉承也此宮館之妙也
玩巖穴未暇居此也嚴穴者所居黃石公記曰主賢嚴穴事乃得實也
鏡機子曰既游觀中原逍遙閑宮情放志蕩遙樂未終亦未有才人妙敓
遺世越俗漢書曰傅昭儀少爲才人帝幸昭曰才伎人也張雅曰紹陽阿之妙曲史記曰紂使師涓
作新靡之樂淮南子曰夫歌采菱不若延露以和亦乃御文軒臨洞

庭文畫飾也軒殿也洞度廣庭也尸子曰文軒無四之饒則車不殿行莊子曰黃帝張咸池之樂於洞庭之野文軒彫窻也百琴瑟交揮左篪右笙廣雅曰篪人施孔也笙匏也毛萇詩傳曰竽
鍾鼓俱振簫管齊鳴廣雅曰振動也毛詩曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶然後姣人乃
被文穀之華袿振輕綺之飄飄毛詩曰佼人僚兮舒窈糾兮釋名曰婦人上服謂之袿
戴金搖之熠耀揚翠羽之雙翹宋玉諷賦曰主人之女垂珠步搖來迎臣
戶西京雜記曰趙飛燕女弟昭儀其上遺其金步搖毛詩傳曰熠燿明也司馬彪續漢書曰皇太后入南
先爲花勝上爲鳳凰之翡翠爲毛羽王逸楚辭注曰翹尾名也揮流芳耀飛文輦漢輿服志曰周易注曰輦
散也歷般鼓煥繽紛張衡舞賦曰般旋以驚煥以驟羅長裾隨風悲歌入
雲列子曰薛譚學謳於秦青薛譚辭歸青餞於郊撫節悲歌聲振林木響遏行雲也蹻捷若飛蹈虛遠蹤
廣雅曰趫行也今爲蹻古字轉寫定也廣雅曰蹻舉也凌躍超驤蛇蟬揮霍列子曰薛譚學謳未窮
謂秦青曰子以我爲不如子矣秦青弗止餞於郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲薛譚乃謝求反歸終身不敢言歸
以送將歸之客也

為罪致果為殺李陵詩曰幸託不肖軀出當征虎帳而谷風起拊劒也威惕
萬乘華夏稱雄薩書曰天子總方千里出兵車萬乘之主尚書曰華夏蠻貊也故稱萬乘之主
未及終而玄微子曰美善
鏡機子曰此乃游俠之徒耳未足稱妙也若夫田文無忌之儔乃上古之俊公子也心文孟嘗也無忌信陵也皆飛仁揚義
騰躍道藝游心無方抗志雲際莊子曰方當也楚辭曰志存乎雲中也凌轢言陵駕也當世
曰轢車所以踐也揮袂則九野生風慷慨則氛成虹蜺揮袖起風九天下貫九野劉熙釋名曰九州一老上通九天下貫九野也氛氣也虹蜺
子曰旣舉一老上通九天下貫九野劉熙釋名曰九州一老上通九天下貫九野也氛氣也虹蜺
子若當此之時能從我而友之乎玄微子曰子亮願焉

鏡機子曰然方於大道有累如何
玄微子曰然方於大道有累也
鏡機子曰世有聖宰帝覇世尚書曰帝堯曰欽哉太祖孔安國曰覇王之佐也同
量乾坤等曜日月曜日月光明也合量乾坤也言天地也洗滌也日月
神與靈合契漢書曰聖人其猶龍乎太平頌曰太平時甘露降王其承天順地化合矣黙若神明之德與天同符也合神
恵澤播於黎苗威攝靈震乎無外漢書宣帝詔曰九黎黎民九人尚書曰黎民於變時雍威德草昭曰九黎黎民九人也
道藩之東帝曰漢家自有制度本霸王道雜之東帝謂太子曰漢家自有制度本霸王道雜之也
然主上猶以沉恩
以投綸而逝也
舒光
采英奇於灰陋宣皇明於壙穴
之末廣櫂聲教之末廣尚書曰聲教訖于四海孔安國曰聲教訖于四海言聲教所及訖盡也
平於彝周踵羲皇而齊泰東都賦曰即土之中有周成隆平之制焉東京賦曰踵二皇之超武薛綜曰踵繼也顯朝惟清塵
綏民望如草我澤如春揚雄解嘲曰東都記曰散皇明以燭幽讓元已見上文此寧子商歌之秋而呂望所
以投綸而逝也九歎曰南子曰甯戚商歌而桓公慨然而悟秋猶時也史記朱亥謂魏公子曰

北是効命之秋也尚書中候曰王至磻溪之水呂尚釣崖下趨拜尚立變名曰望毛詩曰之子于釣言綸之繩鄭玄曰以繩爲之綸吾子爲太和之民不欲仕陶唐之世乎法言曰或問太和曰其在唐虞成周也李軌曰天下太和也孔安國尚書傳曰陶唐帝堯氏也於是玄微子攘袂而興曰韓哉言乎近者吾子所述華胥欲以厲我祇攬予心杜預左氏傳曰攬猶執也毛詩曰胡逝我梁祇攬我心至聞天下穆清明君莅國史記曰漢興周也李軌曰天下穆清也漢書曰莅臨也覽盈虛之正義知頑素之迷惑明易曰損益盈虛與時偕行薛君韓詩章句曰素質也言人自有質朴無名人之朴也今子廓爾身輕若飛望之七舉曰先生不以入仕爲貴退所以復修吾初所以全其公矣願反初服從子而歸楚辭曰雖不入以事君吾亦從子而歸

文林郎守太子右內率府錄事參軍崇賢館直學士臣李善注上

七下

張景陽七命八首

詔

漢武帝詔一首

冊

潘元茂魏公九錫文一首

七下

七命八首

張景陽

沖漠公子含華隱曜沖漠也莊子曰南山綺皓甪里先生周術後漢書孔安國曰隱藏也曜耀也嘉遯龍盤甘心於浩然玩志乎衆妙莊子曰乘天地之正而御六氣之辯以遊無窮者彼且惡乎待哉故曰至人無己神人無功聖人無名游心於浩然之氣與吾浩然之氣配合何謂浩然孟子曰我善養吾浩然之氣曰難言也其爲氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間者也老子曰玄之又玄衆妙之門紲景乎大荒之遐阻吞響乎幽山之窮奧海經曰大荒之中有山名曰大荒之山日月所入爰有大荒之野毛詩曰幽幽南山爲此也於是宛華大夫聞而造焉宛華浮華也乃勑雲輅驂飛黃東京賦曰結飛雲之輕蓋乘飛黃之腰帶越奔沙騰流霜劉劭趙都賦曰飛黃騰越流沙重凌扶搖之風躡堅冰之津莊子曰搏扶搖而上者九萬里

司馬處曰扶搖上行風也列子曰聖人之散 旌拂霄壍軌出蒼垠 許慎淮南子注曰垠涯也壍端崖也 天清冷而無雲霞野曠朗而無塵臺重岫而攬總顧 仲長子昌言曰上古之人戴天履地仰觀俯察山居則登高遠望臨深窮泉平居則逍遙博敞之內嘯詠乎清和之間精神安於形骸壽命合於天地蓋上皇之時也 其居也崢嶸幽藹蔚 西王母石室中 遂適沖漠之所居 莊子曰夫子將何之曰適遭乎大莫之野將入乎無窮之門 瑟虛玄 廣雅曰瑟閉也說文曰玄幽遠也 溟海渾復涌其後 郭璞江賦曰涌泉騰波 巒谷嶕嶢崇巖峻嶺 嶕嶢高貌 嵽嵲嵯峨 嵽嵲山高貌 嵯峨山

陟崢嶸墨子曰公輸般爲雲梯以攻宋禽滑厘守城而待之公輸般九攻而不能入公輸般詘曰我知所以攻子矣子亦知所以守矣禽滑厘曰吾知所以守子矣公輸般曰吾不言子亦不問子安知吾所以攻子矣禽滑厘曰吾不言子亦不問子安知吾所以守子矣楚王聞之曰善哉吾請無攻宋矣方言注曰崢嶸高峻也

鑿之陽柯剖大呂之陰莖禮記曰仲冬斬陽木仲夏斬陰木鄭玄曰陽木生於山南陰木生於山北也莖又曰季冬之月律中大呂孟冬之月律中應鍾大呂黃鍾之宮也應鍾之音以比黃鍾之宮

斲其樸伶倫均其聲莊子曰匠石之齊見櫟社樹其大蔽數千牛絜之百圍其高臨山十仞而後有枝可以爲舟者旁十數石字伯虎又曰斲斫也說文曰斲斫也漢書曰黃帝使伶倫取嶰谷之竹斷兩節間而吹之以爲黃鍾之宮制十二筒以聽鳳皇之鳴雄曰雌曰雌鳴六雄鳴六合而成十二律

於歸昌風俗通曰箜篌所以八風也淮南子曰律之初生也寫風之音制五音五音生十二律

急徵者高張禮記曰樂之器也揚雄解嘲曰夫子之門人不若子貢之辯孟子曰昔者王豹處於淇而河西善謳綿駒處於高唐而齊右善歌

音朗號鍾韻清繞梁楚辭曰操伯牙之號鍾兮伯牙破琴而絕絃師曠斷琴而不彈也

追逸響於八風采奇律於黃之少宮發蔡收之變商中宮之陰天援中樞以及泉生徵變商生羽

啓中黃鍾之少宮發蔡收之變商中宮之陰天援中樞以及泉生徵變商生羽禮記曰孟秋之月其音商律之初生也寫風之音制五音五音生十二律

西頹暄氣初收漢書曰東宮蒼龍房心爲火故曰龍火也左氏傳曰仲尼曰火猶西流

禮記曰仲秋陽氣日衰

飛霜迎節高風送秋柏梯七說曰飛霜厲其末森風激其崖李尤七歎曰季秋末降高風森厲

羈旅懷土之徒流宕百羅之壽左氏傳陳敬仲曰羈旅之臣論語曰小人懷土謝恍後漢書序曰士庶宗宕他州異境毛詩曰我生之後逢此百罹

撫促柱則酸鼻揮危絃則涕流舞賦曰若細琴促柱高唐賦曰爽心酸鼻廣雅曰揮動也侯瑾箏賦曰急絃促柱響連相和論語注曰危高也鄭玄論語注曰急絃謂改曲陸機前緩歌行曰大容揮高絃意與此同也

若乃追清哇赴嚴節張衡舞賦曰含宮咀徵叶以清哇注曰清哇謂聲和也嚴節也嚴節急也漢書曰虞公嚴節而歌雲白雪雅南子曰手會綠水之趨高誘曰綠水古詩也

宋玉風賦曰獨不爲大王之風乎生於大山之阿堀巖石而通大木蘭白雪之曲傲楚迴流風結上林賦曰激楚結風文穎曰激衝急風也結風回風亦急風也楚地風氣既自然歌聲者猶復依激結之急風焉

悼望舒之夕缺田俶子曰堯舜之時日月皆出堯以爲民苦熱使羿上射十日中其九日而天下猶熱也古詩曰四五日舒月光五日兮缺

榮蘩爲之擗摽孀老爲之嗚咽左氏傳杞梁妻曰梁殖無罪而死吾何歸乎城崩而夫死內無所依外無援以立節於是枕其夫而哭之城爲之崩而自投於淵列女傳曰杞梁妻無子內外親戚無有也城又崩而死君子曰杞梁妻貞而知禮也

悲葉葵之朝落仰秣列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也吹笙則鳳鳴而翔集焉伯牛故琴名也伯牛鼓琴而六馬仰秣莊子曰昔者瓠巴鼓瑟而淵魚出聽伯牛鼓琴而六馬仰秣

公子曰余病未能也

此蓋音曲之至妙子豈能從我而聽之乎舞賦曰天下之至妙

大夫曰蘭宮秘宇彫堂綺櫳楚辭曰孔疾妙以安脩文選注引作倾九重高臺也

表以百常之闕閣以萬雉之墉表標也百常高也西京賦曰徑百常而莖擢西都賦曰建金城萬雉毛萇詩傳曰牆城也

爾乃嶢榭迎風秀出中天方言曰嶢高也郭璞爾雅注曰觀謂臺上起屋也曹子建七啓曰秀出乎衆表秀出貌也列子曰周穆王築臺以候風而立觀國語曰周穆王築臺號曰中天之臺

翠觀岑青彫閣霞連長翼臨雲飛陛凌山鄭玄禮記注曰榮屋翼也魯靈光殿賦曰飛陛揭孽以相接注曰孽梁上短柱也

結極承倒景而開望玉繩而低揖張衡西京賦曰上林賦曰激楚結風文穎曰激衝急風也結風回風也楚辭曰高馳邪而千里兮經四海而周流又曰建玉繩爲車旌兮羅玄雲之旖旎注曰玉繩北兩星也倒景氣去地四千里其景皆倒在下

軒長廊之總也 賴素炳煥紛拹嵯峨 毛萇詩傳曰賴赤也說文曰梦復屋棟也梦與紛通 陰虯負穡陽馬承阿 虯龍也楚辭曰仰觀虯龍蜿蟺以逶迤周書曰明堂成有四阿 錯以瑤英鏤以金華 廣雅曰錯間也范子計然曰王英出藍田劉欣期交州記曰金華出珠崖謂金有華彩也 方疏含秀圓井吐 重檐疊 魯靈光殿賦曰懸薄結阿井反植荷葉張載曰疏刻綺阿天蹄紛紜蜀都賦方文也秀眉華也 幽堂晝窅明 窅深貌也 起交綺對幌 西京賦曰交綺以疏窗文綺謂以疏窗文 帛明照也 室夜朗焦螟飛而風生尺蠖動而成響 晏子春秋景公問於晏子曰天下有極細乎對曰東海有蟲名曰螟其小者飛乳去來而蚊不覺尺蠖之在木伸也 若乃 觀於林薄 曹大家列女傳注曰竹木曰林山艾曰薄 登翠阜臨丹谷華菜繁飛采皇獨陽葉春青陰 楚辭曰秋緑華實兮芳新承意 悠歡仰折神藥俯采朝蘭 本草經曰白芷一名苻蓠 遡黃嵐於衡薄椒塗於瑤壇 爾雅曰路椒塗也郭璞注曰以椒塗地若今時用泥也瑤壇華飾之壇也 爾乃浮三翼戲中仜 越絕書伍子胥水戰兵法內經曰大翼一艘長十丈中翼一艘長九丈小翼一艘長七丈六尺 駭鸞翰起 蘇林漢書注曰鸞鳥似鳳也翰長也 沉絲結飛繒理 毛詩曰其絲伊緡緡伊繩繩毛萇曰緡綸也繩合也鄭玄曰以絲爲之綸周禮曰矰矢用諸弋射鄭玄曰結繳於矢謂之繒也 挂歸翮於赤霄之表出華鱗於 紫淵之裏 歸翮鴻鴈之屬也 淮南子曰夫鴻鵠背負蒼天膺摩赤霄飛翔乎窈冥之門翱翔乎忽區之上 後縱棹隨風弭楫乘波 杜預左氏傳曰縱放也弭止也 吹孤竹

裕之曲榜人奏采菱之歌 漢武帝秋風辭曰泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情多少年兮奈老何 榜人歌張揖曰榜人船長也淮南子曰歌采菱發陽阿也 臨芳洲兮拔蘭芝 楚辭曰采芳洲兮杜若 戚游以卒時 論語子曰舜以無爲而治者其舜也與曰恭己正南面而已 歲爲期此蓋安居之詔鹿子豈能從我而處之乎 毛詩曰我心匪石不可轉也 大夫曰若乃白商素節月既授衣 周禮曰西方白帝記曰孟秋之月其音商 天凝地閉風厲霜飛 凝堅也結也 柔條夕勁密葉晨稀將因氣以效殺臨金郊而講師 禮記曰仲冬之月天子乃教於田獵鄭玄曰仲冬之月天乃教於方萬物咸成氣之始也金郊西郊也 建雲髦啓雄茫 雲髦雲飾竿上旄旄也上林賦曰連雲竿以繫旄也 駕紅陽之飛燕 古字通子貴賦曰建干將之雄戟兮揚鋒芒之威棱凡也冀書音義曰紅赤也左氏傳曰唐成公有兩驪赤馬似之 乘唐公之驕驥 紅陽赤馬公卿之駕也 毛子隊於外林 毛萇詩傳曰隊落也 維輕車翼於中荒 羽隊上翼而

飛躍盧[illegible]雅曰[illegible]古謂之[illegible]
[illegible]切[illegible]張脩罷民[illegible]雅曰[illegible]夫然[illegible]罷一以爲對
[illegible]吸[illegible]劉逵吳都賦注曰罷[illegible]劉[illegible]也然
弘氏之意蓋同劉或爲躍陵黃峯[illegible]雅曰[illegible]陵也[illegible]
[illegible]之畫長豁以爲限帶流谿以爲關既乃內無疏蹊
外無偏迹[illegible]雅曰疏通也[illegible]迹上無[illegible]
[illegible]飛[illegible]
周禮[illegible]故[illegible]輿[illegible]
[illegible]也漢書曰大校[illegible]如算[illegible]
[illegible]述大麾以田[illegible]玄曰不[illegible]
射則[illegible]張[illegible]旌居[illegible]而[illegible]
以護[illegible]也[illegible]
[illegible]
[illegible]

日鈐鍔也說文曰鎔金也辟謂鑄之典論曰魏太子丕造百辟寶劍長四尺王粲刀銘曰濯以清水礪以砥石銘曰靈寶寶劍名也

數質象以呈 曹毗隆舊椎飛廉扇炭 越絕書辭燭曰當造此劍之時雨師灑道雷公擊鼓蛟龍捧爐天帝裝炭欽悉充備風伯注曰豐隆雷公也王逸楚辭注曰飛廉風伯也

文陰縵 吳越春秋曰干將者吳人也與欧冶子俱入名山採金鐵之精以成二枚一曰干將二曰莫耶干將者干吳之妻名也干將曰吾師之作冶也金鐵之精不銷夫妻俱入冶爐之中莫耶曰先師觀望身以成物今我不入爐冶之中師必不就於是干將夫妻乃俱入爐中金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將作劍雄雌文隆曰莫耶雄文理干將匿其陽出其陰

圓甚重之 流綺星連浮絲豐茂 王粲鈐賦曰大工良冶因其銷爍如列星之行典論曰太阿名劍也於是干將夫妻乃入冶爐鑄作二劍一曰干將二曰莫耶干將者吳人造劍之師也莫耶者干將之妻名也干將曰吾師之作冶也金鐵之精不銷夫妻俱入冶爐之中莫耶曰先師觀望身以成物今妾何難之有遂投身爐中金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將匿其陽出其陰文曰莫耶雄文理干將匿其陽出其陰

水凝冰刃露潔 典論曰魏太子丕造百辟寶劍一曰大工良冶因其銷爍如列星之行典論曰太阿名劍也於是干將夫妻俱入冶爐之中莫耶不知金鐵之精不銷夫妻俱入冶爐之中莫耶曰先師觀望身以成物今妾何難之有遂投身爐中金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將匿其陽出其陰文曰莫耶雄文理干將匿其陽出其陰

光如散電質如耀雪 莊子曰此一用如雷霆之震也視文帝大霜鍔上篇高行曰我帶長寶劍光白如積雪

形寵薛蜀光駭風胡 越絕書曰大王使風胡子之楚見薛燭曰寡人有寶劍五枚願一觀之薛燭曰大王欲觀其銷爍如列星之行耶欲觀其光白如積雪之處也視文帝大霜鍔上篇高行曰我帶長寶劍光白如積雪

曰凝冰之潔也越絕書曰王取純鈞薛燭觀其文理如水之溫於是薛燭觀其文理如水之溫於是乃擇

光如散電質如耀雪 形寵薛蜀光駭風胡 越絕書曰大王使風胡子之楚見薛燭曰寡人有寶劍五枚願一觀之薛燭曰大王欲觀其銷爍如列星之行耶欲觀其光白如積雪之處也視文帝大霜鍔上篇高行曰我帶長寶劍光白如積雪

水凝冰刃露潔 典論曰魏太子丕造百辟寶劍一曰大工良冶因其銷爍如列星之行典論曰太阿名劍也於是干將夫妻俱入冶爐之中莫耶不知金鐵之精不銷夫妻俱入冶爐之中莫耶曰先師觀望身以成物今妾何難之有遂投身爐中金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將匿其陽出其陰文曰莫耶雄文理干將匿其陽出其陰

文陰縵 吳越春秋曰干將者吳人也與欧冶子俱入名山採金鐵之精以成二枚一曰干將二曰莫耶干將者干吳之妻名也干將曰吾師之作冶也金鐵之精不銷夫妻俱入冶爐之中莫耶曰先師觀望身以成物今妾何難之有遂投身爐中金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將匿其陽出其陰文曰莫耶雄文理干將匿其陽出其陰

圓甚重之 流綺星連浮絲豐茂 王粲鈐賦曰大工良冶因其銷爍如列星之行典論曰太阿名劍也於是干將夫妻俱入冶爐之中莫耶不知金鐵之精不銷夫妻俱入冶爐之中莫耶曰先師觀望身以成物今妾何難之有遂投身爐中金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將匿其陽出其陰文曰莫耶雄文理干將匿其陽出其陰

水凝冰刃露潔 典論曰魏太子丕造百辟寶劍一曰大工良冶因其銷爍如列星之行典論曰太阿名劍也於是干將夫妻俱入冶爐之中莫耶不知金鐵之精不銷夫妻俱入冶爐之中莫耶曰先師觀望身以成物今妾何難之有遂投身爐中金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將匿其陽出其陰文曰莫耶雄文理干將匿其陽出其陰

雪 莊子曰此一用如雷霆之震也視文帝大霜鍔上篇高行曰我帶長寶劍光白如積雪

形寵薛蜀光駭風胡 越絕書曰大王使風胡子之楚見薛燭曰寡人有寶劍五枚願一觀之薛燭曰大王欲觀其銷爍如列星之行耶欲觀其光白如積雪之處也視文帝大霜鍔上篇高行曰我帶長寶劍光白如積雪

曰凝冰之潔也越絕書曰王取純鈞薛燭觀其文理如水之溫於是乃擇

光如散電質如耀雪 形寵薛蜀光駭風胡 越絕書曰大王使風胡子之楚見薛燭曰寡人有寶劍五枚願一觀之薛燭曰大王欲觀其銷爍如列星之行耶欲觀其光白如積雪之處也視文帝大霜鍔上篇高行曰我帶長寶劍光白如積雪

聲貴三都 越絕書曰越王之時二駿馬千匹千金珠玉滿河猶不得止一物況有市之鄉二駿馬千匹千戶之都二何足言哉然實二鄉而亡三都

神器化成陽 越絕書曰闔廬無道行淫楚楚王卧而設湛盧之劒也秦王聞而未之信也於是干將夫妻乃入冶爐之中莫耶曰先師觀望身以成物今妾何難之有遂投身爐中金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將匿其陽出其陰文曰莫耶雄文理干將匿其陽出其陰

附函夏承風 毛詩曰新父子王之孫景附揚雄河東賦曰函人關延敵九國之師遊而不敢進而不發良曰五殺大夫相秦燒諸侯而不敢來服

爪牙景 過秦曰秦

可以從服九國橫制八戎 過秦曰秦

是以功冠萬載威曜無窮揮之者無前擁之者身雄 論文曰揚雄劇秦美新之作也漢興之初高祖之神武因秦之烈掃除凶殘誅滅羣雄揚威於海內振旅於朔方東馳西驅南征北討攘除暴亂蠲去煩苛興復聖制改定律令協和萬國天下既平然後興禮樂修文德以太平之基業開萬世之大統論文曰揚雄劇秦美新之作也漢興之初高祖之神武因秦之烈掃除凶殘誅滅羣雄揚威於海內振旅於朔方東馳西驅南征北討攘除暴亂蠲去煩苛興復聖制改定律令協和萬國天下既平然後興禮樂修文德以太平之基業開萬世之大統

或馳名傾秦或夜飛去吳 越絕書曰干將之妻名也干將曰吾師之入名山採金鐵之精以成二枚一曰干將二曰莫耶干將者干吳之妻名也干將曰吾師之作冶也金鐵之精不銷夫妻俱入冶爐之中莫耶曰先師觀望身以成物今妾何難之有遂投身爐中金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將匿其陽出其陰文曰莫耶雄文理干將匿其陽出其陰

夏之大漢家語孔子曰舜之為君四海承風 此蓋希世之神兵子豈能從我而服之乎 魯靈光殿賦曰希世而特出 公子曰余病未能也

大夫曰天驥之駿逸能超越 天驥玄乘也 奧氣靈淵受精皎月 孔安國尚書傳曰騏驥天馬也騏其天機列子伯樂曰九方皐之所觀天機也 稟氣靈淵曰豪曹曰非實也並見莫能相勝曹已證

曹名珍巨闕 越絕書曰越王取純鈞湛盧巨闕三劍於歐冶子干將造作此三非實劍也王取巨闕曰名矣非實劍也王取巨闕曰名矣非實劍也夫實劍者生氣也故甲聞山焉曰歲西神馬生春秋考異郵曰地生月精為馬日月數十二故馬十二

睒瞷黑照玄采紺發 說文曰睒暫視也孟子注曰睒暫見也音閃達子也瞷目動也音閑說文曰瞷目而有色

沫如揮紅汗如振血 漢書天馬歌曰霑赤汗沫流赭應劭曰大宛馬汗血沫如赭也漢書天馬歌曰霑赤汗沫流赭應劭曰大宛馬汗血沫如赭也薛君韓詩章句曰振猶奮也

其衆尺方堙不能覩其若滅 呂氏春秋曰古者黃帝青雲之車千乘白旗十萬熊羆為前虎豹為後雕鶡為旗蚩尤為雨黃帝乃下天女曰雨止天女曰我固已上矣不得下矣黃帝曰吾子其歸處矣吾將反子之所居子之所居人不得見子之所處人不得聞子之所為人不得知子之所去人不得留子之所止人不得禁子之所行人不得遮子之所至人不得迎子之所欲人不得與子之所惡人不得憎子之所愛人不得近子之所遠人不得致子之所致人不得與子之所與

巾猶衣也雲軒已見上赴春衢整秋御秋御秋駕也司馬彪莊子注曰秋駕法駕也蚓踊螭騰舜超龍翥甘泉賦曰蚴蟉委蛇而龍攘望山載奔視郭璞蜿蜒六素蚴蟉之號出自西域繞阿爲右驂之馬影不及形塵不暇興浮箭末移再踐千里許慎淮南子注曰箭前淵到也爾乃蹈章亥之所未迹章亥善走者若士舉臂竦身而逐入雲中又曰禹乃使大章步自東極至於西極二億三萬三千五百里七十步使豎亥步自北極至於南極二億三萬三千五百七十里陽烏爲之頓羽夸父爲之投策春秋元命苞曰烏烏者陽精山氣成於三故日中有三足經曰夸父與日競走渴欲飲河渭渭不足北飲大澤未至道渴而死弃其杖爲鄧林

斯蓋天下之偉秉子豈能從我而御之乎公子曰余病未能也大夫曰大梁之黍瑣山之禾大梁魏之上都禾長五尋大五圍瑣山在大梁之山木禾皆長五尋大五圍唐稷播其粮農帝嘗其華唐書帝嚳名也百穀之實教人食穀者也爾乃六禽殊珍四膳異肴周禮膳夫掌王之六食六飲六膳六羞六豆之物以養王及后世子凡賓客之飲食膳羞亦如之注曰六禽鴈鶉鷃鶴鴽鴳也六膳牛羊豕犬雞魚也六羞淳熬淳毋糁食炮豚炮牂肝膋也六豆葅醢昌本麋臡菁菹鹿臡茆菹麋臡芹菹兔臡筍菹鴈醢也昧重九沸和兼勺藥呂氏春秋伊尹說湯曰凡味之本水最爲始五味三和九沸九變火爲之節也紀高誘曰紀節也火然後成故曰勺藥五味之和晨鳧露鶴霜鴈黃雀說苑曰魏文侯嗜晨鳧霜露降鴈鶴鳴鷃鳴楚辭曰煎鴻鵠鴈雀王逸曰鴻大雁也黃雀也鼈炮羔炰鮮蠵尾翠鬣之紫鰿切韻曰鰿魚名出東海狀如鯉魚赤色翠鬣翠鬣之美也孟子曰魚我所欲也熊掌亦我所欲二者不可得兼也注曰熊掌肥美而難熟禮記曰八珍淳熬淳毋糁炮豚炮牂捭豚捭牂肝膋也煎鯖膮牛炙炮牛胾炮羊胾炮豕胾也皮弁素積白盖青衣以養老也周禮膳夫掌王之食飲也食其飽也飲其漿也醫和視病曰飽食終日無所運動則穀氣不消胸中愊憶生大疾也愊憶滿貌也蹲鴟之旨蹲鴟芋也漢書食貨志曰植之以芋旁種菽麥隨以增雜種之畝一石半至二石半也蓼蟲不知徙葵菜不知傾蓼生水邊葵生陸地各隨其性也蓼蟲辛葵菜滑也楚辭曰蓼蟲不知徙於葵菜兼御方珍羅列成行臑炙炮胾臑羊肉也炙炮胾豕肉也臑音之跖左氏傳曰晉靈公宰夫胹熊不熟殺之寘諸畚以示趙盾盾患之使鉏麑賊之晨往寢門則啓矣盛服將朝尚早坐而假寐麑退嘆曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有一於此不如死乃觸槐而死跖足也蔡邕獨斷曰跖足下也鷫鸘炙鵷雛羹鷫鸘鵷雛皆鳳屬也博物志曰鷫鸘鳳屬青黃赤白黑五色備鵷雛鳳雛也莊子曰南方有鳥其名爲鵷雛發於南海而飛於北海非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲鸞鳳和鳴翔集有儀鸞鳳鳴貌也鸞鳳和鳴翔集有儀詩大雅卷阿之篇也鸞鳳和鳴翔集有儀鸞鳳和鳴翔集有儀詩大雅卷阿之篇也露鸞霜鶴黃雀說苑曰魏文侯嗜晨鳧霜露降鴈鶴鳴鷃鳴楚辭曰煎鴻鵠鴈雀王逸曰鴻大雁也黃雀也鼈炮羔炰鮮蠵尾翠鬣之紫鰿切韻曰鰿魚名出東海狀如鯉魚赤色翠鬣翠鬣之美也孟子曰魚我所欲也熊掌亦我所欲二者不可得兼也待來切丹究之鶵玄山有烏焉其狀如鶴五采名曰鳳凰說文曰丹究鳥大鳴鷄也列女傳陶荅子妻曰南山有玄鶵六翮曰鶵君王打象箸不盛菽藿之羹必將熊蹯豹胎也漢書東方朔傳曰陛下即位之初天先見象箸而箕子唏今陛下即位三年矣臣恐陛下之極侈靡甚於紂矣輝以秋揭酤以春揭去也氏傳晏子曰以秋去之以新注曰輝久釀酒也博物志曰揭以新注曰輝久釀酒也梅接以商王之箸承以帝辛之杯商王帝辛皆謂紂也史記曰帝乙崩子辛立是爲帝辛天下謂之紂韓子曰紂爲象箸箕子曰紂爲象箸玉杯不盛菽藿者也范公之鱗出九溪陸機與弟書曰海物唯鱁鮧鯉魚也以六月上旬庚日內池爲之生之法五升笥第一方謂水畜者魚池也以六月上旬地之中養鯉者魚不知食易長又貴也頖尾丹鯷紫鰓青髭毛詩曰鮪魚頖尾丹鯷已見上文上林賦曰鰅鰫鰅鱀掉尾振鬐奮翼鄧於支離益彈千金之家三年收成而無所用其巧司馬虎曰朱雖益人名也評曰彭祖霜鍔已

見上文 紅肌縞散素膚雪落七啓曰玄冬猋風涌雪又曰瀚海若揚波 豪不能廁其細秋蟬之翼不足擬其薄五子曰論中要指古明目者也能視百步之外見秋毫之末楚辭曰蟬翼爲重 繁肴既闕亦有寒羞若嬴編曰朝事之籩鄭司農曰朝事之籩也周禮曰朝事之籩羞以薦腥羶膻芗凉也饋食之籩羞以煇膚鮮魚和鹽也 奏漢書曰四人者秦之世趙入商雒深山已見西漢皇甫謐高士傳曰綺里季夏黃公甪里先生東園公秦末四皓也 賦漢書曰朝廷每有大事公卿議不決輒召四人問之其計用者天下安定太子爲四人以羽翼成之高祖疑太子四人輔太子高祖崩太子即位是爲孝惠皇帝也 南都賦曰芳旨萬選承意代奏鄭玄周禮注曰選擇也孔安國尚書傳曰奏進也 乃有荊南烏程豫北竹葉盛弘之荊州記曰宜城九醞酒有名張華輕薄酒有名程鄉有酒官取水西酒酒極甘美與湘東寧湖酒年常獻之世稱綠酒吳地理志曰吳興烏程縣其間烏程溪水出豫章康樂縣北竹葉清宜城九醞酒入商雒深山已見西漢皇甫謐高士傳曰綺里季夏黃公甪里先生東園公秦末四皓也 浮蟻星沸飛華滂接漢書曰四人者秦之世趙入商雒深山已見西漢皇甫謐高士傳曰綺里季夏黃公甪里先生東園公秦末四皓也 斬龍眼之房剖椰子之殼南越志曰龍眼如荔枝而小味甘又曰椰樹似檳榔實大如瓠裏有汁味如漿核可作飲器殼即核也 商山之果漢皇之羞鄭玄周禮注曰羞進也 南箕之風不能暢其化離畢之雲無以興其澤尚書曰星有好風星有好雨春秋緯曰月離於畢者雨月離於箕者風 皇道既闕亦有寒羞若嬴編曰朝事之籩鄭司農曰朝事之籩也周禮曰朝事之籩羞以薦腥羶膻芗凉也饋食之籩羞以煇膚鮮魚和鹽也 其基德也隆於嬀公漢書曰四人者秦之世趙入商雒深山已見西漢皇甫謐高士傳曰綺里季夏黃公甪里先生東園公秦末四皓

其功銘於昆吾之冶群萌反素時文載郁素樸也東京賦曰遵節儉尚素樸論語子曰周監於二代郁郁乎文哉耕父推畔魚豎讓陸文子曰黃帝之化天下漁者不爭逮樵夫耳心危冠之飾輿臺笑短後之服南子曰黃帝治天下而人樵者不爭逮長揚賦曰士有不談王道者即樵夫笑之韓非子曰解狐薦其讎長揚賦曰士有不談王道者即樵夫笑之韓非子曰解狐薦其讎莊子曰堯治天下而藐姑射山之汾水之陽窅然喪其天下汝奚以天下為哉冠左氏傳曰人有十等皁臣輿臺臣僕僕臣臺莊子曰堯治天下而藐姑射山之汾水之陽窅然喪其天下汝奚以天下為哉物化醇又曰天地文泰外林無被褐山無羣帶老子曰聖人被褐懷玉漢書賈誼曰夫布衣韋帶之士皆羣於內成名於外皆象刻於百工非發乎靈蔡尚書曰高宗夢得說使百工營求諸野乃審象旁求於天下孔安國曰審所夢之人刻其形象也文記曰呂尚年老矣以漁釣奸周西伯論語子曰臧文仲居蔡藪至曰何如知也大卜之曰所獲非龍非羆兆得公侯之輔於是西伯獵果遇太公望載與俱歸曰自從吾先君太公至今繼世君之守龜也揩理天下乃微服遊觀兒童誦曰立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則毛萇詩傳曰黃髮台背爾雅曰黃髮背皮膚之色也壽也論衡曰堯時天下太和百姓無事有五十之人擊壤於道而治論衡曰堯時天下太和百姓無事有五十之人擊壤於道而治也解羲皇之編陶唐之象周易曰上古結繩而治後世聖人易之以書百官以治萬民以察刑罰蓋取諸夬夬決也雖履下刑罪懲下刑罪懲戒也若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安允恭克讓光被四表格于上下格至也協和萬邦黎民於變時雍論語曰巍巍乎唯堯則之巍巍高大貌也則法也於變嘆美之辭也雍和也若稽古大禹曰文命敷于四海祗承于帝若順也稽考也古謂堯也敷布也祗敬也承奉也帝謂舜也言大禹能順考古堯之德敬奉舜之道也曰若稽古皋陶曰允迪厥德謨明弼諧允信也迪蹈也謨謀也弼輔也諧和也言皋陶信蹈其德謀明輔諧和於君也六合時邕巍巍蕩蕩六合謂天地四方也時是也邕和也巍巍蕩蕩皆美大之稱也論語曰唯天為大唯堯則之蕩蕩乎民無能名焉莊子曰大知觀於天地之謂大人則不然物無不容無不容則與天地合其德又曰其德天地也又曰其德與天地合也

龍游淵盈於孔甲之沼左氏傳蔡墨曰有帝孔甲擾于有帝之乘龍河漢名二各有雌雄也杜預曰孔甲少康之後九世之君也萬物煩煴天地交泰周易曰天地絪縕萬物化醇又曰天地交泰義懷靡內化感無外莊子徼遊篇曰聖人被褐懷玉漢書賈誼曰夫布衣韋帶之士皆懷王道者即樵夫笑之韓非子曰解狐薦其讎呂氏春秋曰呂尚年老矣以漁釣奸周西伯文記曰呂尚蓋海濱人也莊子徼遊篇曰聖人被褐懷玉道近乎無內遠乎無外內成名於外皆象刻於百工非發乎靈蔡尚書曰高宗夢得說使百工營求諸野乃審象旁求於天下孔安國曰審所夢之人刻其形象也文記曰呂尚年老矣以漁釣奸周西伯論語子曰臧文仲居蔡藪至曰何如知也大卜之曰所獲非龍非羆兆得公侯之輔於是西伯獵果遇太公望載與俱歸曰自從吾先君太公至今繼世君之守龜也揩理天下乃微服遊觀兒童誦曰立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則毛萇詩傳曰黃髮台背爾雅曰黃髮背皮膚之色也壽也論衡曰堯時天下太和百姓無事有五十之人擊壤於道而治也解羲皇之編陶唐之象周易曰上古結繩而治後世聖人易之以書百官以治萬民以察刑罰蓋取諸夬夬決也雖履下刑罪懲下刑罪懲戒也若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安允恭克讓光被四表格于上下格至也協和萬邦黎民於變時雍論語曰巍巍乎唯堯則之巍巍高大貌也則法也於變嘆美之辭也雍和也若稽古大禹曰文命敷于四海祗承于帝若順也稽考也古謂堯也敷布也祗敬也承奉也帝謂舜也言大禹能順考古堯之德敬奉舜之道也曰若稽古皋陶曰允迪厥德謨明弼諧允信也迪蹈也謨謀也弼輔也諧和也言皋陶信蹈其德謀明輔諧和於君也六合時邕巍巍蕩蕩六合謂天地四方也時是也邕和也巍巍蕩蕩皆美大之稱也論語曰唯天為大唯堯則之蕩蕩乎民無能名焉莊子曰大知觀於天地之謂大人則不然物無不容無不容則與天地合其德又曰其德天地也又曰其德與天地合也

乃華裔之夷流荒之貊左氏傳孔子曰黃帝不滅一夏夷不亂華裔成子廣雅曰裔末也流遠也荒大也貊夷名貊乃格反一百里流一百里流孔安國曰要服之外五百里荒服又曰一百里蠻一百里夷九服孔晁曰要服荒服之外五百里也蠻夷之別也莫不駿奔禋祀在廟爾雅曰禋祀祭也駿奔走在廟毛萇詩傳曰駿奔走在廟言不敢懈惰也左氏傳孤庸曰策名委質貳乃辟也重罪也上文曰策名委質貳乃辟也重罪也上文曰

應子老子曰馳騁田獵令人心發狂至聞皇風載韙時聖道醇仕懿左氏傳注曰韙是也于罷政事惟酖孔安國尚書傳曰無事垂拱而已舉賢爲秋摘藻爲春韓詩外傳曰魏文侯時子質仕而獲罪謂簡主曰不復揄德簡主曰夫春樹桃李夏以得蔭其下秋得食其實譬今子倒其非人也在大之實譬曰大戴禮孔子曰昔舜南面而治天下舜之時子質仕而獲罪謂簡主曰不復揄德簡主曰夫春樹桃李夏以得蔭其下秋得食其

潘元茂 文章志曰潘昌字元茂敦煌人遷東海相未發拜尚書左丞病辛璯錫所作

制詔辛璯 魏志曰制詔者王之言必稱法制也詔詔也三代無其文秦漢有也 使持節丞相領鄴州牧武平侯 魏志曰建安元年天子假太祖鉞斧得以專征伐武平侯建安九年增鄴州牧也 朕以不德少遭閔凶越在西土遷于唐衛 魏志曰建安元年天子假太祖鉞斧得以專征伐武平侯建安九年增鄴州牧也 朕以不德少遭閔凶越在西土遷于唐衛 楚子曰不穀不德少主社稷又構禍于晉以及君之師君不惠徼福于敝邑寡人之先君成叔武相會于溫以綏定王室君亦悔禍之延及寡人之身不穀是以有荊門之師君亦悔禍之延及寡人之身不穀是以有荊門之師 魏志曰建安元年天子假太祖鉞斧得以專征伐武平侯建安九年增鄴州牧也 朕以不德少遭閔凶越在西土遷于唐衛 晉語曰重耳之亡也過衛衛文公不禮焉出於五鹿乞食於野人野人與之塊重耳怒將鞭之子犯曰天賜也民以土與君其拜受又何求焉及其反國也興師而伐衛取五鹿以報塊也 其迹以寧東夏此又君之功也 魏志曰建安元年六月辛酉駕入洛陽七月辛酉車駕還宮分職如舊又曰北海郡吏民服事其上而不敢有安邑縣聞喜縣本白波賊入洛陽過走公征東平太祖還許擊黃巾於壽張東破之黃巾王劉辟等餘衆有十萬人充州遂轉向青州黃巾聚有百餘萬人充州遂轉入

遠擊之殺固又曰張繡武威人驍騎將軍濟疾子此帝
死繡領其衆屯宛太祖南征軍育水繡等舉衆右沈俱
曰楚王吾今尹攻乘輿而亦此之毛裏詩傳曰阻壞也表
騎萬匹將故許也當此之時王師寡弱天下寒心莫有固志
衆稱兵內侮魏志曰表紹字本初汝南人天子以紹為
寒心已見上文周易曰執用黃牛固志也君執大節精貫白日論語曰子曰
太尉會太祖迎天子都許紹懷猜年十滿
臨大節而不可奪也
官渡大殲醜類魏志建安五年公軍官渡表紹興軍攻公營公
分兵擊破之斬其將淳于瓊進至其大
將軍張郃高覽等攻紹圍營遂潰紹與袁譚單騎渡河
走冀州公遂圍之二年尚熙復出軍黎陽為其將所殺
國家振於危墜此又君之功也濟師洪何拓定四州青徐幽并也表譚高幹咸梟其首魏志曰紹出長子譚領青州又
使高幹領并州上洛都尉王琰補軌之
漢書曰音義曰懸言於木上曰梟海盜奔迸黑山順軌此又君之功也魏志曰公東征海賊管承
聚衆萬餘人屯據險阻公擊破之承走入海島又曰黑山賊張燕率其衆降封為列侯燕
九三種崇亂二世表尚因之逼據塞北魏志曰三郡烏丸承天下
亂破幽州略有漢民表納貶立其酋豪為單于遷西單
于庭頓北強故尚兄弟歸之數入塞為害尚書周公曰
乃大降罰崇亂有夏孔安國云崇重也東馬懸軍一征而滅此又君之功也魏志曰建安十六年關中諸
將馬超成宜等反超等
聚衆萬餘人屯據潼關公與超等夏月
渭水結營而守公乃分兵先渡渭為
浮橋公自將虎騎千餘人會渭南
戰大破之超等走保諸
將或欲待冰合渡渭擊之公曰西
戎所以畏我者以有黃河之險今
若渡渭是為自弱之勢也渭水
中冰未堅必為所陷公曰渭水
雖未冰堅可以灌沙而過公從
其計乃夜令徹兵為木方數十
枚長數尺以繩連之未明先渡
渭兵畢盡渡公自西渡渭與超
等隔渭而軍超等數挑戰公堅
壁不出為增益疑兵使閒行人
潛渡渭與韓遂會語於是公乃
與遂單馬會語交手相見各說
平生歡笑事不及軍事超等
不復設備公乃與克日會戰
一時俱進大破超等超等
奔涼州諸將或問公曰初
渡渭而軍公最後渡
渭而先還其意何也公
曰關中長遠將各堅守
若悉軍南渡則西
河非復我有渡渭
則渭北諸將
各還守其
營我以
輕軍先
渡渭北
諸將見
軍渡必
爭赴之
渡畢而
堅壁以
待之彼
不得戰
而我堅
守必自
離走之
道也公
曰諸君
但不見
耳戰之
為用固
非一道
也或渡
渭或不
渡或多
設疑兵
或以單
騎誘敵
或以重
寶離其
將或順
或逆或
反或覆
安可以
一道求
哉諸將
皆曰善
也公之
用兵變
化如此
濱河渭渠遂所欲殄之渭南獻馘萬計遂定邊城
撫和戎狄此又君之功也魏志曰建安十六年關中諸將馬超成宜等反超等
聚衆萬餘人屯據潼關公與超等夏月
渭水結營而守公乃分兵先渡渭為
浮橋公自將虎騎千餘人會渭南
戰大破之超等走保諸
將或欲待冰合渡渭擊之公曰西
戎所以畏我者以有黃河之險今
若渡渭是為自弱之勢也渭水
中冰未堅必為所陷公曰渭水
雖未冰堅可以灌沙而過公從
其計乃夜令徹兵為木方數十
枚長數尺以繩連之未明先
渡渭兵畢盡渡公自西渡渭與超
等隔渭而軍超等數挑戰公堅
壁不出為增益疑兵使閒行人
潛渡渭與韓遂會語於是公乃
與遂單馬會語交手相見各說
平生歡笑事不及軍事超等
不復設備公乃與克日會戰
一時俱進大破超等超等
奔涼州諸將或問公曰初
渡渭而軍公最後渡
渭而先還其意何也公
曰關中長遠將各堅守
若悉軍南渡則西
河非復我有渡渭
則渭北諸將
各還守其
營我以
輕軍先
渡渭北
諸將見
軍渡必
爭赴之
渡畢而
堅壁以
待之彼
不得戰
而我堅
守必自
離走之
道也公
曰諸君
但不見
耳戰之
為用固
非一道
也或渡
渭或不
渡或多
設疑兵
或以單
騎誘敵
或以重
寶離其
將或順
或逆或
反或覆
安可以
一道求
哉諸將
皆曰善
也公之
用兵變
化如此
丁令重譯而至單于白屋請吏師職此又君之功也魏志曰建安二十三年丁令王遣使奉貢
方物公報書曰昔三皇五帝不同禮而各
以治三王異教而俱以興吾奉天命
以討不庭丁令王遠來慕義其
悉俘諸所得丁令人還以
示之丁令王即單于
使譯重譯稽首
白單于願
永為藩
臣北海
以南單
于庭以
北丁令
以東烏
桓以西
敦煌烏
孫康居
都護以
內各保
分地不
得相侵
犯有相
殺傷者
各以其
畜物贖
罪相盜
竊者計
其所直
畜物備
償不相
還者聽
其自相
攻擊其
有亡叛
者邊境
各備追
討之不
得受納
也單于
上書曰
願漢天
子長如
天地我
為天子
北藩敬
奉詔命
謹遣使
奉獻白
黑貂皮
各千枚
以明永
無異心
也
濱河渭渠遂所欲殄之渭南獻馘萬計遂定邊城
撫和戎狄此又君之功也魏志曰建安十六年關中諸將馬超成宜等反超等
聚衆萬餘人屯據潼關公與超等夏月
渭水結營而守公乃分兵先渡渭為
浮橋公自將虎騎千餘人會渭南
戰大破之超等走保諸
將或欲待冰合渡渭擊之公曰西
戎所以畏我者以有黃河之險今
若渡渭是為自弱之勢也渭水
中冰未堅必為所陷公曰渭水
雖未冰堅可以灌沙而過公從
其計乃夜令徹兵為木方數十
枚長數尺以繩連之未明先
渡渭兵畢盡渡公自西渡渭與超
等隔渭而軍超等數挑戰公堅
壁不出為增益疑兵使閒行人
潛渡渭與韓遂會語於是公乃
與遂單馬會語交手相見各說
平生歡笑事不及軍事超等
不復設備公乃與克日會戰
一時俱進大破超等超等
奔涼州諸將或問公曰初
渡渭而軍公最後渡
渭而先還其意何也公
曰關中長遠將各堅守
若悉軍南渡則西
河非復我有渡渭
則渭北諸將
各還守其
營我以
輕軍先
渡渭北
諸將見
軍渡必
爭赴之
渡畢而
堅壁以
待之彼
不得戰
而我堅
守必自
離走之
道也公
曰諸君
但不見
耳戰之
為用固
非一道
也或渡
渭或不
渡或多
設疑兵
或以單
騎誘敵
或以重
寶離其
將或順
或逆或
反或覆
安可以
一道求
哉諸將
皆曰善
也公之
用兵變
化如此
濱河渭渠遂所欲殄之渭南獻馘萬計遂定邊城
撫和戎狄此又君之功也魏志曰建安十六年關中諸將馬超成宜等反超等
聚衆萬餘人屯據潼關公與超等夏月
渭水結營而守公乃分兵先渡渭為
浮橋公自將虎騎千餘人會渭南
戰大破之超等走保諸
將或欲待冰合渡渭擊之公曰西
戎所以畏我者以有黃河之險今
若渡渭是為自弱之勢也渭水
中冰未堅必為所陷公曰渭水
雖未冰堅可以灌沙而過公從
其計乃夜令徹兵為木方數十
枚長數尺以繩連之未明先
渡渭兵畢盡渡公自西渡渭與超
等隔渭而軍超等數挑戰公堅
壁不出為增益疑兵使閒行人
潛渡渭與韓遂會語於是公乃
與遂單馬會語交手相見各說
平生歡笑事不及軍事超等
不復設備公乃與克日會戰
一時俱進大破超等超等
奔涼州諸將或問公曰初
渡渭而軍公最後渡
渭而先還其意何也公
曰關中長遠將各堅守
若悉軍南渡則西
河非復我有渡渭
則渭北諸將
各還守其
營我以
輕軍先
渡渭北
諸將見
軍渡必
爭赴之
渡畢而
堅壁以
待之彼
不得戰
而我堅
守必自
離走之
道也公
曰諸君
但不見
耳戰之
為用固
非一道
也或渡
渭或不
渡或多
設疑兵
或以單
騎誘敵
或以重
寶離其
將或順
或逆或
反或覆
安可以
一道求
哉諸將
皆曰善
也公之
用兵變
化如此
濱河渭渠遂所欲殄之渭南獻馘萬計遂定邊城
撫和戎狄此又君之功也魏志曰建安十六年關中諸將馬超成宜等反超等
聚衆萬餘人屯據潼關公與超等夏月
渭水結營而守公乃分兵先渡渭為
浮橋公自將虎騎千餘人會渭南
戰大破之超等走保諸
將或欲待冰合渡渭擊之公曰西
戎所以畏我者以有黃河之險今
若渡渭是為自弱之勢也渭水
中冰未堅必為所陷公曰渭水
雖未冰堅可以灌沙而過公從
其計乃夜令徹兵為木方數十
枚長數尺以繩連之未明先
渡渭兵畢盡渡公自西渡渭與超
等隔渭而軍超等數挑戰公堅
壁不出為增益疑兵使閒行人
潛渡渭與韓遂會語於是公乃
與遂單馬會語交手相見各說
平生歡笑事不及軍事超等
不復設備公乃與克日會戰
一時俱進大破超等超等
奔涼州諸將或問公曰初
渡渭而軍公最後渡
渭而先還其意何也公
曰關中長遠將各堅守
若悉軍南渡則西
河非復我有渡渭
則渭北諸將
各還守其
營我以
輕軍先
渡渭北
諸將見
軍渡必
爭赴之
渡畢而
堅壁以
待之彼
不得戰
而我堅
守必自
離走之
道也公
曰諸君
但不見
耳戰之
為用固
非一道
也或渡
渭或不
渡或多
設疑兵
或以單
騎誘敵
或以重
寶離其
將或順
或逆或
反或覆
安可以
一道求
哉諸將
皆曰善
也公之
用兵變
化如此
濱河渭渠遂所欲殄之渭南獻馘萬計遂定邊城
撫和戎狄此又君之功也魏志曰建安十六年關中諸將馬超成宜等反超等
聚衆萬餘人屯據潼關公與超等夏月
渭水結營而守公乃分兵先渡渭為
浮橋公自將虎騎千餘人會渭南
戰大破之超等走保諸
將或欲待冰合渡渭擊之公曰西
戎所以畏我者以有黃河之險今
若渡渭是為自弱之勢也渭水
中冰未堅必為所陷公曰渭水
雖未冰堅可以灌沙而過公從
其計乃夜令徹兵為木方數十
枚長數尺以繩連之未明先
渡渭兵畢盡渡公自西渡渭與超
等隔渭而軍超等數挑戰公堅
壁不出為增益疑兵使閒行人
潛渡渭與韓遂會語於是公乃
與遂單馬會語交手相見各說
平生歡笑事不及軍事超等
不復設備公乃與克日會戰
一時俱進大破超等超等
奔涼州諸將或問公曰初
渡渭而軍公最後渡
渭而先還其意何也公
曰關中長遠將各堅守
若悉軍南渡則西
河非復我有渡渭
則渭北諸將
各還守其
營我以
輕軍先
渡渭北
諸將見
軍渡必
爭赴之
渡畢而
堅壁以
待之彼
不得戰
而我堅
守必自
離走之
道也公
曰諸君
但不見
耳戰之
為用固
非一道
也或渡
渭或不
渡或多
設疑兵
或以單
騎誘敵
或以重
寶離其
將或順
或逆或
反或覆
安可以
一道求
哉諸將
皆曰善
也公之
用兵變
化如此
伊尹格于皇天周公光于四海方之蓋寂如也尚書曰伊尹格于皇天孝經曰孝悌之至通于神明光于四海法言曰俗稱東方生之盛莫盛于魯魯書蓋如也毛萇詩傳曰魯
公南征劉表表卒其子
琮代立聞太祖軍至荊
州即降太祖以琮為青
州刺史封列侯琮後徙
封上洛都鄉王琰補軌之
漢書曰音義曰軌車轍迹也
言此君之功如車轍之迹
無苛政民不回慝禮記曰孔子曰苛政猛於虎也
夫又死焉其子又死焉夫子曰何為不去也曰無苛政
民懷其德而不忍離也孝文皇帝躬修玄默以德化民
躬行節儉以先海內文帝本紀贊曰孔子曰苟正其身矣於從政乎何有
不能正其身如正人何孔子曰山側有婦哭於墓者而
使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者而曰然昔者吾舅死於虎
吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰何為不去也曰無苛政
也夫子曰小子識之苛政猶猛於虎也
敦崇帝族援繼絕世舊德前功罔不咸秩尚書曰敦叙九族堯典曰
曲禮曰敬叔九族鄭玄曰敬猶厚也論語曰繼絕世舉逸民
尚書曰咸秩無文
雖

無也朕聞先王並建明德胙之以土分之以民左氏傳曰子魚曰昔武王選建明德以蕃屏周又衆仲曰天子建德因生以賜姓胙之以土而命之氏又子魚曰武王分康叔封人七胙崇其寵章備其禮物所以蕃衛王室左右厥世也鄭玄曲禮記注曰崇猶尊也禮記注曰以爲旌章以別貴賤鄭玄曰章識也尚書曰武王既承先王修其禮物又曰辛由典常以蕃王室又曰予其在周成管蔡不靖尚書曰武王既喪殷及其群弟乃流言於國又曰予西土之人亦不靖欲左右有民懲難念功乃使邵康公錫齊太公履東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣五侯九伯實得征之左氏傳管仲對屈完之辭世胙太師以表東海左氏傳王使劉定公賜齊侯命以表東海杜預曰以大師之職統領東方諸侯也爰及襄王亦有楚人不供王職又命晉文登爲侯伯錫以二輅虎賁鉞秬鬯弓矢大啓南陽世作盟主左氏傳曰晉侯及楚人戰于城濮楚人敗績王來命晉侯爲侯伯賜之大輅之服戎輅之服形弓一矩形矢百箙彤弓一矩彤矢百箙秬鬯一卣虎賁三百人又曰晉侯三辭然後受王命策命于晉侯曰王謂叔父敬服王命以綏四國糾逖王慝汝其以公義方行之無忝乃祖文侯又曰晉侯辭曰文公躬擐甲冑跋涉山川以隕其命于天下以奉事于王所以獎王室也王曰叔父其左右亂四方以靖東夏汝其戒哉王曰晉侯有勞于王家用賚爾

久也易曰冕有之謂大業韋昭漢書注曰衣奉龍衣玄上纁下冕冠也周禮王之服龍衣帝嚳青純也**君敦尚謙讓俾民興行**杜預左氏傳曰尚上也孝經曰陳而民不**尹少長有禮上下咸和**左氏傳晉侯觀鄭伯曰少長有禮其可用也孝經子曰上無怨尚書曰用咸和萬人**是用錫君軒縣之樂六佾之舞**周禮小胥掌正樂縣之位鄭司農曰軒縣去一面也左氏傳曰公問羽數於衆仲衆仲對曰天子用八佾諸侯用六佾頒曰六六六人也**君聲宣風化爰發四方**尚書曰予欲左右有方傚焉毛詩曰予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮**遠人回面華夏充實**尚書大傳曰海外四方爰發遠人回面內向漢書班固昭紀贊曰匈奴和親百姓充實也**是用錫君朱户以居**服虔注曰朱户赤户也制詔魏公朱户納陛就治作**君研其明哲思帝所難**鄭玄周易注曰研究也思慮也哲智也帝禹曰咸若時惟帝其難之知人哲能官人

官才任賢群善必舉尚書伊尹曰任官惟賢才論語曰舉善而教不能則勸**是用錫君納陛以登**僖二年有書曰虞不臘矣思慮深遠謀及下人也**君納陛以登**僖二年有書曰虞不臘矣杜預注曰臘祭也不使祭者不以爲牲不使露也孟子曰在知人安民堯舜其猶病之**百人**虎賁三百人巳見上文**君糾虔天刑章厥有罪**國語敖曰糾察也虔敬也尚書曰降災于夏以章厥罪**殛**左氏傳季孫謂臧氏曰無武加臧罪也刑法之紀紀門斬關孔安國尚書傳曰殛誅也**是用錫君鈇鉞各一**鄭玄周禮注曰鈇莝藁也又曰鉞斧也**君龍驤虎視旁睨八維**鄒陽上書曰蚊龍驤首虎視睨睨楚辭曰引八維以自導也**撙討逆節折衝四海**毛萇詩傳曰撙大也廣雅曰折斷也衝突也節謂事之疾則進節萌起晏子春秋孔子曰不出撙俎之間而折

文選卷第三十五

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍事臣賢等奉敕注

令

任彥昇宣德皇后令一首

教

傅季友爲宋公修張良廟教一首

文

王元長永明九年策秀才文五首

永明十一年策秀才文五首

任彥昇天監三年策秀才文三首

令

宣德皇后令一首

孟子曰夫招士以
病大夫以旌 **客游梁朝則聲華籍甚**（何之元梁
典曰高祖寤與呂隆
起家齊巴陵王法曹漢書曰梁孝王來朝從游說之士相
如見而說之客游梁朝淮南子曰聲華嘯於北堂之梁其游
者仁也嘯紓武切漢書曰梁園賓游盡
慶公卿名聲籍甚也）**薦名宰府則延譽自高**（何之元梁
典工隱曾著
使張老延君
譽於四方） **隆昌季年勤王始著**（蕭子顯齊書曰鬱
林王即位元曰
隆昌韋昭國語曰季末也左氏
傳曰狐偃曰求諸侯莫如勤王） **建武惟新綸構斯在**
（尚書曰明帝即位改元曰建武毛詩曰周雖舊
邦其命惟新揆都賦曰有貌閎麗之制綸構之功）
功隆賞薄喜茄庸莫疇（晉陸機高祖功臣頌曰帝
曰俞咨爾二馬之
疇後納景命） **田介山之志俞厲**（言止有一馬之
田以保讓行之志俞
居六反）

未卜四吉利吉也民
長左氏傳曰晉侯賞
元功之記曰文公環堵上山
子推號曰介山廣武
山廣武曰晉
存（廣雅曰恨邪醜也莞去苑反漢書曰梁孝王
薨上賜秘府藏
策書曰梁每上食輒先嘗之大業成天
子以為定國家之大業成天
功異常屏樹下軍中號曰大樹將軍） **及擁旄司部代馬不敢南牧**（何之元梁
典曰高祖監司州班固奉
使撰高祖紀述
典曰五侯九伯如實允征
于河南至于衡陵北至
與曰司州刺史蕭誕初鎮
文曰拉葛擁旄紅旗
之義陽郡立司州韓詩
風魏奉論曰胡人不政
外傳曰代馬依北
牧馬） **元功茂勳若斯之盛** **飛星入昴**（論語比考讖仲尼
之德也昴為白虎
曰感孔子而降焉） **四塞**（尚書中侯曰帝堯之
四塞九江帝堯之
時洪水滔天浩浩懷山襄陵
下而救焉） **是以祥光拖至休氣**（王命論曰帝
王之祚必有
五老游河

有恧焉輶軒萃止（輶軒之使也
未殊服其恧焉揚雄若郭
先代輶軒之使毛詩曰有
元功茂勳若斯之盛 **等率茲百辟人致其誠**（致
其誠謂進表曰茲動天
而地狹乎四履勢卑乎九伯（九伯侯公命我先君太公
侯言曰教
庶匪席之旨不遠而復（周易曰我心匪席不可卷也
崩喪（袁子曰西都命士
之家喪奠曰東
覆乘鳥） **惟彼筱僮**（何之元梁典曰東昏
祖兄弟暢尚書大傳曰武王伐
僮子孫曰筱
殺戮無辜 **衣冠泯絕禮樂**
既而

爲宋公修張良廟教一首 裴子野宋略曰義旅
軍次留城令
修張良廟

傳季友 宋書曰高亮字季友北地人也
元嘉中爲
博士遷至散騎常侍後太
祖崩亮
與徐羨之傅亮謀廢少帝羨之等既誅少帝
亮
以
定策功封
南豐縣侯
食邑二千戶
亮
自
以
地
名
輕
重
不
稱
固
讓
不
受
改
封
永
修
縣
侯
食
邑
如
前
元
嘉
三
年
徵
爲
尚
書
僕
射
領
選
加
散
騎
常
侍
亮
素
有
才
幹
練
習
朝
儀
每
有
疑
議
公
卿
皆
諮
而
後
決
時
人
比
之
張
子
房
亮
以
此
自
負
頗
有
不
遜
之
言
論
者
以
此
少
之
後
爲
侍
中
領
本
州
大
中
正
加
金
紫
光
祿
大
夫
開
府
儀
同
三
司
進
爵
爲
公
食
邑
三
千
戶
固
讓
不
受
改
封
永
修
縣
侯
食
邑
如
前
元
嘉
二
十
年
卒
贈
侍
中
司
空
諡
曰
文
侯
子
淵
嗣
淵
卒
子
曇
生
嗣
曇
生
卒
子
亮
嗣
亮

祈實隆鄯宗毛詩曰本支百世揚爾宗之過言遺芳餘烈舊乎百世抱朴子曰稽君道云鄯有道及則遺芳永播春秋之風者貪夫廉隘夫有立志斁手百世之下莫不興起也而丘封穸然墳塋莫剪悵如毛詩曰維以不永懷夫愛人猶樹甘棠且猶勿翦小召公出爲二伯止甘棠憩之下詠詩美風俗遺民思其樹而不敢伐之追感遠存往慨然永懷李陵書曰僕不幸早失父母恩逾骨肉而民哀漢書高紀論曰秦始皇守三十家鄉公子無足五家況瓜瓞所興開元良佐五家毛詩曰綿綿瓜瓞復近基五家長給灑掃便可奉者乎毛詩曰奉天命恭惟永圖爾雅曰奉承也施行鄯哲方言注曰施陳也可繼續審聽高君載懷祇懼惟甘棠勿翦毛詩曰蔽芾甘棠勿翦勿伐寂寞嘉猷延佇中實毛詩曰寂寞無人莫知其道嘉猷善道也佇立也實滿也雖言事必史而象闕未歲禮記曰動則左史書之言行則右史書之禮注曰史書之載言謂若今起居注也象魏闕也先儒後漢書曰盡帝嘉平中有何人書外惟闕公卿皆尸祿無有忠言者寂寞嘉猷延佇中實毛詩曰寂寞無人莫知其道嘉猷善道也佇立也實滿也雖言事必史而象闕未歲禮記曰動則左史書之載言謂若今起居注也象魏闕也先儒後漢書曰盡帝嘉平中有何人書外惟闕公卿皆尸祿無有忠言者用能敷化一時餘烈千古謝承後漢書曰范滂字孟博汝南人也敷化猶敷教也餘烈猶遺業也文朕多賁奉天命恭惟永圖爾雅曰奉承也審聽高君載懷祇懼惟甘棠勿翦毛詩曰蔽芾甘棠勿翦勿伐寂寞嘉猷延佇中實毛詩曰寂寞無人莫知其道嘉猷善道也佇立也實滿也雖言事必史而象闕未歲禮記曰動則左史書之載言謂若今起居注也象魏闕也先儒後漢書曰盡帝嘉平中有何人書外惟闕公卿皆尸祿無有忠言者子大夫選名昇學利用賓王論語曰君子不器而況子大夫乎論語曰子貢達曰賜也何如子曰女器也曰何器也曰瑚璉也瑚璉貴器也利用賓王論語曰君子大夫也禮記曰司徒論士之秀者升之於學曰俊士鄭玄曰學大學也俊士選之故曰子大夫之貶也周易曰觀國之光利用賓于王荀爽子大夫選名昇學利用賓王論語曰君子大夫也禮記曰司徒論士之秀者升之於學曰俊士鄭玄曰學大學也俊士選之故曰子大夫之貶也周易曰觀國之光利用賓于王荀爽懋陳三道之要以光四科之首漢書詔策

文

永明九年策秀才文五首

王元長

版行寧命百官策秀才文五首

問秀才高第明經賢閒神靈文思之君聰明聖德之后謝承後漢書曰王龔字元長琅邪人在帝堯聰明文思孔安國曰言聖德之遠著也曜道而不居見善如不及以崆峒有順風之請華封致乘雲之拜莊子曰黃帝聞廣成子在崆峒之山故往見之廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰治身奈何而可以長久廣成子曰來吾語女至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞女形無搖女精乃可以長生女慎內閉多知外閉多知多知爲敗我守其一以處其和故千二百歲而形未嘗衰又曰堯觀乎華封人曰嚱請祝聖人壽且多男子乎堯辭曰多男子則多懼多富則多事壽則多辱三者非所以養德也華封人曰天之生人必授之職則何懼又使之有天下而復去之則何事何辱故富而使人分之則何事何辱故壽而使人遠辱去三者天不與我我德將厚人奚病焉又問昔周宣惰于畝之禮虢公納諫國語曰宣王即位不籍千畝虞文公諫曰夫民之大事在農講曰夫民之行當此二道張晏曰謂人事直言也行乃以長久實生置言禮記曰射義曰天子以射選諸侯卿大夫士射中者得與於祭不中者不得與於祭是以觀其德行而進之也帝籍天子三

排沸書曰人節品位費用一廿不減或受之寒上感誼說上曰一夫不耕或受之飢誼言始開墓田躬耕以勸百姓

良以食爲民天農爲政本漢書食貨志孔安國曰勸農業也漢王者以民爲天民以食爲天本也金湯非粟而不守水旱有待而無遷漢書鼂錯說武帝曰湯池不可攻也紀勝之書曰神農之教雖有石城湯池帶甲百萬卬無粟者弗能守也禮記曰昏義曰雖有凶旱水溢民無菜色朕式照前經寶茲稼穡荀子詩然曰五穀者萬民之命國之重寶也祥正而青旗毛詩正土膏並已見東方孟春之月天子駕蒼龍載青旗建記曰孟春之月天子爲籍田千畝躬耕帝藉又曰昔天子爲籍田以供粢盛之事禮注曰朱紘以朱組爲紘一將量冕組繫也繅藉之比謂一耕而五穀備之比謂一耕而五穀熟玄冕禮注曰朱紘冕之飾

仁漢牘班固歌詩曰三王治國務在安民有罪施刑太倉令自恨身無子罔急獨榮榮小女
高父言死者不復生上書願代父死文帝憐其意揚聲聖漢孝文帝悲分感至誠百男何憤
憤不如一女緹縈救親命微妙合天人及時早決布德行仁朝晨風奉詩云未見君面
悒悒心傷夢天人及時早決布德行仁朝晨風奉詩云未見君面
也二途如奕即用兼通
所安朕將親覽向書門番中舍
又問聚人曰財次政曰貨聚人曰財何以守位曰仁何以聚人曰財向書曰八政一曰
食二曰貨泉流行如川流布
尚書帝曰農桑衣食之本貨寶流通其有云流於泉布
既鼂員積寶鑄錢通其有
葛居攝更作金銀龜貝錢布以貿錢也管子曰以幣
帝初節錢幣斐曰銀龜貝錢布以貿錢也管子曰以幣
千城孟康漢書注曰繼錢貫也
世代滋多錢貨流布
銷煙參倍
或後二分或至一
倍也下貧無兼尺之業中產闕容足之地周禮夏歲曰入無兼年之食小
妻子非其有也
公卿而出銅南郡出銅
公卿表山有銅坑堪鑄得銅以其利
且有後命事茲簡策
無極上從之
惟殫邮傳無乏於冀
上帝臨馮依休寶
上帝臨下有常道
不異下防
公斤之

曰陳御日月之行易南冬右夏兩姓口春為青陽夏
為朱明秋為白藏冬為玄英四民和謂之王燭

夫何如哉其驗翳改色寅日殊建別白書之儀禮日夏
后氏尚黑

明之言弗速欽若之義復還向書曰克明俊德於子大
又曰能若昊天

王元長

永明十一年策秀才文五首

問秀才朕秉錄御天握樞臨極尚書旋璣鈐曰河圖命紀也謂天地帝王終始
斗必待天爵具脩人紀咸事孟子曰仁義忠信樂善不倦此天爵也公卿大夫此
人爵也古之人脩其天爵而人爵從之漢書詔策公孫弘曰天文地理人事之紀
叶星象卞莊川獄春秋莊二十一年傳曰六畜不生謂之災大夫昭焉公孫弘對曰
天地無私視順之利起之生比天文地理人事之紀也
司徒雅曰授度也是以五正置於朱宣下民不忒左氏傳鄭子謂昭子曰少
昊氏以鳥名官鳳鳥適至故紀於鳥鳳鳥氏司曆也玄鳥氏司分也伯趙氏司至也青鳥氏司啓也丹鳥氏司閉也祝鳩氏司徒也鴡鳩氏司馬也鳲鳩氏司空也爽鳩氏司寇也鳩鳩氏司事也五鳩鳩民者也五雉為五工正
然後泛才受職揆務分工開於黃序庶績其凝漢書劉向
之歎毛詩曰敷政優優百祿是遒向書曰克明俊德於子大
之惻每勤如傷之念恒軫向書曰民隆隆孔安國曰百官
皆盛也
稼不興為穆之譏毛詩曰敷政優優百祿是遒向書曰克明俊德於子大
遒斂也興起也穆美也傳曰農夫上農除草務盡其
勤如農夫之務去草也
幸四境無虞三秋式稔向書曰四方無虞三人以
上為衆三月宋喪曰四時
皆象此數子惟秋也廣雅曰年
稔秋穀熟也而多黍多
稌不作諸侯放
無褐無衣必盈七月
豳風曰七月流火九月授
衣無褐無衣何以卒歲四民和謂之王燭
登爾於朝是屬安議漢書韶策
闕弗同心以匡厥辟尚書曰罔
宣布政未優將罷民難

客耳何則可脩善詳其對
曰詳審也

又問昔者賢牧分陝良守共治公羊傳曰陝以東周公主之自陝以西召公主之白虎通曰公羊傳曰公羊傳曰公羊傳

聖無法將以既道而權考經曰非聖人者無法論語子曰可與學未可與適適可與適道未可與立可與立未可與權公羊傳曰權者何權者反於經然後有善者也耕桑習鄉閭以弓騎孝經鉤命決曰拂參得利宛轉如環射五都復而事庠序四民富而歸文學漢書曰王莽五都市師名雒陽邯鄲臨淄宛成都五都市長皆爲五均司市師又曰下帝立學官鄉曰庠聚曰序管子曰上農工商四民者國之石民也其道奚若爾無面從向書曰子違汝弼汝無面從又問自晉氏不綱開河蕩析漢書注曰秦人不綱開河渠以通漕運于楚王嗣皆書曰王莽平開河渠以通漕運于楚王嗣皆書曰石蕩析離居宋人失馭淮汴崩離季龍死朝廷卻逐石氏虜其侍衛妃妾遂有中原之地漢書注曰秦人不綱

財也百姓不足則惻隱深慮論語有若曰百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足孟子曰無惻隱之心非仁也惻隱者仁之端每時入穀以給經用也尚書曰百里納棗尚惻然疫懷如憐赤子禮記曰家公殷孔子惻然作色而對月賦曰惻然悲傷赤子惟民其依尚書曰若保赤子惟民其乂今欲使朕無滿堂之念民有家給之饒記苑曰古人於天下滿堂飲酒有一人向隅而泣則一堂之人皆不樂也今天下大人通一世之間而家給人足天下大平漸登九年之畜稍去閉市之賦禮記曰國無九年曰不足國無三年曰急雖有明君賢臣如之何以九賦財賄七曰關市之賦鄭玄曰出泉關市謂古會百物也子大夫當此三道利用寘王寘王道已見上文斯理何從佇聞良說頌稱盛德之要敬佇良說問朕本自諸生弱齡有志鍾皇帝俱為諸生嘗記孔子曰大道之行也與三代之英丘未之逮而有志焉閉戶自精開卷擢得漢書傳曰班固入學閉戶精力過人太學謂曰閉戶生精開卷有得使子書曰開卷有得益於博覽語曰開卷有益雖然九流七略頗常觀睹見六藝百家庶非牆面漢書九流有儒家道家陰陽家法家名家墨家縱橫家雜家農家小說家凡十家流出於王官各有所長其可觀者九家而已小說家不與焉七略有輯略有六藝略有諸子略有詩賦略有兵書略有數術略有方技略輯略言其大指也六藝略者古之學者以六經為本務也諸子略者孔子沒而微言絕七十子喪而大義乖故分為九家各引其一端崇其所善以此馳說取合人主所謂六藝一曰五經二曰六書三曰九數諸子十家五曰六藝一曰五經二曰六書三曰九數諸子十家百家異說各有所出論語曰君子不器又曰君子博學於文詩賦略者古詩之流別也大道之行也與三代之英丘未之逮而有志焉閉戶自精開卷擢得漢書傳曰班固入學閉戶精力過人太學謂曰閉戶生精開卷有得使子書曰開卷有益雖然九流七略頗常觀睹見六藝百家庶非牆面漢書九流有儒家道家陰陽家法家名家墨家縱橫家雜家農家小說家凡十家流出於王官各有所長其可觀者九家而已小說家不與焉七略有輯略有六藝略有諸子略有詩賦略有兵書略有數術略有方技略輯略言其大指也六藝略者古之學者以六經為本務也諸子略者孔子沒而微言絕七十子喪而大義乖故分為九家各引其一端崇其所善以此馳說取合人主所謂六藝一曰五經二曰六書三曰九數諸子十家五曰六藝一曰五經二曰六書三曰九數諸子十家百家異說各有所出論語曰君子不器又曰君子博學於文詩賦略者古詩之流別也

語有若曰百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足孟子曰無惻隱之心非仁也惻隱者仁之端每時入穀以給經用也尚書曰百里納棗惻然疫懷如憐赤子禮記曰家公殷孔子惻然作色而對月賦曰惻然悲傷赤子惟民其依尚書曰若保赤子惟民其乂今欲使朕無滿堂之念民有家給之饒記苑曰古人於天下滿堂飲酒有一人向隅而泣則一堂之人皆不樂也今天下大人通一世之間而家給人足天下大平漸登九年之畜稍去閉市之賦禮記曰國無九年曰不足國無三年曰急雖有明君賢臣如之何以九賦財賄七曰關市之賦鄭玄曰出泉關市謂古會百物也子大夫當此三道利用寘王寘王道已見上文斯理何從佇聞良說頌稱盛德之要敬佇良說問朕本自諸生弱齡有志鍾皇帝俱為諸生嘗記孔子曰大道之行也與三代之英丘未之逮而有志焉閉戶自精開卷擢得漢書傳曰班固入學閉戶精力過人太學謂曰閉戶生精開卷有得使子書曰開卷有益雖然九流七略頗常觀睹見六藝百家庶非牆面漢書九流有儒家道家陰陽家法家名家墨家縱橫家雜家農家小說家凡十家流出於王官各有所長其可觀者九家而已小說家不與焉七略有輯略有六藝略有諸子略有詩賦略有兵書略有數術略有方技略輯略言其大指也六藝略者古之學者以六經為本務也諸子略者孔子沒而微言絕七十子喪而大義乖故分為九家各引其一端崇其所善以此馳說取合人主所謂六藝一曰五經二曰六書三曰九數諸子十家五曰六藝一曰五經二曰六書三曰九數諸子十家百家異說各有所出論語曰君子不器又曰君子博學於文詩賦略者古詩之流別也

蔡邕姜肱碑曰至德動俗邑中化之昔紫衣賤服猶化齊風韓子曰齊桓公好服紫一國盡服紫當時十素不得一紫公患之告管仲曰寡人好服紫而百姓愈甚為之奈何管仲曰君欲止之何不自試勿衣也於是桓公出國五日不服入三日境內莫衣紫也明日見管仲管仲曰君嘗好紫而境內莫衣紫何也桓公曰寡人始好紫左右皆好紫寡人衣紫而左右莫衣紫寡人曰試左右曰甚惡紫臭公曰寡人好紫而境內莫衣

問朕立諫鼓設謗木於茲三年矣 鄧析子曰堯置欲諫之鼓舜立誹謗之木
此聖人也比雖輻湊闕下多非政要 文子曰群臣輻湊張湖曰如衆輻之集於轂也
范曄後漢書曰詔問其
宜被露得失指陳政要
日伏青蒲罕能切直 漢書曰王史丹直入卧内榻前伏青蒲上廉柏子新論曰切直忠正則汲黯之敢諫爭也將齊季多諱
風流遂往 毛萇詩傳曰將且也老子曰天下多忌諱而民彌貧准南子曰魏世風流終敗禮發義上
林賦曰遂壯而不反矣將謂朕空然慕古虛受弗引 漢書曰王莽好空言慕古法多封爵人周易曰君子以虛受人
傳子曩曰輔嗣楚國而君臨之方言曰介特也漢書宣帝詔曰朕承洪業託於士民之上也何嘗以
一言失旨轉從朔方 范曄後漢書曰蔡邕上疏帝覽而歎息因起更衣曹節於後竊視之
然自君臨萬寓介在民上 左氏傳子囊曰輔楚國而治陽城詔滅死一等與家屬髡鉗徙朔陽猶詔不得
以赦令除睚眦有違論輸左校 漢書曰扇步好設睚眦於塵中論輸論其罪而輸作也漢書陳咸
字子康年十八以父萬年任爲郎有異材直數言事刺譏近臣書數十上遷爲左曹又嘗柄召咸敎戒於殊下語至夜半咸
臣杜口忠謀路絕 漢書景帝問辭公鄧公曰夫畫錯患諸侯彊大可削故請削之以尊京師萬世之利也
計畫始行卒受大戮內杜忠臣之口而外爲諸侯報仇聲類曰遠善言也將恐弘長之道別有未
周韓詩曰將恐將懼薛君曰將辭也檀弓曰將不食不可謂不存小察害弘長之風悉意以陳
極言無隱 漢書曰哀帝使傅喜問李尋曰問者水出地動日月亂行災異仍重極言無有所諱周書曰惟
火度星辰亂
問其故無
隱乃情

卷終

之應也陛下春聖纂承基緒陛下謂獻帝也班固高紀述堯之緒爾雅曰纂繼也
遭遇厄運勞謙日仄說文曰過達也周易曰勞謙君子有終吉尚書曰文王自朝至于日昃
中吳弗越瞰食雄嶽降神異人並出毛詩曰維嶽降神生甫及申
平原禰衡年二十四字正平淑質貞亮英才卓躒孟子曰
天下英才而教育之西都賦曰卓犖乃角反
踔諸夏卓犖絕異也踔出也
論語云子曰由也升堂矣未入於室也爾雅曰西南隅謂之奧
所暫聞不忘於心性與道合思若有神淮南子曰所謂
真人者性合于道也
弘羊潛計安世默識以衡準之誠不足怪漢書曰桑弘羊雒陽
賈人子以心計年十三侍中又曰張安世字少孺為
郎中上行車中令光奏事上行車河東守書三篋誤為
其作其事後復賜得書以
亦遺失上奇其能讎看尚書令
忠果正直志懷霜雪

見善若驚疾惡若讎國語楚申叔時曰夫蠱
後漢書曰張俭清
素中正疾惡若讎
任座抗行史魚厲節殆無以過也呂氏
春秋曰魏文侯飲問諸大夫寡人何如主也任座曰君
不肖君也文侯不說次及翟璜曰君賢君也臣聞其
主賢者其臣直是以知不肖次及翟璜曰君賢君也臣聞其
戰物士之抗行也廣雅曰抗舉也
語子曰直哉史魚廣雅曰厲高也
論
鷙鳥累百不如一鶚史記趙簡子曰鷙
鳥累百不如一鶚
使衡立朝必有可觀論語子曰赤也束帶立于
朝可使與賓客言又曰必有可觀者焉
漢書成帝詔曰舉博士使卓然可觀
飛辯騁辭溢氣

坌涌坌步忖切涌湧也
解疑釋結臨敵有餘七略曰解紛釋
結反之於平安
昔賈誼求試屬國詭係單于漢書賈誼曰何不試以臣為
屬國之官以主匈奴行乎之
計必係單于之頭而制其命說文曰詭責
也自責必係單于之頸而制其命說文曰詭責也
漢書曰上以張
湯愎諫面欺
出師表蜀志曰建興五年亮率
軍北駐漢中臨發上
諸葛孔明
蜀志云諸葛亮字孔明琅邪人
也時
先主屯新野徐庶謂先主
曰諸葛孔明
先主遂
三顧乃卧龍也將軍豈欲見之
及即帝位拜為丞相
綏羣致勁越漢書曰南越王尉佗
說其王欲令入朝北內諸侯軍自請願受
長纓必羈南越王而致之闕下
說文曰羈馬絡頭也
說文曰絆馬足也
紲小者為絆
日神既壯士不得志於心費
紲軍皆年十八故曰弱冠
擢拜臺郎衡冠與為比典略曰路粹字文蔚少學於蔡
家以兼有文武出為楊州
卓辟祭酒與陳琳阮瑀等
振翼雲漢李陵詩曰策名於天翼毛詩曰倬彼雲漢
翰附鳳苴集名於天翼毛詩曰倬彼雲漢
紫微曲光虹蜺春秋合誠圖曰北辰其星七在
紫微中也
尸子曰虹蜺為折翳
近署之多士增四門之穆穆四門穆穆
鈞天廣樂必有奇麗之觀史記趙簡子曰我之帝
所甚樂與百神遊夫帝
阿至妙之容掌技者之所貪楚辭曰宮庭震驚發激楚
陽阿之舞
飛兎騕褭鳥名
鳥
騕褭紹足奔放良樂之所急也呂氏
春秋曰飛兎騕褭古之良馬也
馬者若翅之王良秦之伯樂又曰古善相
不以聞李陵書曰區區之心
實雅曰區區愛也
陛下篤慎取士必須效試
論語子曰赤也束帶立于
朝也
乞令衡以褐衣召見漢書劉敬曰臣
衣褐見
無可觀采臣等愚
面欺之罪漢書曰上以張
湯愎諫面欺

臣亮言先帝創業未半而中道崩徂孟子曰君子之要也馮衍與田侯書曰立功之日志士即位創業垂統今天下三分益州罷弊此誠危急存亡之秋也然侍衛之臣不懈於內忠志之士忘身於外者蓋追先帝之遇欲報之於陛下也誠宜開張聖聽以光先帝遺德恢弘志士之氣戴謂以恩相接也史記誠宜開張聖聽以光先帝遺德恢弘志士之氣蔡邕薄引喻失義以塞忠諫之路也方言曰井謂也郭璞曰微猶也宮中府中俱為一體陟罰臧否不宜異同毛詩曰嗚呼小子未知臧否何休公羊傳注曰否不也若有作姦犯科及為忠善者宜付有司論其刑賞以昭陛下平明之理不宜偏私使內外異法也侍中侍郎郭攸之費禕董允等名蜀志曰費禕字文偉江夏人也後主襲位為侍中又曰郭攸之南陽人以器業見知後主襲位為侍郎此皆良實志慮忠純是以先帝簡拔以遺陛下愚以為宮中之事事無大小悉以咨之然後施行必能裨補闕漏有所廣益也將軍向寵蜀志曰向寵建興元年為中部督典宿衛兵遷中領軍性行淑均曉暢軍事均平也曉暢猶通達也試用於昔日先帝稱之曰能是以眾議舉寵為督愚以為營中之事悉以諮之必能使行陣和穆優劣得所也親賢臣遠小人此先漢所以興隆也親小人遠賢臣此後漢所以傾頹也先帝在時每與臣論此事未嘗不嘆息痛恨於桓靈也桓靈後漢二帝桓靈好宦官故以為比帝崩曰徂孟子曰君子創業垂統今天下三分益州罷弊此誠危急存亡之秋也然侍衛之臣不懈於內忠志之士忘身於外者蓋追先帝之遇欲報之於陛下也

復漢室還于舊都此臣之所以報先帝而忠陛下之職分也至於斟酌損益進盡忠言則攸之禕允之任也願陛下託臣以討賊興復之效不效則治臣之罪以告先帝之靈若無興德之言則責攸之禕允等之慢以彰其慢

曹子建

求自試表

臣植言臣聞士之生世入則事父出則事君論語子曰出則事公事父尚於榮親事君貴於興國故慈父不能愛無益之子仁君不能畜無用之臣墨子曰雖有賢君不愛無功之臣雖有慈父不愛無益之子夫論德而授官者成功之君也量能而受爵者畢命之臣也史記樂毅報燕惠王書曰察能而授官者君之所長也量才而受爵者君之所務也故明王不虛授以授虛受王肅曰故明王不敢以虛授臣不敢虛受故君無虛授臣無虛受則事不廢而功可成矣是以上慙玄覽俯愧朱紱仰負蓋天之施下孤眾人之望若此終年無益國朝將桂風人彼已之議毛詩不稱其職退念古之受爵祿者有異於此皆以功勤濟國輔主惠民廣雅曰濟益也今臣無德可述無功可紀方今天下一統九州晏如尚書大傳曰四海晏然一統謂其統緒也顧西尚有違命之蜀東有不臣之吳使邊境未得稅甲謀士未得高枕者重雅曰稅舍也漢書賈誼曰陛下高枕而臥天下固已治矣是以上慙玄覽俯愧朱紱仰負蓋天之施下孤眾人之望若此終年無益國朝將桂風人彼已之議毛詩不稱其職退念古之受爵祿者有異於此皆以功勤濟國輔主惠民廣雅曰濟益也今臣無德可述無功可紀

依曰雍人調服擾百味目極華靡耳徹絲竹者爵重祿厚之所致也鄭玄禮記注曰致之言至也退念古之受爵祿者有異於此皆以功勤濟國輔主惠民廣雅曰濟益也今臣無德可述無功可紀

若此終年無益國朝將桂風人彼已之議毛詩不稱其職退念古之受爵祿者有異於此皆以功勤濟國輔主惠民廣雅曰濟益也今臣無德可述無功可紀是以上慙玄覽俯愧朱紱仰負蓋天之施下孤眾人之望若此終年無益國朝將桂風人彼已之議毛詩不稱其職退念古之受爵祿者有異於此皆以功勤濟國輔主惠民廣雅曰濟益也今臣無德可述無功可紀方今天下一統九州晏如尚書大傳曰四海晏然一統謂其統緒也顧西尚有違命之蜀東有不臣之吳使邊境未得稅甲謀士未得高枕者廣雅曰稅舍也漢書賈誼曰陛下高枕而臥天下固已治矣是以上慙玄覽俯愧朱紱仰負蓋天之施下孤眾人之望若此終年無益國朝將桂風人彼已之議毛詩不稱其職退念古之受爵祿者有異於此皆以功勤濟國輔主惠民廣雅曰濟益也今臣無德可述無功可紀方今天下一統九州晏如尚書大傳曰四海晏然一統謂其統緒也顧西尚有違命之蜀東有不臣之吳使邊境未得稅甲謀士未得高枕者廣雅曰稅舍也漢書賈誼曰陛下高枕而臥天下固已治矣是以上慙玄覽俯愧朱紱仰負蓋天之施下孤眾人之望若此終年無益國朝將桂風人彼已之議毛詩不稱其職退念古之受爵祿者有異於此皆以功勤濟國輔主惠民廣雅曰濟益也今臣無德可述無功可紀

也謂却掖行也左氏傳曰子朱抽矢旣發之 臣員從先武皇帝南極赤岸東臨渚海西望玉門北出玄塞 七發曰乘山溝之險出於東北背絕垠之外馳乎玄塞之上 禹貢北江有大小雪書傳曰雪山在北方色黑故曰玄塞長城也 伏見所以行軍用兵之勢而制變者也 孫子曰兵與敵變化而制勝 故兵者不可預言臨難而志欲自效於明時立功於聖世每覽史籍觀古忠臣義士出一朝之命以殉國家之難 司馬遷書曰李陵奮不顧身以殉國家之急 身雖屠裂而功銘著於景鍾名稱垂於竹帛未嘗不拊心而歎息也 國語曰晉厲公曰三郤奉其君而陵其大夫吾將盡去之夫人有君而三郤獨專之吾安得無死乎遂殺三郤 故秦師千絳兵龍止杜回其勳績不滅於景鍾韋昭曰景鍾晉厲公鍾也 是以效之齊桂之路以逞千里之任 齊桂二國通秦師千絳兵龍止杜回其勳績不滅於景鍾韋昭曰景鍾晉厲公鍾也 試之狡兔之捷以驗捭噬之用今臣

會以成其功 史記曰秦繆公使百里奚子孟明視蹇叔子西乞術白乙丙將兵襲鄭晉發兵遮秦三帥以歸後遂奉三帥兵襲鄭晉發兵遮秦於崤大敗晉人以報殺之復又曰晉襄公復三人官秩復使將兵伐晉晉人也以勇力書晉莊公曰魯將齊師齊戰三敗三北魯莊公懼乃獻遂邑之地以和齊復以爲將齊桓公許與魯會于柯而盟桓公與莊公既盟於壇上曹沫劫桓公曰魯亡汶陽之田壞則必及君將何欲曹沫曰齊強魯弱而大國侵魯亦已甚矣今魯城壞即壓境君其圖之桓公乃許盡反魯之侵地 絕纓盜馬之臣赦楚趙以濟其難 說苑曰楚莊王賜群臣酒日暮燭滅有引美人衣者美人援絕冠纓告王知之王曰賜人酒酣欲顯婦人之節吾不取也乃命左右勿上火與寡人飲不絕纓者不懽也群臣纓皆絕盡懽而去後與晉戰引美人衣者五合五獲之報莊王吕氏春秋曰昔者楚莊王以夏宵與羣臣飲日暮燭滅有牽王后衣者援絕其纓而告王王曰今日請與寡人飲皆絕纓而後上火盡歡而已也平原君聞之笑曰楚王之無禮也以妻妾而驕士士必去之平原君曰先生過矣夫賢士之所以不遠千里而至者以君能貴士而賤妾也是以至今門下三年賓客日進而不絕者以此也居一年門下稍稍引去平原君不解也門下有進其所以待士者而平原君曰諸君勿復言吾以妻妾之故而慢士諸君去者皆掩口而笑曰君之好士也今日請毋爲妻妾中乃罷而出非特不見其來見而已也平原君遂謝門下九人平原君與門下九人相與結友而相親也十九人相與慚而出相與讓曰平原君之於士也可謂至矣吾不幸而得罪君子君子不復

曹子建

臣植言臣聞天稱其高者以無不覆地稱其廣者以無不載日月稱其明者以無不照江海稱其大者以無不容（言君子曰無私載日月無私照江海無私容）故孔子曰大哉堯之爲君（孔子曰堯之爲君也）惟天爲大惟堯則之（論語文也）蕩蕩乎民無能名焉（論語文也）夫天德之於萬物可謂弘廣矣蓋堯之爲教先親後踈自近及遠其傳曰克明俊德以親九族九族既睦平章百姓（孔安國曰能明俊德之人自親其親也又曰既已也百姓百官也言化九族而平和章明也）百姓昭明協和萬邦（鄭玄禮記注曰榮猶尊也）其詩曰刑于寡妻至于兄弟以御于家邦（毛詩曰刑于寡妻至于兄弟以御于家邦言自近及遠也）及周之文王亦崇厥德（孔子曰自其異者視之肝膽胡越自其同者視之萬物一體）勳格皇天（尚書曰放勳欽明）聲流仁風（漢書曰和氣致祥仁風翔洽）光被四表（尚書曰光被四表）格于上下（尚書曰格于上下）是以群后百僚咸熙載事（尚書曰群后德讓）休氣四塞（漢書曰上下和睦休氣四塞）嘉瑞並臻（漢書曰嘉瑞並臻）鳳皇來儀（尚書曰鳳皇來儀）百獸率舞（尚書曰百獸率舞）神祇格思（毛詩曰神之格思）不可度思（毛詩曰不可度思）矧伊人（毛詩曰矧伊人）攸攸（毛詩曰攸攸）其德音孔昭（毛詩曰其德音孔昭）視爾不忒（毛詩曰視爾不忒）正是四方（毛詩曰正是四方）以引以翼（毛詩曰以引以翼）故能享天之祚（孔子曰享天之祚）胙土開疆（左氏傳曰胙土開疆）畫野分州（周禮曰畫野分州）因生人之資（周禮曰因生人之資）物土之宜（周禮曰物土之宜）設官分職（周禮曰設官分職）以爲民極（周禮曰以爲民極）乃經其疆土（周禮曰乃經其疆土）以制其井賦（周禮曰以制其井賦）其大者則公侯伯子男（周禮曰其大者則公侯伯子男）其小者則附庸閒田（周禮曰其小者則附庸閒田）不以一人治天下（孟子曰不以一人治天下）不以一國事一君（孟子曰不以一國事一君）是以聖王分土建國（禮記曰聖王分土建國）以蕃屏王室（左氏傳曰周公弔二叔之不咸作蕃屏周室）以親親之義（禮記曰親親之義）以尊尊之敬（禮記曰尊尊之敬）以賢賢之德（禮記曰賢賢之德）以庶庶之宜（禮記曰庶庶之宜）以長長之順（禮記曰長長之順）以男女之別（禮記曰男女之別）以貴貴之等（禮記曰貴貴之等）以爵命之（禮記曰以爵命之）以慶賞之（禮記曰以慶賞之）以刑罰之（禮記曰以刑罰之）以正法之（禮記曰以正法之）以興功之（禮記曰以興功之）以糾德之（禮記曰以糾德之）以簡能之（禮記曰以簡能之）以制祿之（禮記曰以制祿之）以黜陟之（禮記曰以黜陟之）以誅暴之（禮記曰以誅暴之）以討罪之（禮記曰以討罪之）以安萬民（禮記曰以安萬民）以和萬國（禮記曰以和萬國）以論賢才（禮記曰以論賢才）以興太平（禮記曰以興太平）以統天下（禮記曰以統天下）以撫四海（禮記曰以撫四海）以順天地（禮記曰以順天地）以治神人（禮記曰以治神人）以和上下（禮記曰以和上下）以變四時（禮記曰以變四時）以節萬物（禮記曰以節萬物）以理萬事（禮記曰以理萬事）以成萬功（禮記曰以成萬功

皇極結情紫闥神明知之矣（尚書帝堯陶唐曰欽明文思安安允恭克讓光被四表格于上下曰欽明文思安安允恭克讓光被四表格于上下）然天寔爲之謂之何哉（毛詩國風文王曰穆穆文王於緝熙敬止）退省諸王常有戚戚具爾之心（毛詩曰戚戚兄弟莫遠具爾）垂詔（孟子曰由然作雨）使諸國慶問四節得展以叙骨肉之歡（論語子曰兄弟怡怡如也）思全怡怡之篤義（論語子曰兄弟怡怡如也）妃妾之謂之何哉（毛詩國風文王曰）退省遺歲得再通（毛詩曰豈弟君子）豈弟（清水）齊義於貴宗等惠於百司如此則古人之所歎風雅之所詠復存於聖世矣臣伏自思惟（東觀漢記黃香上疏曰臣竊見宿留）及觀陛下之所投授若臣爲異姓竊自料度不後於朝士矣若得辭遠遊戴武弁（蔡邕獨斷曰未所服惟子曰侍中冠武弁）解朱紱佩青綬（未紱綬已見自試表注）駙馬奉車趨得一號（漢書曰奉車都尉掌御乘輿馬都尉掌駙馬詩文曰駙良馬）安宅京室執鞭珥筆（論語子曰富而可求雖執鞭之吾亦爲之）出從輦轂入侍輦轂（劉向列女傳曰晉文公反國趙衰爲原大夫）承荅聖問拾遺左右（漢書曰議郎掌顧問應對又曰拾遺左右）乃臣丹情之至願不離於夢想者也遠慕鹿鳴君臣之宴（毛詩序曰鹿鳴燕群臣嘉賓也）下思伐木友生之義（毛詩序曰伐木燕朋友故舊也）終懷蓼莪罔極之哀（毛詩曰哀哀父母生我劬勞）每四節之會塊然獨處左右惟仰

懷婁之誠竊所獨守 晁書傳曰悼婁謹約也 寔懷鶴立企佇之心
敢復陳聞者 戰國策曰吳入郢楚昭王出奔隨潛行十日而秦哀公發兵救楚卒存楚國 蓋聞古人申於見知 晏子春秋曰臣聞之士信於己而申於己知己而大臣之節不可則止 論語子曰君子事君陳力就列不能者止 臣天聰明柳自試表
天聰而垂神聽也 尚書曰天聰明 冀陛下儻發
讓開府表
羊叔子 臧榮緒晉書曰羊祜字叔子太山人也能屬文為中書郎陳留王立封鉅平子祜薨詔以平吳之功進爵為侯邑萬戶固讓不受 南府儀同三司祐表 晉後以祐為開府儀同三司 辭召儀同三司晉
臣祐言臣昨出伏聞恩詔拔臣使同台司 昨出為本谷而出在外台司公也為台司故言儀同三司威儀百物倣傚三司也 臣自出鳥已來適十數年
又任外內每極顯重之地 王肅曰外內謂為尚書中書事中郎遷中領軍事與內外
常以智力不可強進恩寵不可久謬夙夜戰慄以榮為
憂 中謝表氏新語曰為善則榮為惡則辱 臣聞古人之言
德未為衆所服而受高爵則使才臣不進功未為衆所
歸而荷厚祿則使勞臣不勸 管子曰國有德義未明於朝而勳尊位者則良臣不
進有功未見於區而重祿者則勞臣不勸 今臣身託外戚事遭運會 王肅晉書
不能過示患見遺而猥超然降發
絜身寡欲和而不同 藏榮緒晉書曰簡人也耽思墳籍為鎮東將軍衛光
祿大夫四子論德論曰絜身修德子曰少私寡欲論曰和而不同 光祿大夫李胤荀
政弘簡在公正色 王隱晉書曰李胤字宣伯遼東人也尚書傳曰簡大也
尚書曰正色率下 皆服事華髮以禮終始 周禮曰大司徒掌邦教頒布於四
曰服事農曰服事工商 公家服事若新 周禮丘仰汪士亦服事 華髮隨頌而後用耳 雖歷內外之寵

不異寒賤之家而猶未蒙此選臣更越之何以塞天下之望少益日月聖王得賢日愈望日月喻君已見上求自試表是以誓心守節無苟進之志左傳李孔曰曹宣公之卒也諸侯與曹人不義曹君所立子臧子臧去之遂弗爲也以成曹君君子曰能守節矣今道路未通方隅多事乞留前恩使臣得速還也王隱晉書曰太始五年出爲都督荊州諸軍事不爾留連必於外虞有闕臣不勝憂懼謹觸冒拜表惟陛下察臣之志不可以奪論語子曰匹夫不可奪志

陳情事表

李令伯 華陽國志曰李密字令伯

蚤孤祖母劉愍臣孤弱親撫養毛詩曰父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天罔極語注曰罔無也極窮也臣少多疾病九歲不行零丁孤苦至于成立李陵贈蘇武詩曰遠託異國鄉親永乖隔各在天一隅苦困益凌丁孤苦命獨當門戶伶仃孤苦貌韓詩外傳曰三十而立既無伯叔終鮮兄弟毛詩曰兄弟鬩于牆外禦其侮雖有兄弟不如友生門無應門五尺之僮孫卿子曰冲星之門五尺之僮言五尺僮子蓋言其小也形影相弔五情愧赧而劉夙嬰疾病常在牀蓐臣侍湯藥未曾廢離遠奉聖朝沐浴清化前太守臣逵察臣孝廉後刺史臣榮舉臣秀才臣以供養無主辭不赴命詔書特下拜臣郎中尋蒙國恩除臣洗馬朱浮書曰后被圖丹如淳曰官就新官也漢書曰太子屬官有先馬如淳曰前驅也猥以微賤當侍東宮非臣隕首所能上報實難曰猥猶曲也漢書音義曰猥以報恩施史記曰孟嘗君聞其賢客多家貧假之數年或娛客孟嘗乃奮謂子所都尉朝其舍人親操其事客以爲孟嘗君賤己而不敬孟嘗君開其故對曰有貴客假之數年或娛客與衆賢者聞之乃上書言孟嘗不作臣具以表聞辭不就職詔書切峻責臣逋慢郡縣逼迫催臣上道州司臨門急於星火臣欲奉詔奔馳則劉病日篤欲苟順私情則告訴不許臣之進退實爲狼狽伏惟聖朝以孝治天下凡在故老猶蒙矜育況臣孤苦特爲尤甚且臣少仕僞朝歷職郎署本圖宦達不矜名節後漢紀論曰周勃重厚少文木訥近之然安劉氏定社稷勃之功也後漢書曰張禹爲丞相上書乞骸骨賜黃金二十斤罷就第以列侯奉朝請數問政事國家每有大議公卿皆就其第咨訪焉禹薨謚曰烈侯子嘉嗣侯國家以其父有師傅恩重令嘉襲爵傳國于後嗣至王莽乃絕今臣無祖母無以至今日祖母無臣無以終餘年之足惜母孫二人更

相爲命是以區區不能廢遠臣密今年四十有四祖母劉今年九十有六是臣盡節於陛下之日長報養劉之日短也烏鳥私情願乞終養（蔡邕表曰烏鳥養母之情誠窮篤也）臣之辛苦非獨蜀之人士及二州牧伯所見明知皇天后土實所共鑒（左氏傳曰天后土實聽君之言）願陛下矜愍愚誠聽臣微志庶劉僥倖保卒餘年（禮記曰子曰小人行之以忠故人之事其親也）臣不勝犬馬怖懼之情謹拜表以聞（史記丞相青翟曰臣不勝犬馬心）

謝平原內史表

（謝恩）

陸士衡

陪臣陸機言（蔡邕獨斷曰諸侯境內稱朕其於朝皆稱陪臣）今月九日辱郡太守遣兼水張念齎板詔書印綬假臣爲平原內史（九王封拜之板官時成都王穎政潘板詔）拜受祇悚不知所裁臣本吳人出自敵國（漢書蕭何曰敵國破謀）罪逕清後（漢書陳蕃上疏曰臣誠悼心不知所裁）臣本吳人出自敵國頓首頓首死罪死罪（尚書舜曰予欲宣力四方汝爲予工）世無先臣宣力之効（左傳子產曰諸云蔑面丘園耶以有東帛之聘雙鵝白幣）濟無遠（四子講德論論曰皐夔稷契同心戮力）

謝平原內史表

（謝恩）

陸士衡

陪臣陸機言（蔡邕獨斷曰諸侯境內稱朕其於朝皆稱陪臣）今月九日辱郡太守遣兼水張念齎板詔書印綬假臣爲平原內史（九王封拜之板官時成都王穎政潘板詔）拜受祇悚不知所裁臣本吳人出自敵國（漢書蕭何曰敵國破謀）罪逕清後（漢書陳蕃上疏曰臣誠悼心不知所裁）臣本吳人出自敵國頓首頓首死罪死罪（尚書舜曰予欲宣力四方汝爲予工）世無先臣宣力之効（左傳子產曰諸云蔑面丘園耶以有東帛之聘雙鵝白幣）濟無遠（四子講德論論曰皐夔稷契同心戮力）

賀遠口華亦晚也　入朝九載歷官有六身登三閣位成榮（說晉書曰太邸末太侍御駿碑機爲令史機爲中令著作郎中書令日馬虎馬吳王出鎮准南以機爲郎

敢上訴所天（莊子曰鉗口結舌而不敢言）左傳箴尹克黃曰君天也（林罕曰君者臣之天也）何莫大之釁（刑之屬三千而罪莫大於不孝）肝血之誠終不一聞所以臨難慷慨而不能不恨恨者惟此而已重蒙陛下愷悌之宥（陛下謂成都也）感如霜已見（西征賦荀悅）復得扶老攜幼生出獄戶（戰國策曰薛人扶老攜幼迎孟嘗君道中）懷金拖紫（拖紫謂綬也）退就散輩（楊子法言曰使我紆朱懷金其榮可量也解嘲曰紆青拖紫）感恩惟咎（文子曰昔中黃子曰色有五章人有五情）踦為天蹄（精也）地若無所容（中論毛詩曰普天蓋高不謂天蓋高不敢不踦史記曰魏公子自責以若無所容）不悟日月之明遂垂曲照雲雨之澤播及朽瘁（尚書武王曰惟我文考若日月之照臨茂曙後漢書鄭隱）志臣弱才身無足采哀臣零落罪有可察（上疏曰臣雲之屋）苟削卅書得表平民（左傳曰斐豹隸也著於丹書書曰延及平民）則塵洗天波謗絕衆口臣之始望尚未至是猥辱大命顯授符虎之羽復與翔鴻撫翼（莊子曰孔子之楚其鄰有夫妻臣妾登極諸仲尼曰是陸沉者也）班（漢書文紀曰初與郡守為銅虎符竹使符）使春枯之條更與秋蘭垂芳陸沈（漢書張敞為京兆尹坐懈職罷免為庶人數月冀州缺刺史有大臧天子思敞功使使召敞敞見拜為冀州刺史敞起立命復奉使典州命名已定而逃立避之命詣組朱軒進二十石之卑）命坐致朱軒（晉書張敞位免為庶人數月冀州缺刺史有大臧天子思敞功使使召敞敞見拜為冀州刺史敞起立命復奉使典州命名也）雖安國免徒起紆青組（漢書曰薛安國事梁後安國坐法抵罪髡鉗內史缺中尉二千石）張敞文（王功以太平）知天地不可以乏鄉（公曰人生人帝譖之君以利之也典引曰發祥永慶劉越天地左傳師曠曰天生人而立之君使司牧之勿使失性考經鉤命決曰天有殷命之義授圖寸數元）聖帝明王鑒其若此（易繫曰聖帝明王）知黎元不可以無主故（苑曜雅書）

不得已而臨之（東觀漢記莊尸曰君子不得已而臨莅天下也）社稷時難則成藩定其傾以弘振遐風式固萬世（揮麾秀衡公謀曰郤毛詩曰式固爾猶）五以降靡不由之（史記楚子西曰孔丘述唐虞之業）首頻首死罪死罪伏惟高祖宣皇帝肇基皇命（王隱晉書曰宣皇帝河內温人今上受禪追上尊號曰景帝有懷毛晨曰撰時景命有僕）三葉重光四聖繼軌（三世謂景宣文四聖謂景帝也書曰昔武王定鼎郟鄏卜世三十卜年七百）惠澤洽於有虞卜年過於周氏（左傳王孫滿曰成王定鼎郟鄏卜世三十卜年七百）自元康以來艱禍繁興（晉書曰惠帝即位改元曰元康）永嘉之際氛厲彌昏（永嘉漢帝年號）宸極失御蒼生塗炭（王隱晉書懷紀曰洛陽破王公百官流入平陽宮殺帝崩於平陽宮殺也）神器流離辱在塵穢（王隱晉書懷紀曰劉聰破洛皇帝崩於平陽宮殺也王隱晉書曰環化蓋相國參軍父喜太子洗馬）三王蒙塵（三王謂遷至現也王隱晉書曰天王崩告喪曰天王崩同謂同哭空也）天命未改（左傳晉侯使郤犨聘於楚楚子饗之子靈王侍飲史囂相禮也）大晉承運（書曰大晉承運）龍興江左（王隱晉書曰元帝渡江左）紹隆舊物（左傳晉侯使韓宣子來聘公享之賦黍苗四牡皇皇者華宣子賦我將我望君子信能行此四者以庇其民其誰敢不事）克配天命（左傳晉侯使郤犨聘於楚楚子饗之子靈王侍飲史囂相禮也）光啓中興（左傳晉侯使郤犨聘於楚楚子饗之子靈王侍飲史囂相禮也）思弘道教（左傳晉侯使郤犨聘於楚楚子饗之子靈王侍飲史囂相禮也）恢隆大業（左傳晉侯使郤犨聘於楚楚子饗之子靈王侍飲史囂相禮也）紹開聖緒（左傳晉侯使郤犨聘於楚楚子饗之子靈王侍飲史囂相禮也）繼軌三代（左傳晉侯使郤犨聘於楚楚子饗之子靈王侍飲史囂相禮也）追蹤虞夏（左傳晉侯使郤犨聘於楚楚子饗之子靈王侍飲史囂相禮也）神器重寶（左傳晉侯使郤犨聘於楚楚子饗之子靈王侍飲史囂相禮也）莫不叩心絕氣行號巷哭（新序曰秦穆公謀伐鄭蹇叔哭而送之）

元康以來艱禍繁興（晉書曰惠帝即位改元曰元康）永嘉之際氛厲彌昏（永嘉漢帝年號）宸極失御蒼生塗炭（王隱晉書懷紀曰劉聰破洛皇帝崩於平陽宮殺也王隱晉書曰環化蓋相國參軍父喜太子洗馬）況臣等荷寵三世（謝承後漢書曰董卓起胡垂毛）位列鼎司（三世謂遷至現也王隱晉書曰環化蓋相國參軍父喜太子洗馬）寤寐永歎（謝承後漢書曰董卓起胡垂毛）且悲且恧五情無主（五情已見上謝承後漢書曰董卓起胡垂毛）承問震悼精爽飛越（謝承後漢書曰董卓起胡垂毛）且悲且恧五情無主（五情已見上謝承後漢書曰董卓起胡垂毛）仰天泣血（謝承後漢書曰董卓起胡垂毛）舉哀朝垂上下泣血（謝承後漢書曰董卓起胡垂毛）臣現臣磾頻首死罪死罪臣聞昏明迭用（晉書曰昏明謂晝夜也）否泰相濟（晉書曰昏明謂晝夜也）天命未改歷數有歸（左氏傳王孫滿謂楚子曰周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也）或多難以固邦國或碧蔓以啓聖明（左氏傳王孫滿謂楚子曰周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也）

曰後我右右來其蘇（左傳鄭伯曰天子不得已而臨莅天下也）不圖天不悔禍大災荐臻（左傳鄭伯曰天其悔禍于許其悔禍于許）國未忘難寇害尋興（左傳富辰曰人未忘難）逆胡劉曜縱逸西都（何法盛晉書胡錄曰建興四年劉曜寇長安）敢肆犬羊凌虐天邑（漢名臣奏）臣等奉表使還仍承西朝以去年十一月不守主上幽劫復沈虜庭（昭曰神器天子之物也）臣每覽史籍觀之前載（載事也）厄運之極古今未有（荀在食土之毛含氣之類）荀在食土之毛含氣之類（左傳晉侯使韓宣子來聘公享之賦黍苗四牡皇皇者華宣子賦我將我望君子信能行此四者以庇其民其誰敢不事）莫不叩心絕氣行號巷哭（新序曰秦穆公謀伐鄭蹇叔哭而送之）位列鼎司（三世謂遷至現也王隱晉書曰環化蓋相國參軍父喜太子洗馬）寤寐永歎（謝承後漢書曰董卓起胡垂毛）且悲且恧五情無主（五情已見上謝承後漢書曰董卓起胡垂毛）仰天泣血（謝承後漢書曰董卓起胡垂毛）舉哀朝垂上下泣血（謝承後漢書曰董卓起胡垂毛）臣現臣磾頻首死罪死罪臣聞昏明迭用（晉書曰昏明謂晝夜也）否泰相濟（晉書曰昏明謂晝夜也）天命未改歷數有歸（左氏傳王孫滿謂楚子曰周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也）或多難以固邦國或碧蔓以啓聖明（左氏傳王孫滿謂楚子曰周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也）

有仲孫之難而獲桓公文公是以爲盟主也韓詩曰取耶不寐如有隱憂時聖見下正 齊有無知之禍而小白爲五伯之長方傳曰初齊襄公立無常鮑叔牙曰君使民慢將作矣奉公子小白出奔莒及公子糾來奔齊廩餼無知公代齊納子糾桓公自莒先入 晉有驪姬之難而重耳主諸侯之盟左傳曰初晉獻公以驪姬爲夫人夫人將以其子奚齊爲太子盡殺羣公子公子皆奔諸侯及即位修先君之好禮賓客接羣臣問疾弔喪好學不倦從善如流謙以下人輕財重士國人歸之公子重耳夷吾皆在焉重耳謂其舅子犯曰盍行乎對曰亡人無寧亦不可以及此乎夫子盍圖之子犯以告趙衰趙衰以告趙姬趙姬曰子行也妾在此矣妾之以爲子資也遂行及曹曹共公聞其駢脅欲觀其裸浴薄而觀之釐負羈之妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國若以相加禮必反其國反其國必得志於諸侯誅無道而補其闕矣曹伯之不禮於子子必反其咎釐負羈乃饋盤飧寘璧焉公子受飧反璧及即位將伐曹過宋宋襄公新與楚成大戰泓而傷於股門官殲焉公子曰宋公不禮於我我將伐之門官曰傷股之恥未瘳其可乎公子曰所以報泓之役也遂伐曹入自門及僖負羈氏令毋入僖負羈曰吾用心知子之頃公子遷乃表其閭曰無入僖負羈氏者三百戶懸賞 將有以扶其危定頃扶危論曰定頃扶危論語曰季氏將伐顓臾冉有季路見於孔子曰季氏將有事於顓臾孔子曰求無乃爾是過夫顓臾昔者先王以爲東蒙主且在邦域之中是社稷之臣也何以伐爲對曰今夫顓臾固而近於費今不取後世必爲子孫憂孔子曰求周任有言曰陳力就列不能者止危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣且爾言過矣虎兕出於柙龜玉毀於櫝中是誰之過與冉有曰今夫顓臾固而近於費今不取後世必爲子孫憂 應命代之期紹千載之運孟子曰五百年必有王者興其間必有名世者 垂典自京畿隕喪九服崩離書曰乃千里曰王圻其外五百里甸服百里侯服百里綏服百里要服百里荒服 宗姬之離犬戎斁以過之左氏傳曰殷紂有夏之方夏之方衰也 罔然無所歸懷罔罔然喪其樂生之心 雖有夏之遺夷狄之長方傳曰初齊襄公立無常鮑叔牙曰君使民慢將作矣奉公子小白出奔莒及公子糾來奔齊廩餼無知公代齊納子糾桓公自莒先入 晉有驪姬之難而重耳主諸侯之盟左傳曰初晉獻公以驪姬爲夫人夫人將以其子奚齊爲太子盡殺羣公子公子皆奔諸侯及即位修先君之好禮賓客接羣臣問疾弔喪好學不倦從善如流謙以下人輕財重士國人歸之公子重耳夷吾皆在焉重耳謂其舅子犯曰盍行乎對曰亡人無寧亦不可以及此乎夫子盍圖之子犯以告趙衰趙衰以告趙姬趙姬曰子行也妾在此矣妾之以爲子資也遂行及曹曹共公聞其駢脅欲觀其裸浴薄而觀之釐負羈之妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國若以相加禮必反其國反其國必得志於諸侯誅無道而補其闕矣曹伯之不禮於子子必反其咎釐負羈乃饋盤飧寘璧焉公子受飧反璧及即位將伐曹過宋宋襄公新與楚成大戰泓而傷於股門官殲焉公子曰宋公不禮於我我將伐之門官曰傷股之恥未瘳其可乎公子曰所以報泓之役也遂伐曹入自門及僖負羈氏令毋入僖負羈曰吾用心知子之頃公子遷乃表其閭曰無入僖負羈氏者三百戶懸賞 中興之兆開識夫符瑞之應昭於著龜中興之兆開識夫符瑞之應昭於著龜 表天人有徵東觀漢記曰符瑞之應昭於著龜 將有以扶其危定頃扶危論

空士司馬五年
使論江南 王簿自辟閤訓
勅為幽州刺史 臣磾遣散騎常侍征虜將軍清河太守領右長
史高平亭侯臣榮劭 晉百官名曰榮劭字茂予人也太守輕車將軍
關內侯臣郭穆 百官名曰郭穆字景通漢朝中 奉表臣琨臣磾等頓首
頓首死罪死罪

文選卷第三十八 梁昭明太子撰

表下

張士然為吳令謝詢求為諸孫置守冢人表
庾元規讓中書令表 桓元子薦譙元彥表
郝仲文自解表
傅季友為宋公至洛陽謁五陵表
為宋公求加贈劉前軍表
任彥昇為齊明帝讓宣城郡公第一表
為范尚書讓吏部封侯表
為吳令謝詢求為諸孫置守冢人表 孫盛晉陽秋曰
為蕭揚州薦士表
為褚諮議代兄襲封表
為范始興作求立太宰碑表

臣聞成湯革夏而封杞武王入殷而建宋 尚書曰乃爾
先祖成湯革夏命作賓于王家其後於杞 呂氏春秋曰武王入殷立成湯之後於宋 殺
封其後於宋 春秋征伐

則晉侯奠祀燕蔡齊廟左氏傳曰晉成公既入而
曰歸公子黑臀以下存亡之分在此十年之中矣故書以示之宗廟
公羊傳曰武公脩廢官繕城郭
賢爲後嗣慶夫一國爲一人興先
已見前
忍也故三王敦繼絶之德春秋書秦伯之
論語曰興滅國繼絶世
存六國九諸絶祚一時並祀
昔漢高受命追
秦始皇帝
秦滅六國又殺其君楚懷王
安釐王孫也王建時襄王
宇家三十家超又魏公子無
五家令視其所復之
王與宅
連羽之死臨哭其喪漢書曰項羽東城美將以位
常作其功脩雖功奪其成而恩加其敗且暴興疾
顯禮之若舊功謂
羽虞姬名
歲於若使羽位承前緒世有哲王一朝力屈全身從命
則楚朔不隳有後可冀伏惟大晉應天順民武成止戈
應天順民已見上左氏傳曰
書曰夫文止戈爲武
京邑開吳蜀之館洛陽故宮名曰馬市在城東吳蜀二
主館與相連
興滅加乎萬國繼絶接于百世論語子曰興滅
三五弘道商周稱仁洋洋之義未足以喻是以孫氏雖
家吳祚而族蒙晉榮子弟彙茅比肩進取懷金佩紫
佩青千里漢仝已見上謝平原內史表佩青已見上求
通親親表毛詩曰猶服于周天命靡常東觀
漢記賜喬曰臣牧千里
二千石典牧千里
當時受恩多有過望臣聞春雨潤

襄公曰高位殘戮之尸乃以公葬業書曰初順王封羽爲魯公乃以魯公禮葬
羽於濟北

木自業流根鴟鴞恊功愛子及室
故天稱固極之恩聖有綢繆之惠
土綢繆
詩
追惟吳僞武烈皇帝吳志孫堅字文臺吳郡人
孫武後也雖既稱行號
謚曰武烈皇帝遭漢室之弱值亂臣之強首唱義兵先衆犯
難破董卓於陽人濟神器於甄井吳志曰堅屯梁東爲
卓軍所攻潰圍而出
堅復合戰於陽人大破卓軍漢書曰初堅入洛軍城南
子壓井也吳書曰初堅入洛軍城南甄官井上每旦有
五色氣舉軍驚怪莫敢汲堅命人浚井音義韋昭曰神器天
曰受命于天既壽永昌方宜四寸上圓下方一
角缺甄音真
威震群狡名顯往朝相王才武弱冠承業吳志曰孫
策字伯符堅子也權稱尊號追
策字伯符堅子也權稱尊號追
策曰長沙桓王招百越之士奮鷹揚之勢漢書
帝末發爲故吳郡太守許負客所假
夫家積義重乃之基世傳扶危之業進
爲徇漢之臣退爲開吳之主而蒸嘗絶於三葉園陵殘
於新采爲呂氏所發毀也臣竊悼之伏見吳平之初詔追録
先賢欲封其墓愚謂一君並宜應書二君謂堅
策也故舉勞則
力輸先代論德則惠存江南正刑則歌非晉寇從坐則
異世已輕若列先賢之數蒙詔書之恩裁加表異以寵
亡靈則人望克厭誰不曰宜二君私奴多在墓側今爲
平民乞差五人蠲其徭役使四時脩護頹毀掃除塋壟
永以爲常

諫中書令表諡監此云令恕己曰恕也中書

庾元規何法盛晉中興書曰庾亮字元規為中郎書祖納亮之舅後遷司馬

臣亮言臣凡庸固陋少無檢操昔以中州多故蒞郡邊鄙中州為洛陽庾氏領人近洛陽故云中州舊邦

亂隨侍先臣遠庇有道爰客逃難求食而已何法盛晉中興書曰亮父琛為會稽太守亮少隨父會稽又曰中宗鎮東將軍請

逮鄭論語季康子以貨取有安國尚書序曰逃難解散不悟徼時之福遭遇嘉運

先帝龍興乘異常之顧尚書序曰中宗謂中宗元帝也既眷同國士又申之婚姻何法盛晉中興書曰中宗以名德故申婚姻亮姊為皇太子妃國士器

逐階親寵累忝非服弱冠濯纓沐浴玄風孟子曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足故何邪直由婚媾之私類繁省闥出總六軍何法盛晉中興書曰亮以王敦表亮為中領軍

人祿薄福過災生止足之分臣所宜守老子曰知足不辱知止不殆

而偷榮昧進日爾一日誘謫既集上塵聖朝始欲自聞

而先帝登遐先帝謂不常也登已見上文區區微誠竟未上達陛下

踐祚聖政維新臧榮緒晉書曰明帝諱紹字道畿元帝太子也禮曰成王幼不能莅阼周公作

制踐祚而治詩曰周雖舊邦其命維新宰輔賢明庶寮咸允康哉之歌實

洽至公康哉之歌已見綱殷仲文孔安國尚書傳曰人主臨之以至公行之以至仁而國恩

不已復少臣領中書臣領中書則示天下以私矣何者臣於陛下

猶子之與兄也王隱晉書曰明穆皇后庾氏字文君琰第二女生成帝孫盛晉陽秋曰庾亮明穆皇后之

百寮顒識其情天下之人何可門到戶說使皆塊然邪
孝經曰君子之教以孝非家至而戶曉日見之也夫子何以語哉
尚書序曰伏羲畫八卦以通神明之德以類萬物之情其來尚矣
伯夷大禹皋陶相與言於帝前各陳其志帝曰俞汝往欽哉
不能甘也今恭命則負違命則苦臣雖不達何事於時
違上旨貽患寔罪實俾覩鑒量己知弊
身不足惜爲國取悔是以慷慨陳丹款
書曰衷於折獄明啓刑書
而微誠淺薄未垂察諒憂悸屏營不知
所措
平津侯管已見上漢以臣令地不可以進明矣且違命
平津侯內史表
已又臣之罪又積矣歸骸私門以待刑書
歸鄉里私門已見本篇注尚
書曰衷於折獄明啓刑書
願陛下垂天地之鑒察臣
之愚則雖死之日猶生之年矣

蕭譙元彥表

雄益蜀安東將軍陽秋曰譙周字允南人譜曰彥秀字元彥巴
叢相益平蜀王文學後進位大司馬薨

桓元子

何法盛晉中興書曰桓溫字元子譙國人
爲琅邪王文學後進位大司馬薨

臣聞太朴既虧則高尚之標顯易曰不事王侯高尚其事
則忠貞之義彰道喪時昏
公家之私知無不爲忠也
故有洗耳投淵以振玄邈之風
洗耳莊子許由也堯以天下讓由由不受乃臨河洗耳
亦有秉心矯迹以敦在三之節
秉心矯迹謂卓爾異於人也
羣之望
毛詩曰顧瞻周道中心怛兮
顛沛之艱
道卓顛沛已見
中華有顧瞻之哀幽谷無遷
詩曰出自幽谷遷于喬木
羅於羿浞之墟想王蠋義於亡齊之境
左氏傳魏絳曰昔有窮后羿因夏人
而代夏政棄武羅伯因伯明寒浞伯明氏之讒子弟也寒浞伯明氏之讒子弟也
羿浞已見上文王蠋已見本篇注
訪諸故老搜揚潛逸庶武
之君攸師也是故上代之君莫不崇重斯軌所以篤
孝經曰君子之教以孝非家至而戶曉日見之也夫子何以語哉
俗訓民靜一流競
鄧析子曰一流競垂譽
御世應符已見上文論語曰聖王御世河龍負卷
神州丘墟三方圮裂
神州已見上文
兎罝絕響於中林白駒
毛詩曰肅肅兎罝施于中林鄭玄曰兎罝是賢者衆多也又曰皎皎
無聞於空谷
毛詩曰皎皎白駒在彼空谷生
芻一束其人如玉
斯有識之所悼心大雅之所嘆息者
劉歆移書曰有識之所勤勤也
副與方恢天緒
何法盛晉中興書曰孝宗穆帝諱聃字彭子康帝崩即位
事西上顧覩旻慰實天化
何休注公羊傳曰西上者方盛晉書曰秦勢左蜀順流而東勢如破竹
面縛銜命鮑昭詠荊軻詩李勢也鮑昭詠荊軻詩曰燕丹善養士志在報強嬴
已見上文謝朓入公山詩
訪諸故老搜揚潛逸庶武
之君攸師也是故上代之君莫不崇重斯軌所以篤
孝經曰君子之教以孝非家至而戶曉日見之也夫子何以語哉
俗訓民靜一流競
鄧析子曰一流競垂譽
御世應符
已見上文論語曰聖王御世河龍負卷
神州丘墟三方圮裂
神州已見上文
兎罝絕響於中林白駒
毛詩曰肅肅兎罝施于中林鄭玄曰兎罝是賢者衆多也又曰皎皎
無聞於空谷
毛詩曰皎皎白駒在彼空谷生
芻一束其人如玉
斯有識之所悼心大雅之所嘆息者
劉歆移書曰有識之所勤勤也
副與方恢天緒
何法盛晉中興書曰孝宗穆帝諱聃字彭子康帝崩即位
事西上顧覩旻慰實天化
何休注公羊傳曰西上者方盛晉書曰秦勢左蜀順流而東勢如破竹
面縛銜命鮑昭詠荊軻詩李勢也鮑昭詠荊軻詩曰燕丹善養士志在報強嬴
已見上文謝朓入公山詩
羅於羿浞之墟想王蠋義於亡齊之境
左氏傳魏絳曰昔有窮后羿因夏人
而代夏政棄武羅伯因伯明寒浞伯明氏之讒子弟也寒浞伯明氏之讒子弟也
羿浞已見上文
訪諸故老搜揚潛逸庶武
之君攸師也是故上代之君莫不崇重斯軌所以篤
孝經曰君子之教以孝非家至而戶曉日見之也夫子何以語哉
俗訓民靜一流競
鄧析子曰一流競垂譽
御世應符
已見上文論語曰聖王御世河龍負卷
神州丘墟三方圮裂
神州已見上文
兎罝絕響於中林白駒
毛詩曰肅肅兎罝施于中林鄭玄曰兎罝是賢者衆多也又曰皎皎
無聞於空谷
毛詩曰皎皎白駒在彼空谷生
芻一束其人如玉
斯有識之所悼心大雅之所嘆息者
劉歆移書曰有識之所勤勤也
副與方恢天緒
何法盛晉中興書曰孝宗穆帝諱聃字彭子康帝崩即位
事西上顧覩旻慰實天化
何休注公羊傳曰西上者方盛晉書曰秦勢左蜀順流而東勢如破竹
面縛銜命鮑昭詠荊軻詩李勢也鮑昭詠荊軻詩曰燕丹善養士志在報強嬴
已見上文謝朓入公山詩
羅於羿浞之墟想王蠋義於亡齊之境
左氏傳魏絳曰昔有窮后羿因夏人
而代夏政棄武羅伯因伯明寒浞伯明氏之讒子弟也寒浞伯明氏之讒子弟也
羿浞已見上文
訪諸故老搜揚潛逸庶武
之君攸師也是故上代之君莫不崇重斯軌所以篤
孝經曰君子之教以孝非家至而戶曉日見之也夫子何以語哉
俗訓民靜一流競
鄧析子曰一流競垂譽
御世應符
已見上文論語曰聖王御世河龍負卷
神州丘墟三方圮裂
神州已見上文
兎罝絕響於中林白駒
毛詩曰肅肅兎罝施于中林鄭玄曰兎罝是賢者衆多也又曰皎皎
無聞於空谷
毛詩曰皎皎白駒在彼空谷生
芻一束其人如玉
斯有識之所悼心大雅之所嘆息者
劉歆移書曰有識之所勤勤也
副與方恢天緒
何法盛晉中興書曰孝宗穆帝諱聃字彭子康帝崩即位
事西上顧覩旻慰實天化
何休注公羊傳曰西上者方盛晉書曰秦勢左蜀順流而東勢如破竹
面縛銜命鮑昭詠荊軻詩李勢也鮑昭詠荊軻詩曰燕丹善養士志在報強嬴
已見上文謝朓入公山詩
羅於羿浞之墟想王蠋義於亡齊之境
左氏傳魏絳曰昔有窮后羿因夏人
而代夏政棄武羅伯因伯明寒浞伯明氏之讒子弟也寒浞伯明氏之讒子弟也
羿浞已見上文
訪諸故老搜揚潛逸庶武

逼(蔡盛晉陽秋曰李雄安車徵秀雄不應也)身等虎吻危同朝露(莊子孔子曰丘幾不免先曰試表)而能抗節五立誓(呉志鄭泉如王論語杜門絕迹辱(琴操莊周將曰避世後道志鄭伯庚叔齊曰伯夷叔齊曰其身伯夷叔齊曰其志不辱其身)下曰不降其志不辱其身)不面偽庭進免龍冀勝(左傳大子申及弟印侯安車以召之辭曰吾聞即墨大夫不見聽即墨陷人焉聽印侯曰吾受賜)之禍退無薛方詭對之譏(漢書曰王莽既篡遣使者奉璽綬即墨大夫不見聽即墨陷人焉聽印侯曰吾受賜)之默遼海(漢書曰管寧遭東已見謝眺齊內省笺詩神之)虞翻夢人謂己曰余孤魂之子愛海畢吾指據(吳志虞翻傳翻流放交州常以講學為事門徒常數百人翻夢人謂己曰余孤魂之子愛海畢吾指據)方之於秀殆無以過(晉書曰秀字子容王莽以安車迎方方司使者辭謝曰陛下欲守冀山之節也使者以聞莽怒其言不強)于今西土以為美談(晉陽秋曰秀雄安車徵秀雄不應也)夫旌德禮賢化道之所先崇表殊節(毀譽者也)雖園綺之棲商洛管寧(高祖也)之默遼海(漢書曰管寧遭東已見謝眺齊內省笺詩神之)虞翻夢人謂己曰余孤魂之子愛海畢吾指據(吳志虞翻傳翻流放交州常以講學為事門徒常數百人翻夢人謂己曰余孤魂之子愛海畢吾指據)方之於秀殆無以過于今西

土以為美談(晉陽秋曰秀雄安車徵秀雄不應也)夫旌德禮賢化道之所先崇表殊節(毀譽者也)雖園綺之棲商洛管寧(高祖也)之默遼海(漢書曰管寧遭東已見謝眺齊內省笺詩神之)虞翻夢人謂己曰余孤魂之子愛海畢吾指據(吳志虞翻傳翻流放交州常以講學為事門徒常數百人翻夢人謂己曰余孤魂之子愛海畢吾指據)方之於秀殆無以過于今西

聖誥之上務方今六合未康野氛當路遺黎倫薄義輅弗聞(尚書曰倫薄之政自是風俗日偷薄之政自是風俗日偷薄之政自是風俗日偷薄)埃書讓文帝曰盤遊修義聲不聞(尚書讓文帝曰乃辭於百代)幽遐仰流九服知化矣(尚書曰乃辭於百代)

解尚書表(禮道靈晉陽秋曰桓玄僭位仲文以佐命親貴帝初反正抗表自辭)

殷仲文

臣聞洪波振壑川無恬鱗(毓略王橫奏記曰滄流之水極回無失勢也)驚風拂野林無靜柯(家語吾丘曰樹欲靜而風搖之)何者

勢弱則受制於巨力質微則莫以自保於理雖可得而言於臣宜所敢喻昔桓玄之垂誠復驅迫者衆至於愚臣罪實深矣進不能見危授命志身殉國(論語子張問士子曰見危致命見利思義祭思敬喪思哀其可已矣)退不能辭粟首陽拂衣高謝(史記曰伯夷叔齊王武代殷義不食周粟隱於首陽山)遂乃宴晏寵叨昧僞封(左傳曰寵祿過也昧冒也)錫文篡慕事曾無獨固(曾無固守)

三驅已見東都賦)既惠之以首領復引之以繫維(左氏傳宋公伐鄭圍緜雍門子曰若以大夫之靈得保首領以從先君於地下則固臣之願也)于時皇輿否闔天人未泰用忘進退惟力是視(惟力是視已見東京賦)是以儷俛從事自同全人(毛詩曰何有何無儷俛卑之呂氏春秋曰任天下而不強此之謂全人高誘曰全人全德之人)今宸極反正惟新告始(反正已見謝靈運述祖德詩惟新已見東京賦)憲章既明品物思舊(禮曰仲尼憲章文武品物已見歎逝賦)臣亦胡顏之厚可以顯居榮次(尚書曰予心顏厚有恥愧)乞解所職待罪私門(私門已見上廣元規)違謝闕庭乃心愧懇謹拜表以聞臣某云云

為宋公至洛陽謁五陵表(晉書曰義熙十二年洛陽平裕命撫軍宋高祖也)

臣聞善(善賢且成)

臣裕言近振旅河湄揚旍西邁左氏傳季文子曰中國之湄將屆舊京感懷司雍（雍州古文尚書曰華陽黑水惟梁州武帝初置其界本西得黑水之地今以三輔為雍州）河流遄疾道阻且長詩曰湄洧洵訏且樂（毛萇曰湄水隄也洧水出鄭東觀漢記曰岑彭伐蜀木闕通直出峯丘）始以今月十二日次故洛水浮橋山川無改城闕為墟宮廟隨頓鍾簴空列觀宇之餘鞠為禾黍（盡為禾黍）塵里蕭條鷄犬罕音（蕭條已見上西征賦秉觀漢記曰比來宅舍作無鷄鳴狗吠之聲）感舊永懷痛心在目（劉琨答盧諶詩曰哀我皇晉禍心在目）以其月十五日奉謁五陵（郭緣生述征記曰北邙東則乾牖山山西南緣生成之東北宣帝高原陵景帝陽陵武帝峻陽陵邙山亦帝陵之南則惠帝陵也）墳塋幽淪百年荒翳（翳蔽也）顧天衢開泰情禮獲申故老掩涕三軍悽感瞻拜之日憤慨交集行河南太守毛脩之等（沈約宋書曰毛脩之字敬文滎陽人也高祖將伐秦為河南河內二郡太守戍洛陽）既開前翦并棘緒修毀垣（左氏傳戎子駒支曰驅其荊棘而蕞爾東周賦也）掃墳墓而拜賀（周易曰先王以茂對時育萬物）兼慰不勝下情謹遣傳詔毀中中郎臣某奉表以聞

為宋公求加贈劉前軍表（沈約宋書曰劉穆之字道和東莞人也）

為前將軍卒追贈儀同三司高祖又表於是重贈侍中司徒封南昌縣侯

臣聞崇賢旌善王教所先（王隱晉書儒林上言曰崇賢而教用能謝承後漢書曰滕延拜京兆尹旌善為務）念功簡勞義深追遠（向書禹曰惟帝念功論語曰慎終追遠民德厚矣）故司勳秉策在勤必記（周禮曰九有功者銘書於王之大常）德之休明沒而彌著（左氏傳王孫滿曰德之休明雖小重也）故尚書左僕射前軍將軍臨海侯（晉太康地記曰臨海郡吳赤烏二年分會稽立）軍臣程之爰自布衣協佐義始（莊子曰堯之王天下吾猶緤緤然之為也）以股肱內蹈謀猷外勤庶政（尚書曰爾有嘉謀嘉猷則入告爾后于內汝曰庶政惟和勳邦國重寧員類穆之正翼之動豈惟讜言嘉謀溢朝右尹司京畿（虞書曰納于百揆百揆時敘毛詩曰邦畿千里）又曰加丹墨之勳（尚書曰若時登庸）敷讚百揆翼新大猷（尚書曰納于大麓麓是經惟邇言是聽）頃戎車遠役居中作捍（虞書曰五十人入居東城毛詩曰左旋右抽中軍作）

如鄭玄曰居軍中為容衛也）撫寧之勳寔洽朝野識量高致棟幹之器也（蜀志曰文帝察黃權有局量易曰棟隆之吉不橈乎下也）方宣贊盛化緝隆聖世志績未究遠邁悼心皇恩褒述班同三事（蜀志曰偉度姓胡為諸葛亮主簿故見褒述尚書曰三事大夫敬爾有官）榮哀既備寵靈已泰（論語子貢曰夫子其生也榮其死也哀也）龍旒已見江滸旌體詩臣伏思寡自義熙草創艱棘未弭王隱晉書曰義熙五年慕容超數為惠公抗表北伐語太子曰天禍至于今未殄（尚書曰義熙五年慕容超數為惠公抗表北伐未夷國語姜氏告於公子曰子之行晉無寧歲）外虞既勞內難亦荐（周易曰屯也難生又曰屯難也潘正叔迎大駕詩曰世故尚之公羊傳曰君子避內難不避外難）時屯世故靡有寧歲（周易曰屯也剛柔始交而難生）

于民聽若乃忠規密謨潛慮帷幕造膝詭辭莫見其際
穀梁傳曰士造辭而出范甯曰辭君也詭辭而出不以實告人也
則造膝出則詭辭禮曰事則縢君過則縢己王肅晉書曰樂廣任誠保素莫見其際
功隱於視聽者不可勝記所以陳力一紀遂克有成
國語
微夫人之左右末有寧濟其事者矣
左氏傳重耳曰微夫人力之不及此
而茅土弗及封爵輒深自抑絕所以勳高當年
三輔決錄曰茂陵馬氏代農業
宜加贈正司追甄土宇俾忠貞之烈不泯於身後大賚
始金蘭之分義深情感
易曰二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭
其乃懷布之朝聽所啓上合請付外詳議
為疢明帝謙宣城郡公第一表
蕭子顯齊書曰明皇帝始
安卓王道生子初太祖封西昌侯
寖疹王林王晦陵王封宣城郡公也

任彥昇

臣蠢言被臺　召以臣為侍中中書監驃騎大將軍開
府儀同三司揚州刺史錄尚書事封宣城郡開國公食
邑三千戶加兵五千人臣本庸才智力淺短
毋丘儉表曰為高之
朝不畜庸才東觀漢記李通上疏曰臣經術短蔑智能如事
太祖高皇帝篤猶子之
愛隆家人之慈
蕭子顯齊書太祖高皇帝諱道成生
即大祖之弟也禮記曰兄弟之子猶子
也蓋引而進之漢書曰齊悼惠王肥孝惠二年入
朝帝與齊王燕飲太后前置齊王上坐如家人禮
武帝情等布衣寄深同氣
蕭子顯齊書曰世祖武皇帝
與書虔亮上疏曰先帝謂顯情同布衣義
推求自試表曰與國分形同氣憂患共之
奉話言
尚書曰王曰嗚呼疾大漸惟幾
毛詩曰其惟哲人告之話言
所蔽
韓子曰楚莊王欲伐越莊子曰臣患知之
越政亂兵弱莊子曰臣患知之
能自見其煩故
小雅之篇也爾雅曰偶遇也郭璞曰人
自見之謂明
愚夫一至偶識量己
劉劭人物志曰一至謂之偏材偏材
於綴衣之辰拒違於王几之側
禮記曰綴衣虞
荷顧託導揚末命
又曰后憑玉几
尚書揚末命
雖嗣君棄常獲罪宣德
副君謂東宮也雖王也禹貢太后所
常而妖由虔書曰太后召昌邑王賀賀曰我安得罪而
召我
王室不造職臣之由
不造已見左傳申繻曰人棄
之由已見
何者親則東牟任惟博陸漢書曰齊悼惠王子興居為東牟侯又曰武帝遺詔
詩
封博陸侯
徒懷子孟社稷之對何救昌邑爭臣之議
漢書霍光奏書曰
昌邑王賀不可以承天緒當廢皇太后詔可王曰聞天
子有爭臣七人雖无道不失天下光謝曰王行自絕於
天臣等負王不負社稷
四海之議於何逃責且陵土未乾訓誓在耳
曹植求自試表曰墳土未乾而
遠布流聲
至於斯
詩靡瑕靡瑜傳曰瑕玷也瑜美也箋云迷東箱文采謂之曰玫意美
於此非臣之尤誰任其咎
毛詩曰靡瑕靡瑜既堅既好不能自發言盡其咎
高寢虔奉武園
寢廟已見吳都賦園陵已見上張士然未
悼心失圖泣血待

旦左傳樊遲啓彊曰孤與二三臣悼心失圖尚書曰先王昧爽坐以待旦寧容後徼榮於
家恥宴安於國危晉中興書曰下壺表曰豈敢干祿位以徼時榮乎宴安已見上解尚書表
驃騎上將之元勳神州儀刑之列岳漢書曰霍去病征匈奴有絕漠之勳始置驃騎將軍位在三公上班固衛青述曰長平相揖上薦賢表鄭氏毛詩箋曰揖猶揚也
法也尚書古稱司會中書實監言王言周禮曰司會中大夫二人鄭玄曰司會主天下之事若今尚書耳尚書曰武帝詔山濤曰勿令且虛飾
如尚書令典尚書奏事文帝黃初初改爲中書令
寵章委成御悔王隱晉書曰羊祜虛飾之譏詩曰子曰有斐每臣知不
憚物誰謂宜但命輕鴻毛責重山岳戰國策唐睢說秦王曰國輕於鴻毛
毛而積禍重於山岳陽泉養性賦曰況性命之幾微如遠東詩曰憂責重山岳誰能爲
遠東之詩曰憂責重山岳誰能爲
我擯存沒同歸毀譽一貫莊子曰存亡毀譽是事之變吳志周

故苟曰易昭敢守難奪故可庶心弘議酌己親物者矣
不勝荷懼冒嘗之誠謹附某官某甲奉表以聞臣諱誠
惶誠恐

爲范尚書讓吏部封侯第一表范雲字彥龍梁武同事齊竟陵王爲八友
增親密及爲天子以爲吏部尚書甚敬憚雲雲嘗語其二弟曰我昔與雲爲
同畏弟次嘗爲我手雲爲兄

任昉昇

臣雲言被尚書召以臣爲散騎常侍吏部尚書封霄城縣開國侯食邑千戶奉命震驚
慙狂猶沮記仲尼曰君子中庸小人反中庸論語子曰狂者進取猶狷者有所不爲也固當鎖
死罪死罪謹案門凡流輪轉無取準戴聖禮記曰車輪轉無已期車軸
萬求學而一經不治冀書曰韋賢少子玄成復以明經
如一論篇冀不
篡刻爲文而三冬靡就法言曰童子雕蟲篆刻漢書東方朔上書
曰百家學書三冬文史足用召書蕪蘺空殫荄菽戰國策曰蘇秦說
不納去秦而歸負書擔囊孟子曰管仲秦王書十上而說
聖人之治天下使敖衆如水火史記曰霍衛青侯威赤狄路氏
賤史記曰霍衛青侯威赤狄路氏賤地韓詩外傳曰田子方謂魏文侯曰君之
矣志不得則受爵而遁秦楚之閒稱之曰善士其安壯而不膺吾實賤乎
踦躋脇齊楚徒失貧戰國策曰蘇秦說秦王書十上而說
蟲冀書文紀曰初興郡守爲銅虎符漢書曰王陽父子
皆好車馬衣服其自奉養極爲豐侈子曰暴勝之持斧逐
數人載不過
既而分虎出守以囊被見
詩曰朝學書三冬文史足用

故范曄後漢書曰吳祐父奉爲縣令祐諫曰今大人踰越五嶺處在海濱其俗誠陋舊多珍怪上爲國家所疑則載之以輿兩昔馬援以薏苡興謗王陽以衣囊徼名嫌疑之間誠先賢所慎也 **赭衣爲庸見獄吏之尊** 漢書賈山上書曰秦破六國兼天下人有上書者周勃以下莫敢仰視欲反下廷尉恐不知其情背示之曰以公主爲人臣乃敢如是書乎山又曰人有上書者周勃以千金與獄吏獄吏乃書牘背示之曰以公主爲人臣乃敢如是書乎勃恐不知其情

晉則山濤識量魏志曰王昶宇孝先陳留人也尚書僕射典選舉先賢行狀曰玠雅量公正
魏氏春秋曰山濤爲選曹郎遷尚書
以臣況之一何遼落世說裴楷俊邁風流王安豐目之曰戛戛乎難與比也江山遼落伯
居然有萬里勢齊季陵遲官方淆亂毛詩序曰禮義陵遲變風變雅作焉子曰是非之音也
鴻都不綱西園成市華嶠後漢書曰元和元年置鴻都門學其諸生皆州郡三公
舉用時召試出爲刺史太守入爲尚書侍中乃有封侯
賜爵者士君子皆恥與爲列焉後漢記曰靈帝即位太
后臨朝以下入錢各有差金章有盈笥之談華紹深不足
之歎李尤漢作九十七人每朝小人滿庭紹嬰半座時人嘆
曰紹不足胸尾續草創惟始義存改作恭己南面責成斯在論語
子曰舜夫何爲哉恭己正南面而已矣南子曰人主之術責成而不勞豈宜妄加寵私以
乏王事附蟬之飾空成寵章董巴輿服志曰侍中常侍
冠武弁大冠加金蟬貂蟬

爲文求之公私授受失近世侯者功績參差或足食閑
中或成軍河內漢書曰何以丞相留收巴蜀侯給軍食漢王擊楚何守關中發爲鄭侯給兵
鄭侯或與時抑揚或隱若敵國班固漢書叔孫通奉常與時抑揚通曰
介冑奉義是創通爲攻伐從征伐兵有不利軍營不如意漢記曰吳漢常獨繕聚弓戰上
時令人視吳公何爲還言方作攻具上曰差強人意隱若一敵國矣封廣平侯或策定禁中
或功成野戰東觀漢記曰殤帝崩惟安帝宜承大統卓定策禁中封陽爲上將侯兼
或制勝帷幄或門人加親漢書高祖曰夫運籌帷幄之中決勝千里之外吾不如子房可封留侯東觀漢記曰拜前將軍
節禹爲大司徒制曰孔子曰吾有司也門人曰以親封軍
禹爲鄭侯或與時抑揚或隱若敵國班固漢書叔孫通奉常與時抑揚通曰
介冑奉義是創通爲攻伐從征伐兵有不利軍營不如意漢記曰吳漢常獨繕聚弓戰上
時令人視吳公何爲還言方作攻具上曰差強人意隱若一敵國矣封廣平侯或策定禁中
或功成野戰東觀漢記曰殤帝崩惟安帝宜承大統卓定策禁中封陽爲上將侯兼
書鄭玄曰卓能雖有野戰略地之功此特一時之事又曰賜參劉列侯食邑于陽或盛德如卓

茂或師道如相宋東觀漢記曰卓茂字子康南陽人也漢官儀注曰世祖中興特擢盛德南
陽卓茂爲太傅封宣德侯東觀漢記曰相拜字春卿沛國人也治歐陽尚書事九江徵詣朱文明窮極師道陽崇爵
閑內侯或四姓侍詞已無足紀應劭漢官儀曰祠官祝辭稱天子臣某敢告
特外戚有樊氏陰氏馬氏鄧氏是爲四姓故曰小侯五侯外戚且
非舊章漢書曰成帝封舅王譚王商王立王根王逢時
王商爲侯五人同日封故世謂之五侯而
臣之所附惟在恩澤漢書恩澤侯表曰公孫弘自海
瀕布衣以列侯爲丞相封平津侯既
義異詩庸實榮乖儒者陸機高祖功臣頌曰蕭何曹參實侔伊呂韓彭
英布俱稱人傑樊噲周勃絳灌之屬咸佐帝輪門無富貴易農而仕東方
幸豈獨無心臣本自諸生家承素業東觀漢記曰范升
長於諸生耳董仲舒不遇賦曰若乃生不逢時命不我與進仕不
不足身於素業莫適世希轉於
裁元凱任止牧伯尚書堯典曰咨十有二牧曰食哉惟時柔遠能邇
左傳太史克曰昔高陽氏有才子八人
乃祖玄平道風秀世晉中興書曰范汪字玄平善言
人著高隱若干子八人伯奮作訓
義所乏者時漢書高祖曰拜前將軍
爰在中興儀刑多士中興書曰元皇帝也
豈宜妄加寵私以
定堅仲容叔達端之八凱
季貍仲伯虎仲熊叔
豹之八元
高祖少連夙秉高尚王隱晉書范氏譜曰汪生少連
所富者
薄官棄朝謝
漢書文帝曰諸侯王各已見驕都賦
李寅不建將
病下邑王僧孺范氏譜曰少連太子舍人錄抗令先
歲冬初國學之老博士耳今
秋之一日九遷荀奕之十旬遠至東觀漢記馬援與楊
永元初雲爲黃州刺史臣發家居久之爲國子博
士乘書曰天監元年荀遷散騎常侍吏部尚書
薛千
寇一月九遷爲丞相者知武帝崇詠衛太子上書
記之然日當爲月之名誤也范曄後漢書荀奕字慈明敏

帝即位董卓輔政徵爽欲殺其平原相行至宛陵復還爲光祿勳現事二日遷廷
尉空案自被徵命及
詔命司九十五日 方之微臣未爲速達臣雖無識惟
利是視至於虧名損實爲國爲身尚書伊尹習臣爲
上爲德爲下爲民知
其不可不敢妄冒陛下不棄芻蕘之言猶在聽覽宿心素志
毓有紵麻無棄菅蒯詩曰匪伊垂之三百篇無棄樵採傳曰匹夫匹婦有不被其澤者若己推而內之溝中
無復貳辭孟康曰貳宿心王肅曰貳人之素志 矜臣所乞
特迴寵命則叡章載穆微物知免臣今在假不容詣省
不任荷懼之至謹奉表以聞臣雲誠惶誠恐頓首頓首
爲蕭揚州薦士表 蕭子顯齊書曰始安王遙光爲揚州刺史劉瓛卑微
日齊建武初有詔舉士始安王陳及王晫
王表薦琅邪

任彥昇

臣王言臣聞求賢勞垂拱求逸呂氏春秋曰賢主勞於求人而佚於治事
方之疏壤取類導川孟子曰源泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海
導源伏惟陛下道隱冲繩信充符璽老子曰道隱名也大義滅孔子曰古者繩
注曰道者隱使人無生指而前矣以藏明也難知窒耳所以聽也古冕字音義並同孔子曰天
繩古冕字音義並同人治天下爲將墜以信之
著益謂文帝曰陛下有高世之行三陛下從代來六乘
傳聽不測之淵難賁者勇之勇不及陛下陛下至代即西
向讓天子者三南向讓者再夫許由一讓而陛下瓦以
天下辱過許由四矣又曰今陛下驕六飛蹴不測老子
曰和其光同其塵 白駒空谷振鷺在庭白駒已見揔元子篇鷺
元應表云詩曰振鷺于飛于彼西雝我客
亦有斯容 猶懼隱難下祝藏器屠保門馬遷書曰僕之先
人文史星歷近乎卜祝之間易曰君子藏器於身待時而動鶡冠子曰伊尹酒保太公屠牛海內荒亂立爲世
師 物色關下委裘河上列仙傳曰伊尹負鼎俎調五味湯聞其賢
色而遣之果得老子晏子曰汾天下若委裘用賢委裘
之實相公聽管仲而霸晉文公聽咎犯而王登此之謂委裘無爲委裘無
爲也管蒯用賢也神仙傳曰河上公莫知其姓名非取製於
老子道德經漢孝文帝駕從而詣之 一狐諒求味於燕采王褒書
之脽 五聲儻響九工是詢鶡子曰昔者大禹治天下以
五聲聽治九工已見王元長 策秀才文寢議廟堂借聽輿皁說苑晉東郭氏曰肉食者失計於廟堂藿食者得不研謀於
堂藿食得不研謀於皁 地班固漢書匈奴贊曰漢興忠言嘉謀之臣相與議事於廟堂之上左氏傳曰晉侯聽與人之誦與皁已見射雄
賦 臣位任隆重義兼家邦實欲使名實不違徽倖路絕
鄧析子曰循名責實君之事也奉法令臣之職也徽倖已見李令伯表 勢門上品猶當格
以清談說苑晏子曰戚池之魚入於勢門謝靈運宋書曰上品無寒族王隱晉書曰祖
約清談乎裁 老而不衰 英俊下僚不可限以位貌左太冲詠史詩曰世胄躡高位
英俊沉下僚 竊見祕書丞琅邪臣王暕年二十一字思暘七
葉重光海內冠冕梁書曰侃子暕字思暘何之元梁典曰侃子暕字思暘太尉
領右驍騎王騫字思暘太尉
文憲公長子也左僕射王謙字思寂文憲公次子也王
猗爲寧朔府云騫字思暘也晉中興書曰王祥承覽群籍此及梁書明梁典乃碑誤
藝首沈約宋書曰王僧綽覽生導導生治治生瑜瑜生
書曰宣重光晉中興書庾冰
踵曰臣因循家寵冠冕當世 神清氣茂允迪中和淮南子曰
孝友叔寶理遷之談彥輔名教之樂晉書曰衛瓘字叔寶好言玄理嘗
太子洗馬常以人有不及遭故終身不見喜慍之容世說曰王平子胡毋彥國諸

人皆以放任爲達或去衣裸體舉樂地何爲乃爾 故以暉映先達領袖
廣曰名教中自有樂地何爲乃爾

後進 孫盛晉陽秋曰裴秀有風操十餘歲時人爲之語曰後進領袖有裴秀 **居無塵雜家**
有賜書 韋昭吳書曰孫皓每賜大臣書輒手自題署或口授侍中或令黃門侍郎
遠方 至 **辭賦清新屬言玄遠** 陸機陸雲別傳曰雲弱冠好書善屬文清新不及機而口辯論
過之或崇飾華藻不拘禮教然發言盡理遠尹文子曰處名似鄧子有志失戰國
策曰蘇秦死趙王抵掌而言 **室邇人曠物疎道親** 毛詩序曰言近
而指遠 君子多識前言往行人物雅俗 易曰君子多識前言往行以畜其德孫綽

膺長德蕭子顯齊書曰楷淵長子資字蓨宗歷官屢遷散騎常侍上表稱疾讓封與弟蓁國語曰祭公謀父以卜而深鑒止足脫屣千乘老子曰知足不辱知止不殆大焉匹夫難奪守以勿貳昔武始迫家臣之言張以誠請丁爲理屈東觀漢記曰張純字伯仁謙卑好大焉策陵陽感鮑生之言張以誠請丁爲理屈東觀漢記曰張純字伯仁謙卑好大焉既絕故老之口必資不刊之書西征賦曰先帷軍書曰雀鼠雖愚猶知微烈尚書曰彰善癉惡樹之風聲應璩與王將軍書曰奉明邑號千人許諸故老造自帝詢杜預傳序曰左丘明受經於仲尼以爲經者不刊之書也而藏諸名山則陵谷遷貿司馬遷書曰名山毛詩曰高岸爲谷深谷爲陵府之延閣則青編落簡劉歆七略曰孝武皇帝勅丞相公孫弘廣開獻書之路百年之間書積如山故內則延閣廣內祕書之府又曰尚書有青絲編已錄然則配天之迹存乎泗水之上漢書平紀曰郊祀高祖以配天酈善長水經注曰泗水南有泗水亭漢高祖廟前有碑延熹十年立素王之道紀於沂川之側家語南宮敬叔曰孔子生於衰周讚明易道以爲法或者天將欲素王之乎何其亹亹以來列七聖以繼之義擬迹於西河禮記曾子謂子夏曰事夫子於洙泗之間退而老西河之上使西河之人疑汝於夫子乎洙泗河燕趙之間西洛曰西河燕趙之間尊主之情致之於堯禹尊主謂伊尹也堯其君不如堯舜已見曹子建通親親表禹亦聖帝故連言之故精廬妾啓必窮鐫勒之盛東觀漢記曰王阜年十一辭父母欲出精廬以尚幼不見聽荊州圖曰陰令劉喜魏時宰縣雅好博古教學立碑君長一城亦盡列刻之美陳寔別傳曰寔卒蔡邕爲立碑刻銘然寔爲太丘宰故曰一城也況乎甄陶周召孕育伊顏周公召公伊尹顏回也典引曰孕虞育夏甄摩陶冏故太宰竟陵文宣王臣某與存與亡則義刑社稷漢書曰不勝刑慊之至謹詣闕拜表以聞百誠惶誠恐以下

文帝即位絳侯爲丞相灌嬰進曰丞相何如人上曰社稷臣嬰曰絳侯所謂功臣非社稷臣主在時與共
主亡與亡如絳侯可謂不以其政令也嚴天配帝則居公其人孝經子曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則
周公其人也昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝體國端朝出藩入守進思必告之道退無
苟利之專尚書曰爾有嘉謀嘉猷則入告爾后于內公羊傳曰大夫出境有可以安社稷利國家者則專之可也左氏傳曰子產
曰苟利社稷死生以之五教以倫百揆時序尚書帝曰契汝作司徒敬敷五教在寬揆百揆時序又曰舜
紹于百揆百揆時序若夫一言一行盛德之風孟子曰舜聞一善言見一善行若決江河沛然莫之能禦也易云日新之謂盛德琴書藝業述作之
茂漢書曰鄭數字次都琴書自樂禮記曰作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也道非兼濟事止樂善亦無
得而稱爲周易曰智周萬物而道濟天下東觀漢記曰上嘗問

東平王蒼曰在家何業最樂上嗟嘆之論語曰齊景公有馬千駟死之日民無德而稱焉
人之云亡忽移歲序詩曰人之云亡邦國殄瘁鷁鷁東徙松檟成行毛詩序曰鷁鷁周公救亂也成王未知周公之志乃作
言成王未知周公之意類譬林之鷁子良而周公有居攝之情由子良有代宗之議故假鷁鷁以喻焉吳均齊春秋曰鄧林王即位子良謝疾不視事帝嫗之又潘敞以救防之子良既有代宗議憂懼不敢朝事而子良甕安之集曰我將東徙鳩曰子鳴於是鳴鳩曰何梟曰西方之人皆惡我聲徙鳩曰何如曰子改鳴則可不改子鳴鉏東徙猶惡子也左傳伍子胥曰檟吾墓楩六府百僚三藩士女藟子顯齊書曰軍征虜將軍竟陵王鎮北將軍征北將軍護軍將軍斯謂六府子良爲會稽太守南徐州刺史又南兗州刺史
史斯謂之三藩也人萫留油素家懷鉛筆油素已見吳都賦葛洪與梁相陸曰曹褒褒撰
比陵南滴迎喪北陵送葬既曲逢前旅實仰覲後澤儻驗杜預山
詩曰望慕結不解望慕昔晉氏初禁立碑晉令曰諸葬者不得作墳壠碑石獸魏舒之
亡亦從班列而阮略既泯故首冒嚴科爲之者竟兇刑
戮致之者反蒙嘉嘆陳留志曰阮略字德規爲齊國內史爲政表賢黜惡化虐大行卒於
郡齊人欲爲立碑時官制嚴峻自司徒魏舒已下皆不
得立齊人思略不已遂共冒禁樹碑然後詣闕待罪朝
廷及聞之尤嘆其惠至於道被如仁功參微管本宜在常均之外
如仁傳曰管仲見上僭而桓公許之可也左氏傳曰子產
卒季友修張良教故太宰淵丞相嶷親賢並軌即爲成
規褚淵碑即王儉所制蕭子顯齊書曰豫章文獻王嶷字宣嚴髫贈丞相南陽樂謙爲建立碑第二子恪記
沈約及孔琳珪爲文乞依二公前例賜許刊立寧容使長想九原
樵蘇罔識其禁駐驆長陵輟軒不知所適禮記曰趙文子與叔譽觀
乎九原文子曰死者如可作也吾誰與歸戰國策顏蠋謂齊王曰秦攻齊令曰敢有去柳下季墓五十步樵採
者罪死不赦東觀漢記和帝詔曰高祖功臣見二臣之胤感焉臣里閭孤
賤才無可甄值齊網之弘弛實客之禁范曄後漢書曰建武中禁網尚
寬諸王既長各招引賓客策名委質忽焉二紀左氏傳狐突曰策名委質其二乃辟
先犬馬厚恩不荅列女傳曰梁高行曰妾之夫不幸早死先犬馬填溝壑貧苦人受
命於天而命長犬馬受命於天而命短妾之夫反先犬馬死矣而弊惟毀蓋未葬蠭蟻
禮記仲尼曰吾聞之弊帷不棄爲埋馬也弊蓋不棄爲
埋狗也戰國策安陵君謂楚王曰臣不棄馬目願得試黃泉
葬蠭蟻延敕堅戰國策論曰
先用填黃泉爲王作葬以禦
西京雜記曰漢帝及諸侯王送死皆珠襦玉匣匣形如鎧甲連以金縷皆鏤爲蛟龍鸞鳳龜龍之形所謂交
龍玉匣陛下弘獎名教不隕微物使臣得駿奔南浦長號
詩曰望慕結不解

頂之言庶存焉駿必拜之感襄陽記曰杜元凱好爲身後名常自言百年後必高岸爲谷深谷爲陵沈峴山下謂衆佐曰作二碑叙其平吳勳一沈萬山下一書曰抶風王駿字子臧宣帝第七子也都督涼州諸軍事後覽民吏揔碑讀述德範長老見碑無不拜之言其遺愛如此臨表悲懼言不自宣臣誠惶已下

文選卷第三十八